

اکتوبر 2021

www.pklibrary.com

ماہنامہ سچل کی جانب سے ایک اور سچل

ماہنامہ

حجاب کراچی

www.pklibrary.com

aanchalpk.com aanchalnovel.com



اکتوبر 2021

ماہنامہ سچل کی جانب سے ایک اور سچل

ماہنامہ

حجاب کراچی

www.pklibrary.com

www.pklibrary.com

aanchalpk.com aanchalnovel.com



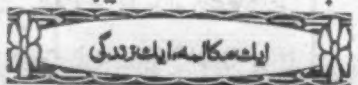


53 سنا بیری وبال جان

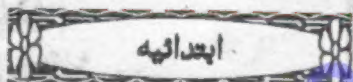
157 راتیں ہیں سپردگی کی صباحت فریق چیمہ

189 نصرت جہاں کی کہانی شازیہ الطاف شاہی

199 پچھتاوا جیبہ عیمر



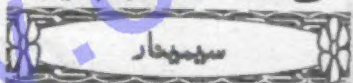
207 آسیران شعور



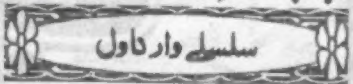
08 بات چیت

09 حمد عمیس احمد

09 نعت امین ساجد سعیدی

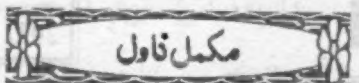


10 حجاب کا نفرنس عالیہ منصور



61 مرگ تمنا ماورا طلحہ

141 عشق نگر کے مسافر ندا حسنین



13 سقوط ڈھاکہ رفاقت جاوید

87 ہم دشمن جاں تھے نزہت جبین ضیاء

167 یہ مایا ہے سیمابنت عام

پبلشر مشاق احمد تریشی پرنٹر جمیل حسن مطبوعہ ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی  
دفتر کا پتہ: نمبر 15، دوسری منزل فریدنجیبر، عبداللہ ہارون روڈ، صدر کراچی 74400



ماڈل..... فوزیہ خادم عکاسی..... موسیٰ رضا



- |             |     |             |     |            |           |
|-------------|-----|-------------|-----|------------|-----------|
| ہمازوالفقار | 217 | شونہی تحریر | 209 | سمیہ عثمان | ہرم سخن   |
| حدیقہ احمد  | 220 | آتش حسن     | 211 | زہرہ جبین  | کچن کارنر |
| خدیجہ احمد  | 222 | ٹوٹکے       | 214 | زہنبہ احمد | مون سخن   |
|             |     | جوہی احمد   | 224 | حسن خیال   |           |

خط و کتابت کا پتہ: "آئینہ خیال" پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2

03008264242 کے مطابق معلومات سے آگاہ رہیں۔ ای میل: Info@naeyufaq.com

# پاک حیات

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اکتوبر 2021ء کا شمارہ آپ کے ذوق مطالعہ کی نذر ہے۔

قارئین اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی زندگی کا ہر لمحہ خیر و عافیت سے گزرے آمین۔

عورت معاشرے کی بنیادی اکائی ہے۔ کائنات کی رنگارنگی اور تنوع میں عورت کا مرکز کی کردار ہے۔ اسی اہمیت کے پیش نظر قرآن نے جا بجا عورت کی عظمت اور اہمیت کو اجاگر کیا ہے اور عورت کے وجود کو معاشرے کی تکمیل، تعمیر اور بقا کا ضامن قرار دیا ہے۔ عورت کی تعلیم کے اثرات گہر اور گہرانے سے بڑھ کر شہر اور معاشرے تک پھیل جاتے ہیں۔ ایک بہترین عورت ہی انسانی تہذیب و تمدن کی بنیاد رکھ سکتی ہے۔

قارئین عورت اگر اچھی قلم کار ہو تو وہ اپنے علم، ذہانت اور اپنی تخلیقی توانائی کے ذریعے معاشرے کی اصلاح میں بھرپور کردار ادا کرتی ہے اور ادب کے چراغ روشن کرتی ہے کیونکہ ادب برائے زندگی کا مقصد، زندگی کے مسائل، مشکلات اور دکھ سکھ کے تمام پہلوؤں کی ترجمانی ہے۔

بین الاقوامی سطح پر گیارہ اکتوبر کو (گرل چائلڈ) کم عمر بچیوں کا دن منایا جاتا ہے۔ اس دن کو منانے کا مقصد ان میں تعلیم کی اہمیت، غذائی ضروریات، عدم تشدد، قانونی تحفظ اور لڑکیوں کی کم عمری میں شادی کی حوصلہ شکنی کرنا ہے۔

مکلی سطح پر بھی سیمینار اور ورکشاپ کے ذریعے گرل چائلڈ کے حقوق کو تسلیم کرنا ہے اور یہ پیغام قریہ بستی بستی تک پہنچایا جا رہا ہے، الحمد للہ وہ گہرانے خوش نصیب ہیں جہاں بیٹی کو رحمت سمجھا جاتا ہے اور اس کی بہترین پرورش کی جاتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ سب کا شمار بھی ان ہی اچھے لوگوں میں ہوگا۔

ماہ نومبر ”حجاب سالگرہ نمبر“ ہوگا۔ آپ کے پیغامات اور نگارشات کا انتظار ہے جلد سے جلد روانہ کریں۔ آپ کی دلچسپ تحریریں، اس خاص نمبر کی زینت ہوں گی۔

اللہ پاک ہماری رہنمائی فرمائے بہتر اور صحیح فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے، ہم سب کی دعائیں قبول ہوں آمین۔ دعاؤں کی طالب۔

اس ماہ کے ستارے:-

نزہت جمین نیاء، سیما بنت عاصم، حنا بشری، صباحت رفیق چیمہ، شازیہ الطاف ہاشمی۔

دعا گو

مدیرہ

سعیدہ شہار

# حکیم زاد نعتیں

سکون قلب پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 غموں کو بھول جانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 نبی کے عشق کی مشعل لہد میں کام آئے گی  
 یہی مشعل جلانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 نہیں اعمال دامن میں اگر کچھ ہے ندامت ہے  
 ندامت کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 عقیدت سے محبت سے چراغاں کرتا رہتا ہوں  
 بزم آقا ﷺ سجانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 حسینؑ علیؑ کا واسطہ مجھ کو بلا لینا  
 ترے قدموں میں آنے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 ٹٹلی مشکل پڑھا جب بھی وظیفہ نعت کا میں نے  
 مصائب کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 ثنا خوانوں میں آجائے میرا بھی نام محشر میں  
 یہی اعزاز پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 ہمیشہ نعت ہو لب پر یہی ہے آرزو ساجد  
 مقدر کو جگانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں  
 محمد امین ساجد سعیدی

آفت میں مصیبت میں خدای یاد آتا ہے  
 حسرت میں ضرورت میں خدای یاد آتا ہے  
 ہر حادثہ نشانی ہے یہاں ہر ذات فانی ہے  
 دنیا کے سامان عبرت میں خدای یاد آتا ہے  
 کبھی تو مجسم نوری تو کبھی مجسم خاکی ہے  
 ہر بندے کو ہر صورت میں خدای یاد آتا ہے  
 اسی کے آسرے پہ سب کارواں رواں ہیں  
 بحر و دشت کی وسعت میں خدای یاد آتا ہے  
 بہک جانا تو بشر کی پرانی کمزوری ہے مگر  
 اسے گناہ کی ندامت میں خدای یاد آتا ہے  
 اس درجہ میں ہی نام آتا بڑی بات ہے عیسٰی  
 جن لوگوں کو فرصت میں خدای یاد آتا ہے

عمیس احمد..... جنگ صدر

## حب النفرس

عالمیہ مضمون

ابتداء حالات کلام پاک اور وحدت رسول سے ہوئی۔ جس کے بعد ترانہ پیش کیا گیا۔ ہال کا جھللاتا پرسکون ماحول حاضرین پر ایک خوشگوار تاثر ڈال رہا تھا۔ ریسپشن پر بیٹھی باجواب لڑکیاں ہوں یا سوشل میڈیا کارنر پر مستعد، امور انجام دیتی یا منتظم خواتین جو ہال کے اطراف میں اپنی اپنی ذمہ داریاں بہ حسن و خوبی نبھا رہی تھیں۔ گلابی اسکارف سے مزین، پینے مسکراتے، مہمانوں کا خوشدلی سے استقبال کرتی یہ خواتین اپنے رنگ ہر سو نکھیر رہی تھیں۔

سیکرٹری جنرل محترمہ دردانہ صدیقی، ناظمہ

ایک مہذب اور حیا دار معاشرہ کو آج جتنی ضرورت پاکیزگی اور حجاب کی ہے، شاید اس سے قبل نہ تھی۔ جماعت اسلامی حلقہ خواتین کی جانب سے اس کی ضرورت و اہمیت کے پیش بند ہر سال یوم حجاب کے حوالے سے ماہ ستمبر میں ملک کے طول و عرض میں حجاب کی ترویج اور آگہی کے لیے پروگرام کا انعقاد کیا جاتا ہے۔ 18 ستمبر کو بھی شہر



نائب سربراہ انجیل سیرافا "ماہنامہ سچل" کرنے والی اور وصول کر رہی ہیں

صوبہ سندھ محترمہ رخشندہ فیض، ناظمہ کراچی محترمہ اسماء سفیر، اور دوسری اعلیٰ سطح کی خواتین باندی وقت کے ساتھ اپنی شست برتو فرما تھیں۔ کراچی نظم سے شائستگی اور بے آئی پوتھ کی نگراں اور سابق پیمبردار جامعہ کراچی ثریا ملک نے میزبانی کے فرائض انجام دیے تھے۔ ناظمہ کراچی کے استقبالی خطاب کے بعد، سابق ممبر قومی اسمبلی محترمہ سمیرہ رانیل قاضی، جو کسی تعارف کی محتاج

کے معروف مقامی ہوٹل میں اس سلسلے کی ایک باوقار حجاب کانفرنس کا انعقاد "تہذیب ہے حجاب" کے عنوان سے ہوا۔

کانفرنس میں مختلف شعبہ ہائے زندگی سے معتبر ناموں نے شرکت کی۔ جن میں پروفیسر، ڈاکٹرز، وکلاء، مدیرات، ادیبات، شاعرات، میڈیا، سیاسی و سماجی شخصیات شامل تھیں۔

خواہش پر دلی رضامندی سے حکم ربی کو اپنا بنا لیا اور یہ پردہ ان کے سرکاری امور کی انجام دہی میں قطعی کوئی رکاوٹ نہیں بن رہا۔ (اللہ پاک استقامت عطا فرمائے)۔

ابھی ہم نصرت صاحبہ کی گفتگو کے بحر میں مبتلا تھے۔ کہ زاویہ کے عنوان سے ایک اوپن فورم کا بھی اہتمام تھا، جس کو ڈائریکٹر میڈیا سیل عالیہ منصور صاحبہ نے کیڈکٹ کروایا اور جن کی معاونت ڈپٹی سیکرٹری جے آئی یوتھ عائشہ فہیم کر رہی تھیں۔ شرکاء ”جیا اور پردے کے حوالے سے معاشرے پر اس کے اثرات، اور کیا پردہ ترقی کی

نہیں، شرکاء سے آن لائن خطاب کیا گیا۔ جس میں انہوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ خواتین، حجاب کے اس سفر میں قدم بقدم آگے بڑھ رہی ہیں۔ اسٹیج کے دونوں اطراف قد آور اسکرین مہمانوں کی سہولت کے لیے آویزاں تھیں۔ اب وقت تھا، نائب سیکرٹری جنرل محترمہ آمنہ عثمان کے ناک شو ”بات یہ ہے“ کا جس میں انہوں نے جماعت کی سرگرم خواتین شرکاء سے حجاب کے حوالے سے عام لوگوں کے ذہن میں اٹھنے والے سوالات و خدشات کے فکر انگیز سوال اٹھائے۔ جن کا شرکاء نے نقضی بخش جوابات



راہ میں رکاوٹ ہے؟“ پر ان کو اپنا موقف پیش کرنے کی دعوت دی گئی۔ محترمہ سیما رضا نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ آج میڈیا پر کنٹرول ختم ہوتا جا رہا ہے۔ ہمیں کنٹرول کرنے کی پالیسی اختیار کرنی چاہیے، کیونکہ، احتیاط علاج سے بہتر ہے، آپ کو اپنے بچوں کو بچانا ہے، سوال یہ ہے کہ میں نے کیا کیا؟ ہمیں اپنی ذمہ داریوں کو دیانت سے پورا کرنا ہے۔ ہمیں خیر کے پیغام کو

دینے۔ ناک شو کے بعد ممبر صوبائی اسمبلی محترمہ نصرت سحر عباسی، جن کو خصوصی طور پر مدعو کیا گیا تھا۔ محترمہ نے حال ہی میں شرعی پردہ اختیار کیا ہے۔ جس کا احوال انہوں نے بڑے موثر اور دلچسپ طریقے سے سنایا۔ دوران گفتگو ہال میں سکوت طاری تھا۔ اور شرکاء پوری توجہ سے انہیں سن رہے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے اور شوہر کی

عام کرنا ہے۔ زندگی آپ کے لیے آسان ہو جائے گی۔ اور یہی حجاب کا پیغام ہے۔ سیمہ صاحبہ نے بڑی خوب صورتی سے اپنا موقف موثر طریقے سے پیش کیا۔ چند دوسری خواتین نے بھی اظہار خیال کرتے ہوئے پردے کو ترقی کی راہ میں رکاوٹ کو بالکل غلط قرار دیا۔ تقریب اپنے اختتام کی طرف گامزن تھی۔ اب وقت تھا ان خاص الخاص خواتین کو یادگاری اعزازی شیلڈ پیش کرنے کا جنہوں نے اپنے شعبہ میں بہترین خدمات انجام دیں، اور دے رہی ہیں۔ سیکٹری جنرل محترمہ دردانہ صدیقی نے جن خواتین کو شیلڈ دی ان میں

نرجس ملک، مدیر اوصاف یا سمین طہ، پروفیسر جہاں آرا، ممبر صوبائی اسمبلی ادیبہ حسن، سماء چغتای کی کرن ناز، جرنلسٹ محبت فاطمہ، ایس ایس پی کراچی شہلا قریشی، ارم بٹ، میڈیا پرسن فرحانہ اویس اور دیگر خواتین کو بھی اعزازی شیلڈ پیش کی گئی۔

محترمہ دردانہ صدیقی نے اپنے اختتامی خطاب میں حیا و حجاب کو اس احساس کا نام دیا جو معاشرے اور خاندان کو پاکیزگی دیتا ہے اور مستحکم کرتا ہے۔ جو اسلامی تہذیب کا بنیادی جوہر ہے۔ آخر میں امیر جماعت اسلامی حافظ نعیم الرحمن صاحب نے



مہمانان گرامی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے پروفیسر کو دنیا بھر کی ان تمام خواتین کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے ان کے نام کیا جو اسلام اور اسلامی تہذیب کے تحفظ کے لیے کسی نا کسی طور مزاحمت کر رہی ہیں۔ دعا کے ساتھ ایک باوقار تقریب اپنے اختتام کو پہنچی۔



مشہور براڈ کاسٹر، مصنفہ اور بے شمار فیلڈز میں اپنی قابلیت و صلاحیت کا سکھ جیانا، مشہور ماہ نامہ آجکل کی مدیرہ سیمہ رضا صاحبہ کا نام بھی شامل تھا، جن کی طویل خدمات کے ہم سب شاہد ہیں۔ اور جن کا نام کامیابی کی ضمانت ہے۔ سیمہ رضا صاحبہ نے حال ہی میں مدیرہ کی ذمہ داری سنبھالی ہے اور وہ اس کو بڑی خوش اسلوبی سے انجام دے رہی ہیں۔ ان کے علاوہ بانی حریم ادب عقیدہ انظر، رکن ایشیائی نصرت سحر عباسی، مصنفہ اور بلاگر افشاں نوید صاحبہ، مدیرہ خواتین و شعاع ڈائجسٹ امت البصیرہ صاحبہ، مدیرہ پاکیزہ عذرار رسول، مدیرہ جنگ

## سقوطِ افسانہ

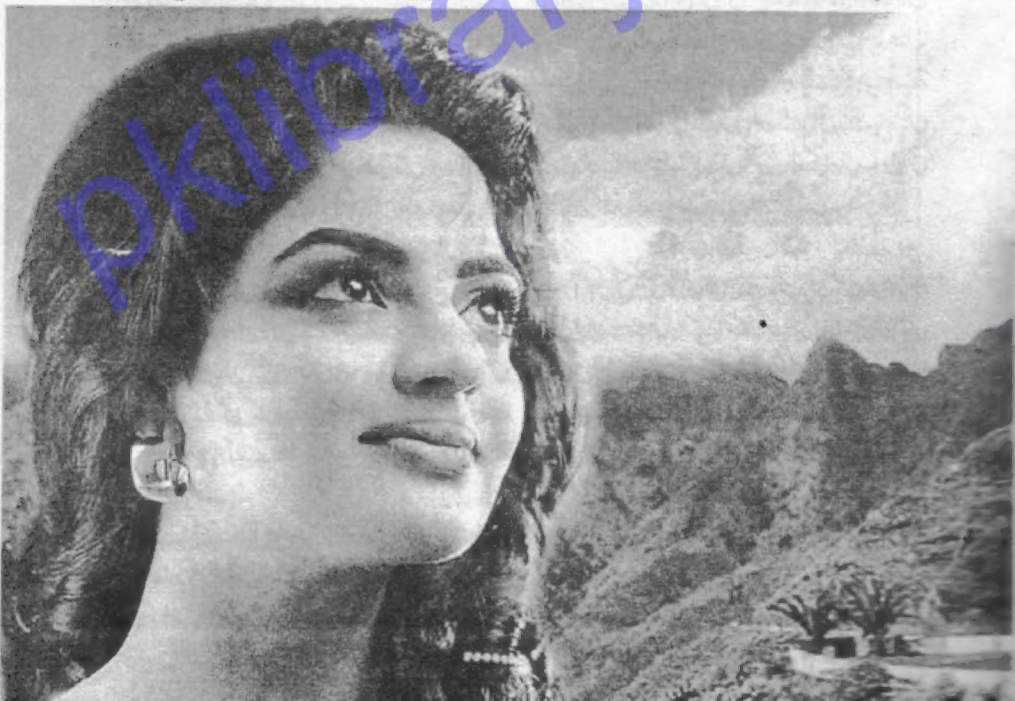
### رفاقت جاوید

”ای اگر آپ نے میری محبت کی ناکامی کا سوگ منانا ہے تاں تو ہزار بار منائیں لیکن میں نے اپنی اس بقول آپ کے احقانہ محبت کی فائقہ خوانی کے بعد بخشش کی دعا بھی مانگ لی ہے۔ کل غریبوں کو کھانا بھی کھلا دوں گی اور محبت کی قبر پر پھولوں کی چادر بھی چڑھا دوں گی، خوش ہو جائیے۔“ وہ شوخ لہجے میں بولی۔ حالانکہ اس کا دل تو بھگ گیا تھا کہ زندگی میں ایسے مقام بھی آتے ہیں کہ بے بسی کے سوا کچھ اور نظری نہیں آتا تو فیصلے کرنا آسان ہو جاتا تھا۔ سوچتے ہوئے وہ پھر ماضی میں کھو گئی کہ کیا دن تھے کہ کوکو دماغ پر سوار رہتا تھا۔ وہ اسے بھولنے میں ناکام اور امی کامیاب ہونے پر نہال تھیں۔

آج ایم فل کا آخریچہ تھا، جب وہ گھر واپس آئی تو اسے کچھ گہما گہمی اور رقت کا احساس ہوا۔ کچن میں چائے کے لوازمات تیار ہو رہے تھے۔ امی ڈائنگ ٹیبل کو اپنے جھیر کے قیمتی برتنوں سے راستہ کر رہی تھیں۔ نادرہ کا ماتھا ٹھنکا، ہونہ وادی مجھدیس نکالا کے انتظامات کر رہی ہیں۔ آخر ایسا

”اب سکون کی نیند سو جاؤ، خواہ مخواہ اتنے سال ایک سراب کی خاطر انتظار کی جان لیوا مصیبتوں کو سہی رہیں۔ تم مجھے پہلے اس احقانہ محبت کا اعتراف کر دیتی تو تمہاری کب کی شادی ہو چکی ہوتی۔“ ماں نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا تو وہ رضائی میں منہ چھپا کر آنسو پینے لگی۔ امی افسردگی سے وہاں سے اٹھیں اور بی وی روم میں بیٹھ گئیں جبکہ بی وی تو کئی گھنٹوں سے خبر نامے کے بعد بند ہو چکا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد نادرہ نے بی وی روم میں لالہٹ کھلی دیکھ کر اندر بھاٹکا تو ماں کو پریشان دیکھ کر اس کے قریب آئی۔



جاری وساری رکھوں۔ نہیں نادو، ایسا قسم اپنی امی پر مت ڈھانا، ویسے اگر عقل و شعور کی آنکھ سے دیکھوں اور پریکٹیکل سوچ کو اولیت دوں تو مجھے ایسے محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے فیصلہ غلط ہی کر نہیں کیا تھا۔ امی درست ہی تو فرما رہی ہیں، ان کی ناراضگی درست اور ان کی بڑائی اور پریشانی جائز ہے۔ جس محبت کا وجود ہے نہ کوئی سرا تو اس کے حصول کی تمنا میں حقیقت کو مکمل طور پر فراموش کرنا کہاں کی دانش مندی ہے۔ انتظار کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ کوکو کی طرف سے جہاں کی کے پہلے دن سے لے کر آج تک بے نیازی، لا پرواہی اور طویل خاموشی ہے اور میں ہوں کہ اس کی اماں کی انٹوکی سنبھالے بیٹھی ہوں۔ امی کی بے چینی اور ابو کی فکر مندی راتوں کی نیندیں اڑانے کے لیے کافی ہیں۔ اس کے باوجود وہ مجھ سے پانچ منٹ سے زیادہ غصا رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ اس نے اسی لمحے تہہ کر لیا تھا کہ ایک سال بعد جو بھی رشتہ آگے ہاں کر دے گی۔ اس دوران میں میرا ایم فل بھی کاپیٹ ہو جائے گا۔ کالج میں لیچرر شپ مل جائے گی اور اسی پر مشون کے ساتھ اپنا گھر بھی بسائے گا فیصلہ کرنا آسان ہو جائے گا، یہ سوچتے ہوئے وہ اپنے اندر کی بے چینی اور بے تابی سے باہر نکل آئی اور خوب صورت ماضی میں بالکل بے یقینی رہی۔ آج امی کی چھوٹی بڑی تمام باتیں دل بہلا رہی تھیں۔



اتوار کی صبح یعنی چھٹی کا دن نادوہ ہسپتال میں ریزریشن اور شہزادی کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ ہسپتال میں چھٹی کی وجہ سے خاموشی تھی۔ شہزادہ نے ہی مریضوں کی آمد و رفت تھی جبکہ ملاقاتی اکاؤنٹ کا بعد ناشتے کے آ جا رہے تھے۔

عبدالرشید نے ناشتہ میز پر قریب سے لگایا اور میز کو بلانے کے لیے کوئی ڈور سے گزر رہا تھا کہ خالہ سے ٹکراؤ ہو گیا۔

”خالہ بڑی اترائی ہوئی پھر رہی ہو، جیسے اس گھر کی مالکین تو تم ہی ہو۔“ وہ طنز کے تیر چلائے ہوئے بولا۔

تو ایک دن ہونائی تھا لیکن ہوا بہت جلد پرسوں رات ہی تو فاتحہ پڑھی گئی۔ ابھی تو میری امتحانہ محبت کا کفن بھی میلان نہیں ہوا تھا کہ رشتہ کیا لگتا ہے امی فاتحہ کر گئیں۔ وہ خود کلائی کر رہی تھی۔ خود سے ہی سوال کرنے لگی۔

”نادوہ کیسے؟ جواب ہے کہ وہ ایسے کہ میری امی دوست نے اس رشتے کو کسی ٹھوس بہانے سے روک لیا ہوگا۔ امی میں آپ کو جانتی ہوں۔ دوست جو ہوئی آپ کی۔“

وہ دل ہی دل میں مسکرائی اور اسے اپنی ماں پر بے حد پیار آیا۔ تینوں بھائیوں جتنی کہ خالوں اور چھوہوں کو ہماری دوستی ایک آنکھ نہ بھائی تھی لیکن میری پیاری امی کسی کے اعتراضات اور مکمل شکوک کی پروا نہ کرتی تھیں۔ وہی کرتش جس میں میری خوشی ہوتی تھی۔ وہ عموماً کہا کرتی تھیں مسکرانے سے مسکراہٹ ختم نہیں ہوتی بلکہ وہ قہقہوں میں بدل جاتی ہے۔ اپنی خوشی میں جب دوسروں کو شامل کر لیا جائے تو خوشیاں کم نہیں ہوتیں۔ ہندرتاج بڑھتی چلی جاتی ہیں۔ اور ایک دن قارون کا خزانہ اپنی خوشیوں سے بھر جاتا ہے اگر بانٹنے میں کوتاہی برتی تو وہ خالی ہو جائے گا۔ ہمیشہ مجھے خوش خلقی کا درس دیا کرتی تھیں۔

ایسی دوست پھر نہ ملی۔ فاسکول کالج میں اور نہ ہی ایئر فورس میں اور امی آپ کو تو میری جگہ تین عدد بھوکھیل لگائیں اور مجھے بھول گئیں۔ ورنہ ایک بار تو میرا حال دیکھنے آ سکتی تھیں۔ ہر ماں کی دلی خواہش ہوتی ہے بیٹی کو اپنے شوہر کے ساتھ خوش و غرم بستے ہوئے دیکھنے کی ایسی ہی حسین اور اطمینان بخش سوچیں جو احساس تنہائی میں اس کی ساتھ چلے گئی تھیں۔ آج بیٹی کو دیکھتے ہوئے اسے جانے کیا کیا یاد آنے لگا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے نعمتوں سے دامن بھر دیا تھا۔

اسے وہ وقت یاد آیا جب اس نے ماں کے سامنے وعدہ کیا تھا اور پھر بھانے سے پہلے وہ خود کو ملی و نشنی دینے لگی تھی کہ اب میں کیا کروں؟ وعدے سے بکر کر سپنوں کے شہزادے کا انتظار کروں اور اپنا مقابلہ امی دوست سے

نے کی اور مجھے بڑھاپے کا سہارا۔ ”وہ اس کے سر پر ہاتھ  
مرتے ہوئے ہمدردانہ لہجے میں بولی تو وہ آنسو صاف

نام خوب بچن کر بولا ہے نامراد..... نامراد، ہوں ناں  
 اراد، میں مالک سے ملازم اور یہ کلمہ ہی غنی سے غنی.....

دوست کے ساتھ گزرے لیکن امی ان دنوں کو فراموش کیے  
بھولیں لانے میں مصروف ہیں۔ اس کے بعد پوتے اور  
پوتیاں اور میں تو ان کی نظروں سے مکمل طور پر اوجھل  
ہوں گی۔ یہ سنا بھی مجھے دیکھنا پڑے گا، برداشت کرنا کتنا  
محال ہوگا۔ اس کے دل میں تاسف و حسد کی ہلکی سی رقی  
ابھری ہی تھی کہ وہ فوراً اپنی اصلاح کرنے لگی۔ اللہ تعالیٰ  
میری امی دوست کو دو جہاں کی خوشیاں دینے نصیب  
کرے۔ ان کی بھوئیں میری بہنیں ہی تو ہیں پھر حسد و  
عناد کیا؟“ اسی لمحے اس نے ہنر کھولا اور امی کو خط لکھنے لگی۔  
زور اس پر ہی تھا۔

”میرے آنے کے بعد شادی کی تاریخیں مقرر کریں  
ورنہ ناراض ہو جاؤں گی اور پھر کبھی شکل نہیں دکھاؤں گی۔  
ابھی بھوئیں اپنے سیکے بٹھیں ہیں اود آپ کی اڑان اوچی  
ہے کل کیا ہوگا۔“ وہ امی خیالات میں غلطائی کی کہ ریمز  
کے قہوں کی آواز سے سلسلہ ٹوٹ گیا۔

”ریمز آپ ہمیشہ آنے میں دیر کر دیتے ہیں۔“ تادہ  
نے انہیں دیکھتے ہی ٹھکی سے کہا۔

”ہاں تادہ زندگی کے ہر موڑ پر ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔  
اتفاق ہی سمجھو تادہ آئی ایم سوئی۔ خالہ اور عبدالرحمن کی  
بحث نے دیر کرا دی۔“ وہ معمولی سا نام ہو کر لولا۔

”چلیں ہمیشہ کی طرح آج بھی معاف کیا۔“ وہ ہلکا سا  
مسکرائی اور پیٹ میں اٹھنے والے دود کے مرغولے نے  
اسے تڑپا دیا۔

”ریمز میں ٹھیک نہیں ہوں، رات بھر امی دود میں گزار  
دی۔“ وہ آہستہ سے بیٹھتے ہوئے بولی۔

”صبح ڈاکٹر نے بھی معمولی سی تشویش کا اظہار کیا تھا۔  
آپ ہی تفصیل معلوم کریں۔“ یہ سنتے ہی ریمز بوکھلا سا  
گیا۔ کچھ بولے بغیر باہر نکلا اور اگلے آدھے گھنٹے میں تادہ  
آپریشن تھیمز پہنچ گئی اور ایک گھنٹے کے بعد پری میچور ریمز  
بے بی بوائے ان کیو پیڈ میں ہلکے سانس لینے لگا تھا۔  
شہزادی اور ریشم ابھی اتنی چھوٹی تھیں کہ وہ سمجھ ہی نہ پائیں  
کہ ان کی جگہ کو پرکھی اور قابض ہو گیا ہے۔ وہ پہلے ہی خالہ

کرتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

”کیوں خالہ؟ اس نامراد کے عقید میں یہ غریب دو  
ٹکڑی کی آیا ہی گئی ہے، ارے میں امیر ماں کا بیٹا ہوں، تم  
نے مجھے سمجھا کیا ہے؟ کارخانوں اور فیکٹریوں کا مالک تھا  
میرا باپ، جاؤ اپنا رستہ بناؤ، خبردار جو آئندہ ایسی گھٹیا بات  
کرنے کی تم نے جرأت بھی کی۔ تیری ناک کی ہڈی ٹٹھا  
دوں گا۔ کسی کو نہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گی۔“

”نوا بگل کی اولاد تو پر تو ترس و حرم کرنا بھی گناہ اور جرم  
ہے۔ دشمنی تو ہے کڑی سزا۔ اوہ میں اس چلیبی کو کولھانہ کی  
آج تک۔“ دغ ہو جا یہاں سے۔ پتا ہے دودھ اور اگلا  
ہے زہر۔ جس قتالی میں کھایا اسی میں جمید کیا۔ یہ ہے  
تمہاری اصلیت۔“ وہ چیخ کر بولی اور ہاتھوں کو لہلائی ہوئی  
برآمدے میں آ گئی۔ جہاں شہزادی اور ریشم پیش چیئرز میں  
بیٹھی زور دھورے چوٹی چوس رہی تھیں۔ ریمز نے خالہ کی  
طرف دیکھ کر حیرت سے کہا۔

”دو منٹ کا کام اتنا لمبا کیسے ہو گیا؟ میری شہزادی اور  
ریشم بھوک سے غڑ حال ہو رہی ہیں لیکن ممبر دیکھو کہ کیا  
جہاں ہے کہ چوہ بھی کی ہوا اپنی ماں پر گئی ہیں دونوں۔“

”صاحب جی یہ جو ہم نے گھر میں پاگل پال رکھا ہے  
تاں جھٹ میں تولہ جھٹ میں ماشہ والا مزاج والا رویہ ہے  
اس کا۔ ایسے لوگ بہت بے اعتبار ہوتے ہیں۔ مجھے  
اس پر دینی بھر بھروسا نہیں۔ گستاخی معاف۔ نہ جانے آپ  
کو اس پر اتنا اعتماد کیوں ہے؟“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”خالہ..... ایسے کھرے، سچے اور بے باک لوگ کھلی  
کتاب کی طرح ہوتے ہیں۔ جس کے ہر ورق پر صاف و  
شفاف کندہ تحریر یا سانی پڑی جاسکتی ہے۔“ وہ اسے تسلی  
دیتے ہوئے بولا۔

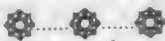
”ٹھیک ہے صاحب۔“ وہ منمنائی اور دونوں کو دودھ  
پلانے لگی۔

تادہ ہاسٹل میں تھا اور اس کی ہو کر اپنی امی دوست کو یاد  
کرتے لگی۔

”مجھے یاد ہے وہ دن..... کس قدر حسین تھے جو امی

پاکستانی قوم اتحادیت اندیش اور دھرموں پر اعتماد کرنے والی قوم ہے۔ انہوں نے ہر موڑ پر اپنی بھروسے کی مار کھائی۔ کیونکہ اس کی سوچ میں گہرائی نہیں ایک لمحے کے لیے اہم کام کے بارے میں سوچنا ہے اور اس کے لمحے اس پر عمل کر دیتا ہے۔ کچھ تو بہت جذباتی قوم ہے، ہم سے اس کا تھا کہ گھر وہ علی طور پر بہت تیز اور جلد باز ہے۔ ناکامی کی صورت میں بعد میں سوچتا ہے۔ کامیابی پر خود کو ٹھنڈا اور فیصلہ کرنے میں پراعتمادی کا غرہ لگانے لگتا ہے۔ بھارت نے اس پاک وطن کے دو الگ ٹکڑے کرنے کے لیے ۱۹۷۱ء میں نہیں سوچا تھا۔ بلکہ جب ۱۹۴۷ء میں بھارت جنگ ہوئی تھی اور صدر پاکستان جنرل محمد ایوب نے بھارت کو اپنی فوج آسام میں پہنچانے کے لیے مشرقی پاکستان کے رستے سے گزرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تب سے بھارت نے اس ملک کو توڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اور یکے بعد دیگرے حالات مخدوش ہوتے گئے۔ اور علیحدگی کے بادل گھٹاؤنے تاریک لہ گہرے ہونے لگے۔

اب تو ہر لمحے خطرے کی گھنٹیوں میں اضافہ ہو رہا تھا۔ جو سب کو الٹ کر کرنے کے لیے کافی تھا۔ مغربی پاکستان کی تمام سرحدوں پر جنگ کی تیاریاں نمایاں طور پر نظر آنے لگی تھیں۔ مشرقی پاکستان اپنے حکمرانوں کے کرتوتوں کی وجہ سے تو سالہا سال سے اس کی زد میں تھا۔ اور اب مغربی پاکستان کو مسودہ الزام ٹہرا کر گرفت کے شعلوں میں بھڑک اٹھا تھا۔ اور نادرہ تمام حالات کو نظر انداز کیے اپنے پھول سے بھول میں مصروف تھی۔



نادرہ گھریز کے ہمراہ گھر آئی تو یہاں کے ماحول کی تبدیلی نے اسے بری طرح چونکا دیا۔ خالہ گھر میں شہزادی اور رئیس کے ساتھ موجود تھی۔ عبدالرحمن دن بھر غائب رہتا تھا۔ جبکہ اصولاً اسے بھی بقیہ بیگالی ملازمین کے ساتھ ہی یہاں بے نکل جانا چاہیے تھا اور خالہ کی تو یہاں رہنے کی سمجھاتی تھی۔ مجبوراً یا ضرورت جو بھی تھی مناسب اور جائز ہی تھی۔ رمیز بھی تین دنوں سے گھر نہ آیا تھا۔ وہ فلائینگ

کی نگہداشت میں پروان چڑھ رہی تھیں۔ اب تو وہ کئی کئی دن رمیز کی مصروفیت کی وجہ سے ماں سے ملنے نہ آ پاتی تھیں۔ مجبوراً نادرہ کی ہسپتال سے پوری طرح غلو خلاصی نہ ہوئی کیونکہ گھر پر ان کی میٹیر میں اہم دن پورے کر دیا تھا جو اس نے ماں کی کوکھ میں گزارے تھے۔



رمیز اپنے فرائض میں ایسا محو ہوا کہ اسے اپنا ہوش رہا نہ ہی بیوی بچوں کا۔ زیادہ تر وقت فلائینگ میں گزر رہا تھا۔ نہ سوئے اور آرام کرنے کا وقت ملتا۔ نہ ہی ذہن میں کوئی ذاتی سوچ آتی۔ ایک محبت الوطنی کا جذبہ اجاگر تھا کیونکہ اب دلوں کی کدورت اور نفرتوں کا غبار جار و جمیل چکا تھا اور انتقام کی چنگاریاں بجھنے کا نام نہ لیتی تھیں۔ آفسرز میس میں تعین تمام بیگالی گاؤز اور میس میں کام کرنے والے تمام ملازمین کی جگہ ایسٹ پاکستان سے درگزر منگوائے گئے کیونکہ اب ان پر اعتبار کرنا کسی خطرے سے خالی نہیں لگ رہا تھا۔ جب سے کشمیری مجاہدین نے بھارتی طیارے لٹکا کر ان کو انوار کے لاہور کے ہوائی اڈے پر اتارا تھا۔ پاکستان اور بھارت کے تعلقات میں مزید کشیدگی آ گئی تھی کیونکہ ہائی جیکرز، ہاشم اور اشرف نے گفت و شنید کے بعد طیارے کو واپس بھارت بھیجنے کے بجائے دھماکے سے اڑا دیا تھا۔ جس کا مسودہ الزام مغربی پاکستان کو ٹھہرایا گیا پھر مشرقی اور مغربی پاکستان کے درمیان مواصلات کا سلسلہ ختم ہونے سے مسائل بدتر توج بڑھ رہے تھے اور پرمغیر کے دو ہمسایہ ملکوں کے درمیان پہلے ہی معنی رہتی تھی۔ اب تو دشمنی کھل کر سامنے آ گئی تھی۔ یہ حادثہ کوئی اتفاق نہیں تھا بلکہ ایک گہری سازش تھی کیونکہ یہ کشمیری مسلمان انڈین بارڈر سکیورٹی فورس کا ملازم تھا۔ اسے ہی پاکستان بھجوا کر ہائی جیکنگ کی ٹریننگ دلوائی گئی تھی۔ ہندو ہمیشہ سے ایک دور اندیش قوم ثابت ہوئی ہے جو ہر کام کرنے سے پہلے خوب سوچ بچار کرتی ہے اور پرابلیکنڈے کو مد نظر رکھ کر اس پر مروجے سے نفوذ پٹائی رہتی ہے اور پھر موقع سے فائدہ اٹھا کر اس کام کو کر گزرتی ہے۔

تو نصیال نے دیکھا نہ دھیال نے، نہ ان کا پیار نہیں مل سکا نہ توجہ اب یہاں رکھنے کا جواز نظر نہیں آتا خالہ صاحبہ بھی کئی کئی دن گھر واپس نہیں آتے۔

”بیگم صاحبہ..... کیا میں آپ کے ساتھ لاہور چل سکتی ہوں، عمر بھر آپ کی خدمت کروں گی، یہاں بھی تو میں بہاری ہوں، جس سے بنگالی ہمیشہ سے ہی نفرت کرتا آیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم آج بھی یہاں بن بانی ایک غیر قوم ہیں۔“ وہ اس کے پاؤں دھاتے ہوئے بولی۔

”میرا بھائی اور اس کی فیملی بھی میرے ساتھ جانے کے لیے تیار ہے۔“

”یہ فیصلہ تمہارے صاحب ہی کریں گے خالہ۔“ وہ سوچنے کے بعد بولی۔

”آئیڈیل تو بہت خوب ہے آخر تم ان کی مٹی نہیں ٹانی ہو۔“

”میں نے بیگم صاحبہ کا نمک کھلایا ہے، آپ کی خدمت میں دن دن دیکھا نہ رات، نہ اپنے یاد آئے نہ ہی یہاں سے ایک منٹ کے لیے قدم باہر رکھا۔ یوں سمجھیں کہ صرف اور صرف آپ کی ہر گز نہ گئی اور شہزادی میں ہی اپنا دل لگا لیا اور ریشم میں ہی بہل گئی۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”تم نے جو بھی کہا ہے بالکل سچ ہے۔ میں جانتی ہوں خالہ کہ تم ایک وفادار عورت ہو، اس لیے تو تمہیں مل کا درجہ دیتی ہوں لیکن کچھ فیصلوں پر مہر کا اختیار ہوتا ہے اگر میرا فیصلہ سنتا چاہتی ہو تو میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر کا فرد بنا سکتی ہوں لیکن اس پر میرا اختیار نہیں۔ میں مجبور بھی ہوں اور شوہر کے ہر فیصلے کو اہمیت دینے والی عورت بھی ہوں۔“ وہ زناہٹ سے بولی۔

”جی بیگم صاحبہ..... آپ صاحب سے بات تو کریں، ہو سکتا ہے وہ بھی آپ جیسی سوچ رکھتے ہوں۔“ وہ جڑبڑی ہو کر بولی۔

”صرف بات ہی نہیں بلکہ انہیں منوانے کی پوری کوشش کروں گی اگر وہ نہ مانے تو فکر کی کوئی بات نہیں۔ وہ

کے بعد میں میں ہی اپنے آپ کو لکڑے کے ساتھ بیٹھا گھسی سلجھاتا رہتا تھا۔ کہ اس بے یقینی کے ماحول سے کیسے نکلا جائے؟ شاید اسے پاکستان دو گلوں میں نظر آ رہا تھا اس کی اور تمام افسران کی فینڈیں حرام ہو چکی تھیں۔

نازدہ ایک بیوی اور عورت ہونے کے ناتے ہمیشہ سے زیر کی غیر حاضری سے بہت آپ سیٹ رہتی تھی۔ لیکن اب اسے رکھنے کی مجبوری تھی اس کی غیر موجودگی میں ہی نازدہ نے واپس جانے کے لیے پیکنگ شروع کر دی۔ کیونکہ اب تو وہ سفر کے قابل ہو چکی تھی۔ مگر یہ کو سلائے کے بعد اس نے خالہ کو آواز دی۔ تو وہ فوراً اس کے کمرے میں آ گئی۔ بہت ادب کے ساتھ انہیں چنچے لگے کھاؤٹ سے بولی۔

”بیگم صاحبہ! آپ آرام فرمائیں۔ مگر یہ بابا کو میں لے جاتی ہوں آپ بے فکری سے سوئیں۔ بہت فکرمند اور تھکی ہوئی لگتی ہیں۔“

”جہیں خالہ! اب تو میں ٹھیک ہوں۔ دن بھر کام کرتی ہوں۔ اپنی شہزادی اور ریشم کو وقت دیتی ہوں۔ ان سے کھیلتی ہوں۔ وہ بہت دور ہو گئی ہیں مجھ سے قصور ان کا نہیں۔ اور میرا بھی بڑ گز نہیں۔ ایسی مجبوری آئے گی کہ شہزادی تو تمہاری بیٹی دیکھنے لگی ہے اور ریشم میری۔ آج سے دونوں ہی میرے پہلو میں رات گزارا کریں گی۔ اور یہ گریز اپنی کاٹ میں سویا کرے گا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”اب یہ برا ہو گیا ہے۔ دو مہینے اور دس دن کا۔“

”آپ نے درست فرمایا۔ لیکن سوچ لیجئے۔ وہ جس کی بیٹی دیکھنے لگی ہے اسے بھی تو فینڈ نہیں آئے گی۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے کی عادت ہو گئی ہے۔“ وہ ذرا سا جھجک کر بولی۔

”اب وہ وقت آ گیا ہے خالہ! کہ اب اسے میری اور مجھے اس کی عادت ہو جانی چاہیے۔ میں نے لاہور واپس جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب میرے لیے یہاں رہنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو گیا ہے۔“ وہ تاسف اور فرحت کے ملے جلے جذبے سے بولی۔ ”ان بچوں کو ابھی تک نہ

اسی گھر میں رہو گی۔ فکر کیوں کرتی ہو؟ ہم اور تم ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہو چکے ہیں۔“

”اللہ تعالیٰ آپ کی عمر دوازدہ فرمائے، بیگم جی گھر کی رونقیں عورت کے قدم سے قائم و دائم رہتی ہیں اگر آپ اپنے مغربی پاکستان واپس چل جائیں تو یہ گھر نہ ہوتا۔ یہاں کسی دوسرے افسر کی فیملی کا بسیرا ہوتا۔ گھر کا دروازہ عورت اپنے محبت و چاہت بھرے ہاتھوں سے داکرتی ہے۔ مرد بچپن سے کیا جانے جس نے یہ بھید پالیا وہ تو رہا فائدے میں۔ جیسے ہمارے صاحب ہیں، بہت، محمد اور آپ پرندہ اور بچوں پر جان بچاؤ کرنے والے۔ اللہ تعالیٰ ان کو روتی دینا تک سلامت رکھے۔ انسان کی وقعت کا اندازہ آؤ زبانش کے دلوں میں ہوتا ہے۔ آپ دونوں ہی اس امتحان میں پاس ہو گئے۔“ وہ عقیدت مندانہ لہجے میں بولی۔

”بیگم جی، آپ دونوں کو دیکھ کر میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے والدین، بہنوں، بھائیوں اور اڑوس بڑوس سے ملاقات کروں۔ کیا مغربی پاکستان کے سب لوگ آپ جیسے ہیں؟ بیگم جی اس چادر پھاری کے اندر میں نے بہت دیکھے اور پرکھے لیکن آپ جیسا کوئی نہ دیکھا۔“ یہ سن کر مادہ ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”خالہ..... خوشامد انسان کو آستان سے زمین پر بل بھر میں منہ کے بل گرا دیتی ہے، مجھے آکاش پر ستاروں، چاند اور سورج کی ہمراہی میں رہنے دو۔ میری اتنی تعریفیں کیا مت کرو، کہیں دماغ ہی خراب نہ ہو جائے۔“

”بیگم جی اگر ایسا ہوتا ہوتا تو کب کا ہو چکا ہوتا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تو مادہ نے بھی اسے اپنی حلقہ مت مسکراہٹ سے جواب دیا۔



انتخابات کے بعد جنوری میں چار پارلیمنٹس مغربی پاکستان سے الپنٹ پر اشدھ اسکوٹرن مادی پور کراچی سے چار مینے کی الپنٹ منٹ پر جوہا اسکوٹرن ڈھاکہ رخصت ہو گئے۔ وہاں کے حالات آئین میں عوامی ایک کی فتح مندی کی وجہ سے دن بدن خدوش ہو رہے تھے۔

تین مہینوں بعد میں یہاں واپس آ جاؤں گی بلکہ میری غیر موجودگی میں صاحب کا خوب خیال رکھنا۔ عبدالرحمن کی تو اس وقت ہی چٹھی کر دی تھی چاہے مگر جب یہاں مغربی پاکستان کے فوجی گارڈز ہماری سیکورٹی کے لیے مقرر کیے گئے تھے اور اپنے ہی ملازم وہاں سے منگوا کر میس کو تحفظ دیا گیا تھا۔ اب اس کا حال دیکھو کہ دن بھر غائب رہتا ہے اور رات بھر اپنے میں گزارتا ہے۔ کچھ عجیب اور غیر مناسب سی عادات ہوئی ہیں اس کی۔ اب اس پر بھر دسا نہیں کیا جاسکتا اس کی چٹھی کا وقت آچکا ہے۔ کیوں خالہ میں نے درست کہا ہے نا۔“ مادہ نے اس سے اپنے دل کی بات تفصیل کی۔

”جی بیگم صاحبہ، وہ ہمیشہ سے ہی بھروسے کے قابل نہیں تھا، نہ جانے آپ نے اسے کیوں برداشت کیے رکھا؟“ خالہ نے اس کی ہاں ہاں ملائی اور شہزادی کو لینے اس کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ کات میں گہری نیند سو رہی تھی۔ چوٹی اس کے قریب ہی گری ہوئی تھی۔ خالہ نے چوٹی اس کے منہ میں ڈالی اور اسے ہلکے اور نرم ہاتھوں سے اٹھا کر سینے سے چپکا لیا اور کمرے تک پہنچتے ہوئے اس نے شہزادی کو بیسوں بوسے دے ڈالے۔

”آج سے میری شہزادی اپنی ماما کے پاس سوئے گی اور ریشم اپنے بابا کے ساتھ اور مگو جان اپنی کات میں۔“ مادہ نے اسے اپنے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔

”بیگم جی گلریز بابا میرے حوالے کر دیں، اسے ماں اور نانی والا پیار دوں گی۔ جیسے ریشم اور شہزادی کو دیا تھا بلکہ ان سے بڑھ کر اس کا خیال رکھوں گی، آخر اولاد دینے ہے ناں۔“ وہ گلریز کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”خالہ بیٹی تو بیٹے پر ہر لحاظ میں حاوی اور ہماری مانی جاتی ہے۔“ پھر مادہ نے بات کرتے ہوئے خالہ کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ ”خالہ تم کچھ پریشان لگ رہی ہو، بچوں کے اور بھی تو بے شمار کام ہوتے ہیں۔ وہ تمام کام تم ہی سر انجام دو گی۔ میں تمہیں نوکری سے نکالنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میری اور ان بچوں کی غیر موجودگی میں بھی تم

ہنگالی پر مکمل طور پر بھروسہ کرنا نادانی و کم عقلی کے ذمے میں سمجھا جاتا تھا۔

انکسٹن کے بعد جب حبیب الرحمن کے چھ نکاتی پروگرام کی مسلسل مخالفت کی گئی تو مشرقی پاکستان کی عوام بھر کر سڑکوں پر نکل آئی تاکہ ان کے ہیرو کو بھرپور پہنچتی کا احساس دلایا جائے۔ بھارت اپنی دشمنی کا اظہار ہر قدم پر کرتا آیا تھا۔ وہ بھی مشرقی پاکستان کا ہمدرد و ہمکار بن کر سامنے آ گیا۔ جس کی وجہ سے مغربی پاکستان سے فوجی

دستے اور پاک فضائیہ کے اسکواڈرن کے افسران بھی اپنی پاک فوج کو سپورٹ کرنے ڈھاکہ پہنچ چکے تھے کیونکہ اس صورت حال میں جنگ کا خطرہ قتل و غارت گری اور ظلم و تشدد کی شکل میں نظر آ رہا تھا۔ جب حبیب الرحمن سے جنرل یحییٰ کی میٹنگ ناکام ہوئی تو اس کے بعد مغربی پاکستان سے مشرقی پاکستان میں فوج کی پیش رفت ہوئی تھی کیونکہ تمام حالات کھل کر ظاہر ہو چکے تھے۔ ورنہ کامیابی کی صورت میں مغربی پاکستان کو وافر مقدار میں فوجی افسران کے دستے ہرگز مشرقی پاکستان میں منتقل کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہوتی اگرچہ نکاتی پروگرام کے تحت مشرقی پاکستان کو خود مختاری دے دی جاتی تو اس صورت میں بھی پراسن و سکون اور یکجہتی کی لہر دوڑ سکتی تھی۔ یہ ایک خیال ہی تھا۔

جب جائیداد میں دو بھائیوں کا بڑا ورثہ صلح و صفائی سے ہوتا ہے تو وہاں نہ تو خونی رشتوں میں دراڑ آتی ہے نہ ہی ہمیشہ کے لیے علیحدگی ہوتی ہے۔ دشمنی تو کجا تقسیم کے باوجود یکجہتی راسخی ہے۔ دوسری صورت میں، بڑا ورثہ تو ہوتا ہی لازم ہے۔ وہ لڑ جھگڑ کر ظلم و تشدد کے سائے میں جب انتقام تک پہنچتا ہے تو ان بھائیوں کے درمیان جولا امتناعی فاصلہ حاصل ہو جاتا ہے۔ وہ تاحیات مٹ نہیں پاتا اور یہ دشمنی پشت در پشت چلتی ہے اس کا خسارہ یہی خاندان بگڑتا ہے کیونکہ ایک خاندان کے جب دو ٹکڑے زرو آوری اور تاقابت اندیشی سے کٹے جاتے ہیں تو دونوں خاندان ہر لحاظ سے کمزور اور لاغر ہو جاتے ہیں اور دوسرے غیر خاندان

جنہیں مغربی پاکستان کے حکمرانوں نے ہر ممکن سلجھانے کی کوشش کی تھی۔ جس میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ فضائیہ کے جری اور دلیر ہوا بازوں نے نہاد و یکسانہ تاؤ۔ فوراً جوش و ولولے کے ہمراہ ڈھاکہ پہنچے ہی فلاحی جنگ شروع کر دی۔ کچھ سینئر افسران وہاں پہلے سے پوسٹنگ ہی تھے اور انچیف پر بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ وہ بھی ان حالات میں شب و روز اپنے فرائض نہایت جذب و شوق سے ادا کر رہے تھے۔

اس وقت چار افسران میں ماری پور میں رسالپور کی ابتدائی ٹریننگ کے بعد ایف۔۸۶ طیارے پر ۵۸۰ گھنٹے فلاحی کر چکے تھے۔ ان کا کونفڈننس لیول اس قدر ہائی تھا کہ روزانہ اپنے لیڈر کی ہمراہی میں فلاحی جنگ کے لیے نکل جاتے اور ان علاقوں کا جائزہ لیتے۔ جہاں کئی باہمی کی اکثریت تھی۔ وہ مغربی پاکستان کے خلاف چلے جلوس کرتے اور آرمی کے خلاف ہنگالیوں کو ابھارا کرتے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں سے فوج سے غداری کر کے اپنی الگ فوج بنالی تھی کیونکہ چھ نکاتی پروگرام کے تحت وہ مشرقی اور مغربی پاکستان کی کرنسیاں علیحدہ کرنے کا مطالبہ مغربی پاکستان سے ٹکس لگانے کا اختیار چھیننے، بیرونی تجارت کے علیحدہ حسابات رکھنے کی خواہش اور صوبوں کو نیم فوجی اور علاقائی دستے رکھنے کا آئینی اختیار رکھنے کا مطالبہ اپنی ہر میٹنگ اور ہر جلسے میں کر چکے تھے۔ اس لیے اپنی فوج الگ تشکیل دینے میں بھی حبیب الرحمن نے جلد بازی سے فیصلہ کر کے اسے عملی جامہ پہنایا تھا۔ اس غداری کو مد نظر رکھتے ہوئے مشرقی اور مغربی پاکستان کی افواج سے تمام ہنگالی افسران، سپاہیوں اور ایئر میمنوں کو نکال کر کیپٹنوں میں بیچ دیا تھا۔

پاک فضائیہ کے بھی تمام ہنگالی افسران گراؤنڈ کر دیے تھے۔ جو مشرقی پاکستان فرار ہو گئے، کچھ افسران ابھی بھی گراؤنڈ کی ڈیویژن پر تعین رہے۔ جو خود کو مغربی پاکستان کا وفادار گردانتے تھے لیکن پاک فضائیہ ان کی گفتگو اور حرکات و سکنات پر کڑی نظر رکھنے کو اپنا فرض سمجھ کر ہمارے ہی تھے کیونکہ

کے لوگ ان کی کمزوری کا خوب فائدہ اٹھانے لگتے ہیں۔ بھارت نے اسی اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے معاملے میں ٹانگ اڑائی اور اپنی دشمنی کا نیا وار کر کے ہمیں ایک بار پھر جنگی فضا کی جانب دھکیل دیا۔ جب کئی ماہی کو تتر بتر کرنے کے لیے ان پر حملہ آور ہونے کے آرڈر موصول ہوئے تو لیفٹیننٹ جنرل صاحبزادہ یعقوب اور ایئر کومڈروئیس کماٹھڑو حاکم مٹی مسعود نے انہیں اپنے بھائی گردانتے ہوئے ان پر ایک کرنے سے انکار کر دیا تو انہیں فوراً واپس بلا لیا گیا۔ جب وہ رخصت ہوئے تو ریمز نے بھی اپنی ٹیلی پاکستان واپس بھیجے کا فیصلہ کر لیا۔

خالد بچوں کی نگہداشت کرنے میں مصروف ہو گئی۔ ریمز کی مصروفیات دن بھر دن بڑھتی چلی گئیں۔ خالد، عبدالرحمن کے ساتھ مل کر پبلنگ میں مصروف ہو گئی۔ عبدالرحمن مسلسل اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے کبھی ٹسوے بہانے لگتا کبھی قہقہے لگا کر نادرہ کو ہراساں و پریشان کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔

مہر میں کماٹھڑے کے جانے کے بعد آہستہ آہستہ افسران کے گھر بھی خالی ہونے لگے تھے۔ فوجی چھاؤنوں سے بھی فیملیز مغربی پاکستان روانہ ہونے لگیں اور جو شرقی پاکستان میں سویلین رہائش تھے انہوں نے اپنا کاروبار چمکانے کی کوشش کی اور پان کی اسٹنگلنگ شروع کر دی جو مغربی پاکستان میں وافر مقدار میں فراہم ہونے لگا تھا۔ یہاں سب کو اپنا ملک بچانے اور جان و مال اور عزت و ناموس بچانے کے لیے لالے پڑے ہوئے تھے۔ جب کہ طبع و لالچ میں ملوث افراد اپنی جیبیں بھرنے سے مصروف تھے۔

یہ ہے ایک انسان کی اصلیت اور حقیقت کہ جو مذہب اور فرض شناس ٹھہرا۔ اس نے نہ اپنی جان کی پروا کی نہ حق پیسے کا لالچ کیا اور جو بددیانت اور غدار نکلا۔ اس نے فقط اپنی حیثیت کو بہتر سے بہتر بنانے کے سوا اور کچھ نہ سوچا۔ مشرقی پاکستان کے ہر کوئی میں بلوائے شروع ہوئے وہ سینے کا سرھم گزر چکا تھا۔ پاک فضائیہ کے افسران فلاحیت

کے دوران مائٹریٹک کرتے ہوئے انہیں بھگانے کے لیے فائرنگ کرتے۔ جس میں جانی نقصان تو نہ ہوتا تھا لیکن جلد گاہ میں موجود افراد اپنی جگہ چھوڑ کر بھاگ جاتے تھے۔ جب کئی ماہی گوریلہ فوج کے ظلم و تشدد پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ جنہوں نے دن دھاڑے فوجی افسران کی عورتوں کو رہیپ کیا۔ انہیں موت کے گھاٹ اتارا اور بچوں پر ماؤں کی آنکھوں کے سامنے گولیاں برس کر شہید کیا۔ ان کے گھروں پر دھاوا بول دیا۔ مال و اسباب لوٹ کر ان کے گھروں کا آگ لگا دی تو جنرل بچئی نے انیس مارچ کو کئی ماہی کے خلاف ایکشن لینے کا آرڈر دے دیا۔ جس میں پاک فضائیہ کے افسران نے دلیرانہ مظاہرہ کیا۔ اس ایکشن کی کامیابی کے بعد حاکم شہر خالی ہو گیا۔ جن بنگالی فوجیوں کا تعلق پنجاب، سرحد، سندھ اور بنگال سے تھا۔ وہ بھی خوفزدہ ہو کر فوج سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے اور انہوں نے گوریلہ کئی ماہی فوج کو جو ان کر لیا۔ شیخ عید اللہ مسلمان ہونے کے باوجود گاندھی ہی نکلے اب سمجھ آئی ہے کہ بھارتی طیارے لڑکے کا اغوا ہونے کے پیچھے کون سی سازش تھی۔

بھارت کے اخبار انڈین ایکسپریس میں ۳۱ جنوری کو ایک خط شیخ عبداللہ کی طرف سے شائع ہوا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہائی جیکرز کا سرغنہ بھارتی بارڈر سکیورٹی کا ملازم سازش کے تحت ایک سامی کے ہمراہ جہاز میں سوار ہوا اور طیارے کو زبردستی لاہور میں اتار لیا کیونکہ اس کشمیری مسلمان کو ہائی جیکنگ کی باقاعدہ تربیت کے لیے پاکستان بھجوانے والے شیخ عبداللہ ہی تھے۔ جنہیں سب ظن اور دفاہر سمجھتے رہے۔ وہی دغا دے گئے۔ ریمز کھانے کے لیے جب ڈانگ دم میں آیا تو وضاحت سے حالات کے بارے میں بتانے لگا۔

۱۹۶۷ء میں جب فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے مشرقی پاکستان کا دورہ کیا تو اس وقت انہیں اغوا کرنے اور قتل کرنے کی سازش کی گئی تھی جو ناکام رہی جسے، اگر تلہ، سازش کیس کا نام دیا گیا۔ بھارت کے فرسٹ سیکرٹری اوجھا

”مجھے نادان اور بے قوف سمجھتی ہوں، میں سب جانتا ہوں۔“ وہ دل کھول کر نرس دیا۔

”اگر آپ جانتے ہیں تو پھر اسے حل کرنے کے لیے مجھ سے مشورہ لینا چاہیے تمہاری نہیں، مجھے کب لاہور بھیج رہے ہیں۔“

”وہ تو مذاق تھا، ایسے ہی جاری ہو میری اجازت کے بغیر امی کو ذرا اطلاع کروں گا۔ وہ تمہیں گھر میں رکھنے نہیں دیں گی اور میری جی نہیں دو بارہا یہاں آئے نہیں دیں گی۔ اس لیے گھر سے قدم نکالنے سے پہلے ذرا سوچ لینا۔“ اس کے لہجے میں دھمکی کی جھلک نمایاں تھی۔

”اچھا بابا۔“ اس نے ہنستے ہوئے ہاتھ جوڑے اور منمناتا ہوا چلا گیا۔

”رمزی بابا، آپ کیا جانیں؟ عورت کا اپنا گھر اس کی ریاست ہے، جس کی وہ حکمران کہلاتی ہے۔ جب حکمران سے اس کی ریاست چھین لی جاتی ہے تو وہ بہت جلد مر جاتا ہے۔ بے شک اس کا جسم کہنے کو زندہ ہوتا ہے لیکن اس کے وجود کے تمام اعضاء کمزور ہو کر ختم ہو جاتے ہیں۔ وہ اندر سے کھوکھلا ہو جاتا ہے۔ میں اپنی اجارہ داری اور حکمرانی کو خیر باد کیوں کہوں گی۔ اتنی اذیتیں اور تکلیفیں سہنے کے بعد پہلی مرتبہ اپنی کرسی کا مزا لینے لگی ہوں۔“ وہ بیٹھے بیٹھے سوچتی رہی۔

”رمزی بابا کیا بتاؤں کتاب کی غیر موجودگی ہی بہت بڑا مسئلہ ہے، میرے رب آپ کو راجتی دنیا تک سلامت رکھے۔ رمزی بابا گلو جان، رستم اور شہزادی کھانا نہیں کھا رہے ہیں۔ آپ کی راہ تک رہے اور ناد تو اب انتظار نہیں کرتی۔“ وہ محبت آگئیں لہجے میں بولی۔

”بہت دیر سے اس کا زخمی طرف آئی ہو۔ دیری گزرتی کھانے پر میرا انتظار مت کرنا۔ آج میرے تین کو لیکڑ اچھٹ پر یہاں آئے ہیں۔ ان کے ساتھ ڈھاکہ کلب جانے کا پروگرام بن رہا ہے۔“ رمیز خوشگوار لہجے میں بولا تھا۔

”تو کیا کورآل سے ہی ڈھاکہ کلب جائیں گے۔“ وہ

کا دعویٰ لگ کے حلقوں میں خاصا اثر و رسوخ تھا۔ عجیب الزطن سے گہرا رابطہ اس کی بیوی کی وجہ سے تھا۔ جو تیل میں بھی عجیب الرحمن سے ملنے جلیا کرتی تھی۔ ایک ملک کے دو حصے کرنے کے لیے انہوں نے بھارت سے اسلحہ اور مالی اعلاؤ کے لیے بات چیت کی تھی۔ یہ سازش بہت پارینہ ہے۔ جس کے نتائج اب مکمل کر ہمارے سامنے آگئے تھے۔ اس میں شک نہیں رہا۔ آج کی رپورٹیں اسی یقین کا اظہار کرتی ہیں۔“ رمیز نے کھانا کھاتے ہوئے گہری تشویش کا اظہار کیا تو نادہ کے ہاتھ رک گئے اور نوالہ بے شکل حلق سے اتارا اور نامیدی سے گویا ہوئی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہاں کے حالات سدھرنے کے بجائے روز بروز ناساز ہو رہے ہیں۔“

”ہاں نادہ، اس کے باوجود خوش قسمتی ہے ہماری کہ ہم لاکھوں قربانیوں کے بعد پاکستان حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ اب لاکھوں شاہد قوت کے بعد بھی اسے کھونٹ دیں۔ امید کرتا ہوں کہ ہماری فوج کے جری جوان انہیں سختی کا تاج نچا دیں گے۔“ لہجہ امید و بیم میں جکڑا ہوا تھا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے؟ اب تو مجھے سفر کرنے میں کسی قسم کا کوئی خطرہ نہیں رہا لیکن ایک مسئلہ ہے گھیر اور الجھا ہوا، مجھ سے سلجھ نہیں رہا۔“ وہ پانی کا گھونٹ پی کر بولی۔

”مجھے بتاؤ کہ اب کون سا مسئلہ کھڑا کر لیا ہے اپنے سامنے۔“ وہ ہلکا سا مسکرا کر بولا۔

”مسئلہ فقط ایک ہی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی مسئلہ درپیش نہیں۔ سیاسی حالات کس سمت جارہے ہیں لیکن میں گھر میں قید ہو کر رہ گئی ہوں۔ امی اور اپنے شہر سے کوسوں دور ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”تو پھر ایک کون سا مسئلہ ہے جو تمہیں باور کر رہا ہے۔“ وہ حیرت میں بولا۔

”آپ کے اختیار میں نہیں ہے، اس کا حل ہوتا تو کیوں بتاتی؟“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

بکھلا ہٹ سے بولی۔

”گر نہیں نادو گھر سے ہو کر اپنی نادو کو مل کر جاؤں گا۔“

وہ پھر قہقہے سے ہللا۔

”میں لیٹ بھی ہو سکتا ہوں کیونکہ سب تمہارے شوہر کی طرح جلدی کھانا کھانے والوں میں سے نہیں ہیں۔ بوجھو کہ کیوں؟ خیر چھوڑو۔“ پھر مسکرا کر بولا بہر حال میں آدھے گھنٹے کے لیے گھر آؤں گا۔ جلدی سے کپڑے تیار کرادو۔“

”زیر اثر ہیں کی بات ہے آپ انتظار کا کرب واذیت دینے سے باز نہیں آتے۔ جب سے آپ میری زندگی میں آئے ہیں۔ انتظار مبرا، شکر اور پھر انتظار“ لہجہ دوستانہ تھا۔

”انتظار زندگی کی بہترین ٹریننگ کرتا ہے اس ایک لفظ کے در پردہ اک خزانہ ہے جس نے انتظار کرنا سکھایا تو وہ اک مکمل انسان بن گیا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میری نادو اک مکمل عورت ہے۔ جس پر مجھے بہت فخر ہے۔“ وہ سر شاندار انداز میں بولا تو دوسری جانب نادہ بھی اس کی محبت کے فسون میں کھو گئی۔ کال کٹ گئی اور وہ اسی حالت میں بیٹھی اسی دوست کی یاد میں گم ہو گئی تھی۔ اس کے کانوں میں اپنی ہی آواز کی بازگشت گون رہی تھی۔

”عجیب سی بات ہے کہ میں لاہور جانا چاہتی ہوں لیکن دل مان کے نہیں دیتا۔ کچھ نہ کچھ گھر بھی سمیٹ لیا ہے لیکن جانے کی خوشی نہیں۔ رمزی بابا مجھے بھیجتا بھی چاہتے ہیں اور دیر بھی کمد ہے ہیں جیسے ان کا دل اجازت نہیں دے دے گا۔ جب جانے کا کہتی ہوں تو اداسی کر چھپاتے ہوئے ماسٹر کر جاتے ہیں۔ ہم دونوں ہی دو طرح کی کیفیات کا شکار ہو چکے ہیں۔ کبھی اقرار تو کبھی انکار کبھی ہاں اور کبھی نہ ہی جاؤں تو بہتر ہے۔“ وہ پھر ماضی کو ہاں کرنے لگی۔



”اُمی کیا مہمان آ رہے ہیں؟ تیاری تو ایسے ہو رہی ہے جیسے ہمارے آگن میں بھیا کی برات بجنے کی تیاریاں

ہو رہی ہیں۔“

”بھیا کی برات سجنے میں ابھی تھوڑا سا وقت باقی ہے۔ خیر سے میری کھیلی ٹی برات اترنے والی ہے۔“ ماں معاملہ فہمی سے کام لیتے ہوئے بولی۔

”تو یہ کھیلی بوھنے سے قاصر نہیں ہے آپ کی سہیلی کہ میرے لیے کیا حکم ہے؟“ وہ ماں کے گرد بازوؤں کا دائرہ بنا کر بولی۔ ”جج بن کر ہرگز نہیں ڈس گی۔“

”یہی حکم ہے میرا ہاتھو کر فریش ہو جاؤ۔ میری جان چاند کا کھانا تو ہے۔ بہر حال میں چمکتا دکھتا نظر آتا ہے۔“ وہ خوشامدانہ لہجے میں بولی۔

”اُمی ایسی کبھی بات نہیں آپ خوشامد کر رہی ہیں ناں اس ڈر سے کہ میں کہیں بدک ہی نہ جاؤں ہمیشہ کی طرح۔ اُمی بے فکر ہو جائیے ایسا نہیں ہوگا۔ آپ سے جو وعدہ کیا ہے۔ میں اسی پر قائم دوام ہوں۔“ وہ عمدہ طریقے سے جواب دیا تھا۔

”آج میرا دل مطمئن اور خوش ہے۔ نہ جانے کیوں؟ یہ سہیلی آپ بوجھیں ناں۔“

”میں نے تو نو راز بوجھ لی تھی کیونکہ تم نے میری بات سنی اور مانی بھی، اللہ تعالیٰ اس کا اجر دینے والا ہے۔ یاد رکھو کہ تمہیں زندگی میں کبھی چھپتا تو نہیں ہوگا۔“ ماں نے دعا میں دینا شروع کر دیں تو نادہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ غسل سے فارغ ہو کر اس نے نگاہی رنگ کا سوٹ پہنا۔ لمبے بالوں کو خشک کر کے کھلا چھوڑ دیا اور آنکھوں میں ہلکا ہلکا۔ اکا مل لگا کر اس نے اپنا جائزہ لیا۔

”چہرے پر طمانیت و مسرت کی پرچھائیاں دیکھ کر وہ چونکی۔ شاید اُمی کی نصیحت پر سر تسلیم خم کرنے کا نتیجہ ہے کہ آج نہ کوئی ڈر ہے نہ خوف، نہ ہی قلق ورنہ میں رشتہ آنے پر تھملا جایا کرتی تھی۔ اُمی سے خفا بھی ہوئی اور کھری کھری سنا کر کمرے میں بند ہو کر دینا معمول بنالیا تھا۔ آج ایسا نہیں ہے۔“ وہ خود کھای کرتی ہوئی بار بار خود کو آئینے میں دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ ”آجھی شکل بھی بہت اعلیٰ عرفا ہے، خوش خلق اور مضبوط کردار ہوگا۔ اللہ کی اس سے بھی اعلیٰ

”یار..... مجھے اچھی طرح سے جانتی تو ہو کہ رشتے آسانوں پر جڑتے ہیں اور اسی زمین پر ٹوٹتے بھی ہیں۔ یہ تو مقدر کے خیل تماشے ہیں۔ گھر آئے مہمان کی قدر دانی اور مہمان نوازی کرنا ہمارا فرض ہے۔ مہمان چاہے کیسا ہی کیوں نہ ہو؟“ وہ مسکراہٹ کو اپنے ہونٹوں تلے دباتے ہوئے بولی۔

”بات تو سمجھاتی ہے۔“ وہ صلح جو ہو کر بولی اور امی کے پیچھے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آئی قدم رکھتے ہی ٹھکی۔ سامنے صوفے پر کوکو کی امی اور دو بڑی بہنیں بیٹھی ہوئی تھیں اور بازو والے صوفے پر کون ہے؟ اس نے غور سے دیکھا۔

یہ تو وہی ہے جو ہاتھ دھو کر چیخے پڑ گیا ہے۔ کیا یہ کوکو ہے؟ میرا پیار۔ بالکل ہی بدل گیا۔ تیرہ چودہ سال کی عمر میں اس کا جسم فربہ تھا۔ شاید تین اسی فیکٹر تھا۔ قد و قامت بھی ایسی تھی۔ اب سر کے بالوں کا اشکال خاصہ مشککہ خیز ہے۔ جیسے سر شاہر میں سے نکل کر آیا ہو۔ وہ بھی بے اختیار امی میں گھرا ہو کر اسے سر سے پاؤں تک دیکھ رہا تھا کہ یہ تو وہی ہے جس سے میں گھرا تھا۔ یہ بھی تو کتنی بدل گئی ہے۔ کیا رنگ روپ نکلا ہے اور بچپن کی چربی جس میں وہ گولا مولا لگتی تھی۔ اب سرو ساق اور پلکیں کرسی جیسے کنار ہو۔ وہ مصمم گوری جتنی مٹو کہاں گئی؟ وہ بھی صوفے میں تھا۔ اس لیے تو اسے لبرٹی میں پہچان نہ سکا۔

”یہ کوکو ہی تو ہے۔“ وہ بڑبڑائی جو گھرانے کے بعد کالج کے گیٹ پر نظر آتا تھا۔ اسے پہچان ہی نہ سکی۔

”آپ ناو.....“ وہ بھی بڑبڑایا۔ ”پہچاننے میں غلطی ہوگئی۔“ سب دونوں کو دیکھ کر محظوظ ہو رہے تھے۔ توقف کے بعد دونوں چونکے۔

”میرے خوابوں کا شہزادہ۔“ دل نے سرگوشی کی۔

”میرے دل کی ملکہ۔“ اس کے دل نے بھی گواہی دی اور وہ شرابا کر اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ اس کا خیر کو طول دینے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ کوکو کی پوسٹنگ ڈھاکہ ایئر بیس ہونے کے چانسز ہیں۔ اس کی چٹھی ایک مہینے کی

ترین نوازش ہے۔ حسن و جمال کیا کمال کا ہتھیار ہے کہ ایک وار سے اپنی دھاک جمالیتا ہے۔“

ناورہ طائرہ کے ساتھ دل کریمیل پر چائے کے لوازمات رکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”آج جانی کا بلاوا نہیں آیا ممکن ہے انیس لڑکا اور اس کا خاندان پسند ہی نہ آیا ہو۔“ اسی لمحے امی ڈرائنگ روم میں آئیں، ان کی آنکھیں ایک خوب صورت کہانی پیش کر رہی تھیں۔ ہونٹوں پر دہلی دہلی مسکراہٹ اندرونی کیفیت کی غمازی کر رہی تھی اور چال میں ٹھہرا ہوا ہاتھ تاکہ امی کو رشتہ پسند آ گیا ہے۔

”ناو..... یہ کام مای کرے گی تم ڈرائنگ روم میں آ کر سب سے مل تو لو۔ سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں اور تمہیں ملے اور دیکھنے کے لیے بہت بات ہیں۔“ ماں نے ناورہ کے ہاتھ سے ڈش پکڑ کر خوش ہوتے ہوئے کہا تو ناورہ دوستانہ اندازہ میں رعب سے بولی۔

”خبردار جو جھٹ پٹ فیصلہ کیا۔ میں گائے، بھیئیں اور بکری ہرگز نہیں ہوں۔ میرے جذبات ہیں، پسندیدگی اور ناپسندیدگی کے۔ آپ کی مسکان چٹکی کھا رہی ہے کہ آپ کو رشتہ پسند آ گیا ہے، میری شادی کے لیے میرے مزاج کے مطابق لڑکا صوبہ ناچیدہ ترین شوق ہے۔“ اس کے لہجے میں نرم اور دھیمہ احتجاج تھا۔

”ہرگز نہیں۔ ایسے لوگوں کو تو میں اپنی بیٹی کا ہل بھی نہ دکھاؤں۔ تم مجھے سمجھ ہی نہیں پائیں۔ افسوس صد افسوس۔ اپنی مزاحمت اپنے تک ہی محدود رکھو۔ میں جو جی کر لوں پس منہ بکتی جاؤ۔“

”تو پھر یہ میری رونمائی کیوں؟ اگر آپ کو رشتے سے انکاری ہے۔“ اس نے سرزنش کی۔

”یار سمجھا کرو نا۔ ڈراوہ دیکھیں کہ اس ہیرے کے لیے ان کا کالا جنگ بیٹا ہمیں قطعاً منظور نہیں۔“ ماں بے رحمانہ اور ظالمانہ انداز میں بولیں۔

”تو پھر اتنی خاطر و مدارت کیوں ہو رہی ہے۔ امی دوست سمجھ نہیں پاتی۔“ ناورہ حیران لہجے میں بولی۔

”ریمز نام ہے جناب کا“ نادرہ نے دل میں ہی سرگوشی کی یعنی کوکڑمانے کی ساعتوں میں سرایت کر گیا اور اب یہ میرا صاحب ہیں۔ اب اسے انہی کا جملہ یاد آیا۔

”ریمز کی پونٹنگ ایئر میں ڈھاکہ ہونے والی ہے۔ مطلب کہ جناب پانکٹ ہیں۔ وہ یہ تو لاٹری نکل آئی بیٹھے بٹھائے۔“ اس کا دل بلبوں اچلا۔

”میرا خیال ہے انگوٹھی کی رسم چائے کے بعد لدا کی جائے۔ میں اپنی دونوں کو تو اطلاع کر دوں ورنہ مقدمہ میری ساسو ماں کے کورٹ میں چلا جائے گا اور پھر ہمارا ہوگا سر اور ان کے ہوں گے جو تھے۔“ امی نے یہ الفاظ بھی شغفی میں کہے تھے۔ سب چائے کے لیے ڈائننگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ ریمز اور نادرہ ڈائننگ روم میں خاموش بیٹھے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے گفتگو کا آغاز کیسے کریں؟ دونوں ہی الفاظ ڈھونڈ رہے تھے کہ امی مسکرائی ہوئی اندھا میں۔

”میری دوست ریمز سے وہ باتیں کرو جو تم مجھے سے کیا کرتی تھی۔ لگتا ہے آج کو نکلے گا لگتا ہے لیا ہے تم نے۔“

”دوست.....؟“ ریمز نے حیرت سے ان کی طرف دیکھ کر سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں ریمز ہم ماں ہیں تو ہیں ہی لیکن ہماری دوستی کا رشتہ بہت گہرا ہے۔“ وہ فخریہ لہجے میں بولی۔

”اس لیے آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ یہ ایسی ثابت قدم رہی کہ کیا عجال کہ کسی رشتے کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جانی۔ اس نے ہمیں بہت پریشان کیے رکھا لیکن خند سے باز نہ آئی۔ بچپن کی منگنی سے بھی انکار کر دیا۔“

”تھنک یو سوچ ناو۔“ میں بھی ابتوا وعدہ بھولا نہیں تھا۔ مجھے امید تھی کہ نادرہ میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ وہ نرمی کے ساتھ لگاؤ سے بولا۔

”لیکن اتنی دیر کیوں؟“ نادرہ قوت اراوی کو جمع کرتے ہوئے دیکھے لہجے میں بولی۔

”اگر دیر سے نہ پہنچتا تو تم مجھے ہرگز نہ ملتیں۔ اب میں فلائٹ لیغٹنٹ ہوں۔ رسالہ پور سے کراچی ٹریننگ کے لیے گیا اور پھر فلائنگ ٹریننگ مکمل کرنے کے بعد اب

ہم اس کی شادی جلد از جلد کرنا چاہتے ہیں۔“ آنٹی نے خوشی سے مغلوب ہو کر کہا تھا۔ ”ایک ہی تو میرا بچہ ہے۔ اپنے تمام ارمان اسی سے پورے کروں گی۔“

”ایک تو ہمارا بھائی ہے۔ دل کی تمام حسرتیں اس کی شادی پر ہی تو پوری ہوں گی۔“ بہنوں نے بھی باری باری کہا۔

”اور ایک ہی تو میرا داماد ہے۔ اللہ عمر دراز عطا فرمائے۔ میں نے بھی تو تمام چاؤ، لاڈ و پیرا اسی سے حاصل کرنے ہیں۔“ امی نے خوشدلی سے کہا تو آنٹی نے مٹھائی کا ٹوکرا سائیڈ سے کھولا اور لڈو نکال کر اپنی بہو اور بیٹے کا منہ بٹھا کرتے ہوئے بولی۔

”اے ہی منگنی سمجھیں اور بھائی صاحب کو بھی بلا لیجئے تاکہ شادی کی تاریخ طے کی جائے۔ ہمیں بہت جلدی ہے اس کی خوش دیکھنے کی۔“ نادرہ نے ایک بار بھی نہ سوچا کہ کوکڑمانے کیا ہے؟ بزنس باجواب ڈھاکہ پونٹنگ کس لیے ہو رہی ہے۔ اسے ان باتوں سے کوئی مطلب نہ تھا۔

اسی اثنا میں امی وہاں سے انھیں اور باہر نکل گئیں۔

تھوڑی دیر بعد واپس آ کر انگوٹھی جس سے نادرہ نے رشتہ توڑ دیا تھا۔ مسز شیرازی کی طرف بڑھا کر بولیں۔

”اس انگوٹھی کو پہنچا دیے کہ یہ کس کی ہے؟“

”یہ تو میری گمشدہ ڈائننگ کی انگوٹھی ہے۔ آپ کو کہاں سے ملی؟ یہ میری منگنی کی انگوٹھی ہے۔“ وہ اسے انگلی میں ڈالتے ہوئے بولی۔

”آپ تک کیسے پہنچی؟“

”کوکڑ سے پوچھئے۔“ امی مسکرا رہی تھیں اور کوکڑوں سے نگاہیں ملانے سے قاصر تھا۔ نادرہ شرم سے پانی پانی ہو کر رہ گئی۔ یہ دو معصوم بچوں کی سچی محبت کی بہت خوب صورت سرگزشت ہے۔

”ممی..... آپ نہیں جانتیں۔ صرف میں جانتی ہوں اور میرا ریمز۔“ بڑی بہن نے گھفتے لہجے میں کہا۔

”آپ بھی انگوٹھی نادرہ کو پہنا دیجئے ممی۔ جو ریمز نے بارہ سال قبل اپنی منگینہ کو خفیہ طور پر پہنائی تھی۔“

ہے۔ ہمارے لیے اچھا ہی ہو گیا کہ نہ رشتہ آیا نہ سوچنے کا موقع ملا نہ ہی اپنا کچھ کر فیصلہ کرنے کی مجبوری ہوئی۔“

”ہنگور کھٹے ہیں کیونکہ وہاں تک اس کی رسائی جو نہیں۔“ دیواروں نے کانا پھوسی کی اور وہاں سے اٹھ کر نادہ کی ماں کے پاس پہنچ گئیں۔

”بھئی ہمارے تصور میں نادو کا دلہا تو کوئی اور ہی تھا۔ کھووا پہاڑ تو نکلا جو ہا کے مصداق کچھ اور ہی پایا۔“ نادہ کی بڑی پھولی نے آنکھیں گھما کر کہا۔

”بھابی جہاں بچوں کی قسمت لکھی ہوتی ہے وہاں رشتہ ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ میری زندگی کا یہ پہلا تجربہ مجھے بہت بڑا سبق سکھا گیا۔“ نادہ کی ماں نے جمیدگی سے کہا۔

”کیا سبق سکھ لیا تم نے غیروں میں رشتہ دے کر۔ بھلا ہم بھی تو سنیں۔“ بڑی بھابی نے تنک کر کہا۔

”بھابی یہ سبق سیکھا ہے کہ بیٹیوں کی طرف سے بھی بے فکر ہو جاؤں۔“ وہ صلح جو انداز ہیں بولی۔ ”جہاں ان کے مقدر لکھے ہیں وہی ہو کر رہے گا پھر پریشانی کیسی؟ کیوں بھابی ٹھیک کہا ہے ماں۔“

”تمہاری دیواریاں آس لگائے بیٹھی ہیں۔ اب پھر غیر کے دروازے کو کبھی گامت نہ لیتا۔ بیٹی تو غیروں میں دے ڈالی تم نے۔ اس کا مزاج بہت جلد چمک لوگی۔ میرے ابا کہا کرتے تھے اللہ ان کی مغفرت فرمائے کہ کبھی بھی وکیل کے ساتھ رشتے اور پیسے کا لین دین مت کریں۔ وہ تمہیں کنگلا کریں گے۔ اور یہ تو ہے بھی حج۔ اللہ خیر ہی کرے۔“ بڑی بھابی نے مضطربانہ کچھ میں کہا۔

”اے بھابی کیسی باتیں کرتی ہیں آپ؟ میرے پاس نہ تو بے حساب دولت ہے کہ کوئی اس کو بھیانے کی خوشش کرے گا۔ نہ ہی یہ لوگ لاپرواہ ہیں۔ جھمبے کے لیے ایک سوئی تک تو لی نہیں۔ انسان کے کردار کا علم اس کے عمل سے ہوتا ہے۔ دوسروں کی چوٹیں گویوں پر کان دھرنے سے پہلے اپنے دل کی گواہی پر کان دھیں۔“ وہ بے پرواہی سے بولی اور مہمانوں کی طرف بڑھ گئی۔ وہ خود کھادی کرتی ہوئی عالم تہذیب میں گھر گئیں۔ جب اس کی نظر بڑی تو

ڈھا کہ پوسٹنگ ہو رہی ہے تو پھر ہوش آیا اور تم سے کیا ہوا وعدہ یاد آ گیا۔“ وہ لگاؤٹ سے بولا۔

”تو وہ لہری والا کیا چکر تھا؟ اور کالج کے باہر انتظار۔“ یہ کہتے ہوئے نادہ خوشی کے ہنڈولے جھول رہی تھی۔

”کیا زندگی میں ایسے تجربات بھی وارد ہوتے ہیں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ نیت درست ہو تو مقدر بدل جاتے ہیں۔ چمڑے سا بھی مل جاتے ہیں اور زندگی شاندار اور شاندار ہو جاتی ہے۔“ وہ حیرت و مسرت میں غرقاں سوچ رہی تھی۔

”شاید یہ میری محبت کی کشش تھی کہ کوکو ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ کیا یہ اتفاق تھا کہ وہ مجھ سے کرا گیا۔ اور میری لعنت، ملامت، بیزاری و تنگی کے باوجود یوں خوشی کے گیت پر منتظر ملا۔“

”ماشاء اللہ لیکن تو چودھویں کا چاند ہے۔“ بھات میں شامل ہونے والی خواتین نے مسز شیرازی سے پوچھا۔

”یہ رشتہ آنا فانا کہاں سے ڈھونڈ نکلا؟“ رشتہ دار خواتین نے قیاس آرائی کی۔

”ہم سے چھپانے کے لیے اس رشتے کو راز میں رکھا گیا ہے۔ بھلا وہ بھتیجے میں اتنا بڑا کام کیسے ہو سکتا ہے لیکن بھابی ماں کے کندس کی۔“

”امرادے کی کچی اور زندگی جو ٹھہریں۔“

”ہاں بھئی غیروں کو اپنے رزق پر عیش کرائے گی۔“

چھوٹی بھابی نے طویل آہ بھری۔

”تم تو بچپن سے کوکو پر آنکھ دھرے بیٹھی تھی۔ یہ تمہاری غلطی نہیں تھی بلکہ تمہارا حق تھا۔“ بڑی نے اس کے زخم کو کریدا۔

”قسمت کی بات ہے جو دکھاتا تو پھر دیکھتی کہ یہ سر کے ٹیل چل کر آئی۔“ وہ جمنوں چڑھا کر بولی۔

”وہی میں دل کی بات بتاؤں۔ پامیلٹ مجھے بے حد پسند ہیں لیکن بیٹی کا رشتہ طے کرتے ہوئے دس بار سوچتی کیونکہ پائلٹ کی آخری آرام گاہ تو ہر وقت انتظار میں ہوتی

بجائے تمہیں پیار کرنے لگتی تھیں۔“ وہ شکستہ لہجہ میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں۔ تمہیں ساڑھی بہت پسند ہے۔“

”کو کو مجھے وہ دن یاد ہے۔ جب نموباجی نے میرا میک اپ کر کے مجھے ٹانگھلی میں تمہارے پہلو میں بٹھا دیا تھا۔“ وہ محبت سے لبریز لہجہ میں بولی۔

”بالکل..... مجھے بھی یاد آ گیا ہے وہ سین۔ تم نے باجی کے لال دوپٹے کو ساڑھی بنا رکھا تھا۔ میں اس وقت ابو کے ساتھ جھکی نماز کے لیے تیار کر رہا تھا۔ میں نے پا جامہ اور کرتا پہن رکھا تھا۔ جب باجی نے صوفے پر ہم دونوں کو بٹھا کر فوٹو کھینچی تھی۔ جب سے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں شادی نادو سے ہی کروں گا اگر نموباجی یہ حرکت نہ کرتیں تو میرے ذہن میں یہ خیال ہرگز نہ آتا۔“ وہ مزے لے لے کر بولا۔

”بھینکس نموباجی۔“ نادو نے ذرا سا شرم کر کہا۔

”کہہ تم مجھے مل گئی۔ آخر تم نے بھی تو میری خواہش کی لان رکھ لی۔“ وہ اسے گلے لگا کر بولا۔

”کو کو تمہیں بس یقینی کیوں تھی؟ جبکہ پہل تم نے ہی کی تھی۔“ وہ مسکاکر بولی وہ بھی ہنسنے لگا۔

”دراصل جب میں جوان ہوا، عقل و شعور بھی وقت کے ساتھ بڑھتا گیا تو مجھے اپنی چکانا اور بے وقوفانہ حرکت

پر بہت ہلکی آنے لگی تھی کہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کس سالہ لڑکی کو چودہ سالہ لڑکا مال کی انگلی چرا کر پہنا دیتا ہے۔ اھ واپس آنے کا وعدہ اور اسے انتظار کرنے کی تلقین کرتا ہے۔

یہ حادثہ ایسا تسخرفرانہ تھا کہ میں دل ہی دل میں سوچ کر نام نہابی ہوتا رہا اور کسی کو بتا بھی نہ سکا۔ بڑی باجی یہ جانتے ہوئے خاموش رہیں۔ جب ممی نے میرے لیے لڑکی ڈھونڈنا شروع کی۔ بلکہ دو تین سے ملوایا بھی گیا تو مجھے اپنا پرانا وعدہ یاد آتا رہا اور اپنی مصومانہ حرکت بھی۔ میں نے نمو

باجی سے اپنی پارینہ حرکت کا ذکر کیا تو انہوں نے مجھے حوصلہ دیا کہ نادو کو ڈھونڈنا کون سا مشکل ہے۔ اگر اس کی ابھی تک شادی نہیں ہوئی تو وہ تمہاری ہی دلہن بنے گی۔ اسی پرانے گھر میں ہی اسے جا پکڑیں گے..... اس کے

دل باغ باغ ہو گیا۔ سب حسد و عناد سے جل کر راکھ ہو گئی ہیں۔

”ڈرا دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے اس جوڑے کو فرمت کے وقت میں اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ اللہ نظر بد سے محفوظ رکھے۔ ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ۔“

کوئی بھی تجھ صاحبین اور نہ دیکھا ہم نے ورنہ تو خدا نے اک مخلوق تراشی ہے

بہ کانی سے بھر پور طے اور نامناسب سولات بھول کر نصرت مہمانوں میں کھو گئیں۔ رات کے گیارہ بجے نادو اپنے پیاروں کی دعاؤں کے سائے میں گلبرگ سے ماڈل ٹاؤن رخصت ہو گئی۔

مال اپنی بیٹی اور گہری دوست کے بغیر کس مجھے دل کے ساتھ بستر پر ملی تھی۔ دکھ، درد اور خوشی و اطمینان کے حسین امتزاج کو فقط وہ ہی جانتی تھی۔ اس کے گھر کی رونق غیروں کے گھرانے کی زینت بن گئی۔ یہ چھائی اور دوری تو ہر مال کا مقدر ہے۔ وہ خود کو بھلائی رہی۔ آج میاں صاحب بھی بیڈ پر مسلسل کروٹیں بدل رہے تھے۔ میرے دل کا کلڑا کس زور و آوری سے غیر حین کر لے گئے اور میں مجبور و بس دیکھتا ہی رہ گیا۔



”نادو..... پینکگ کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ غیر ضروری کپڑے اور زیور ساتھ لے جانا قطعاً ضروری نہیں۔ زیور تو اپنی امی کے حوالے کر دو اور یہ ہماری بھرم جیلے بھڑکنے پکڑے یہاں ہی چھوڑ جاؤ۔ مجھے اس کا اندازہ ہے کہ ان کی وہاں ضرورت نہیں پڑے گی۔“ ریمز نے اپنی پینکگ کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے بھی ایسا ہی سوچا ہے۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔

”کو کو ہم تو ساڑھیوں کے دیس جا رہے ہیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوب صورت ساڑھی خریدیں گی۔“

”ہاں..... مجھے یاد ہیں وہ دن۔ جب تم باجیوں کے دوپٹوں کی ساڑھی بنالیا کرتی تھی اور وہ تم پر فخر کرنے کے

”جی بولو کو، کیا کہنا چاہتے ہو؟“ وہ اٹیچی کو بند کرتے ہوئے بولی۔

”آج سے لوگوں کے سامنے میں ریمز ہوں اور تم نہیں آپ ہوں۔“ وہ ہتھیر لگا کر بولا۔ ”تم نے اپنے اور میرے خاندان میں یہی دیکھا ہے ناں کہ شوہر کے معاملات خاصے نکمیر ہوتے ہیں۔ بیوی کے لیے لیکن ہماری بیک گراؤنڈ میں مماثلت کی وجہ سے ہمیں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”کو کو بالکل درست کہا، دراصل میں ابھی تک ماضی کے کو کو کی قربت میں کھوئی ہوئی ہوں، اور اس کی رفاقت میں بے یقینی سے رہ رہی ہوں۔ ریمز آپ نے بہت اچھا کیا، یاد دہانی کا شکریہ میں تو ایک اتفاق کے معجزے پر ابھی تک حیران اور بے یقین ہوں اور آپ کی محبت بھری باتوں میں تمام ہیز زہی بھول گئی۔“ وہ ہلکلا کر بولی۔

”ہمارے کلچر کی کچھ روایتیں اور رواج بہت اعلیٰ و عرفا ہیں ان کو اپنانے سے محبتوں میں کمی نہیں آتی۔“ وہ بھی گفتگو لے بچھ میں بولا۔

”انگریزی .... اینڈ آئی لو یو ریمز۔“ دونوں کے قہقہے کرے میں گونج اٹھے۔



نادو ابھی تک ٹائیٹی میں ہی بیٹھی گھریز کو بریسٹ فیڈ کر رہی تھی اور اس معصوم کو لوری سنا کر سنانے کی کوشش میں تھی۔ ریشم اور شہزادی نے نیا نیا چلنا سیکھا تھا۔ اب تو وہ کسی کے ہاتھ نہیں آتی تھیں۔ خالد کی عمر ایسی بھی نہ تھی کہ وہ ان کے پیچھے بھاگ نہ سکتی لیکن غربت کی صورت اس کے بدن اور چہرے پر وقت سے پہلے ہی عیاں ہو چکی تھی۔ حالانکہ جب سے وہ نادوہ کے پاس آئی تھی۔ وہ صحت اور لباس کے لحاظ سے بہت بہتر ہوئی تھی۔ اس کے باوجود بچیوں کے پیچھے بھاگتا کہ وہ کہیں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچا لیں لازمی ہو گیا۔ عبدالرحمن اس کی حالت زار پر اس کا خوب تسخراڑا اور اسے نوکری چھوڑنے کا مشورہ بھی دینا ہر روز کا معمول بن گیا تھا۔

بعد انہوں نے نجانے تمہارے بارے میں کہاں سے معلومات حاصل کیں کہ میرے وارے نیارے ہو گئے۔ اس کامیابی کا سہرا تمہارے حصے میں آتا ہے کہ تم نے محمود سے رشتہ توڑا اور اس کے علاوہ بھی تم نے بیبیوں رشتے ٹھکرائے اور میرا انتظار مستقل مزاجی سے کرتی رہیں۔ میری محبت کی انتہا بھی اک معجزہ ہی ثابت ہوئی۔“ وہ اس کے لیے بالوں سے کھیلنے ہوئے بولا۔

”اس تمام کام میں میری امی دوست کا کردار بہت اعلیٰ رہا۔“ وہ ہر اشارہ کو مکر بولی۔

”مگر گھر میں ماں اور بہنیں بہترین دوستی کا رشتہ استوار کر لیں اور پھر اسے نبھانے کے لیے ایک دوسرے کے جذبات کا خیال رکھیں تو پھر باہر کی دنیا میں دوستی ڈھونڈنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“ وہ اس کے جواب میں بولا۔

”میری کوئی بہن نہیں تھی، جس کا مجھے بہت قلق تھا۔ امی سے میری ایک ہی فرمائش رہتی کہ مجھے ہسپتال سے بہن لا کر دیں۔ جب ہمارے سامنے والے گھر میں چار عدد لڑکیاں آئیں تو میں انہیں اندر باہر آتا جاتا دیکھ کر حسرت سے سوچا کرتی تھی کہ کاش میری دس بہنیں ہوں تو کتنا مزہ آئے پھر میں ہر وقت آپ کے گھر آنے لگی تو امی اس قدر فکر مند ہوئیں کہ انہوں نے مجھ سے دوستی کا آغاز کر دیا لیکن میں نے باجیوں کے پاس آنا نہ چھوڑا۔ امی اپنی تک دو دو میں لگی رہیں لیکن انہوں نے مجھے باجیوں سے ملنے سے کبھی روکا نہ تھا۔ جب ایک سال بعد تم لوگ وہ گھر چھوڑ گئے تو وہ امی کی دوستی ہی تھی کہ میں سنبھل گئی۔ اس کے بعد میرے دل سے دوستی کی جستجو ایسی ختم ہوئی کہ تمہاری یاد اور تمہارا پیار اور لگاؤ امی کی دوستی کی ہر اہی میں چلنے لگا۔ اسے بچپنا سمجھو یا نادانی کہ تمہارا انتظار کرنے لگی۔“ دونوں نے طمانیت کے ساتھ بھرپور مسکراہٹ سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پیکنگ کرنے لگے۔

”نادو ایک بات کہوں۔“ وہ سوٹ بیٹنگ کرتے ہوئے بولا۔

سوچ لینا کہ سائے کون کھڑا ہے۔“

”عبدالرحمن جو کبھی بیٹھ کی اولاد تھی، تمہاری قوم نے بھکاری بنادیا۔ لوٹ کر لے گئے سب اکٹھے ملک میں۔ اب تو ہم ان حرام خوروں کو ہرگز نہیں چھوڑیں گے۔ ایک ایک کو جن جن کرنے مارا تو پھر ہم بنگالی کہلانے کے قابل تو نہ ہوئے۔“ غصے سے اس کا چہرہ تھما رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ نادرہ نے خاموش رہنے میں ہی اپنی عافیت جالی تو فتح مندانہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔

”لیکن بیگم صاحبہ آپ سے وفا ہی کروں گا۔ پانچ اگلیاں برابر تو نہیں ہوں۔ لائیں اپنا ہاتھ دکھائیں۔ ذرا دیکھوں کسا آپ کے ہاتھوں کی اگلیاں کتنی ہیں۔“ وہ مگر بڑے کو سینے سے چپکا کر بولی۔

”عبدالرحمن، میرا خیال ہے تم اس گھر کے اصولوں کو بھول چکے ہو۔ دہرائے دیتی ہوں۔ تمہارا کام بچن، برآمدے اور ڈائننگ روم تک محدود ہے۔ اندرونی حصے کا کام خالہ کی ذمہ داری ہے تمہاری نہیں۔ کان کھول کر سن لو اور ان دیدوں کو نیچا کر لیا نہ ہو کہ تمہیں گولی سے اڑا دوں۔ دینچ ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ چنچنی رہی اور وہ ڈھیٹ بنا اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتا رہا۔ وہ بے بسی کے عالم میں چنچیں مارنے لگی اور مگر بڑے نے بھی استحقاق سے دروازہ شروع کر دیا۔

ایک دم اسے پستول کا خیال آیا۔ اس نے جونہی سائیڈ ٹیبل کی دروازہ کھولی تو عبدالرحمن نے جھپٹا مار کر دروازے سے پستول نکال لیا۔

”تم مجھ پر گولی چلاؤ گی۔ یاد رکھو کہ اللہ نے پاکستانی عورتوں، مردوں اور بچوں کے لیے عزرائیل مقرر کر دیا ہے۔ ہبستر پر پستول کو بھیج کر وہ دننا تانا ہولناں کر گیا۔

”اومانی گاؤں..... یہ تو پاگلوں کا بھی باپ نکلا۔ آج مجھ پر گولی چلا سکتا تھا۔ خالہ بے جانی تھی۔ اس نے آج مجھ میں اور خالہ میں کوئی تمیز ہی نہیں کی۔“ وہ خود کلامی کرتی ہوئی بیڈ سے اٹھی اور تیزی سے دروازے کی چنچنی چڑھا کر

وہ بچپوں کے ساتھ لان میں موجود تھی۔ نادرہ نے اسے دو تین بار اونچی آواز میں بلایا تو عبدالرحمن نے نہ آؤ دیکھنا نہ تاؤ موقع غنیمت جانا اور دستک دیئے بغیر کمرے میں آ گیا۔ نادرہ نے اختیار ہو کر چنچنی۔

”میں نے آواز تمہیں نہیں دی کہ منہ اٹھائے سوچے سمجھے بغیر ہی آؤ دیکھئے۔ تمہیں اتنی جرأت کیسے ہوئی؟“ وہ بستر کی چادر میں خود کو لپیٹتے ہوئے بولی۔

”عبدالرحمن خالہ کو بھیج دو، وہ کہاں چلی گئی ہے؟ بچپوں کے ساتھ مجھے فکر ہو رہی ہے۔ جاؤ میرے بھیا اس کو ڈھونڈ لاؤ۔“ وہ پہلے تو اسے کمرے میں آتے دیکھ کر لرزی پھر اپنی آشفتمت بہت کو بحال کرتے ہوئے نرمی سے بولی۔

”وہ باہر لان میں ہے۔ مجھے کام بتائیے۔ بیگم صاحبہ مجھے آپ لوگوں کی عقل و سمجھ کا اندازہ نہیں مہربا کہ خالہ بھی اس گھر کی نوکرائی ہے چاروں میں بھی خدمت گاہوں۔ اسے مجھ سے تنخواہ بھی زیادہ دے رہی ہیں اور کام مجھ سے بے حساب لیا جاتا ہے جبکہ وہ آپ کی لاڈلی اور چینی خالہ اور بچپوں کی نانی کا رتبہ حاصل کر چکی ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”یہ انصاف کے دائرے سے خارج ہے کسا آپ مجھ سے بات تک نہیں کرتیں اور وہ منحوس اسی کا قائدہ اٹھا رہی ہے۔“

”عبدالرحمن اس وقت تم یہاں سے جاؤ۔ اگر تمہیں کچھ شکایتیں ہیں ہم سے تو بعد میں بات کر لیں گے۔ صاحبہ ہی اس مسئلے کا حل سوچ سکتے ہیں۔ میرے اتنے اعتبارات نہیں ہیں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”چلو میرے بھیا یہاں سے فوراً چلے جاؤ اگر صاحبہ نے تمہیں میرے کمرے میں دیکھ لیا تو وہ تمہیں ایئر فورس سے نکال کر ہی دم لیں گے۔ تم ان کے غصے کو نہیں جانتے۔“

”بیگم صاحبہ..... آپ ابھی تک بنگالی کے مزاج کو سمجھ نہیں پائیں۔ یہ قوم غیرت کی سیسہ پلائی ہوئی دیوار نہ ہوتی تو آج تم لوگوں کو ناک سے جینے نہ چھوڑا رہی ہوئی۔ اس لیے آئندہ مجھے یہ دھمکیاں اور ٹرپاں دینے سے پہلے

گمریز کی طرف ہلٹی وہ درود کو غلط حال ہو چکا تھا۔ اس نے اسے اپنی چھاتی سے لگا کر بوسہ دیا۔ ”مجھے آج یہ پاگل بہت فائدہ مند درس سکھا گیا ہے۔“

”مجھے بچوں سمیت یہاں سے چلے جانا چاہیے، وہ وقت آ گیا ہے کہ ریز کو بھجوا یہاں اکیلا ہی چھوڑنا پڑے گا لیکن آج سے اس پاگل کا نانا نہ پانی اس گھر سے اٹھ گیا۔“ وہ گمریز کو کلاٹ میں لٹا کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔

”آج میری نجات دہندہ بھی مجھ تک نہ پہنچی سکی، اتنی سی سکیورٹی ہے یہاں کہ اپنے گھر کی چار دیواری میں غیر محفوظ ہیں ہم۔“ وہ تیار ہو کر ریز کو بازوؤں میں سیٹھ ہونے باہر لگتی تو عبدالرحمن سامنے ہی نظر آ گیا۔

”عبدالرحمن تمہیں میں پاگل سمجھتی رہی اور خالہ کو سمجھا بھجا کر ٹھنڈا کرتی رہی۔ میں تم پر رحم اور ترس کھاتی رہی جبکہ تم تو گھر کے اندر رکھنے کے قابل ہی نہیں ہو۔ غصہ، پاگل پن اور بے باکی تو دوسروں کے لیے بھی جانی اور بربادی کا باعث بن سکتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ یا تم اس گھر میں روکے یا میں۔ تمہارے صاحب نے تمہیں خوب سرب پر چڑھا رکھا ہے۔ یہ اسی کے نتائج ہیں کہ تمہاری یہ بہت کم میرے گھر سے میں اجازت کے بغیر آ گئے۔“

”بیگم صاحبہ..... معاف کر دیں۔ وراثت مجھے جن پڑ جاتا ہے۔ مجھے خود پر اختیار نہیں رہتا۔“ وہ اس کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا اور دھاڑیں مار کر رونے لگا۔

”میرے پاؤں چھوڑ دو عبدالرحمن۔ تم نے اپنا اعتماد کھو دیا ہے۔ تم اسی وقت میری آنکھوں سے دور ہو جاؤ۔“ وہ غیظ و غضب اور تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”بیگم صاحبہ، جب تک معاف نہیں کریں گی آپ کے پاؤں پر گرا ہوں گا۔ میری ماں کہا کرتی تھی کہ مجھ پر بچپن میں ہی جن عاشق ہو گیا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہیں۔ دم درود سے جن کو بھگائے رکھا۔ اب میری جان پھر اس کی گرفت میں ہے۔ وہ جب بھی مجھ سے خفا ہوتا ہے میری زبان کو ریل کار کی مانند تیز کر دیتا ہے۔ آپ میری بہنوں جیسی ہیں۔ دم درود سے مجھے شانت رکھ سکتی

ہیں۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر کسی مجرم کی طرح التجائیہ لہجے میں بول رہا تھا۔

”اچھا اٹھو یہاں سے آج کے بعد تم کچن سے باہر نکلے تو اسی وقت پھنسی کرادوں گی۔ بھرتی چاہے کیا ہے یا مکی ایئر فورس سے نکلوانا بہت آسان ہے۔ یہ مت بھولنا۔“ وہ زمامت میں دھمکی دینے کے انداز میں بولی۔

”تم نے مجھے بہن نہ کہا ہوتا تو تمہاری آج کی رات جیل میں ہی گزرتی۔“

”آپ کا شکر گزار ہوں۔ آئندہ ایسی غلطی سرزد نہیں ہوگی۔ میرے لیے دعا کیجئے کہ رب مجھے جن سے آزاد کر دے۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”یہ سب کچھ اس ہے، تمہارا وہم ہے، جس گھر میں قرآن اور صوم و صلوة کی جائے وہاں کسی بھوت پریت کا سایہ تک نہیں پڑتا۔ انسان کے وجود میں بس جانا تو ہے ہی تا مکن جاؤ اپنے لیے جائے بناؤ اور باہر کی مکمل فضا میں پنی کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرو۔ خبردار جو خالہ سے بات کی۔ تم نے تو آج اس کی دشمن گوئی بھی کر دکھائی ہے۔ تمہارا رویہ ہے تو باعث فکر اور قابل ملامت۔ سوچنا پڑے گا۔“ وہ نور اس کے پاؤں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا تھا۔

وہ زم لہجے میں سمجھانے لگی۔ ”وہ کمبلیں تمہاری بہنوں جیسی ہوں ناں۔ تم نے خود ہی یہ مقدس رشتہ مجھ سے استوار کر لیا ہے۔ اب اس رشتے کی لالچ کھانا۔“

”آپ حکم کریں بیگم صاحبہ“ وہ ہاتھ جوڑے اور سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”جو مر داپنے اہل خانہ کی ذمہ داریاں اٹھانے کے بجائے نفرتا ہو، تمام تنخواہ آتش اور چیزوں پر ضائع کرے تو اس کو ایک نہیں ہزاروں جن چٹ سکتے ہیں۔ ابھی تو ایک جن کے قبضے میں ہے تمہاری جان تو یہ حال ہے کہ نہ چھوٹے بڑے کا لحاظ رہا نہ اچھے برے میں تمیز رہی نہ لفظوں کے چناؤ کا طریقہ، سلیقہ رہا نہ اپنی فکر نہ دوسروں کا غم رہا تو تم جن نہیں ایسی صورت میں جانور کہلانے کے قابل ہووے گی کوئی آوارہ گویوں کا کتا۔“ وہ آنکھیں سے سخت

الغافکہ کہ کر خاموش ہوئی۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ مجھے معاف کرنے کا شکر یہ سیکھنا سبب“

”جاؤ مجھے اپنے ہاتھ کی مزے دار کافی پلاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی تو وہ کچن کی جانب بڑھ گیا۔

”میں ہوں ہی ایسی۔ ریمز آپ کو اب تک تو مجھے سمجھ جاتا چاہیے ناں۔“ وہ کمرٹ بدلتے ہوئے خود کھائی کرنے لگی۔

”میں تو وہ لڑکی ہوں کہ کمزور اور بے بس لوگوں کی مسیحا مری بن جانے والی۔ کالج میں ہمیشہ پوری ہوئی ایم کی طرف داری میں حدیں کس کر جایا کرتی تھی۔ جن کلاس فیوز کے پاس پہننے کے لیے ایجنے پکڑے نہیں ہوتے تھے۔ انہیں اپنے نئے پکڑے تھے کی صورت میں پیش کر کے خوشی و مسکون کے طورے لینے لگتی تھی۔ جب مالی لینے لان میں پوروں کی گوفائی کرتا تو میں وہاں سے تمام گھونٹتے برتن میں جمع کر دیا کرتی تھی۔ میرا مقصد ان کی جان بچانا ہوتا تھا کیونکہ اسی دوست عموماً کہا کرتی تھیں کہ کیا ریلوں میں ٹھک کا چمڑ کاؤ کرنے سے گھونٹتے مر جاتے ہیں اور پودے تیزی سے بڑھنے لگتے ہیں میں ہمیشہ مالی کو یہ حکم کرنے سے منع کیا کرتی تھی۔ گھونٹتے مجھے بے حد مرعجاں مرنے، مجبور اور پامال معلوم ہوا کرتے تھے اور یہ کیسے ممکن تھا کہ میں ان کی جان کی سلامتی کے لیے جان و چوبند نہ رہتی۔ برسات کے موسم میں کپٹونے زمین پر نقش و نگار بناتے ہوئے مجھے خوب لمبی نیٹ کیا کرتے تھے لیکن میرے ہمایوں کا یہ حال تھا کہ ان سے بے پناہ نفرت کرتے انہیں ان سے من آ یا کرتی تھی۔ وہ انہیں پاؤں سے پکڑتے ہوئے گزر جایا کرتے تھے۔ جو مجھے بہت ناگوار گزرا کرتا تھا۔ میں تو کسی چوٹی کی قطار کو بگاڑنے والی لڑکی نہیں ہوں۔ کچل دینا تو درکنار انہیں چینی کھلانے کے لیے تیار ہو جاؤں..... عبدالرحمن تو انسان ہے اسے کیسے بے گھر، بے روزگار کروں؟ جبکہ وہ ایک بیمار غریب اور زانے کا ستیا ہوا انسان ہے۔ اس کا علاج کرانے کے

بجائے اسے دور کی ٹھوکریں کھانے اور گلیوں، بازاروں میں بھیگ مانگنے کے لیے چھوڑ دوں۔ ایسا ظلم و ستم کرنا میرے بس کا لوگ نہیں میں نے میڈیکل کو اللہ حافظ کیوں کہا تھا؟ اس کی وجہ امی کے سوا کوئی نہ سمجھ سکا لیکن بدھی سے ہر ایک نے میری پریشانی پر کھیل چپاں کر دیا تھا کہ میں اپنی نالائقی کے درپردہ رمدی کا ڈھونگ چار رہی ہوں حالانکہ ایسا ہرگز نہ تھا۔ مجھے ہائیولوجی کی کلاس میں طرح طرح کے جانوروں کی چیز پھاڑ سے نفرت تھی اور میرے نظریہ کے مطابق یہ زیادتی اور تشدد کے زمرے میں آتا تھا۔ میں عموماً اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کرتی تھی کہ میرے رب نے مجھے ایک عورت بنا کر اس دنیا میں اتارا۔ بے شک میں غیر حقیقی اور ایک خیل کی پیداوار تھی۔ میرا نام بھی پھولوں کی مہک بکسیرا ہوا اور مجھے ناز و انعام سے پالا بھی گیا۔ راکش و زیبائش کا حق بھی مجھے پیدائش سے ہی سونپا گیا اور مجھے دنیا کے حسن و جمال کا خطاب بھی بخشا گیا، مجھے ہر اسرا سمجھ کر میری شخصیت کو کھوجنے کی اس کی تہ تک پہنچنے کی کس کس دانشمند و دور اندیش مرد نے کوشش نہیں کی لیکن وہ اسے سمجھنے سے قاصر ہی رہا۔ اس لیے اسی مرد نے انتقام کی صورت میں مجھے غیر یعنی غیر حقیقی کا توہن آمیز رتبہ دے کر مجھے اس معاشرے میں گرا دیا۔ یہی تو وہ وجہ ہے کہ جہاں مرد سے سامنا ہوتا ہے۔ چاہے وہ استاد ہو یا حکمران، باپ ہو یا بھائی، مالی ہو یا ذرا نیور اور چاہے عبدالرحمن ہو۔ مجھے عقارت بھری نظروں سے گھورتا ہے۔ کیونکہ وہ مجھے اللہ کی مخلوق نہیں سمجھتا یقیناً وہ مجھے جنس کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھتا؟ آج کی یہ حرکت جو عبدالرحمن نے مجھے کمزور اور خود کو مضبوط سمجھ کر کی ہے۔ ناقابل معافی ہے لیکن پھر میری نرم دلی آڑ سے لگی ہے کہ اس نے معافی مانگ لی اور میں نے اسے معاف کر دیا۔ اتنی آسانی سے آفاقیاب مسئلہ یہ ہے کہ اگر میرے کوتاہیا تو وہ اس کی تو چھٹی کرنے میں بل بھر کبھی سوچنے کی ضرورت محسوس نہیں کریں گے لیکن ساتھ ہی مجھے کل ہی واپس لاہور رخصت کر دیں گے۔ یہی تو روتا ہے کہ نہ ہی مجھے میری

مرضی اور پسند پر اختیار ہے۔ نہ ہی فیصلہ کرنے پر مجبور حاصل ہے۔ مجھے آج ریمز پر بھی گھومنے لگا ہے کہ ان کے حکمران اور جادو دارانہ دے کو بدو ٹکے کا پگل انسان بھی خوب سمجھتا ہے اور مجھے اپنی بیگم صاحبہ کے بجائے اک عام عورت نہ سمجھتا تو اس قدر بد تمیزی پر نہ اتر آتا۔ ریمز یہ سن کر بہت پریشان ہو جائیں گے۔ میں انہیں فلاںنگ کے دوران پریشان کیوں کروں۔ اس پگل کا تو نقصان نہیں ہوگا۔ میں گھائے میں اور میرے یہ معصوم بچہ خسارہ بھگتیں گے۔ میں اسکی غلطی ہرگز نہیں کروں گی۔ عبدالرحمن کو ایک بار معاف جو کر دیا ہے پھر کیوں ڈبل مانتہ ڈھونڈ رہی ہوں۔“ وہ خود کو سمجھانے لگی۔

کچھ کم سہمی، کچھ کھوٹی ہوئی اور کچھ ناخوش سی وہ آٹھویں موڑ سے سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی خمار آلود آنکھیں اس قدر خوب صورت تھیں کہ کابل کی دھار میں بھی حسین اور اس کی لکیر کے سوا بھی پرکشش چیزوں کے پردے میں چھپی ہوئی بادام کی مانند ابھری ہوئی تھیں۔ اپنے ساتھی کا انتظار کرتے ہوئے اس کی کہیں آنکھ لگی ہی تھی کہ ریمز نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندھا گیا۔ گلریز کو زماہٹ سے ہاتھ لگا کر اس نے چھو اور بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے جھک کر دائرہ کی بنیاد نکھوں کو نرمی سے جو ماتو دائرہ کو محسوس ہوا جیسے عبدالرحمن حملہ آور ہو گیا ہے وہ چپٹی ہوئی بیڈ کر کمرے کی دھیمی سے روشنی میں ریمز کی طرف غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس تھا۔ ریمز نے اسے بارہوں کے حصار میں لے لیا۔

”نادو..... میں ہوں تمہارا رخصی بابا۔ کیا ہوا؟ ہوش میں آؤ اور چنچا چلانا بند کر دو جان، تمہاری آواز باہر تک جا رہی ہے۔ بولو جان کیا کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ لیا ہے یا دن بھر کی پریشانی نے تمہارے ذہن کو جکڑ کر رکھا ہے؟“ وہ اسے اپنے ساتھ لگا کر اس کی پشت پر ہاتھ بھرتے ہوئے سوالات کر رہا تھا تو نادوہ کو ایسے محسوس ہوا جیسے وہ ایک مضبوط قلعے میں محفوظ ہے اور اس کے شوہر کا میٹھا اور سربلایا پیارا سے مدھر اور پر لطف نغمہ سن رہا ہے اور وہ اس میں کیوں ہے؟

دھیرے دھیرے مدھوش ہوتی جا رہی ہے اور اس کے ہاتھوں کی زماہٹ ریشم کی مانند عالم اس کے وجود کو اپنے اندر سار ہی ہے۔ وہ بے خودی کے عالم میں اس سے دیر تک چپٹی ہوئی سکون و اطمینان کے گہرے سانس لیتی ہوئی خوف و ڈر کے پوچھ سے نکلنے لگی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے خیال کا ایک گوشہ جہاں اس کی محبت و پسندیدگی اور وفا و ایثار کی سرحدیں ملتی ہیں۔ وہاں احساس تحفظ شخصی سرگوشیاں کر رہا ہے۔ ذہن میں یکبارگی موسیقی کی جگہ شور نے لے لی اور دل کا اپنی سوز و خوف و غم کی صورت میں ابھرا اور نادوہ نے اسے سمجھ لیا۔ دل کی تیز دھڑکن کی آواز کو ریمز نے محسوس کیا۔ اس کے ذہن میں طوفانی لہروں کو آتے جاتے پایا تو ریمز نے فکر مند سی حیرت سے ہاتھ بڑھا کر سر ہانے رکھے ہوئے نیبل لیمپ کا بین دبا کر کمرے میں روشنی کر دی۔ اس نے نادوہ کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیا جو پیلا رسوں کی مانند اور پیشانی پر پیسے کے قطرے ابھرے ہوئے اس کے اندرونی جذبات کی غمازی کر رہے تھے۔

اس کے نرم اور خردی انگلیوں سے مزین گورے ہاتھوں میں قمر قرعہ تھی۔ وہ خطرہ کی کیفیت میں اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ نادوہ نے آنکھیں کھول کر ریمز کو نظر بھر کر دیکھا تو ایسے محسوس ہوا۔

”جیسے اپنے ساتھی کے ہاتھوں کی حدت اور اس کی چاہت کی گرمی تو میرے لیے آب حیات ہے پھر اس قدر احساس خوف و رکی کیوں ہے؟“ دل میں سرگوشی کرتے ہوئے اس نے اس کے چہرے کو چھوا کس قدر پر سکون اور اور طمانیت سے بھر پور عافیت اس کے وجود کو چھونے میں ہے اور اس کی کلی بخش نگاہوں میں اک سندسیر ہے عشق و دیوانگی اور چاہت کا۔ سمجھ گئی کہ کتنا ہی گہرا گھاؤ کیوں نہ ہو؟ اس کی توجہ اور محبت کی چاشنی سے پھامان جاتا ہے اور احساس تحفظ تو مسرت و فرحت، راحت و طمانیت کو غم دے کر مجھے مال دار بناتا ہے پھر اس قدر ڈر اور خوف کیوں ہے؟

اتفاق تھا کہ ”جہاد بھی نماز روزے کی طرح عبادت ہے جس کے ساتھ دعا بہتر ہے۔“ دوسرے یہ کہ دعا سے پہلے اپنے گناہوں سے توبہ کرنی چاہیے۔ جیسے حمد الہی اور ورد شریف پڑھنا کہ یہ سب دعا کے آداب ہیں۔ تیسرے یہ کہ جہاد میں اپنے سامان اور فوج کی تعداد پر بھروسہ نہ کرے۔ رب کے کرم پر کرے۔ وہی ہار کو جیت میں بدلنے والی ہستی ہے۔ جس کی عظمت اور بڑائی کا ہم اندازہ نہیں لگا سکتے۔ نادرہ نے جب سے یہ خوب صورت سورہ پڑھی تھی اس نے نماز کی پابندی شروع کر دی تھی۔ بیٹے کو اپنا شیر پلاتے ہوئے قرآن کریم کی تلاوت کرتی اور ہر لفظ کے معنی میں کھوکھو کر دیر تک سوچتی رہتی اور جب بھی رمیز واپسی میں کچھ دن لگتا تو وہ روزہ رکھ کر اس کی جان کی سلامتی کی دعا مانگا کرتی تھی۔ وہ رمیز کے جذبہ اور جہاد کو اس کی شخصیت میں کی موجودگی کو بخوبی جانتی تھی اور ہمیشہ اسی ذات پر بھروسہ رکھتے ہوئے اس کی عبادت کا مربوط تسلسل ہر لمحے اسے رب کے قریب رکھ رہا تھا اور دل اس سے جبین و سکون کی بانسری بجانے لگتا تو وہ الماری کھول کر رمیز کی تمام یونیفارمز پر عقیدت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے ان پر دم کرنی اور اپنے رب سے ایک ہی التجا کرتی۔

”میرے رب میرے رمزی بابا کو سرخرو رکھنا۔ کبھی شرمندہ نہ کرنا۔ کبھی غلط اور چھتاؤں کی جان بیا دینا کا باقی نہ بنانا اور انہیں عمر دراز عطا فرمانا۔ اس حقیر و ناتجربہ سادگی کی زندگی کا ہر لمحہ ان کی تقدیر کی لوح پر کندہ کر دینا۔ میں ان کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میرے رب مجھے ہمت اور حوصلہ دینا۔ آخر میرے بھی تو کچھ فرائض ہیں۔ بچوں کی تربیت کے ہمراہ مجھے بھی تو اپنی عزت و تحريم، خاندانی وقار اور اس پاک وطن کی جبنی ہونے کے ناتے اپنی جان کو اس قدر عزیز اور اہم رکھنے کی ضرورت ہرگز نہیں کہ میرا وطن، میرا خاندان، میرا شوہر اور میری بیٹی نسل ندامت و افسردگی اور چھتاؤں میں گھری دیا والوں کو اپنا چہرہ نہ دکھا سکے۔ میرے رب مجھے ہمت و حوصلہ دینا۔ میری عزت میرے وطن سے ہے اور میں اپنی اسی اھرنی کا مان اور غرور

اس کے سوچتے ہی اس کے ٹھنڈے کپکپاہٹ ہاتھوں میں ٹھہراؤ آگیا اور بھاگتے دوڑتے ہوئے دل کی رفتار بھی مدھم پڑ گئی اور اس نے عالم پردہ کی دیوار کے سینے سے لگ کر آہستہ سے کہا۔

”رمزی بابا آئی ایم سوری، آپ کو خوشخوابی پریشان کر دیا۔ مگر آتے ہی کیسا نرالا اور ڈراؤنا ویکلم کیا، سوری رمزی بابا۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تم خواب میں کیا دیکھ رہی تھیں؟ میں جانتا ہوں کہ تم نے دن بھر ریڈیو پاکستان سے خبریں سنی ہوں گی۔ خالدی بوشن گویاں اور قیاس آرائیوں کو سن کر اندازہ لگایا ہوگا کہ میرا رمیز تو شہید ہو گیا، ہائے میں کیا کروں گی، زندگی کیسے بتاؤں گی؟ کیوں نادرہ نے ایسا ہی سوچتے ہوئے جھپکی لی نال اور پھر خواب میں بھی ایسا ہی سب کچھ دیکھا ہوگا اور وہی خواب تمہاری جان کے درپے تھا کہ میں آگیا۔ تم نے مجھ کا موت کا فرشتہ اب مجھے بھی لینے آ گیا ہے۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا تھا۔ تو وہ اسی حالت میں سوچنے لگی۔

”میری جان، میری روح تمہیں میری زندگی لگ جائے۔ تم کیا جانو کہ تم سے دیوانوں جیسی محبت اور قربت چاہتی ہوں۔ میرا بس چلے تو تمہیں اپنی نظروں سے ایک پل کے لیے دور نہ ہونے دوں۔ یہ میری محبت کی انتہا سمجھو کہ میں نے مشکل ترین حالات میں بھی تمہیں یہاں اکیلے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کیا۔ ورنہ محکم کی غرض سے سب کچھ پیک کر چکی ہوں۔ کیا کروں؟ انتظار بہت بڑا امتحان ہے۔ ذرا سوچو کہ میں امی دوست کی لاڈلی ان کی قربت میں خاندان بھر کی محبتیں اور چائیں سمیٹ رہی ہوں لیکن انہوں نے کہ وہ سب رائیگاں چائیں۔ جب میں تمہاری جدائی میں ان کے پیار اور خلوص کو بے قیمت کر دیتی اور تمہارے پاس آنے کی رٹ لگا دیتی تو میں نے سوچا کہ تمہاری جدائی کی اذیت سے یہاں کی آزمائش ہزار درجہ کم ہے۔“ یہ سوچتے ہی وہ منجھل گئی۔

سے کسی سورۃ آل عمران کی آیت سے سو فیصدی

خالہ ایسا ہی ہوگا نا؟“ نادرہ نے دونوں کے پیالوں میں پراٹھے کے باریک ٹکڑے رکھتے ہوئے شوفی سے کہا۔  
 ”بیکم جی..... آپ نے درست سمجھا۔ بالکل ایسے ہی ہوگا۔ نہ ہمیں آپس میں بات کرنے دیں گی نہ ہمارا دوسروں سے بات کرنا انہیں پسند ہوگا۔ صرف اپنی اپنی سنائیں کی پھر دیکھیے گا کہ گھر میں جو کچھ اچھی اور رونق ہوگی اور مجھے تو یہ غم کھائے جا رہا ہے کہ آپ کا پیارا اور لاڈلا بچہ گلو جان تو دونوں سے ہی پنے کا بچپنارا۔“ خالہ نے بھی خوشی سے کہا۔

”خالہ ایسی بھی خوش فہمی میں مت رہو۔ پہلے ان سے مار کھا کر تربیت لے گا اور ذرا سے بڑا ہو لینے دیں۔ دونوں کی ایسی ٹھکانی کرے گا کہ یہ دونوں اس سے کوسوں دور بھاگیں گی۔“ ریمز نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن ریمز ہمارا گھر بڑا ان بہنوں کا بھائی جب جوان ہوگا اور یہ دونوں اپنے مسرال سدھار جائیں گی تو یہ گلو جان ہی اپنی بہنوں کی عیدیں اور شرا تیں بھی ان کے گھروں تک پہنچائے گا۔ جیسے میرے بھائی اللہ سلامت رکھے اور آپ خود اس دوری کے باوجود بہنوں کو نہیں بھولے۔ ہر تہوار کے موقع پر والدین کے بعد یہ بھائی ہی تو ہوتے ہیں جو بہنوں کا سہرا اونچا رکھتے ہیں۔“ نادرہ نے ریشم اور شہزادی کو گدگدی کرتے ہوئے کہا تو کمرے میں مصروف تھیں کی جھٹکارنے وہاں کے ماحول کو مزید حسین و خوشگوار بنا دیا تھا۔ اسی لمحے عبدالرحمن نگاہیں جھکائے اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں گرما گرم پراٹھا تھا۔ وہ اسی اعزاز میں چلا ہوا نادرہ کی کرسی کی طرف آ کر پراٹھا اس کے سامنے پلیٹ میں رکھ کر بولا۔

”بیکم صاحبہ آپ کے لیے پیس پرتوں والا پراٹھا بنایا ہے۔ کھائیں گی تو انھیاں چائنی رہ جائیں گی اور پھر بار بار فرمائش کریں گی۔“

”واہ یہ خوب رہی تین دنوں کے بعد میں گھر آیا ہوں اور خاطر و مدارت گھر والوں کی۔ ارے ہم نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟“ ریمز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بھی تو ایسا

ہوں کیونکہ پاکستانی نسل مجھ سے چلتی ہے۔“  
 ”نادرہ..... مجھے یہ بتاؤ کہ آج کی ہیر اور ماضی کی ہیر کے عشق میں کیا فرق ہے؟“ وہ ناشہ کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تو نادرہ اس سوال سے ایک دم چوکی۔  
 ”کیا فرق ہے؟ ذرا سوچنے دیجیے۔“ توقف کے بعد گویا ہوئی۔

”ریمز، زندگی میں ہر وقت خوشی اور غمی، ہجر و وصال اور محبت و نفرت ایک دوسرے کی ہمراہی میں چلتی ہیں۔ آج کی ہیر میری طرح اپنے بڑوں سے اپنی محبت پر ہاں کی مہر ثبت کروانے کی ہمت بھی رکھتی ہے اور ان کے اوصاف سے بھی واقف ہے۔ کل کی ہیر بالکل آج کی ہیر کے برعکس ڈیپریشن کی مادی ہوئی ذہنی مریض کہ خودشی کر لویا اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہو جاؤ۔“ وہ ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہوتی ہوئی ازمز کے لیے چائے بنانے لگی۔ اتنی دیر میں خالہ بھی بچپوں سمیت وہاں آ گئی اور انہیں ڈانٹتے چیزیں پیش کر دیا۔

”ٹھیک پوریشو اور زادی۔ آج تو پہلے نوالے کے ساتھ آپ کی ماما کو امتحانی پرچہ تمہارا گیا تھا۔ ایک سوال ہی حل کر پائی تھی۔“ بقیہ پر چٹکل سمی۔ ”وہ خوش دلانہ لہجے میں بولی تو ریمز بھی شوفی میں بولا۔

”تمہارا ایک جواب ہی تمام سوالات پر حاوی ہو گیا۔ اس لیے اب ہم اپنی پیاریوں اور دلار یوں سے دل کی باتیں کرتے ہیں۔“

”خالہ میرا ایک معزز تو حل کرو۔ مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔ میری شہزادیاں مجھ سے باتیں کب کریں گی؟ انتظار میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ میرا خیال ہے مگر بڑے کتے کے بعد ان سے ملا کی گفتگو ہو گئی ہے جو زبان کی گہ نہیں کھل رہی۔“ ریمز نے خالہ سے بات کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”ریمز جب انہوں نے باتیں شروع کیں تو پھر ان کی زبان کو روکنا محال ہو جائے گا۔ بالخصوص ہم پر اپنی راگنی تو سنانے سے رہے۔“ اپنا ہی کی موسیقی سننی پڑے کی۔ کیوں

ہی پراٹھا چاہیے عبدالرحمن۔“

”صاحب یہ تو میری بہنوں جیسی ہیں آپ تو میرے مالک، حاکم اور سردار ہیں آپ کو نظر انداز کر سکتا ہوں لیکن بیگم صاحبہ کو تو آپ کیلئے سمجھتا ہوں ناں۔ آخر میں پڑھا لکھا ہوں۔ بچپان تو رکھتا ہوں ناں لیکن کیا کروں کہ سب پاگل سمجھتے ہیں۔“ وہ نظریں جھکا کر ہوئے بولا اور وہاں سے واپس جن کی طرف بڑھ گیا۔ خالد حیرت میں پیش آنکھوں سے سب کو دیکھتی ہوئی چکن میں چلی گئی۔

”ارے او پاگل کی اولاد تو بیگم جی کو اپنی بیچ کی کہیں بہنوں سے ملتا رہا ہے۔ اپنی حیثیت بچاؤ نہ صاحب تمہیں چلتا کر دیں گے۔“ خالانے تنک کر کہا۔

”تو تانی بن سکتی ہے نیلی سے تو میں بھیا کیوں نہیں کہلا سکتا۔ کان کھول کر سن لو۔ میرے رستے میں آنا چھوڑ دو اگر اپنی بہتری چاہتی ہو اللہ کی قسم تمہیں یہاں سے چلتا کر داتا ہی سکھ کا سانس لوں گا۔“ وہ بھی خزان سے بولا۔

”چل رے تو یہ بھی کوشش کر دو کچھ ایسی منہ کی کھائے گا کہ اپنا چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔ یا ہے مجھے دھمکیاں دینے والا۔ میں کسی تڑی اور مٹکی سے ہرگز نہیں ڈرتی۔ کان کھول کر سن لو جتنا سنبھالیں غلطی کا تصور بھی کیا۔“ وہ بھونکنے چڑھا کر بولی۔ ”اپنے کام سے مطلب رکھ۔ یہ نئی رشتہ داریاں بنانے اور جتانے کی غلطی مت کرنا ورنہ بہت کھائے میں دوں گے۔“

”یہ بھی دیکھ لیتے ہیں کہ کھانے میں کون رہتا ہے تو کہ میں۔“ وہ نیتنے پھلا کر بولا اور پراٹھا بنانے لگا۔

”خالہ یہ آپ کیلئے پراٹھا اپنے لیے لیتی جاتا، کیا یاد کرو گی کس حاکم طالعی، نفاست پسند اور نرم دل عبدالرحمن بیٹھ جی سے پالا پڑا ہے تمہارا۔ بھئی تو مجھے بے حد پیاری لگتی ہو ناں۔ میری بات کا برا ماننے سے پہلے سوچ لیا کرو کہ جو سب سے زیادہ وفادار وہی مارو حاکم کا وارث۔“

”ہیں..... قسم سے تو پاگل ہی نہیں سردار ہے پاگلوں کا۔ خواہ مخواہ تم سے متاثر نہ ہوں۔“ خالد نے سر پر دونوں ہاتھ مارے اور ڈانٹنگ روم میں چلی گئی۔ وہ خود کھائی

کرتی ہوئی بچوں کے قریب چلی آئی۔

”خالہ تم دونوں کی چچا قتل ختم نہ ہوئی۔ تو بہ استغفار۔“ مسوائے اس کے دونوں ایک دوسرے کے بغیر رہ بھی نہیں سکتے۔“ ناروہ ہنستے ہوئے بولی۔

”بیگم جی، اسے آپ سمجھتی ہی نہیں۔ لاپٹی اور فریبی ہے۔ پاگل نہیں ہے۔ مرچو ہے۔ اپنے غصے، حسد اور جلن پر قابو نہیں پاسکتا۔ پلٹ میں پہاڑ پر چڑھ جانا اور اگلے لمبے کھانوں میں گر جانا اسے خوب آتا ہے۔ پہلے بدتمیزی اور بے لگامی کرتا ہے پھر معافی طلبانی پراسر آتا ہے۔“ وہ غصت سے بولی۔

”لیکن ہے ناقابل اعتبار۔ آپ مانیں یا نہ مانیں۔ میں تو کب کا چلتا کر چکی ہوئی۔“

”خالہ ایسے ہی لوگوں کو پاگل کہتے ہیں۔ فریبی، دھوکے باز اور جھوٹے لوگ قطعاً پاگل نہیں ہوتے۔ شاطر اور چال باز ہونے کی وجہ سے خود کو حسین لبادے میں چھپا کر رکھتے ہیں۔“

”ریمز کیا یہ ممکن نہیں کہ اسے کسی سائیکلائسٹ کے پاس لے جائیں؟ شاید اس کے مزاج کی کڑی قدرے کم ہو جائے اور یہ جو ہر وقت ناہنہ رہتا ہے ذرا دھیمپا پڑ جائے۔“ وہ ہمدردانہ لہجے میں بولی۔ یہ سنتے ہی خالہ کے وجود میں پھر بری روز گئی۔ جھوٹ سے بولی۔

”یہ تو کہتا ہے کہ اس کے وجود میں ایک بہت بھیا تنک اور ڈراؤنا جن سیرا کر رہا ہے بچپن سے، کیا اس طالع کی بات کر رہی ہیں۔“

”خالہ اس کا علاج تم ہی ڈھونڈو۔ نہ جانے ان لوگوں میں ہر فرد جن بھوت اور پری کے قبضے میں کیوں ہے؟“ وہ الجھ کر بولی۔

”خالہ ہم سے یہ جن بھوت ڈرتے ہیں۔ آخر ہم بھی تو انسان ہیں۔ اس کلمہ سے دھان پان مرد پر اگر کوئی پری عاشق ہوئی تو بات بھی بنتی۔ یہاں جن پری جن عاشق کیسے ہو گیا؟ عجیب ہی تو بات اور خدشات ہیں اس کے۔“

”یار..... عجیب ہرگز نہیں۔“ ریمز نے قہقہہ لگا کر کہا۔

بڑی ہوں۔“ وہ مدبرانہ لہجے میں بولی تو وہ جل بھن گیا۔ اس کا بازو زور سے دھاتے ہوئے دھیس لہجے میں بولا۔  
”اگر اس وقت مہمانوں کی آمد نہ ہوتی تو پھر تم سے خوب نیٹ لیتا کہ مجھ سے چھوٹی ہونے کے باوجود مجھ سے عقل مند کیسے ہوگی؟ تمہاری زبان دو دھاری تلوار ہے۔“

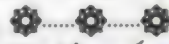
”ہائے عبدالرحمن دو دھاری تلوار۔ وہ کیسے؟ ذرا یہ بکواس بھی اگل ہی دو۔“ وہ آنکھیں نکالتے ہوئے بولی۔  
”خالہ اس وقت خاموشی سے کام کرو۔ اس کا جواب بعد میں دوں گا کہ دو دھاری تلوار کسے کہتے ہیں۔“ وہ کبھی کبھی کرنے لگا۔ اسی طعنے ریشم اور شہزادی بھاتی ہوئی کچن میں آدھمکیں تو خالہ نے دونوں کو بازوؤں کے دائرے میں لے کر ان کے رخساروں پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

”بچوں کا کچن میں داخلہ منع ہے۔ چلو جی باہر ماما کے پاس چلتے ہیں اور کھلونوں سے کھیلتے ہیں۔“  
”خالہ بہت سبایمان اور جھوٹی عورت ہو۔ یہ بچہ صاحبہ بچوں کو بوسہ دینے سے منع کرتی رہیں۔ میں ابھی تمہاری تو درگت بناتا ہوں ناں۔ اسے ہی تو کہتے ہیں دو دھاری تلوار۔ یہ فیصلہ تو بل بھر میں ہی ہو گیا۔ خالہ کیا لگا؟“

”عبدالرحمن اگر میں تمہیں نکال کرنے لگوں تو اسی شرمناک حالت میں قبر میں اترا جاؤ گے۔ مجھے علم ہے کہ تم کن لوگوں کے ساتھ گھومتے پھرتے ہو اور یہ جو تمہاری پوشاک ہے ناں یہ بھی تمہارے کردار کی چٹلی کھادی ہے لیکن خاموش ہوں کیونکہ میں غدار، ظالم اور فریج کا طوق تمہارے گلے میں پھندے کی صورت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ تم میری معمولی غلطیوں کو بکڑو۔ میں تمہاری غیر معمولی غلطیوں کا ڈھنڈو بٹھاؤں گی۔“ وہ دمکی دے کر باہر نکل گئی اور وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”خالہ..... تم گھر کے ہر کونے کھدے میں ٹھونسی ہوئی چیزوں کو جاتی ہو۔ میں تو صاحب کی بندوق ڈھونڈتے ہوئے ہی خرچ ہو گئی ہوں۔ اب تم تلاش شروع کرو۔ شاید تمہارے ہاتھ لگ جائے۔“ نادرہ نے اصرار مٹلاشی

”آج کا وقت حضرت لوط کے دور کی عکاسی کر رہا ہے کہ جن پر جن عاشق یہ بھی خوب رہی۔“  
”رمیز اللہ کے لیے کسی تو سیریس ہو چلا کریں۔ میں اس کی حرکتوں سے پریشان ہوں اور آپ کو مذاق کو سمجھ رہا ہے۔ وہ بچپارا ذہنی بیمار ہے۔ بہت مشکل میں ہے۔ تمام بیماریوں کی جڑ ہے یہ بیماری۔ آپ تو جانتے ہیں ناں۔“ وہ رحم لاندہ لہجے میں بولی تو رمیز کی پیشانی پر فکر مندی کے قطرے چھننے لگے۔  
”تم ٹھیک کتنی ہو اس کا کچھ کرتا ہوں۔“



”خالہ..... آج کی تازہ خبر سنو۔“ وہ چپاتی بناتے ہوئے چپک کر بولا۔  
”عبدالرحمن تم سے بھلی خبر کی تو امید رکھنا ہی بے قوفی ہے۔ کچھ بری اور تکلیف دہ خبر ہی سناؤ گے۔ میں نے کتنی بار تمہیں سمجھایا ہے کہ ایسی خبریں اپنے پاس ہی رکھا کرو۔ اچھی خبریں اپنے دل میں چھپائے رکھتے ہو۔ یہ تو زیادتی ہوئی۔“ خالہ غصت سے بولی۔

”خالہ میرے پاس بیان کرنے کو ہر طرح کی خبریں ہر وقت موجود ہوتی ہیں۔ اس لیے مجھے سب دیکھتے ہی پکاراٹھتے ہیں۔ آج خبر نامہ آ گیا خالہ یقین جانو بے بنیاد خبروں سے میں محتاط رہتا ہوں۔ یہ عبدالرحمن وہ ریڈیو پاکستان ہے جس کی نشریات کی ہر خبر پائیدار اور حقیقت پر مبنی ہوتی ہے۔ تم ایک بھی جھوٹی ثابت کر دو تو تمہیں ڈھاکا لون کی ساڑی انعام میں دوں گا۔“ وہ سینے پر ہاتھ مار کر فخریہ انداز میں گردن تان کر بولا۔

”ساڑی دس پائی ہوئی کو۔“ مجھے تیری کمائی کی ساڑی سے کوئی غرض نہیں، اپنے منہ میاں مٹھو بنانا تو کوئی تجھ سے سیکھے خاموشی سے اپنا کام کر دو نہ تیری مدد ہرگز نہیں کروں گی۔ خود ہی کھانا نکال کر کوش میں رکھو۔ میز لگاؤ اور ڈائننگ روم اور کچن کے درمیان بھٹکنا بھی خود ہی ڈالنا۔“ وہ نیکیں ٹیلیف پر چسکتے ہوئے بولی۔ ”عبدالرحمن میں عمر میں تم سے بڑی تو ہرگز نہیں لیکن عقل اور تجربے میں تم سے دس گنا

نظریں گھمائیں۔ استعمال کرنے لگے ہیں۔ ”وہ فکر مندانہ لہجے میں بولتے ہوئے ٹھہریز کو سینے سے لگا کر بلک اٹھی۔

”خالد مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہم نے واپس جانے میں دیر کر دی، وہاں سے خط و کتابت اور فون کا سلسلہ بھی فی الحال منقطع ہو گیا ہے۔ ہمارے خاندان کے ہر ممبر میں کھرام بچ گیا ہوگا۔ ریمز تو اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے اور بہنوں کے ایک ہی بھائی ہیں۔“

”بیگم جی آپ تو اک عام خاتون نہیں ہیں۔ مردوں کی طرح بہادر اور دلیر ہیں۔ یہاں سے تقریباً تمام بیگمات کب کی مغربی پاکستان جا چکی ہیں۔ آپ نے تو کمال کا ساتھ دیا ہے صاحب جی کا۔ میں نے اسکا تاجدار اور محبت بچھاؤر کرنے والی بیوی آج تک نہیں دیکھی۔“

”تم نے غلط کہا۔ ہمارے بیس کمائنڈر کی بیگم کم دلیر نہیں ہیں۔ میں کوئی زناں عورت نہیں ہوں۔ خالد فوجوں کی بیویاں دلیر اور غرور نہ ہوں تو ان کے شوہر سرحدوں کی حفاظت کرنے کے بجائے اپنی فیملی کے تحفظ کے لیے گھر سے باہر قدم نہ نکال سکیں۔ سرحدوں کی حفاظت کرنے میں عورت کا بھی اہم رول ہے۔ مجھے تو فخر ہے کہ میں ایک فائٹرز پائلٹ کی بیوی ہوں اور انہیں ہر طرح کا سکون مہیا کرنا میرا فرض ہے۔“ وہ پھر توقف کے بعد بولی۔ ”یہی وجہ ہے کہ میں اپنی فکر مندی اور پریشانی ان پر ظاہر نہیں کرتی۔ عبدالرحمن کی حرکتیں اور باتیں ان کے گوش گزار کر کے انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی کیونکہ ان کا پیشہ مسل طور پر ذہنی سکون اور دلی طمانیت کا مہمون منت ہے۔ فلائنگ کوئی کھیل تماش نہیں ہے۔ پائلٹ اپنی جان پر رکھ کر فک آف کرتا ہے اللہ خبرتی کرے۔“

”بیگم جی یہ تو جتنی پیشہ ہے کہ شہادت ملی تو جنت کے تمام دروازے کھل جاتے ہیں شہید کے لیے۔ غازی بن کر لوٹے تو اس کا مقام بھی جنت ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے صاحب کو غازی کا درجہ عطا فرمائے۔“

”آمین خالو فوجی تو جنگ کے علاوہ بھی جنگ میں ہی ملوث رہتا ہے۔ ابھی کی مثال تمہارے سامنے ہے کہ ہم

”بیگم جی ہندوق سوئی تو ہے نہیں کہ نظر کا چشمہ لگا کر ڈھونڈنا شروع کر دوں۔ مجھے تو اس حرام خور پر شک ہے۔ خود تو اس قابل ہے نہیں کہ کسی کو نشانہ بنا سکے لیکن مجھے اسی پر شک تو کیا یقین ہے۔“ وہ بھی مضطربانہ انداز میں اصرار ہاتھ مارنے لگی۔

”اگر یہ گولی نہیں چلا سکتا تو ہندوق کیوں چرائے گا؟ خالہ تم بھی حد ہی کرتی ہو۔ بڑ بولا ہے یہ پاگل۔ صابن کی جھاگ کی مانند اس کا غصہ اکڑا اور غیرت بیٹھ جاتی ہے۔“ وہ ٹھہریز کو کاٹ سے نکال کر بستر پر بیٹھ گئی اور اسے بے حد محبت و لگاؤ سے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دودھ پلانے لگی اور خالد پریشانی کے عالم میں دروازے سے باہر جھاگ کر تسلی کرنے لگی کہ عبدالرحمن کہیں آگے پیچھے تو نہیں منزل لا رہا جو اس کی پرانی اور بے حد پیہودہ عادت ہے۔

”بیگم جی وہ ہندوق چرا کر بچ بھی تو سکتا ہے کسی مکتی باہنی کے ہاتھ۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولتے ہوئے کمر کی سے باہر دیکھنے لگی۔

”خالد اب مشرقی پاکستان میں اسلحہ کی کمی نہیں رہی۔ ہمارا سب سے بڑا دشمن ملک انہیں ہڑا ہڑا اسلحہ بیچ رہا ہے۔ ایسے تو قتل عام کی خبریں سننے میں نہیں آ رہیں۔ یہاں مغربی پاکستان سے آنے والے کرور، مختلف اداروں میں ملازمت کرنے والے افراد، فوجی افسران ان کے زیرِ عتاب ہیں۔ حالات تو دن بدن خراب ہی ہوتے جا رہے ہیں۔ جب سے بھارتی طیارے لنگا کاٹا ہوا ہے اور پھر اسے دھماکے سے اڑانے کا تمام ازام مغربی پاکستان پر لگانے کے نتائج سامنے آچکے ہیں کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کے درمیان سول اور فوجی جہازوں کی ہمدردتالی علاقے سے گزرنے والی پروازوں پر پابندی عائد کرنے سے پاکستان کے دونوں حصوں کا آپس میں رابطہ نہیں رہا اور اس میں فائدہ شیخ مجیب الرحمن کا ہوا کہ وہ مرکزی حکومت کو کمزور کرنے کے لیے ہر طرح کے جھکنڈے

جانے سے دوہیں رہ گئی اور ہم الجھ گئیں اس گندی سیاست میں جو ہمارے بس کاروگ نہیں۔“

”ہاں خالد..... دواصل ہر وقت میرا ذہن خدشات میں گھرا رہتا ہے۔ اپنی تو مجھے کوئی پروا نہیں۔ جان بے شک چلی جائے، عزت نہ جائے۔ ان معصوم بچوں کی فکر ہر وقت ستائے رکھتی ہے۔ ریز کا دھڑکا تو جب سے ہی لگ گیا تھا جب نکاح خانے پر دستخط کئے تھے اب تو اس کی عادت ہی ہو گئی ہے۔ یہ جہازوں کے انجن اشارات ہونے کا شور، گزر گڑا ہٹ اور آکاش کی دستوں میں ان کا آنکھ پھولی کیلئے میاں کا دیر سے گھرا ناغریک سب کی ہی عادی ہو گئی ہوں۔ اس کے باوجود دل سہا رہتا ہے کہ جیسے کچھ ہونے والا ہے اس کی عادت نہ ہو پانی کی اسے خوف سمجھ کر دل سے نکال دوں۔“

”یتیم جی جو بھی ہونے والا ہے۔ بہت اچھا اور بھلا ہی ہوگا۔“ خالد اپنی داستان میں سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”آپ خود ہی تو کہا کرتی ہیں کہ اگر انسان کی سوچ حسین ہو تو زندگی کا ہر لمحہ خوب صورت ہونے پر مجبور ہو جاتا ہے تو پھر اپنی سوچ سے ڈراؤ اور ہم نکال کر خود کو خوش رکھنے کی کوشش کیا کریں۔“

”ہاں خالد، شاید کہنے اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ہم زبان تو بے مقصد بھی چلاتے رہتے ہیں۔ عمل کے لیے تو دماغ اور دل کو موثر بنا پڑتا ہے۔ دلوں ہی ڈھیل اور اڑیل کہ کیا عمل جال کر دس؟ بدلتا تو ہے ہی ناممکن۔ نہ سوچ بدلتی ہے نہ دل مائل ہوتا ہے لیکن یہ تین اچھ گوشت کا تو خزا کیسے کیسے چھوٹے وعدے و وعید کرتا ہے۔ بے وجہ گالی گلوچ، الزام تراشی اور دخل خوری اور سب سے بڑھ کر دوسروں کو بے وقوف بنانے میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیتا۔ بے مقصد اور بے لگائی باتیں کرتے جانا، دوسروں کو اپنی قوت و طاقت سے متاثر کرنا ہی کا کام ہے۔ یہ نامراد بے لگام اور ذہن و قلب خندی اور ہٹ دھرمی کہ سمجھ ہی نہیں پاتا۔“

”یتیم جی آپ کی تقریر کچھ سمجھ آئی کچھ نہیں

جنگ سے بہت دور ہیں لیکن دشمن کی سازشوں میں بری طرح گھرے ہوئے ہیں۔ ان کی چالوں سے نکلنے کے لیے ہم صبح و شام دشمن کا مقابلہ کرنے کی تیاری میں بسر پیکار ہیں۔ انہوں نے بھارت دو بھائیوں میں پھوٹ ڈالنے میں کافی حد تک کامیاب ہو چکا ہے۔ بھارت پاکستان کے بننے کے دن سے لے کر آج تک تمام معاندانہ سرگرمیوں میں سرگرم عمل رہا ہے۔ اس سے بڑا دشمن ہمارا کوئی نہیں۔“

”یتیم جی، ہم بھارت کو قصور وار ٹھہرانے سے پہلے اپنے قربان میں جھانکیں کہ ہم نے دشمن ملک کو موقع ہی کیوں دیا کہ وہ ہمارے معاملات میں دخل اندازی کرتے۔ ہم خود راج کو اپنے مفاد کی خاطر بے حد کمزور اور لاغر ہو چکے ہیں۔ جس کی وجہ سے عجیب الرحمن اس قوم کا ہیرو بن گیا۔ یتیم جی مجھے فوجیوں کے گھروں میں کام کرتے ہوئے سالہا سال ہو گئے ہیں۔ میں سات سال کی تھی جب ماں کے ساتھ یہاں آیا کرتی تھی اور ماں کے کام میں ہاتھ بٹایا کرتی تھی۔ میرے جوڑ جوڑ میں کام کی تحمکن رنج بس گئی ہے لیکن اس کا فائدہ یہ ہوا کہ مجھے آج کے مجبوزے ہوئے حالات کی شد بد ہونے لگی ہے کہ یہ سب عذاب الہی ہے جو ہم پر نازل ہو چکا ہے ہمارے اپنے اعمال اور کرتوتوں کا نتیجہ ہے۔“

”نہیں خالد ایسا ہرگز نہیں۔ ہم نے ہر ممکن کوشش کی ہے اور ابھی بھی ہار نہیں مانی کہ ہم میں ملحد کی کے بجائے مسئلے کامل ہو۔ یہ جانا ہوئی ہے۔ ایک بار اس کا سفر شروع ہو جائے تو پھر کبھی اختتام پذیر نہیں ہوتا۔ طویل سے طویل تر ہوتا جاتا ہے۔ ہماری کاوش کے باوجود مشرقی پاکستان اس سفر کی شروعات کر چکا ہے۔ جس میں گھانا مشرقی اور مغربی پاکستان کو بھگتنا پڑے گا اور فائدہ اٹھائے گا بھارت۔“

”اللہ نہ کرے کہ ایسا ہو۔ میرے منہ میں خاک۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

”یتیم جی..... بات شروع ہوئی تھی بدوق کے کم ہو

ہی آپ سے کئی کھڑا ہے اگر میں نہ ہوں تو یہ بقیہ ہے  
لحاظ اور بے مروت انسان ہر وقت آپ سے منہ ماری  
کرے۔ اس پر بھروسہ کرنا پجاسی کا گھانا۔ آپ بہت نرم  
دل ہیں بیگم جی۔ مجھے آپ کی فکر ہی لگی رہتی ہے۔ اللہ خبر  
ہی کرے۔

”خالہ کسی پر تو بھروسہ کرنا ہی پڑتا ہے اور میں تو سمجھتی  
ہوں کہ بھروسے اور اعتماد کے بغیر زندگی کی حقیقت کیا ہے؟  
جیسے اک تھے ریگستان میں ننگے پاؤں چلنا، دیباہوں اور  
جنگلوں میں سرگرواں پھرنا خوف و دہشت میں تنہائی کو  
گلے لگا لینا اور زندگی کی تمام رنگینوں سے کنارہ کشی اختیار  
کر لینا اور پھر اس کا انجام کس قدر بھیاںک اور جان لیوا  
ہے کہ جسم کے انگ انگ میں اداسی اور مایوسی سرایت کر  
جاتی ہے۔ کیا یہ بہتر نہیں کہ چشم پوشی کی جائے۔ دوسروں کی  
غلطیوں سے اور خود کو چاہے دھوکہ ہی دینا پڑے وہ بھی  
قابل قبول ہے کیونکہ رشتہ چاہے خونی ہو یا دنیاوی اسے  
استوار کئے کے لیے چشم بندی بہت ضروری ہوتی ہے۔ تم  
بھی اس کی غلطیوں کو دور گر کر کیا کرو۔ ایسا کرنے سے تم اس  
کی نظروں میں بہت اعلیٰ ہو جاؤ گی اور اس کے بعد وہ تم  
سے کبھی بدتمیزی نہیں کرے گا۔ سمجھ گئی کہ نہیں۔“

”لیکن بیگم جی مجھ میں تو آپ جیسا حوصلہ اور بہت  
ہے نہ ہی میرا دل وسیع ہے کہ اس کے بے ہودہ خطر اور پھر  
مجھے ہر وقت نچو دکھانے کی عادت کو نظر انداز کر جاؤں۔ ہم  
میں ایسا نہیں ہوتا۔ آپ ذرا غور کریں۔ جہاں غربت ہوتی  
ہے وہاں ہی جھگڑے فساد اور قتل و غارت کا بازار گرم رہتا  
ہے لیکن میرے خاندان میں سمجھتی ہے۔“

”ہاں خالہ یہ تو ہے، اب جیسے تمہاری مرضی، ویسے  
عبدالرحمن تمہاری طرح خدمت گار بہت ہے لیکن ہے  
عقل سے پیدل زندگی جب نئی جانب کروٹ لیتی ہے تو  
اس میں تم جیسے وفادار اور قابل اعتبار لوگ بھی شامل ہو  
جاتے ہیں۔ جن کی تعداد بہت کم ہوتی ہے اور زیادہ تر لوگ  
عبدالرحمن جیسے ہی خوش آمدید کہہ رہے ہوتے ہیں۔ ہم  
اس معاملے میں اس قدر بے بس ہیں کہ اپنے مزاج کے

پڑی۔ وہ سنجیدگی سے منہ بنا کر بولی اور وال کلاک کی  
طرف دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”زیلعلم اور شہزادی کے جانگنے کا وقت ہوا چاہتا ہے میں  
ان کے لیے دودھ بنانے مچن میں جا رہی ہوں۔ آپ  
فرمائیے کہ کوئی چائے یا مشروب چاہیے؟“

”شکریہ نہیں خالہ ان کے دودھ کی مقدار اب کم ہوتی  
چاہیے۔ اب ہمیں ان کے سائلڈ کھانے پر توجہ دینے کی  
ضرورت ہے۔ کبھی کبھار مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں  
انہیں وقت نہ دے سکی اور نہ ہی ان کے بچپن کے حسین  
دنوں سے لطف اندوز ہو سکی۔ بس گلو جان ذرا سنبھل جائے  
تو پھر یہ تمہاری گود میں اور میری پرپیاں میری غوش میں  
آ جائیں گی۔“ وہ خوش آئیں لہجے میں بولی۔

”بیگم جی، دودھ ٹھیک ہے لیکن مجھے بھی توان کی عادت  
ہو گئی ہے، چاہے مجھے کتنا ہی تنگ کریں کھانے پینے میں،  
کھینے اور بھانگنے دوڑنے میں، سونے اور جاگنے میں، میں  
اسی کی عادی ہو چکی ہوں لیکن خوش قسمتی سے عادت نہیں  
ہوئی تو اس نامراد پاگل کی۔ جیسے آپ کو بھی اس کی عادت  
نہیں ہوئی۔ نہ جانے اسے کیسے برداشت کر لیتی ہیں  
آپ۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”نہ خالہ مجھے تو ہو گئی ہے۔ اسی کی عادت ورنہ تمہاری  
طرح ہر وقت جنگ و جدل کا بازار گرم رہے۔ کواں کرنا  
اس کی عادت ہے۔ اس لیے اسے تم بھی معاف کر دیا کرو  
میری طرح سکھ میں رہو۔“ وہ ہنس پڑی۔

”آپ کو اس پر بے تحاشا بھروسہ ہے، مجھے تو تیری بھر  
اک بل کا اس پر اعتماد نہیں۔ پہلے دن سے ہی یہ مجھے  
منگواؤں دکھاتا تھا۔ کوئی جاسوس یا بنگالی دھوکے باز۔“ وہ  
نفخہ سے بولی۔

”کیسی عجیب باتیں کرتی ہو خالہ؟ اگر وہ پاگل نہ ہوتا تو  
ہمارا ملازم کیونکر ہوتا۔ جس کی صبح دوپہر شام تم سے درگت  
ہوتی ہے۔ وہ پھر بھی اسی گھر میں بیٹھا ہوا ہے۔ ذرا صبر سیکھو  
خالہ۔“ وہ ہنسنے سے بولی۔

”بیگم جی، وہ ہے ہی اسی کے لائق۔ یہ میری وجہ سے

مجھے مکمل یقین ہے کہ یہ کام خالہ کا ہے۔ اپنے نمبر بنانے کے لیے کسی نہ کسی اپنے بھائی یا بیٹے بھانجے کو دے آئی ہوگی۔ مجھے تو بندوق کو دیکھ کر عرش آ جاتی ہے۔ اسے ہاتھ کیسے لگا سکتا ہوں؟“ عبدالرحمن خود اعتمادی سے بولا۔

”دیکھو بھیا تمہیں پولیس کے حوالے کرنا پڑے گا، نوکری بھی چھوٹے گی، ذلیل بھی ہو جاؤ گے۔ عبدالرحمن ایسے کرو اپنے رب کی قسم اٹھاؤ تو تمہیں چھوڑ دوں گا۔ چلو وضو کرو اور مسجد چلو ابھی فیصلہ ہو جاتا ہے۔“ زبیر توقف کے بعد بولا۔

”مجھے ہر حال میں بندوق ڈھونڈ کر دو۔ مجھے تم پر ہی شک اور یقین ہے۔“

”صاحب جی، کیا ہمارا رب صرف مسجد کے اندر ہی قید ہے، ایسا نہیں ہے، میں تو اسے ہر گھر کی ہر دن ہر رات اور ہر جگہ اپنے سامنے دیکھتا ہوں تو ابھی قسم اٹھا لیتا ہوں آپ کی سہلی کے لیے۔ بندوق میں نے نہیں چرائی ایک نہیں ہزار قسمیں اٹھا لیں۔“ وہ ذوق سے بولا۔

”اے رب کو تم نے کہاں کہاں دیکھا ہے؟ ذرا تفصیلاً سمجھاؤ پھر قسم کا انتظام کرتے ہیں۔“ زبیر سنجیدگی سے بولا۔

”اے میں نے آپ میں دیکھا، مگر بڑبہا کی آنکھوں میں دیکھا پھر چاند، سورج اور تاروں میں دیکھا، پتھروں اور پھل دار درختوں میں دیکھا، دریاؤں، سمندروں اور ندی نالوں میں دیکھا نہیں دیکھا تو اس خالہ میں اسے نہیں پایا۔ صاحب جی جو اللہ کے قریب ہوتے ہیں راسخ عقیدے اور پکے ایمان والے نہ ہوں تو وہ رب ان کی طرف سے پیچھے موڑ لیتا ہے۔ جیسے خالہ سے اس نے منہ موڑ لیا ہے کیونکہ یہ بدظنی عورت ہے، گناہ گار اور مجرم جن لوگوں میں یہ تین خاصیتیں ہوتی ہیں۔ قناعت، عاجزی اور انکساری اور اس کی عبادت گزاری میں مزاحی مزاتو پھر وہ اس کا نیک، پاکیزہ اور پسندیدہ بندہ بن جاتا ہے۔ بے شک مجھ میں یہ تین خاصیتیں ہیں لیکن اس کا پیدا ہونا بندہ بن سکا۔ نہ جانے کیوں؟“ وہ روٹی شکل بنا کر بولا۔

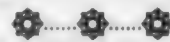
برخلاف لوگوں سے چھٹکارا حاصل کرنا بھی چاہیں تو ناکام ہی رہتے ہیں کیونکہ ایک کو برطرف کرنے سے اس کی جگہ کو پر کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی تو آئے گا جبکہ ہم نہیں جانتے کہ وہ مزاجیاً طبعاً کیسا نکلے گا اس لیے ہم اپنی زندگی سے کتنے لوگوں کو نکال کرنے لوگوں کو شامل کر لیتے ہیں۔ کیا بہتر نہیں کہ جو سامنے موجود ہے اس کی خوبیوں کی کلفتی کریں؟ میں نے تو اپنی امی سے یہی سیکھا ہے کہ ہر ایک کے ساتھ رہنے کا سلیقہ ضرور لیتا نا چاہیے۔“

”آپ کی باتیں دل کو کلفتی ہیں۔ بیشک جی عقل نہ ہو تو پھر کس بات کی فکر ہے۔ عبدالرحمن اس لیے تو بے فکر رہتا ہے جو ذہن میں پیدا ہوتا ہے منہ کے ذریعے نکل دیتا ہے۔ خود ہلکا چلکا ہو کر گنگنا نے لگتا ہے۔ میری جیسی دہمی اور رشتوں سے محروم عورت گھنٹوں تک کھوتی رہتی ہے۔“ وہ آدھ کر بولی۔

”خالہ..... دل کو مطمئن رکھو، صاحب آنے والے ہیں میں بچیوں کو دودھ پلائے دیتی ہوں تم صاحب کی بندوق ڈھونڈ دو، گھر میں قدم رکھتے ہی ان کا پہلا سوال ہوگا کہ بندوق ڈھونڈی کہ نہیں۔ زور کس پر ہو واڈھونڈنے پر ملنے نہیں۔“

”بیشک جی اب تو میں بھی صاحب کی شکل دیکھتے ہی پہچان جاتی ہوں کہ کون سا سوال کرنے والے ہیں، میں بچیوں کو آپ کے ساتھ ہی لٹا کر دودھ لے آتی ہوں ذرا اپنے لاڈ لے کر دو کیسی انگڑائی لیتے ہوئے دوہرا ہو گیا ہے اور اگلا کام ہوگا اک بلند نعرہ کہ دودھ میں دیری کیوں ہوگئی۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”میری زندگی کی رونقیں ہیں یہ سچے، ورنہ یہاں اتنے سال ہر گز نہ دیتی اب تک کم از کم، تمیں چکر تو ہورا کے لگ چکے ہوتے۔ تم نے بھی ماں بن کر نہ دکھایا ہوتا تو پھر میں ہر گز واپس نہ آتی۔“ نادرہ مگر بڑ کو اٹھا کر اسے پیار کرنے لگی۔



”صاحب جی، اعتماد خانے خالہ کی اجارہ داری ہے

پریشان کن سوچوں نے ڈیرے جما لیے ہیں؟ مجھے واپس بھیجنے کا فیصلہ تو نہیں کر لیا۔“

”نیکم ملکی اور سیاسی حالات سدھ رہی جائیں گے، مجھے اپنے گھریلو حالات کی فکر ستانے لگی ہے، یہ بدکھوہ بدوق بل گئی، کیا یہ حیرت اور تاسف کی بات نہیں، سوچنے کا مقام ہے۔“ وہ بے اختیار اندھ بولا۔

”کہاں سے اور چور کن تھا؟“ وہ اچھلی۔

”نہیں مظلوم کج کیا ہے؟“ رمیز نے دذوں کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو اس کے گوش گزار دی۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ اس پر اعتبار کیا جاسکتا ہے جس نے تمہارے بندر دم میں پہنچ کر تمہارے اسٹور سے بدوق نکالنے کی جرأت کی، اس نے چابی کہاں سے لی ہے، تمہارا کیا خیال ہے کہ ایسا شاطر انسان ہم پر کل گولی نہیں چلا سکتا؟ میں اس کی اس حرکت کی وجہ سے بہت پریشان ہوں۔ یہ تو کسی دشمن کے معمولی سے اشارے پر نہیں کل کر سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے رمیز وہ وقت آ گیا ہے کہ ہمیں عبدالرحمن کے بارے میں سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا پڑے گا۔ ایسا نہ ہو کہ گھر کا ہمیدی انکا ڈھائے کے مصداق ہم کسی ایسے امتحان کا شکار ہو جائیں جس سے لگنا محال ہو۔“

”رمیز آپ کی خبر کے مطابق حالات بہتر ہو جائیں گے لیکن میں ریڈیو پاکستان اور خبرنامے میں تو اس کے برعکس سنی ہوں، کس پر یقین کروں؟ آپ ہی بتائیے۔“

نادرہ نے متذبذب لہجے میں پوچھا۔ ”آپ پر یامیڈیا پر۔“

”فی الحال بے یقینی کی فضا چاروں اضطرار اور بے یقینی پھیلا کر ماحول کو برا کندہ کر رہی ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ عبدالرحمن کی چھٹی کر دینی چاہیے یا نہیں سے ہی فارغ کر دینا بہتر ہے۔ اس کی بے روزگاری کا ڈر ہے۔“ وہ چوتھے ہوئے بولا۔

”آج میں بھی انکشاف کرنا چاہتی ہوں کہ اس نے مجھ سے جو بد تمیزی کی تھی وہ ناقابل معافی ہے لیکن اس نے میرے پاؤں پر سر رکھ دیا تو میں اللہ کے خوف سے کانپ

”عبدالرحمن میرا دماغ خراب مت کرو، فوراً بدوق لے کر آؤ ابھی اور اسی وقت بشرط غم اسی لمحے اپنے اللہ کے پیارے بندے بن جاؤ گے، دیکھو اگر وہ انسان کی غلطیوں کو معاف کر سکتا ہے تو میری وقعت ہی کیا ہے کہ تمہاری غلطی معاف نہ کروں۔ میں بھی تمہیں اس کر معاف کر دوں گا۔ تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ رمیز نے نرمابٹ سے کہا۔ ”جاؤ شاباش۔“

”ویسے بات تو آپ نے لاکھوں کروڑوں کی کردی ہے۔ ابھی کیا اور ابھی آیا۔“ وہ طمانیت سے بھرپور لہجے میں بولتا ہوا باہر نکل گیا تو رمیز وہیں بت کی طرح ایستادہ ہو گیا۔ عبدالرحمن کی آواز پر ایک دم اچھلا۔ وہ اس کے سامنے کھڑا اسرار ہاتھ اور ہاتھ آگے بڑھا کر بولا۔

”آپ مجھے معاف فرمادیں، یہ لیس اپنی بدوق، لیکن میں گروہ کی کی الماری میں محفوظ تھی، میں نے خالد سے چھپا کر رکھی تھی کہ کہیں کسی کے ہاتھ نہ پھنچ ہی نہ دے، وہاں خالکی کی نظروں سے اونچل رہی، صاحب جی مجھے اس پر ہنی بھرا اعتبار نہیں ہے، نہ جانے آپ نے آنکھیں کیوں بند کر رکھی ہیں، بہاری قوم اپنی ماں کی نہیں تو آپ کی کیسے ہمدرد ہو گئی؟ اس سے بچ کر رہیں لیکن آپ پھر بھی مجھے ہی چور کہیں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ مجبور بولا اور بدوق کو کندھے پر لٹکا کر کمر کے انعام گیا۔ آج کی گفتگو نے اسے چکرا دیا تھا۔ وہ اس کی کس بات پر یقین کرے؟ اور اس کے کن دلائل کو جھوٹ اور فریب سمجھے۔ ”مگر اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے تو مجھے ہر حال میں اسے معاف کرنا پڑے گا کیونکہ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا لیکن میں اس سے محتاط رہنے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ معاف کرنا بہت بڑا ثواب کا کام ہے لیکن ایسے مجرم کو بخش دینا تو گناہ عظیم ہے۔“

”رحزی بابا آج بہت گہری سوچ میں غرق ہیں، کیا ہوا؟“ نادرہ حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا ملکی حالت مزید پیچیدہ ہو گئے ہیں جو آپ کے چہرے پر

شہزادی کے بغیر مر جاؤں گی، جب تک میں حیات ہوں میں آپ کی خدمت گزاری میں کمی نہیں آنے دوں گی۔“  
خالہ نے کام چھوڑ کر میز کے قریب آ کر ہاتھ جوڑ کر کہا  
کیونکہ آج وہ پہلی بار میرے گھر میں بیٹھنے والے تھے۔ تیزی  
مندی تھی۔ اسے اپنا مستقبل خاصا تاریک نظر آ رہا تھا۔ تیزی  
سے وہ تارہ کے پاؤں میں بیٹھ کر التجائیہ لہجے میں بولی۔  
”مجھ پر بھروسہ کریں بیگم جی۔“ تارہ نے اسے اٹھا کر  
گلے لگالیا۔

”ریمز..... انصاف کیجئے خالہ کو کس گمناہ کی پاداش میں  
سزا دینا چاہ رہے ہیں، آپ مجھے ہمیشہ کہا کرتے ہیں کہ  
جس پر غصہ ہو وہ اسی پر اتارنا چاہیے نہ کہ گھر کے ہر فرد پر  
شعلوں کی مانند برسنے لگے۔ یہ بے انصافی اور زیادتی کے  
زمرے میں آتا ہے۔“

”آئی ایم سوری..... خالہ آپ مطمئن رہیں، یہاں  
سے جائیں اپنا کام کریں۔“ ریمز کی پیشانی پر عرق نمامت  
کے قطرے بھرے آواز نکلیں جھک گئیں۔ خالہ دعائیں  
دیتی ہوئی بچیوں کی طرف بوڑھی اور تارہ بھی ڈری کھڑی  
ہوئی کمرے میں پہنچ کر راز و قتلہ رونے لگی، اسے ماں کی  
فصاحت یاد آئی۔

”بیٹا اپنے شوہر سے کبھی بھی کسی بات کی پردہ داری  
مت رکھنا کیونکہ بھید ایک دن افشا ہو کر رہتا ہے جلد یا بدیر  
حالات اس کی پردہ کشائی کر دیتے ہیں اور پھر شوہر بیوی پر  
اعتماد اور بھروسہ کرنا چھوڑ دیتا ہے، اس کے بعد چاہے وہ  
کھرا سونا ہی کیوں نہ بن جائے عمر بھر کے لیے وہ بے  
یقین ہو جاتی ہے، بے اعتباری میں ہی زندگی کا ناس کی  
مجبوری بن جاتی ہے۔“

”اب رونا دھونا بے سود ہے بیگم جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔  
عورت کا اعتماد امتحان میں ہی آزمایا جاتا ہے۔ تمہاری نرم  
دلی عبدالرحمن کے لیے اور گری مندی میرے لیے اس کا  
سبب بن گئی۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولایا کہ وہ کچھ بھی  
نہ کہہ سکی۔ اسے سوساؤں کی بارش کی طرح برس رہے تھے۔  
”تم نہیں جانتی کہ تمہاری عصمت اور جان کی موت

ابھی تھی۔ اسے معاف کر دینا مجھے بہتر لگ رہا تھا۔ اس لیے  
آپ کو بتانا ضروری نہ سمجھا کہ خواہ وہ آپ کو بھی پریشان کر  
ڈالوں گی۔“ وہ آنکھوں سے بولی۔ ”فلائنگ میں پائلٹ کو  
ٹینشن فری ہونا چاہیے۔“

”فائر گاڈ سیک نادر، یہ تمہارے نہ بتانے کے نتائج ہیں  
کہ عبدالرحمن کی لڑائیاں، آوارہ گردیاں اور دیدہ دلیری و  
بے باکی کو بڑھتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ مجھے اسے ٹوڑیڈ پورا  
واقعہ بتاؤ۔ خبردار جو ایک لفظ کا بھی بھر پھر کیا۔ اس لحاظ  
سے قابل اعتماد تو تم بھی نہیں رہیں کہ اس کم بخت کی بھواس  
کو مجھ سے چھپالیا..... تم نے تو مجھے بہت بڑا شاک دے  
ڈالا ہے۔“ وہ غصے میں پھر اور کانوں تک انگارہ بن کر اسے  
کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”تم گراپ مجھ سے خفا ہوں گے اور میری مجبوری کو نہیں  
سمجھیں گے تو کچھ نہیں متاؤں گی۔“ وہ روٹنے کے انداز  
میں بولی۔

”میں ناراض نہیں ہوں، میری پریشانی اور فکر مندی کو  
سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ اندھڑائی کیفیت میں بولا تو تارہ  
نے آنسو کی جھری میں تمام واقعہ اس کے کانوں میں اٹھیل  
دیا۔

”ابتداء حادثہ ہو گیا اور تم نے مجھ سے چھپالیا، میں  
عبدالرحمن کی جھٹی تو ابھی کئے دیتا ہوں بلکہ اسے گاڑیوں  
میں بند کر دیتا ہوں۔ تم بھی اپنا اور یا ستر سمیٹو یہاں سے  
چلتی بنو تم یہاں رہنے کے قابل نہیں ہو۔“ وہ تقریباً چیختے  
ہوئے بولا۔

”اور یہ جو ہر وقت خالہ خالہ کا ورد پڑھا جاتا ہے وہ بھی  
اس احاطے سے نکلے گی۔ مجھے کسی برا اعتماد نہیں رہا۔ خبردار  
جو اس کی سفارشی نہیں آئے کے ساتھ گمن کو پتا ہے یہ تو  
ایک عام سا عمل ہے۔“

”صاحب جی، کیا آپ میرا قصور بتائے بغیر ہی میرا  
نوالہ چھین لیں گے؟ آپ مجھ بیوہ، یتیم اور مسکین و لاوارث  
پر اتنا بھاری ظلم نہیں کر سکتے۔ میری اس خدمت، بے لوث  
محبت اور لگاؤ کے بدلے آپ مجھ پر رحم کریں، میں

کر دیا ہے اور تمہارے دل اور دماغ مفلوج ہو چکے ہیں  
ورنہ تم اس کردار و مزاج کے ہرگز نہ ہوتے۔ قصور ان  
حالات کا ہے جو تم پر مسلط ہوئے سالہا سال ہو گئے لیکن  
اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ جنگلی دندے بن جاؤ۔ ریمز  
نے قدرے نرمی سے کہا اور والٹ سے سوسو کے دس نوٹ  
نکال کر اس کی طرف بڑھائے تو وہ ریمز کے پاؤں پر  
دھنوں ہاتھ رکھ کر سر جھکا کر سکسکایا بھرنے لگا۔ اسی ٹاپے  
خالہ بڑے میں بچوں کی اگلیاں پڑے ہوئے کچھ  
گئی۔ صورت حال کو بھانپتے ہوئے وہ التجا یہ لہجے میں  
بولی۔

”صاحب جی، اس کو آخری موقع دے دیجئے۔“  
”تاکہ جو کسر باقی رہ گئی ہے وہ پوری کر سکے، خالہ ایسا  
کرو تم بھی یوریا ستریمینو اور یہاں سے چلتی بنو۔“ وہ غصے  
میں بولا۔

”مت کرو ایسے نمک حرام اور غدار کی طرف داری۔“  
”جی صاحب جی..... جیسے آپ کا حکم اور مرضی۔“ وہ  
ان ہی قدموں پر واپس پلٹ گئی۔

”خالہ نہیں جاؤں گا یہاں سے، میری بلی نوکری سے  
تیرا صاحب مجھے بڑے طرف نہیں کر سکتا۔“ وہ تنک کر بولا۔  
”میں ان کے گھر سے تو جا سکتا ہوں۔ مجھے میس میں  
سالمی بننا منظور ہے لیکن یہاں سے قدم باہر نہیں نکالوں گا  
جب تک میرا ہیرا ولس کو بنگلہ دیش منوا نہیں لیتا۔“

”عبدالرحمن ٹو، تو ذرا الوہی رہا۔ فی الحال یہاں سے  
غائب ہو جاؤ۔ جب تمہاری مراد پائی تو پھر یہ میس تمہارا  
ہے، واپس آ جانا۔“ وہ رکشے کے انداز میں بولی۔

”خالہ میری سوچ یہاں تک تو پہنچی ہی نہیں لیکن یہ  
افسر پائلٹ بھی عمر بھر یاد ہی رکھے گا کہ کسی غریب کا رزق  
بندر کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے؟“ وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔

”جا عبدالرحمن، بھڑکیاں اور تریاں مت دو، اس قابل  
ہوتے تو آج یوں ذلیل و رسوا ہو کر یہاں سے نکالے نہ  
جاتے۔“ وہ دل میں ہی بولی اور اس کے کوارٹر سے تیزی  
میں باہر نکل گئی۔

میں ایک لمحے اور ایک انچ کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا اور یہ پھر  
بھی گھر میں دھناتا بھر رہا ہے۔ تم نے خود کو اس کی موجودگی  
میں کیسے محفوظ سمجھ لیا؟ میں بہت حیران ہوں۔“ وہ اپنا نیت  
سے اس کے بالوں میں اگلیاں پھیرتے ہوئے بول رہا  
اور آہستہ آہستہ فراموش کیا تھا۔

”عبدالرحمن تم اسے ہی معافی سمجھو کہ تمہیں یہاں  
سے خاموشی سے نکل جانے کا کہہ رہا ہوں ورنہ تمہارے  
جرم ہرگز قابل معافی نہیں ہیں، تم نے قح کر دکھایا ہے کہ  
بنگالی پر بھروسہ کرنے والا نادان اور بے وقوف ہی ہوتا  
ہے۔“ زمرہ زنجی اور کرکلی سے بول رہا تھا۔

”اتنی دوردفع ہو جاؤ کہ مجھے کسی نظر نہ آو ورنہ تمہیں  
جیل بھیج دوں گا۔“

”صرف ایک بار صاحب جی۔“ وہ دھاڑیں مارنے لگا  
تھا۔

”میں یہاں سے نکل کر کہاں جاؤں گا؟“  
”یہ یا گل پن کا دورہ نہیں ہے، یہ تمہاری ایکٹنگ ہے،

میں اب تمہیں سمجھ پایا ہوں۔ تم نے تو قابل رحم رہے نہ ہی  
قابل اعتماد اس لیے تم فوراً میرے حکم کی نسیل کرو اور یہاں  
سے اگلے دس منٹ میں غائب ہو جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ میں  
پولیس بلانے پر مجبور ہو جاؤں۔ تم بڑے لکھے ہو۔ تمہیں  
نوکری دلا دے گا تمہارا چیمپ الرحمن آخر تم اس کے حمایتی  
اور اس کے جاسوس ہوتاں۔ گیٹ آؤٹ۔“

”صاحب جی حمایتی ضرور ہوں، ان کا جاسوس نہیں  
ہوں۔ ایسا بھی نمک حرام تو نہ سمجھیں، آپ کو کیا معلوم کہ  
میرا خاندان عرش سے فرش پتا گرا۔ ہم نے اپنے حقوق  
کے حصول کے لیے کیا کچھ نہ کیا؟ لیکن ہماری شنوائی نہ  
ہوئی نوکری تو درکنار ہمیں تو اس سر زمین نے پہلے دن سے  
قول ہی نہ کیا۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر منتہار ہا تھا۔

”حالانکہ وہ اس کا مورد الزام تو ہمیشہ مغربی پاکستان کو  
ٹھہر لیا کرتا تھا۔“

”بہروردار اس لیے تو تمہیں پولیس کے حوالے نہیں  
کر دیا کیونکہ حالات نے تمہیں سوچنے بھننے سے بے بہرہ

کھیل ہوں جوان کی جان نہیں چھوڑے گا۔ انہوں نے شادی کو کھیل تماشا سمجھ لیا تھا کہ بات بات پر مجھے واپس بھیجنے کی دھمکی دینے لگتے ہیں۔

”بیگم جی..... آپ معمولی سی ناراضی کو پریشانی بنا بیٹھیں۔ میں تو اچھے بیٹے اپنے شوہر سے جوتے، کچلے اور دھکے کھایا کرتی تھی پھر بھی زندہ رہی اور اسی نامزدگی لمبی زندگی کی دعائیں مانگتی رہی لیکن مجھ مظلوم کی دعا قبول نہ ہوئی۔“ وہ لہجہ آواز بھر کر بولی۔

”جب اس دنیا سے وہ سدھار گیا تو مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے میرے سر سے پلو اتار گیا ہو اور مجھے ہر ایک بری نظروں سے دیکھنے لگا ہے، میں سر جھکا کر آنکھیں پچی کئے اپنی نوکری کرتی رہی۔ بڑی ہی مشکل زندگی ہو جاتی ہے شوہر کے بغیر ورنہ ہر ایک کو جواب دہ ہونا پڑتا ہے کہ کہاں سے آئی ہو، کہاں جا رہی ہو، کس گھر کام کرتی ہو؟ وہاں ملازم کتنے ہیں، صاحب کی عمر کیا ہے؟ وہ بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں یا اکیلے، اللہ تعالیٰ صاحب کو عمر دلاز عطا فرمائے اور آپ ان کی ہر اہی میں خوش و خرم رہیں۔ مرنے کی باتیں آپ کو زبردستی نہیں دیتیں۔ یہ تو ناشکری اور نا امیدی ہوئی ناں۔“

”ہاں خالہ تم نے کہا تو ٹھیک ہے لیکن دل بڑا ہی ہلاک اور حساس ہو گیا ہے۔ صاحب نے مجھے پیار بھی تو بے تحاشا کیا ہے ناں۔ آج محسوس ہوا ہے کہ ریمز کی ناراضی نے تمام ہمت و استقلال کو نگل لیا ہے اور یہاں کے حالات مجھے پہلی مرتبہ پریشان کرنے لگے ہیں ورنہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود بھی ہواؤں کے دوش پاؤں نہ تھی۔“

”بیگم جی، صاحب جب دو دن بعد گھر واپس آئیں گے تو بھول چکے ہوں گے کہ وہ آپ سے ناراض تھے۔ یہ جو بچے ہوتے ہیں ناں ایک فولادی زنجیر کا کام کرتے ہیں۔ ایک سر آپ کے پاؤں میں اور دوسرا صاحب جی کے پاؤں میں۔ اگر یہ زنجیر ٹوٹ جائے تو سب سے زیادہ نقصان بچوں کا ہوتا ہے کیونکہ وہ ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں۔ ایک بار وہ بکھر جائیں تو پھر نہ سوتیلی ماں اور نہ ہی

”نام کا غنڈہ اور بد معاش بننے کے شوق نے اس کا منہ ہی کالا کر دیا ہے۔ ہمیشہ سے جو بھی بزدل اور ڈرپوک ٹھہرا وہ ہی بد معاش، غنڈہ اور دہشت گرد بنتا کیونکہ اس کی مردانگی کی جھج و بکا، آہ و بکا، لعن طعن کسی دن تو رنگ لائے گی۔ یہی تو اس کی دلی تسلی ہے۔ کم بخت تمہارا معاملہ بھی یہی ہے۔ ایک طرف بیگم مسکین لہی۔ دوسرے ہی لمبے طناز اور جاہل۔ وہ جو بھی کمرے میں داخل ہوئی تو نادہ نے پشمر دکی سے کہا۔

”تم واپس آگئی۔ میں تو سمجھی تھی کہ تم بھی عبدالطین کے ساتھ ہی رخصت ہوگئی ہوگی۔“

”بیگم جی، آپ نے یہ کیسے سوچ لیا؟ مجھ آنے میں اس لیے دیر لی ہوگی کہ عبدالرحمن کو وارڈ کے باہر بیٹھا بیڑی لی رہا تھا۔ بے حد پر سکون اور خوش کہ جیسے کچھ ہوائی نہیں۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم ابھی تک یہاں ہی ہو۔ تمہیں تو آج منہ اند میرے یہاں سے نکل جانا چاہیے تھا تو کہنے لگا کہ ہرگز نہیں جاؤں گا۔ میں نہ تو چور ہوں نہ ہی بھاگا ہوا قیدی تو میں اسے سمجھانے لگی۔ آخر اسے میری بات سمجھ آئی گئی۔ آج رات یہاں سے دفن ہو جائے گا۔ اس نے تو میری وفاداری پر بھی شک کی مہر لگا دی ہے۔“ وہ سر پکڑ کر بولی۔

”شکر الحمد للہ، میں تمہاری بات مان لیتی تو آج مجھے یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا خالہ صاحب تو مجھ سے پہلی بار خفا ہوئے ہیں۔ نہ جانے ان کی یہ ناراضگی کتنے عرصے تک چلے؟ مجھ سے برداشت کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ انہوں نے رات کا رپٹ پر ہی کرٹیں بدلنے گزاردی اور صبح فلائنگ کے لیے بھی نکل گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کے جہاز کو سلامت رکھے۔ جہاز حیات ہے تو ریمز بھی زندہ رہیں گے۔ بس دعا کرو کہ آج فلائنگ میں کوئی غلطی نہ کر دیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”لیکن پھر بھی واپس نہیں جاؤں گی۔ وہاں ہر وقت بے چین رہنے سے بہتر ہے یہاں ہی ریمز کی آنکھوں کے سامنے مر جاؤں۔ چاہے مجھ سے عمر بھر بات نہ کریں۔

تمہارا خاندان مسلمانوں کے ساتھ رہائش پذیر ہے تو پھر  
 اچھی تک ایسا کیوں ہے؟“ وہ حیران کن لہجے میں بولی۔  
 ”نیکم جی، ہم رسم و رواج، رہن سہن اور زبان کے لحاظ  
 سے لکیر کے فقیر ہیں۔ میری بہتی میں سب مجھے انگریزی  
 کہہ کر پکارتے ہیں۔ کیا حال کہ میری ایک سن جائیں۔  
 ان کے مرداتے چھوٹے دل و دماغ کے ہیں کہ اپنی  
 عورتوں کو میرے سائے سے بھی دور رکھتے ہیں۔“ وہ  
 تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”یعنی معاملہ نکیم ہے۔ خالہ مجھے یہ تو بتاؤ کہ صاحب  
 کو راضی کر کے اپنا اعتلا کیسے بحال کروں؟“ وہ متذبذب  
 لہجے میں بولی۔

”نیکم جی، چھوٹا منہ بڑی بات آپ کو ایک ماں کے  
 ناتے بھی سمجھا نہ بھلائیں لگتا۔ اعتلا اور بھر و سائو آگے سینے  
 کی مانند ہوتا ہے ٹوٹ جائے تو جڑ تا نہیں، دراڑ آ جائے تو  
 وہ بدستور قائم رہتی ہے چاہے ہزاروں حربے استعمال  
 کر لیں۔ اگر آپ مجھے اسی وقت عبدالرحمن کی یہ بے ہودہ  
 اور خطرناک حرکت بتا سکتیں تو آج آپ کو اتنی پریشانی نہ  
 اٹھانی پڑتی۔“ وہ اس کے بازو دباتے ہوئے بولی۔

”خالہ اس غلطی کی طعنیہ بتاؤ طولانی تمہید  
 کے بجائے مختصر آیتاؤ۔“

”نیکم جی، قطعاً پریشان مت ہوں۔ یہ میاں بیوی کا  
 رشتہ کیا عجیب انوکھا ہے کہ صبح ایسی لڑائی کہ نوبت طلاق  
 تک لیکن شام ہونے سے پہلے ایک ملکی میسر اہٹ سے  
 ایسی صلح صفائی کہ جیسے کچھ حواشی نہیں۔“ وہ ہجر کر بولی۔  
 ”خالہ آج میرے ہاتھ سے شمشے کا گلاس ٹوٹ گیا تو  
 جاتی ہو کہ میں نے حرکت کون سی کی۔ سنو گی تو میرے دل  
 کی حالت زار تک فوراً پہنچ جاؤ گی۔“ وہ کہتے ہوئے سر پکڑ  
 کر بولی۔

”میں نے فوراً بھاگنا شروع کر دیا اور لان میں آ کر  
 کھڑی ہو گئی۔ بچے تو وہاں پہنچ کر یاد آئے کہ وہ تو کمرے  
 میں ہیں ان ہی قدموں سے بھاگ کر واپس آئی۔“  
 ”ہائے نیکم جی ایسا آپ نے کیوں کیا؟ آئے دن

باپ اس ٹوٹی ہوئی زنجیر کو جوڑنے کی شد بدر کھتے ہیں اور نہ  
 ہی وہ اس ٹوٹی ہوئی زنجیر کو اپنے پاؤں میں ڈالنا چاہتے ہیں  
 کیونکہ ماں کے بغیر اولاد باپ کے پیار سے بھی محروم ہو  
 جاتی ہے۔ اسے اپنی بیوی کے بطن سے پیدا ہونے والی  
 اولاد سے والہانہ محبت اپنی بیوی کی وجہ سے ہوتی ہے۔  
 آپ تو بہت عقل مند ہیں۔ صاحب جی کی ڈانٹ کو بھول  
 کر ان کے گھر میں قدم رکھتے ہی کھی شکر ہو جائیں۔“

”خالہ مجھے یہ بتاؤ کہ تم ان پڑھ خاندان کی پروردہ ہو۔  
 یہ باتیں، اشارے کنائے، قیاس آرائیاں، پیشن گوئیاں  
 اور کہانیوں تم نے کہاں سے سیکھی ہیں، میں تو صاحب کو  
 ناراضی کا مزا چکھانے کا پروگرام بنائے بیٹھی تھی اور تم نے  
 طولانی تمہید باندھ ڈالی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی۔

”نیکم جی یہ باتیں زندگی کے تجربوں اور کٹھنے بیٹھے  
 حالات کے مشاہدوں نے دل اور ذہن پر نقش کر دی ہیں۔

میں سات سال کی عمر میں اسی میں برما کے ساتھ آئی  
 تھی۔ انیسویں کے بچوں کے ساتھ چڑلن پکڑائی، چور  
 سپاہی، چٹو کریم، ملی چوہے کا کھیل، چھپن چھپائی، بادشاہ  
 ملکہ، جزل سپاہی، ڈاکٹر نرس کے کھیل کھلتی ہوئی ڈرا بڑی  
 ہوئی تو بیگمات نے ڈیوٹی اپنی محرم ساسوں کی خدمت گاری  
 کی لگا دی۔ ان سے میں نے بہت سیکھا۔ قرآن پڑھنا،  
 دستخط کرنا اور تھوڑی بہت بنگلہ، اردو اور انگریزی زبان کی

شد بدایں عمر رسیدہ نے صدقہ جاریہ سمجھ کر سکھادی۔ ہر وقت  
 ان کی بخشش کی دعائیں کہتی ہوں۔ حیوان سے انسان  
 بنایا۔ ستر پوشی تو ایک بین کمانڈر کی نیکم نے سکھادی۔ بھلا  
 سالان کا نام تھا یا دیکھ آ رہا۔ انہوں نے اس کے فوائد اور نہ  
 کرنے کے نقصانات سمجھا دیئے۔ اس ماحول ہی نے مجھے  
 انہوں سے مختلف بنادیا۔ جیسے میرا بھائی بھی ورنہ ہم تو بغیر  
 چولی کے ساڑھی پہننے والی عورتیں ہیں، میرے خاندان کی  
 عورتیں آج بھی اپنے رواج کے مطابق جسم کے ارگرد  
 ساڑھی لپیٹ لیتی ہیں لیکن ستر محل کل کر نظروں میں آتا  
 ہے اور میں پانی پانی ہو جاتی ہوں۔“ وہ نامی ہو کر بولی۔  
 ”یہ تو ہندو دھرم میں ہے بے حیائی اور بے پردگی سب

گلاس، یہاں اور پلیٹیں ٹوٹی رہتی ہیں۔“

”عبدالرحمن کے ہاتھوں میں تو ریشہ تھا۔“

”میں خالد اس کے ہاتھوں میں قطعاً ریشہ نہیں تھا، آج نہ ہی میرے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ البتہ مجھے ایسے گمان ہوا کہ جیسے زلزلہ آگیا ہے اور میرا گھر کرنے کو ہے ابھی اور اسی وقت بچوں کو کھیلنے دیکھ کر میں اس کیفیت سے نکل آئی۔“ وہ مزید دھاوا میں بولی۔

”بیکم جی انہیں ہوا آپ ہی نہیں یہاں آنے والی ہر بیکم ایک ہی ورد پر حقیقی ملی کہ میں ایک پائلٹ کی بیوی ہونے کے ناتے ہر آزمائش سے نکلنے کی شد بد رکھتی ہوں اور اگر دشمن سے سامنا ہو جائے تو اس کے سینے کو گولیوں سے چھلنی کرنے کی جرأت رکھتی ہوں اگر اس کے باوجود خطرہ نہیں ملتا تو خود ہر گولی چلانے سے دریغ نہیں کروں گی۔ یہ موت خود کشی کے زمرے میں نہیں بلکہ شہادت کا رتبہ با جاتی ہے۔ آپ کی عورتیں بہت دلیر اور پراعتہ ہیں۔“ خالد نے بخند کی سے کہا۔

”تم نے تو مجھے شرمندہ ہی کر دیا ہے، خالد میں یہ سب جانتی ہوں۔ میرا مطلب تم نہیں سمجھیں یعنی صاحب خفا ہونے کی پریشانی نے مجھے اعصابی طور پر کس قدر کمزور اور لاغر کر دیا ہے کہ گلاس کا چھنا کے سے فرش پر ٹوٹ کر بھرتا مجھے کسی ڈرلے کے مترادف لگا۔“ وہ نامدی ہو کر خالد سے نظریں چھانے لگی۔

دو راتیں بس یوں گزریں کہ وہ بستر پر لیتی تو سانس رکنے لگتا تھا۔ ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ جاتی۔ نیند نے تو نہ آنے کی قسم اٹھا رکھی تھی۔ لیب کی مدد صم ی روشنی میں اس نے بچوں کی طرف دیکھا۔ ٹھہرے کاٹ میں اور ریشم اور شہزادی اس کے دائیں بائیں دن بھر کی تھکان کے بعد میٹھی گہری نیند سو رہی تھیں۔ جب عبدالرحمن یہاں سے رخصت ہوا تھا۔ اپنی ہیبت اور دہشت اسی گھر میں چھوڑ گیا تھا۔ اس لیے خالد اسی کے کمرے میں گلا بچھا کر نیچے سوئے گئی تھی۔ بار بار یہ تصور اسے دہلا رہا تھا کہ وہ سر پھرا جو بڑا غیور اور دلیر بننا تھا۔ کہیں رات کی تاریکی میں

اس حملہ ہی نہ کر دے۔ ایک ناقابل بیان بے تابی اور فکر مندی میں ریمز کی خشکی پہاڑ بن کر اس کے قلب و ذہن کو ٹھکنے میں لیے مکمل طور پر کامیاب ہو چکی تھی۔ ریمز کا فون پہلے بھی بھی بھرا آیا کرتا تھا۔ چاہے وہ ڈے ٹیٹ فلائنگ کر رہا ہو۔ چاہے گھر دو دن بعد واپسی ہو لیکن ان دو دنوں میں اس نے بار بار ریمز کے فون کا انتظار کیا۔ انتظار میں ایک منٹ ایک سال کا اور قربت میں ایک سال ایک منٹ کا خوش کن احساس دیتا ہے۔ بے بسی کے اس احساس میں اس کے جذبات و احساسات میں ایک طوفانی شوریدگی تھی اور رات مزید طویل سے طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔

”قدت مر یہاں ہوتی تو مجھ سے انجانے میں اور رحمدلی میں اتنی بڑی غلطی ہی نہ ہوتی۔ میں نے ریمز کو پریشانی اور عبدالرحمن کو سزا اور خود کو بدنامی اور دس طرح کی غیر مناسب باتوں سے بچانے کے لیے اس کی آہ و بکا اور گڑگڑا کر معافی مانگنے کو، ہم سمجھ لیا تھا اور نہ اسے ہرگز معاف نہ کرتی۔ بات تو سچ ہے کہ میں اس دن اپنی سوائی عزت و توقیم اود جان سے پال ہال بھی تھی۔ اب مجھے اس کا احساس ہوا ہے۔ کہ قہر قہرائے اور حکمانے والا خوف ہی قسم نہیں ہو رہا یا الہی مجھ پر رحم کر دے۔“ وہ خود کھائی کر رہی تھی۔

”بیکم جی، سو جائے کس سے باتیں کر رہی ہیں؟“ خالد نے کروٹ بدل کر کہا اور اگلے لمحے اس کی پھر سے آنکھ لگ گئی۔

”غریب کی نیند اتنی گہری کیوں ہوتی ہے؟ چاہے اس کے پیٹ میں بھوک کے مرنے والے اٹھ رہے ہوں۔ پیاس سے ہونٹ خشک اور آنتزیاں کٹ رہی ہوں اور دیکھوں سے چہرہ چھری کیوں نہ ہو؟ وہ خواب خرگوش کے مزے لوٹتا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس کے پس منظر میں ایک بہت بڑی چٹائی ہے کہ ان کا ایمان پیٹ بھرے ہوئے انسانوں سے زیادہ مضبوط ہے۔ امیر انی سلوں میں اپنی دولت منتقل کرنے کی خواہش میں کیسے کیسے جتن کرتا ہے؟ پاؤں پھیلتا

”ریمز وعدہ کرنے سے پہلے کچھ سوالات کے جوابات چاہیے تاکہ غلط فہمی کی گنجائش نہ رہے۔“ وہ ذرا سی جھجک کر بولی اور دل خوشی میں بے قابو اور سوچ مفلوج سی ہونے لگی۔

”ہاں بولو۔“ وہ ابھی بھی بخیرہ ہی تھا۔

”کیا یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ میں نے آپ کے والٹ سے کتنے پیسے نکالے اور خالہ سے بھی کھار یہاں کی چٹا چاٹ بھی منگوائی ہوں، آپ کے کپڑے دھو بی سے تیار کرواتی ہوں لیکن کریڈٹ میں لیتی ہوں، کھانا عبدالرحمن پکاتا تھا، انعام میں وصول کرتی رہی، اپنی سہیلیوں میں کپ شپ کے لیے بھی کھار دس بجے چلی جاتی ہوں، بچوں کو خالہ کی سپر ویزن میں چھوڑ کر بھی کھار آپ کے والٹ سے چرائے ہوئے پیسوں سے سارا می خرید کر صندوق میں دبا دیتی ہوں، مگر کے خرچے سے پیسے بچا کر سونا خرید لیتی ہوں کہ مشکل وقت میں کام آئے گا۔ کیا یہ سب بتانا ضروری ہے؟“ وہ انگلیوں پر گنتے ہوئے بولی تو اس کی مصیبت پر جس پر فرشتے بھی ناز کریں۔ ریمز کا سلطنت کرنا تو واجب ہو گیا تھا۔ اسے گلے لگا کر محبت بھرے لہجے میں بولا۔

”یہ سب عورتوں کی راز دارانہ حرکتیں ہیں، یہ بتانے کی ضرورت نہیں جو بھی کرتی ہو۔ سب درست سے ورنہ بیوی نہ کہلاؤ۔“ کوشش کے باوجود اس کا ایک بلند ٹکلفہ تھمتھہ کمرے میں گونجا۔ تو گریز ڈر سے اچھلا اور فریادیں کرنے لگا۔

”آپ نے بیٹے کو جگا بھی دیا اور لا بھی دیا۔“ وہ بھی اپنی مصیبت کے احساس میں چونک کر تادم ہوتی ہوئی بولی۔

”آپ کی ناراضی نے تو مجھے پاگل ہی کر دیا ہے۔ بس مان لیں کہ بیویاں ایسا ہی کرتی ہیں۔ سن لیں کہ کوئی وعدہ وعید نہیں کروں گی۔ آپ نے مجھے بے وقوف ہی سمجھ لیا ہے۔ پڑھی لکھی ہوں آپ سے زیادہ سب جانتی ہوں کہ میاں بیوی کے مسائل، راز و بھید سر میں اور رازتیں کجبانہ

ہے آئے کے نہیں لو ہے جیسی سخت دھات کے اور یہ غریب اگلے وقت کی سوچی روتی بھی اسی پالنے والے پر چھوڑ دیتا ہے کہ جس نے پیدا کیا ہے وہ پیٹ بھرنے کا بھی انتظام کرے گا۔ بات تو بچ اور اس حقیقت ہے کہ آج تک کوئی ذی بشر بھوک سے نہیں مرا۔“ سوچتی ہوئی وہ بستر سے اٹھ کر برآمدے میں نکل آئی۔ باہر گھٹاناؤپ اندھیرا اور سکوت نے ماحول پر چادر تان رکھی تھی۔ ہوا میں بھی زیادہ شدت نہیں تھی۔ البتہ بجلی سی خنکی ضروری تھی۔ جو ساحل سمندر سے ہوا میں تحلیل ہو رہی تھی۔ وہ پورچ میں نکل کر اس پاس دیکھنے لگی۔ محل سکوت اور تاریکی میں تاراج کی روشنی نے اسے چمکا دیا اور وہ بھاگنے کے انداز میں پورچ سے برآمدے میں آ کر کمر پڑے در میں کھڑی ہو کر تاراج کی روشنی کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”اوہو چوکیدار ہے۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”رات کے دو بجے اپنے فرائض نبھانے میں لگن اور مست تو بھر ڈر کس بات کا ہے؟ عبدالرحمن کی کیا مجال کہ یہاں قدم بھی رکھ جائے۔“ وہ قدرے مطمئن ہو کر کمرے میں آ کر ریٹ گئی اور ریمز کی رفاقت میں گزرے ہوئے حسین و دلنشین لحوں کو یاد کرتی ہوئی نیند کی واد میں گھونسنے لگی تھی۔

ریمز نے جونہی گھر کے اندر قدم رکھا۔ تادہ پھرتی سے کچن کی طرف بڑھ گئی اور ٹھنڈے پانی کا گلاس بھر کر اس کے قریب آئی اور دل ہی دل میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کا ورد کرنے لگی۔ ریمز نے اس کے اترے ہوئے چہرے اور جھکی ہوئی چٹکوں میں جھجکی ہوئی غمامت سے بھرپور آنکھوں میں جھانکا اور پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے پکڑ کر ایک ہی سانس میں پی گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں آ کر ریمز کی سے بولا۔

”آئندہ ایسی غلطی مت کرنا۔ وعدہ کرو کہ مجھ سے زندگی میں کوئی بات نہیں چھپاؤ گی۔“ یہ سن کر اسے امی کی بات پر یقین آ گیا۔ وہ کہا کرتی تھی کہ جب شوہر گھر کے اندر داخل ہو تو اسے فوراً ٹھنڈا پانی پلانے سے اس کا غصہ فرو چکر ہو جاتا ہے۔

بنگالیوں کو ڈس مس کر دیا گیا ہے۔ جب تک کسی قابل اعتماد ملک کا انتظار نہیں ہوتا۔ میس میں بنگلہ کر دیتا ہوں۔ کم از کم کھانا تو تمہارے ٹیبل پر پہنچ جائے گا۔ گزرا کر لیں گے لیکن اب کسی پانچی کو دالینز پار نہیں کرنے دوں گا۔ کم بخت بے لحاظ اور بے مروت انسان۔ ذرا حیاں رکھنا اس کے لیے یہ علاقہ ممنوع ہے۔ عام لوگوں کی طرح۔

”ریمز اس کی فکرت کریں۔“ وہ میرے سے بولی۔  
 ”ناؤ جو ٹی مجھے موقع ملا۔ حالات معمولی سے بھی سازگار ہوئے اور دونوں حصوں میں آمدرفت شروع ہوئی تو سب سے پہلا کام یہ کروں گا کہ تمہیں لاہور بھیج دوں گا۔ ہم نے یہاں سے نکلنے میں بہت دیر کر دی تھی۔ بچوں سمیت یہاں سے واپس جاسکتی تھیں۔ تمہیں تو مجبوری نہیں تھی میری طرح کی کہ ملک کو میری ضرورت ہے اس وقت۔ مجھے تو یہاں کی اپنا اٹھایا ہوا حلف بھانا ہے ناں۔“ وہ مجھ کو لہجے میں بولا۔ ”جب سے ایئر فورس جوائن کی ہے اب تو موقع ملا ہے قرض چکانے کا آج تک تو ہم نے ایئر فورس سے بے حساب فوائد اٹھائے ہیں۔“

”مجھے بھی آپ کے ساتھ رہنے کی مجبوری تھی، محبت کا قرض مجھے بھی چکانا تھا، ہم بہت جلد مغربی پاکستان ہنسی خوشی جیت کے ہمراہ واپس جائیں گے۔ میں آپ کی قربت میں بہت سکون میں بھی ہوں اور کسی خطرے سے خوف زدہ نہ بھی نہیں ہوں۔ اس لیے تو اس ڈیٹیز کی غیر مناسب حرکت کو معمولی سمجھ کر معاف کر دیا تھا۔ آپ ناراض ہوں یا مجھ سے خوش، میں آج بھی آپ کے ساتھ ہی قیام کرنے کے حق میں ہوں۔“ ہر چند وہ شرمندہ تھی لیکن لہجہ پر تسکین تھا۔ ”جو بیکنگ و ڈمک کی غرض سے کی تھی۔ میں نے وہ بھی کھول دی ہے۔“

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا ناداب میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔ مجھے بتاؤ کہ میں دوران فلائنگ قطعاً ریلیکس نہیں ہوتا، دکن کریش ہو گیا تو اس میں مجرم کون ٹھہرا تم کہ میں؟“ اس کا لہجہ فکر و غم سے لبریز تھا۔ یہ سن کر وہ اس کی طرف ہن دق دیکھنے لگی کہ ایک دم سے پھر دماغ کیوں

ہوں تو شک کا جنم لینا لازم ہو جاتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے ہنسی ہوئی راتوں کی روئیدار سناٹے ہوئے ٹکڑیوں کو بازوؤں کے جمبولے میں بھلانا لگی۔ ریمز بھی اسی کے اعجاز میں بولا۔

”آئی ایم سوری..... مقصد تمہیں پریشان کرنا ہرگز نہ تھا، میں فکر مند ہی اور غصے میں بے قابو ہو گیا تھا۔ خدشے اور کیسے کیسے دوسوں نے مجھے فلائنگ کے دوران بھی نہ چھوڑا۔ شکر ہے کہ تم اس غدار اور فریبی کے وار سے بچ گئیں اگر ہم نے اس واقعہ کے بعد بھی کوئی درس نہیں سیکھا تو ہم آئندہ بھی کسی حادثے کا شکار ہو سکتے ہیں۔“ وہ اضطرابی انداز میں بولا۔

”یہی ریمز، اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہمیں خالہ پر اعتماد حاصل کرنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ ہماری اولاد اس کے ہاتھوں میں پروان چڑھ رہی ہے اگر اس نے ہمیں دایاں دکھا کر پایاں دے مارا تو ہم جیتے ہی مر جائیں گے۔“  
 ”آپ کی فکر مندی بجا ہے۔“ وہ مختصر جواب کے بعد خاموش ہوئی لیکن چہرے پر سٹوئاریت کی چھاپ نمایاں تھی۔  
 ”کیا خالہ کے بغیر گزارہ کر سکتی ہو؟“ وہ وضع دارانہ انداز میں بولا۔

”ریمز تمام حالات آپ کے سامنے ہیں، میں کیا کہوں، آپ خود سمجھدار ہیں کہ اس وقت تینوں بچے ایسے اسٹیج پر ہیں کہ ہر وقت ان کی کوئی نہ کوئی ڈیٹیاڈ رہتی ہے اور خالہ ہمارے مزاج اور ماحول میں ڈھل گئی بھی ہے۔ نئی آیا تو ایک طوفان ہی کھڑا کر دے گی۔“ وہ گوگو کی کیفیت میں بولی۔

”ہاں یہ تو ہے، ہم ان حالات میں کسی نئی آیا کو رٹائی نہیں کر سکتے۔ نہ جانے وہ ہمیں کیسا دھوکہ دے کر چلتی بنے۔ دراصل اب تو مجھے کسی پر اعتماد اور بھر دسا ہی نہیں رہا۔ میس میں ملازمین کی کمی ہے۔ خالہ کا بھائی بھی نوکری چھوڑ کر چٹا گانگ چلا گیا ہے۔ وہ سمجھدار نکلا کیونکہ زیادہ تر

پلٹ گیا ہے۔

آتا تو عبدالرحمن کب سے اس گھر سے مراجعت کر چکا ہوتا۔

”مجھے بچہ راز کو اپنے دوست سے شیر کرتے ہیں اور ضد سے بھی باز رہتے ہیں۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر صلح جو یا نہ اعزاز میں بولا۔

”بات تو ماننے والی ہے کہ اس کے ہاتھ میں بلا کا ذائقہ تھا کہ دماغ پر چرلی کی جنمیں جیتی رہیں اور ہمیں خبر ہی نہ ہوئی۔“ رمیز نے خالہ کو آواز دے کر واپس بلایا اور اسے نہایت اپنائیت سے کہا۔

”بھئی بھکاری ایسی حرکتیں بہت بڑی غلطیاں بن سکتی ہیں۔ اب تو تم سمجھ گئی ہو کہ ضد چھوڑو اور جانے کی تیاری کرو۔“

”خالہ ہر غلطی کی معافی ہو سکتی ہے۔ دھوکے کو معاف کرنا بہت مشکل ہے۔ بس میری یہ بات پلے بانٹھ لیتا۔“

”میں آخری سانس تک ضد پر قائم و دائم رہوں گی کیونکہ میری ضد ناجائز نہیں۔ اس باؤنڈری والی کے اندر مجھے کوئی خطرہ نہیں۔ آپ کو وہم ہو گیا ہے۔“

”بیگم جی میں یہ کیساں رہی ہوں کہ آپ لاہور جا رہی ہیں؟ اچانک پروگرام بھی بنالیا اور مجھے خبر تک نہ ہونے دی۔ آپ نے میرے ساتھ ایسا ظلم کیوں کیا؟“ خالہ نے بھڑائی آواز میں کہا۔

”ہم بھی کس قدر ناواقفیت اندیش ثابت ہوئے کہ خطرے کو گھر میں پال رکھا تھا۔ خربوزے کی رکھوالی کے لیے گیدڑ بٹھا دیا۔ ہم نے تو وہ حرکت کی ہے اسے پاگل، بے خوف اور حالات کا ستایا ہوا سمجھ کر کہ اب سوچتی ہوں تو سر پیٹ لینے کو دل چاہتا ہے۔ خالہ ہر وقت وارننگ دیتی رہتی تھی پھر بھی ہماری عقل گھاس چرنے سے واپس نہ پلٹی۔ اس معاملے میں قصور وار کون ہے میں کہ آپ اور چڑھائی مجھ پر معافی ہی غلطی کی۔ یہ انصاف تو نہ ہو یا۔“

”میری معصوم سی خالہ ذرا غور سے سنو کہ ابھی تو میں جانے کے لیے رضا مند ہوئی ہوں۔ جانا کب ہوگا اللہ تعالیٰ کو ہی خبر ہے۔ فی الحال تو رستے بند ہیں۔“ وہ مصالحتانہ لہجہ میں بولی۔

”بھئی میں اپنا قصور مانتا ہوں۔ اس کو رکھنے اور نکالنے کا فیصلہ کرتا میرا فرض تھا، میں فلائنگ میں اس قدر بڑی رہا کہ اس کے بارے میں بھی سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔“ وہ محذرت خواہانہ اعزاز میں بولا۔

”وہ تو درست ہے لیکن صاحب آپ کو واپس بھیجنے کا رستہ نکال ہی لیں گے۔ بیگم جی آپ اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔“ وہ آہ بھر کر سکین کا لمبا سانس لے کر بولی۔

”چلو اس واقع کو فراموش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ اسی سے دروازے پر ہلکی سی دستک کے ساتھ چڑیاں چھپ جانے کی صدا سنیں ابھر س تو اک و لقریب اور پر لطیف موسیقی نے دونوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ رمیز نے تیزی سے دروازہ کھولا۔

”کون سا وعدہ خالہ؟“ وہ حیرت و تجسس بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”چلو اس واقع کو فراموش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ اسی سے دروازے پر ہلکی سی دستک کے ساتھ چڑیاں چھپ جانے کی صدا سنیں ابھر س تو اک و لقریب اور پر لطیف موسیقی نے دونوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ رمیز نے تیزی سے دروازہ کھولا۔

”آپ اتنی جلدی بھول گئیں۔ ذرا یاد کریں چلیں میں ہی ہٹائے دیتی ہوں۔ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کے گھر کا فرد ہونے کی حیثیت سے ہمارے ساتھ ہی لاہور جاؤ گی۔ آپ نے یہی کہا تھا ناں؟“ وہ مضطربانہ نظروں سے ناک کو دیکھنے لگی۔

”شہزادی اور بیگم خالہ کے ہمراہ کھڑی اپنی تو قلمی زبان میں دروازہ کھولنے کی ضد کر رہی تھیں۔ رمیز نے دونوں کو اٹھا کر سینے سے پیچ لیا اور خالہ مسکرائی ہوئی چٹن کی طرف بڑھ گئی۔

”مغزور..... ضرور لیکن ساتھ یہ بھی تو کہا تھا کہ لاہور لے جانے کا فیصلہ تو صاحب ہی کریں گے کیونکہ بڑے فیصلے کرنے کے اختیارات سے میں محروم ہوں۔ مجھے اسی میں مزا آتا ہے۔ بے فکری ہی بے فکری رہتی ہے۔ نہ فیصلہ کرنے کے لیے سوچ بچار کرو نہ گناہ گار ہونے کا

”خالہ کھانا پکانے کی ضرورت نہیں اگر تمہیں کھانا پکانا

خدا۔ ”وہ مسکرا کر بولی۔

”آپ اپنے شوہر کی بے حد لاڈلی اور چپیتی بوی ہیں۔ انہیں آمادہ کرنے کا اختیار تو آپ کے ہاتھ میں ہے۔ میں سب حالات سے باخبر ہوں۔ بیگم جی صاحبہ تو آپ کے شیدائی ہیں۔ آپ کو کشش تو کریں۔“ لہجہ پر امید تھا۔

”ہاں خالہ..... ہے تو سہی لیکن کیا معلوم کہ وہ..... خیر ابھی تو فکر مندی اور پریشانی سے دور ہو۔ جب جانے کا پروگرام بناتا تو پھر یہ عرضی سر تاج کے دربار میں لے کر حاضر ہو جاؤں گی۔ تم دعا کرتا اور میں ان کی منت سماجت کرنے میں کسر نہیں چھوڑوں گی۔ اب تو مطمئن ہو جاؤ۔“ نادو گفتہ لیجے میں بولی۔

”در اصل بیگم جی شہزادی کے بغیر زندگی کا مزہ، سکون اور خوشی ہی ختم ہو جائے گی۔ شہزادی تو میری زندگی ہے۔ بے شک ریشم بھی مجھے بے حد عزیز ہے۔ وہ بھی ہر وقت میرے ہوش و حواس پر چھائی رہتی ہے لیکن کلونی کا معاملہ فرق ہے۔ ماں بھی تو دس بچوں میں سے ایک بچے پر فدا ہو جاتی ہے۔ میرا شہزادی کے ساتھ ایسا ہی انوکھا سا بے لوث رشتہ ہے بیگم جی۔“ وہ کہتے ہوئے آبدیدہ ہوئی۔

”خالہ اس میں رونا کس بات کا۔ میں تو پہلے دن سے ہی تمہارے دل کو سمجھ گئی تھی کہ تمہیں دنیا کی ہر شے اور ہر رشتے سے بڑھ کر شہزادی پیاری ہے۔ یہ سوچ کر میں بھی مطمئن رہی لیکن میں نے تم میں انصاف اور برابری کی بہتات کو محسوس نہ کیا ہوتا تو ریشم کے لیے تم پر یقین نہ رکھتی۔ تم نے ریشم کو بھی دل کی گہرائیوں سے پیار کیا ہے۔ خالہ تم بہت عظیم فرسٹ ورڈی خاتون ہو۔“ وہ اسے بہلانے کی کوشش کرنے لگی۔

”بیگم جی، میری زندگی کے سفر میں بے شمار افران آئے۔ میں نے انہیں جی بھر کر آرام بھی دیا عزت بھی کی اور ان سے میں نے بے تحاشا محبت بھی وصول کی لیکن آنکھ اوچھل پہاڑ اوچھل کے مصداق انہوں نے بھی پیچھے مڑ کر نہ دیکھا کہ ان کی وفادار خدمت گار کس حال میں

ہے؟ بیگم جی یقین کریں کہ آپ سے مجھا ایسے سلوک کی توقع ہی نہیں اگر آپ نے ایسا ہیہ لکھا تو آپ کو بہت جلد میری موت کی خبر مل جائے گی۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بھرائی آواز میں بولی۔

”میری بچی خالہ لگتا ہے عبدالرحمن کی صحبت میں تمہارا دماغ بھی چل گیا ہے۔ تم میرے بچوں کی ننھی ہو۔ یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی باخبر ہوں۔ زندگی ایک گورکھ مندا ہی ہے خالہ جیسے آج تک کوئی پنہ منہ مغز بھی نہ سمجھ سکا۔ تم اور میں کیا خاک سمجھ پائیں گے۔“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”خالہ میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ زندگی کے اس سفر میں لوگ ہر انکسٹن پر ہم سفر بننے ہیں اور اگلے انکسٹن پر الوداع کہہ جاتے ہیں۔ بعض اوقات ان سے زندگی میں دوبارہ ملنا نہیں ہوتا اور نئے ہم سفر اس خلا کو پر کر دیتے ہیں۔ تمہارا رشتہ خلا کو پر کرنے سے تعلق نہیں رکھتا۔ یہ بات بار بار کہنا ہمیشہ چاہے غم ہمارے ساتھ ہو یا دور۔ ہمارا رشتہ ہمیشہ رہے گا۔“ وہ تسلی و تسفی دینے کے انداز میں بولی۔

”مجھے یقین ہے اسی پر لیکن جدائی اور دوری برداشت نہیں کر سکتی گی۔“ وہ ہر اسالیسی ہو کر بولی۔

”تم فکر مت کرو۔ حالات بدلتے رہتے ہیں۔ قوموں پر آزمائش بھی آتی رہتی ہے اور وقت گزرنے کے ساتھ ان میں کمی بھی آتی ہے اور آزمائش کٹ بھی جاتی ہے۔ بعض اوقات حالات ایسے دھارے کی جانب چل پڑتے ہیں۔ جس کی ہمیں توقع نہیں ہوتی۔ ابھی تو ددوں بچیاں تمہاری نظروں کے سامنے ہیں۔ ان سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرو۔ ابھی سے دل کو دھڑکا لگا بیٹھی ہو۔ یہ تم نے بچکانہ حرکت کر ڈالی ہے۔“ وہ زارعی الجھ کر بولی۔

”بیگم جی! میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ حالات جیسے بھی ہوں۔ چاہے پھلے یا پرے۔ مجھے تو آپ کے ساتھ ہی بقیہ زندگی گزارنے کی تمنا ہے۔ بے شک آپ سات سمندر پار ہی کیوں نہ جا سیں؟ مجھے آپ کی ہر اسی میں سات سمندر پار جانے سے کون روکے گا۔ نہ والدین

آپ جیسے کسی بھی خطے میں قسیم ہوں

# آنکھ حجاب

جمہوریت ہر ماہ آپ کی دلچسپ فراہم کرتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 850 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

23000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

21500 روپے

رقم دیکھنا ڈرافٹ منی آرڈر منی کلام ویسٹ من بینک کے  
ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ **مقامی افراد**

ایری پیس کاؤنٹر

0316-0128216

ویسٹ من کاؤنٹر

0300-8264242

راشدہ کاؤنٹر فریڈی

0300-8264242

نئے آف گروپ آف سبلی کیشنز

81 نمبر پریس ہال ملک آف پاکستان

اسٹڈیو ڈاؤن ٹاؤن پریس گراؤنڈ 75510

فون نمبر: 922-35620771/2

naeyufaq.com

Info@naeyufaq.com

حیات ہیں نہ ہی خاوند..... اللہ بہن اور بھائی کو شاد آ باد  
رکھے۔ وہ تو میرے کہنے کی دیر ہے ساتھ چل دیں گے۔  
اللہ تعالیٰ ایسا پیارا بھائی ہر ایک کے نصیب میں لکھ دے۔  
وہ ہاتھ اٹھا کر دعائیا نماز میں بولی۔

”مجھ پر اتنا بھروسہ کرنا درست نہیں ہے خالہ.....  
انسان دوسروں کی توقعات پر بھی پورا نہیں اترتا۔ ایسے  
میں غلط فہمیاں بڑھنے لگتی ہیں اور رشتے کی حلاوت کا  
اختتام رجحشوں پر ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں چاہتی خالہ بس  
میری آرزو ہے کہ ہم ایک دوسرے سے دوری میں بھی  
دلوں میں بستے ہوئے ملنے کی تمنا کریں۔ خالہ میرے  
جانے کے بعد تمہیں نوکری مل ہی جائے گی۔ فکر مت  
کرنا۔“

”بیگم جی یہاں سینکڑوں بیگمات کے بچوں کی آیا  
کبریٰ کی ہے۔ اسی اخلاق و محبت سے لگن کسی کے ساتھ  
دل نہیں ملا۔ آپ کو کیا معلوم کہ باہر آپ کی تعریف میں  
لوگ زمین آسمان کچکا کر دیتے ہیں۔“ وہ عقیدت مندانہ  
لہجے میں بولی۔

”کون ہیں مجھے یہ لوگ۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔“ وہ  
ہنسی کے لہجے میں بولی۔ ”خالہ تعریف چاہے جھوٹی ہی  
کیوں نہ ہو۔ روح کی غذا ان جاتی ہے۔ اس وقت میرا بھی  
یہی حال ہے۔“

”بیگم جی ملازموں سے تعریف کرنا آسان نہیں۔  
اس میں کاہر ملازما آپ کے اخلاق و کردار کے گن گاتا تھا کہتا  
نہیں۔ عبدالرحمن جس نے آج تک کسی غیر یا انہوں کی  
تعریف نہیں کی تھی وہ بھی آپ کی عقیدت اور لحاظ کی وجہ  
سے اس گھر میں ٹھہرا ہوا تھا۔ ورنہ وہ ایسا شخص تھا کہ چند  
مہینوں بعد گھر بدلنا اس کا پرانا شیوہ تھا۔“ وہ شکایتی انداز  
میں بولی۔

”خالہ مجھے کبھی کبھی اس کا خیال ضرور آتا ہے لیکن  
باگل کے ساتھ رہنے والے لوگ جلد یا بدیر پاگل ہی  
گھلانے لگتے ہیں۔ بہت اچھا ہوا کہ صاحب نے اسے  
فارغ کر دیا۔ اللہ تعالیٰ اسے جہاں بھی رکھے خوش و خرم اور

شروع ہوتی تھی اور کالی گلوچ پر ختم ہوتی تھی۔  
 ”بیگم جی..... اب میں آپ کو وہ دھمکی بتاتی ہوں جو  
 اس نے کارڈر چھوڑنے وقت اگلی تھی پھر آپ کو معلوم ہوگا  
 کہ میری اس سے کیوں نہیں بنتی تھی؟“ وہ خشکی سے بولی۔  
 ”اُسے خالہ..... وہ غصے میں ہزار دھمکیاں اور ترخیاں  
 دے سکتا ہے جو بالکل بے معنی ہیں۔ چھوڑو خالہ اس کا  
 ذکر۔ اب تو وہ یہاں سے سدھار ہی گیا ہے۔ اسے اپنے  
 ذہن میں آپاد رکھو کی تو ہر وقت جلتی جھکتی رہو گی۔“ وہ بھی  
 تنک کر بولی۔

”بیگم جی..... میری بات یاد رکھئے گا اس نے کتنی باہمی  
 کی فوج میں نوکری پکڑ لی ہوگی۔ وہ انسان ہی ناقابل اعتبار  
 اور شاطر تھا اگر کہیں دھکے کھا رہا ہوتا تو دوبارہ معافی طلبانی  
 کرنے ضرور پہنچ چکا ہوتا اس کے گھر کا چولہا بجھ گیا ہوتا تو وہ  
 نامراد میرے قدموں پر سجدہ ریز ہونے میں ہل بھی نہ لگاتا  
 اور پھر آپ دیکھتیں صاحب کے پاؤں چاٹ رہا ہوتا کتے  
 کی طرح۔“ وہ فرست آ گئیں لہجے میں بولی۔  
 ”خالہ..... وہ یہاں سے نکال دیا گیا ہے یہ تو جانتی ہو  
 ناں۔ اب وہ ہماری طرف سے جہنم رسید ہو جائے۔ ہمیں  
 اس سے کیا۔ اللہ کے واسطے اس گھر میں اس کا نام لینا چھوڑ  
 دو۔ اس کی وجہ سے میں بہت پریشان رہی ہوں۔“ نادرہ  
 زچ ہو کر بولی۔

”بیگم جی میرے کہنے کا مقصد آپ نہیں سمجھیں۔  
 مجھے ڈر ہے کہ وہ آپ کو اور بچوں کو نقصان نہ پہنچا دے۔  
 بس مجھے اس سے یہی خدشہ ہے۔ گھر کا ہمید نقصان  
 نہایت آرام سے پہنچا سکتا ہے۔“ وہ مزید لہجے میں بولی۔  
 (جاری ہے)



تندرست و توانار کھے دکھایا تھا۔ وہ اس کی خوبیاں بھی تو  
 کاؤنٹ کرو۔ ہم کیسے عجیب انسان ہیں کہ ہم انسان کی  
 ایک خامی کے بدلے اس کی بیسیوں خوبیوں کو فراموش  
 کر کے اس پر برا انسان ہونے کا لیبل چسپاں کر دیتے  
 ہیں۔ ہمیشہ وہی انسان دوسروں کی حرکات و سکنات سے  
 منفی نتیجہ اخذ کرتا ہے۔ جس میں وہ برائی پوشیدہ ہوتی ہے  
 اور اسی کو دوسروں میں شناخت کر کے اپنی ہی برائی کا پرچار  
 کرتا ہے لیکن اسے اس لاعلمی کا احساس نہیں ہوتا۔ جبکہ  
 بعض لوگ معاملے کی تہہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ نادرہ  
 سنجیدگی سے بولی۔

”بیگم جی کچھ بات سمجھاؤ کچھ بات سر کے اوپر سے  
 گزر گئی۔“ خالہ منمنائی۔  
 ”خالہ تمہیں دوسروں کی برائی اور اچھائی کو ناپنے کا اک  
 پیمانہ دیتی ہوں یا ترازو پکڑ لیتی ہوں۔ ایک پلڑے میں  
 اچھائیاں اور دوسرے میں برائیاں ڈالتی جاؤ اور پھر اس کا  
 وزن کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کو حاضر ناظر جان کر اپنا  
 موازنہ کرو اور کاؤنٹ کرو کہ تمہاری خامیوں اور خوبیوں کا  
 حساب کتاب کیا ہے؟ تمہیں خود میں وہی برائیاں نظر  
 آئیں گی جو تم نے دوسروں میں تلاش کی ہیں اور وہی  
 اچھائیاں تمہیں خوش آمدید کہیں گی۔ جن کی تم نے تعریف  
 کی ہے۔ دوسروں کا محاسبہ کرنا فطری امر ہے۔ اسی طرح  
 اپنا بھی محاسبہ کرتے رہیں تو قلب و ذہن بھی پرسکون رہے  
 گا اور یہ عمل اللہ تعالیٰ کو خوب پسند بھی آئے گا۔ وہ بھی راضی  
 ہو جائے گا کیونکہ وہ انصاف کرنے والوں کا دوست ہے۔“  
 ”بیگم جی اس کی بدترینی، ہے لی غلطی اور بے ایمانی کے  
 باوجود آپ مجھے کچھ عجیب سی باتیں سمجھا رہی ہیں۔ اس  
 نامراد کی عقلیں مجھ میں کیسے منتقل ہو سکتی ہیں۔ میں کچھ بھی  
 نہیں۔“ وہ متذہب سی ہو کر بولی۔

”ہاں خالہ..... تم ٹھیک ہی کہہ رہی ہو۔ تم عقل مند تو  
 بہت ہو۔ فی الحال سمجھنا نہیں چاہتی ہو کیونکہ معاملہ  
 عبدالرحمن سے جڑا ہوا ہے ناں جو تمہیں ایک آنکھ نہیں  
 بھاتا تھا۔ ایسا کیوں تھا کہ تم دونوں کی ہر بات بھگڑو

## وہاں جان حنابشری

”ہاں بھی اس موسم کا مزہ تو چائے اور پکھڑوں سے ہی دو بالا ہوتا ہے۔“ ارش کی عین اس وقت آمد اور فائق کی فرمائش کی حمایت نے ثانیہ کو سلا کر رکھ دیا تھا۔ ابھی حالانکہ چائے پانے میں دو گھنٹے تھے۔ فائق کو یوں ہی وقت بے وقت کوئی نہ کوئی فرمائش سوجھتی اور شوہر نامہ ارش جگری دوست کی حوصلہ افزائی فرما دیا کرتے تھے۔

ثانیہ نے جو ابھی فائق سے ریموٹ حاصل کیا تھا، اب پوری تابعداری کے ساتھ ارش کے حوالے کس دل سے کیا یہ وہی جاتی تھی یا اس کا غصے میں کھولتا ہانڈی بنا دل۔

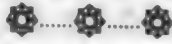
”ثانیہ یہاں ساتھ میں اگر فرارز بھی ہو جائیں تو کیا ہی بات ہو۔“ یہ آخری جملہ ثانیہ کی سماعتوں میں اترا تو دل کے اندر خانوں میں غصے سے دھواں پھیل گیا۔ ”اچھا لاتی ہوں۔“ نہ جانے کس ضبط سے جبراً مسکراتے ہوئے کہا یہ وہ ہی جاتی تھی یا اس کا دل۔

”بھابی الا چچی والی چائے کے ساتھ اگر پکھڑے ہو جائیں تو برسات کا مزہ دو بالا ہو جائے۔“ ثانیہ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی مچن کے تمام کام نبٹا کر دو گھڑی سکون کے لیے ٹی وی لاؤنچ میں آئی تھی وہاں پہلے سے ہی براجمان فائق کی یہ فرمائش سن کر جمل بھن گئی۔

برسات کا موسم تھا، بے چینی اور جس سے بھرا..... اس موسم میں ثانیہ کی یہ روٹیں تھی کہ شام کی چائے سے پہلے کچھ دیر کے لیے تازہ دم ہونے کے لیے وہ ٹی وی لاؤنچ میں وقت گزارتی تھی اس وقت اگر وہ کچھ دیر کے لیے پکھڑے کے نیچے یا پھر اسے کسی کے سامنے نہ بیٹھی تو اسے لگتا تھا کہ موسم کی شدت سے کہیں بے ہوش ہی نہ ہو جائے۔



”ارے بھی مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے، مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔“ اور پھر اس کے بعد ثانیہ نے اس موضوع پر دوبارہ بھول کر بھی بات نہ کی تھی۔



ارش ہمیشہ سے ہی بہت مہمان نواز تھا اور اب تو معاملہ اس کے جھکری دوست کا تھا۔ اس کے لیے تو ارش کی مہمان نوازی دو گنا ہو گئی تھی۔ فائق کے ناشتے سے لے کر رات کے کھانے تک اس کی ہر چھوٹی سے چھوٹی فرمائش بھی ارش دل سے پوری کرتا تھا اور اس مہمان نوازی میں ثانیہ بھی پوری خوشدلی سے اس کے ہم قدم تھی۔ ویسے بھی ایک فرد کے اضافے سے کوئی خاص پریشانی نہ ہونی تھی کیونکہ اس کی ماسی جو مددگار ماسی اس اضافے میں، ثانیہ کی بھرپور مدد کر رہی تھی۔

ثانیہ کی اصل پریشانی کا آغاز تب ہوا جب اس کی ماسی بیمار ہوئی اور چند روز کی رخصت پہ چلی گئی۔ اس دن ثانیہ کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ ایک فرد کا اضافہ سچ بہت سے کاموں میں اضافہ ہوتا ہے۔

”فائق کاروم پلیز ٹائم پر صاف کر دینا۔“ یہ ارش کا پہلا حکم تھا اور ایک کے بعد ایک ہر روز ہی کوئی نہ کوئی حکم فائق کے حوالے سے ملنے لگے۔

”وہ ناشتے میں براٹھا اور انڈہ کھاتا ہے۔“ ارش اور ثانیہ سلاکس، جیم اور مکمن کا ناشتہ کیا کرتے تھے جبکہ یہ ناشتہ ذرا روٹین سے ہٹ کر بنانا پڑا تو کوفت لازمی تھی۔ پہلے تو ماسی بنادیا کرتی تھی، پتا بھی نہیں چلتا تھا، ثانیہ صرف سرود دیا کرتی تھی۔ طوہاؤ کرنا ثانیہ نے اس انڈے پر اسٹے کے ناشتے پر خود کو ذہنی طور پر تیار تو کر لیا تھا مگر ساتھ ہی دوسرا مسئلہ ذہنی کوفت میں جھٹکا کر گیا اور وہ یہ تھا کہ فائق صبح کا ناشتہ دوپہر دو بجے کیا کرتا تھا..... وہ وقت جو کے کھانے کا ہوا کرتا تھا اور ثانیہ اس وقت کھانے کی تیاری میں جتی ہوئی تھی..... الگ سے دوبارہ ایک فرد کے لیے ناشتہ بنانا ثانیہ کے لیے الجھن کا باعث بن رہا تھا۔



فائق، ارش کا بچپن کا دوست تھا۔ دونوں ایک ساتھ اسکول، کالج اور پھر یونیورسٹی میں پڑھے تھے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد ارش نے اپنا ذاتی بزنس شروع کیا اور فائق نے آسٹریلیا کے لیے ویزا ایپلائی کر دیا اور کمانے کے لیے باہر روانہ ہو گیا تھا۔ فائق تقریباً پانچ سال آسٹریلیا رہا اس دوران بھی دونوں کی دوستی میں کوئی فرق نہ آیا تھا، وہ مسلسل رابطے میں رہے۔ تقریباً روز ہی ویڈیو کال پہ ایک دوسرے سے گفتگو بھر بات ہوتی..... ثانیہ کو بھی دونوں کی دوستی کی نوعیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔

ہفت ہوا فائق پاکستان واپس آیا تھا کیوں آیا تھا؟ واپسی کی کیا وجوہات تھیں اس بارے میں تو ارش نے ثانیہ کو کچھ بھی نہ بتایا ہاں بس یہ اطلاع دینا ضروری سمجھا کہ جب تک فائق یہاں ہے یا پھر وہ دوبارہ آسٹریلیا نہیں چلا جاتا..... ان کے ساتھ گھر میں ہی رہے گا۔ فائق نے شروع میں کہا تھا کہ وہ کسی ہوٹل میں ٹھہر جائے گا مگر ارش کا اصرار تھا کہ جب تمہارے دوست کا گھر ہے تو پھر کیوں ہوٹلوں میں خوار ہوا جائے۔

ثانیہ کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا، گھر اچھا خاصا بڑا اور دو حصوں پر مشتمل تھا۔ جس میں الگ سے ایک مہمان خانہ بھی تھا جو فائق کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ گھر میں لوگ بھی کتنے تھے۔ صرف تین ارش اور ثانیہ کے علاوہ ان کا چار سالہ بیٹا محمد۔

فائق ابھی تک غیر شادی شدہ تھا۔ شادی کیوں نہیں کی ابھی تک..... اس بارے میں کھل کر کچھ نہ پتا چلا تھا۔ ایک دوبار شادی کے متعلق پوچھا تو فائق نے جواب کے بدلے انسا سوال کر کے ثانیہ کو ہی شرمندہ سا کر دیا تھا۔

”کیوں بھابی آپ کو میرا یہاں رہنا پریشان کر رہا ہے؟“ سوال پوچھا تو بظاہر مسکراتے ہوئے تھا مگر مہمان کا انداز بھی میزبان کو بھل سا کر گیا تھا۔

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

عَافِی

آج ہر وقت ہر ماہ آپ کی دلیلیں پڑھ کر اہم کرینگے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر گھرانے میں 600 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

23000

میڈل ایٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

21500

رقم دیماء ڈارفت منی آرڈر منی کراس وین یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

ایزی پیسا کاؤنٹ نمبر

0316-0128216

مولیٰ کشن اکاؤنٹ نمبر

0300-8264242

0300-8264241

نئے آف گروپ آف پبلی کیشنز

81 نمبر پیرس، ہائی فیلڈ آف پاکستان

اسٹیشن میزڈا آنکھ پر سس کراچی 75510

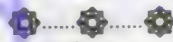
فون نمبر: +922-35620771/2

naeyufa.com

**Info@naeyufaq.com**

”فائق مہج سویرے ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کر لیا کرے۔“ دبے دبے نغموں میں غانیہ نے اس پریشانی کا ذکر ارشد کے سامنے کیا تو اس کے سوال کے جواب میں ارشد نے اس کی ایسی ایسی مجبوریاں بیان کیں کہ غانیہ تو خاموش ہی ہو کر رہ گئی تھی۔

”وہ صبح سویرے اٹھنے کا عادی نہیں ہے اگر اٹھ بھی جائے گا تو صرف چائے کا ایک کپ پی لے گا۔۔۔۔۔۔  
ناشتہ وہ اسی نائم پہ کرے گا کیونکہ آسٹریلیا میں پانچ سال وہ اسی روٹین کا عادی رہا ہے۔“ ناشتے کا تو مسئلہ حل نہ ہوا، ہاں البتہ ثانیہ یہ یہ انکشاف ضرور ہوا کہ جب ناشتہ ہی بے وقت ہوگا تو پھر دوپہر کا کھانا، شام کی چائے اور رات کا کھانا اور اس کے بعد رات کی چائے سب کچھ ہی بے وقت ہوگا کیونکہ موصوف فائق آسٹریلیا سے آؤ گئے تھے مگر ذہنی طور پر وہ ابھی بھی وہیں تھے۔



”بھابی..... دوپہر میں کیا کہے گا؟“ شروع شروع میں جو مہمان ذرا حد میں تھا، اب وہ بے تکلف بھی ہونے لگا تھا اور حد سے باہر بھی نکلنے لگا تھا۔ پہلے اس کے متعلق ہدایات ارشاد دیا کرتا تھا، اب فائق بے تکلفی سے بھابی کو خود بھی آرزو دینے لگا تھا۔ جیسے وہ کسی کے گھر میں نہیں بلکہ ہوٹل میں ہو اور ہوٹل بھی ایسا کہ یہاں آرزو دیا اور وہاں ویٹر لڑے پکڑے حاضر ہو گیا۔

”آج..... تو آلو گوشت پکا ہے۔“ ثانیہ جو کہ دو پہر کا کھانا تقریباً تیار کر چکی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ فائق بھی اسی آلو گوشت یہ کٹھا کرے گا مگر فائق کے مزاج شاعری کے سامنے تو آلو گوشت کچھ بھی نہ تھا۔

پہلے تو اس نے آلو گوشت کا لفظ سنتے ہی تاک منہ  
چڑھایا اور پھر آلو کی وہ برائیاں شروع کیں کہ جیسے حانیہ  
نے عجیب سبزی گوشت میں ڈال کر سارے سالن کا  
ستھان اس کردیا ہو۔

”آپ کو پتا ہے بھابی آلو صحت کے لیے کس قدر

نقصان دہ ہوتے ہیں۔“ پھر تقریباً سو کے قریب تو فائق بلکہ لائق فائق نے آلو کے ہی نقصان بٹا ڈالے۔

”یہ موٹا کرتے ہیں، یہ بادی ہوتے ہیں، ان کا کثرت سے استعمال صحت کو تباہ کر دیتا ہے، یہ شوگر کے مریض کے لیے شدید نقصان دہ ہیں۔“ اور بھی نہ جانے کون کون سے نقصانات گنوا کر تو فائق نے ثانیہ کو اس احساس میں مبتلا کر دیا کہ آئندہ تو بھول کر بھی آلو کا استعمال کیا ہی نہ جائے مگر ساتھ ہی آلو کے پرائٹھی کی فرمائش کر کے ثانیہ کو حیران کر دیا۔ مطلب کہ آلو کا استعمال صرف ان صورتوں میں ٹھیک تھا جن میں فائق صاحب فرمائش کریں پھر اس کے بعد تو نت نئی فرمائشوں کا سلسلہ ہی چل پڑا تھا۔

”بھابی آج ناشتے میں وٹمنیٹل آلیٹ بنا دیں۔“ فرمائش نمبر ایک۔ ”دوپہر میں چکن بریانی کے ساتھ شامی کباب ہو جائیں تو کیا ہی بات ہے۔“ یہ فرمائش نمبر دومی۔

”بھابی پلیز چائے بنائیں تو صرف الاچھی والی... میں الاچھی والی چائے ہی پیتا ہوں۔“ وہ بڑے شاہانہ انداز سے اپنی پسند پاسبند کا اظہار کر رہا تھا۔

”ارے بھی تمہاری بھابی اتنی زبردست الاچھی والی چائے بناتی ہیں کہ پیوؤ گے تو دیوانے ہی ہو جاؤ گے۔“ اور پھر واقعی یہی ہوا۔ ایک بار فائق نے ثانیہ کے ہاتھ کی الاچھی والی چائے پی اور پھر تو شرط ہی جیسے رکھ دی کہ دن میں چھٹی بار بھی چائے بنے الاچھی لازمی ہو۔ مطلب کہ چائے کے ساتھ الاچھی لازم و ملزوم ہو گئی تھی۔

”بھابی رات کے کھانے میں میٹھے میں کیا بنا رہی ہیں؟“ ثانیہ کا پروگرام تو میٹکو پڈنگ بنانے کا تھا مگر فائق کی فرمائش تھی کہ فیئرٹی بنائی جائے۔ اس کے منہ سے نکلنے کی دیر بھی کہ اس تو جیسے بے قراری ہو گیا

تھا۔

”ویسے کافی دن ہو گئے ہیں فیئرٹی نہیں کھائی۔“ گھٹنے دو گھٹنے لگا کر پوری محنت و جانفشانی کے ساتھ ثانیہ نے فیئرٹی تیار کی اور اس پہ بادام پستے کی ہوائیوں کے ساتھ چاندی کے ورق لگا کر فریج میں ٹھنڈا کر کے جب پیش کیا تو تقریباً آدھا باؤل تو فائق ہی کھا گیا۔ ایک آدھ کنٹوری سعد کے حصے میں آئی جبکہ ارش اور ثانیہ کو کچھ نہ ملا۔

”چلو مہمان بھتنا کھائے، اتنی ہی رزق میں برکت ہوتی ہے۔“ یہ ارش کی سوچ اور فریاضی تھی۔ جس سے شروع میں تو ثانیہ سوئی صدمہ منق تھی مگر اب اندر اندر اختلاف ہونے لگا تھا۔ اس اختلاف کی وجہ بکڑے ہوئے مہمان کے غلط طریقے، غلط عادات اور وقت بے وقت کی فرمائشیں تھیں۔

”بھابی آپ کو چنے کی دال کا طلوہ بنانا آتا ہے؟“ یوں لگتا تھا کہ جیسے فائق کا ذہن بس چوبیس گھنٹے کھانے پینے کی طرف ہی لگا رہتا تھا۔ کئی بار تو ثانیہ کو لگتا تھا کہ جیسے وہ پانچ سال آسٹریلیا کے بجائے کسی جیل میں رہا ہو جہاں شب و روز میں ایک سا کھانا دال روٹی یا پھر کوئی مخصوص سبزی کھا کھا کر اس ”قیدی“ کی یہ حالت ہو گئی ہے کہ دن رات اسے مزے مزے کی ڈشز کا ہی خیال ستاتا رہتا ہے۔ کچھ نہ کچھ اچھا اور لذیذ ہی کھانے کو دل لچاتا رہتا ہے اور خوش قسمتی تھی اس مہمان کی کہ ایسا میزبان میسر آیا تھا کہ وہ لذیذ اور ذائقہ دار کھانے پکانے کا ماہر تھا۔

”یار ارش تیرے تو مزے ہی ہو گئے۔ اتنا اچھا کھانا پکانے والی بیوی ملی۔“ یہ الفاظ تو جیسے فائق کے تکیے کلام بن گئے تھے۔

”یار۔۔۔۔۔ بھابی کی چھوٹی بہن اگر ہو کوئی تو۔۔۔۔۔ وہ شرارت بھرے انداز میں کھانے کی میز پر لذیذ کھانوں سے انصاف کرتے ہوئے یہ بات کہتا تو اس کا مطلب

سمجھ کر ارش مسکراتے ہوئے یہ جواب دیتا۔  
”تمہاری بھابی اکلوتی تھیں۔“

”فاقن اتنی سخت گرمی اور جس بھرے موسم میں بنے کی دال کا حلوہ۔“ ثانیہ کے مطابق تو یہ سردی کی ڈش تھی جو سرد موسم میں ہی اچھی لگتی تھی۔ کھانے میں بھی اور پکانے میں بھی، ایک تو اتنی جاں لیوا گرمی اور اس میں دال کا حلوہ..... ایسے موسم میں تو خاتون خانہ روٹین کا کام کر کے ہی ہانپ جاتی ہے، اب اس میں دال کا حلوہ وہ بھی بنے کی..... دل جیسی سخت جان دال مگر فاقن کہاں گئے والا تھا..... ایک دفعہ جو فرمائش منہ سے نکال دی سو نکال دی اور اس پر ارش کی تائید پھر تو فاقن پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھتا تھا..... سب جائے بھاڑ میں، ثانیہ چاہ کر بھی اجناد قلع نہیں کر پاتی تھی۔

”الاچی، خالص ویسی گرمی اور اس میں بنا دال کا حلوہ یا تو امی لا جواب بناتی تھیں یا آج ثانیہ بھابی نے بنایا ہے۔“ فاقن نجائے کتنی بار حلوہ کھا چکا تھا مگر نہ تو دل بھر رہا تھا اور نہ ہی نیت۔

”واہ بھابی کیا بات ہے آپ کی..... آپ کے ہاتھوں میں تو جادو ہے۔“ فاقن دل کھول کر داد دے رہا تھا اور اس بات سے مکمل لا پر دا کہ میزبان کی ضبط سے مسکرا رہا تھا جبکہ اس کا چہرہ تھکاوٹ اور گرمی سے کس قدر رنڈ حال لگ رہا تھا۔

اس کے بعد دال کے حلوے کے ٹھیک دو دن بعد..... مین کے لڈو کی فرمائش اور اس سے اگلے روز سوچی کی ٹکریوں کی۔ پر ارش کے سر چڑھے دوست اور مہمان کی بے تکلفان فرمائشیں تھیں..... یہ جانے اور سوچے بنا کہ میزبان کو بھی آرام کی ضرورت ہے احساس اور خیال کی مگر یہاں تو صرف برسات کو انجوائے کیا جا رہا تھا..... ان فرمائشوں نے ثانیہ کے بچٹ پہ اچھا خاصا بوجھ ڈالا تھا..... پورے مینے کاراشن تقریباً ایک ہفتے میں ”ختم“ ہو گیا تھا اور ہر روز الاچی والی چائے تو چھ برسات بار لازمی بنتی، کہاں ثانیہ اور ارش

صرف صبح شام چائے پیتے تھے مگر فاقن تو دن میں کئی بار چائے کا طلب گار رہتا تھا..... تھیں فاقن کو الاچی سے اتنی محبت کیوں تھی، اب تو ثانیہ کو الاچی کی شکل سے چڑھنے لگی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ فاقن کی پیدائش ہی الاچی کے بغاوت میں ہوئی تھی یا پھر مٹی بھی الاچی کی دی گئی تھی۔ دال کا حلوہ ہو یا سوچی کا حلوہ، مین کے لڈو ہوں یا پھر کوئی اور ڈش ثانیہ کو الاچی ڈالنے کی ہدایت ضرور دیا کرتا تھا۔

”بھابی الاچی ضرور ڈالے گا۔“ ثانیہ کا دل چاہتا تھا کہ الاچی کا گلابادے یا پھر.....



”مما فاقن اکل آسٹریلیا واپس کب جائیں گے؟“ ثانیہ جو ابھی رات کے کھانے کے بعد ارش اور فاقن کو الاچی والی چائے دے کر سجد کے کمرہ میں آئی تھی۔ اس کا یو نیفارم اور بیگ صبح اسکول کے لیے تیار کرنے کے لیے تو سجد کی طرف سے یہ سوال سننے کو ملا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ یو نیفارم پر پس کرتے ہوئے ثانیہ نے ایک نگاہ بیٹے کے چہرے پہ ڈالی کیوں کہ سوال عام نوعیت کا نہیں تھا..... تاثرات بتا رہے تھے کہ ننھا سجد بھی فاقن کے طویل قیام سے کوفت زدہ ہو گیا ہے پھر ثانیہ کے پوچھنے پر سجد نے اپنی پریشانی اور الجھن کی ایک لمبی فہرست ماں کے سامنے رکھ دی جس میں سے دوسجد کے لیے شدید نوعیت کی تھی کہ ایک تو فاقن اس کے فریج میں رکھے ٹکٹس، چاکلیٹ کھا بایا کرتا تھا اور جب سجد فریج کھولتا تو اپنی یہ دونوں چیزیں نہ ملنے پہ رونے لگتا تھا اور دوسری الجھن کی وجہ فاقن کا چوتیس بجنے ٹی وی ریپورٹ پہ قبضہ تھا۔

”یار کچھ بڑھ وڑھ لیا کر ہر وقت کارٹون.....“ فاقن کا یہ ڈائلاگ صرف سجد سے ریپورٹ لینے کے لیے ہوا کرتا تھا ایسا نہیں تھا کہ سجد بہت پڑھائی چور، نالائق بچہ تھا اور فاقن جیسے پڑھائی کے معاملے میں

میں شہر سے چند روز کے لیے باہر جانا پڑا تھا..... فائق کی طرف سے اسے کوئی فکر نہیں تھی، ثانیہ کو بہنوں کی طرح سمجھتا تھا..... میننگ ضروری تھی اس لیے جانا بھی ضروری تھا پھر ثانیہ نے بھی مطمئن کر دیا تھا کہ گھر کی فکر نہ کریں آپ میننگ اینڈ کآ میں..... ویسے بھی ارش کی غیر موجودگی ہی تو ثانیہ کو درکار تھی..... یہ سنہری موقع اسے قدرت کی طرف سے مل ہی گیا تھا۔

”بھائی..... ذرا اچار اور زبردست سناٹے تو بنا دیں۔“ ناٹھ بھی کوئی عام ہلکا ہلکا سانہیں تھا جسے ہول میں ناٹھ کی میز گویا سیٹ کرنے کا آرڈر فائنل صاحب ویٹر کو دے رہے تھے۔

”دو آلو کے پرائے (خستہ و کرم گرم) و بچھیل  
آلیٹ ذرا اپانسی سا، چکن کباب، میٹھی لسی اگر سویٹ  
میں شایہ کھلے ہو جائیں تو کمال ہی ہو جائے۔“ اپنا  
تولیہ ٹوتھ برش پکڑ کر یہ سر ”چڑھا مہمان“ جس کے لاڈ  
اٹھا کر ارش نے اسے عرش پہ بٹھا دیا تھا، جسے اب فرش  
پہ لانے کا اہتمام کرنا گزری ہو گیا تھا۔

مہمانِ دلش روم میں کھس گیا اور ایک بار بھی میزبان کے غر حال اور مرجھائے ہوئے چہرے پہ نظر ڈالنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ فانی نے ایک تاسف بھری نگاہ فائق پہ ڈالی جو نہ تو اس کا عزیز رشتے دار تھا، نہ ہی دیوار یا چھوٹا بھائی تھا۔ وہ تو بس مہمان تھا اور ارش کا دوست..... اس ناتنے سے تھوڑی بہت جبک اور احساس تو ہوتا چاہیے کہ خاتونِ خانہ بھی انسان ہے، اس کا بھی احساس و خیال کرنا، اسے بھی آرام کی ضرورت ہوتی ہے..... میزبان تو دیسے ہی مہمان کا خیال کر کے عام روٹین سے ہٹ کر کچھ خاص کرنے کا سوچ لیتا ہے مگر یوں مہمان کا بے تکلفانہ انداز میں ”دھڑا دھڑا“ فرمائشی پروگرام جاری کرنا کوئی عقل مند ہی نہیں..... جس سے میزبان کو بھی زحمت ہو اور میزبان کے بجٹ پہ بھی لوڈ پڑے مگر فائق تو یوں ہر بات سے بے نیاز تھا کہ جیسے یہ اس کے دوست کا نہیں اس کا اپنا کمرہ ہو۔

بہت حساس اور اس کا حجب بہت ٹھانے کو خود بھی ہوا تھا کہ جب سے فائق آیا تھا سجدہ کوئی وی دیکھا برائے نام رہ گیا تھا اس وقت تو اس نے سجدہ کو یہ کہہ کر ہلایا تھا کہ جلد ہی چلیں جائیں گے پر خود سوچ میں پڑ گئی تھی۔ دس بارہ دنوں میں ایک فرد کے اضافے سے ٹھانے کی روزمرہ کی روٹین کس قدر بوجھل ہو گئی تھی اور گھر کا بجٹ بہت متاثر ہوا تھا۔ وہ تھک کر رات کو بستر پہ آتی تو یہ سوچیں اسے حریف بوجھل کرنے لگتی تھیں۔

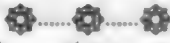
”اس مہینے کے اخراجات کا بجٹ کچھ اور لوڈ نہیں ہو گیا؟“ رات کو ارش سونے کے لیے کمرے میں آیا تو ثانیہ نے دبے لفظوں میں کہتے ہوئے کچھ سمجھانا چاہا مگر اپنے جگر کی دوست کی فراخ دلی سے مہمان نوازی کرتے ہوئے ارش کا ان باتوں کی طرف دھیان نہیں گیا تھا اگر زبردستی غور کرنے کے لیے کہتی یا بجٹ و مباحثہ کرتی تو یقیناً ناراض ہو جاتا اس کی ناراضی کے خوف سے بھی ابھی تک ثانیہ نے فائق کے متعلق کچھ کھل کر اظہار نہ کیا تھا بلکہ ارش نے ثانیہ کی بات پہ غور کرنے کی بجائے فائق کی ایک نئی فرمائش صبح کے لیے لوٹ کر وائی اور کروٹ بدل کر سو گیا..... وہ فرمائش بھی سوچی کے طوے کی خالص دیسی کھی میں خوب ناریل، کش اور بادام الائچی ڈال کر طہوہ بنانے کی۔ ثانیہ تو یہ فرمائش سن کر دل ہی دل میں کھول کر رہ گئی تھی۔ فائق کی شان میں گستاخی کرنے کی جرأت تو نہیں کر سکتی تھی مگر اپنی دو عین اور سحر کی انجمن کو دور کرنے کے لیے اس کا ذہن کوئی ترکیب ڈھونڈنے لگا تھا۔



کچھ روز سے مانیہ کو اپنی طبیعت نا سازموسوں ہو رہی تھی۔ ماسی بھی تندرست ہو کر واپس نہیں آئی تھی، سارے کاموں کا بوجھ مانیہ پر ہی تھا۔ ایسے میں فائق کی ہر روز نئی فرمائشوں کا سلسلہ جس نے مانیہ کو بری طرح سے تھکا دیا تھا۔ ارش کو، ماہمہ تنگ کے سلسلے

”مہمان عرف وہاں جان“ سے چھکارا بھی مل جائے۔

فاقق اب یہ سوچ رہا تھا کہ ثانیہ بھابی کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نجانے کتنے دن گھر میں ”دلے کی حکمرانی“ رہے گی سو اس سے بچنے کے لیے فاقق کے پاس اب ایک ہی راستہ تھا۔



”یوں اچانک بتائے بغیر کہاں چلا گیا؟“ ارش واپس لوٹا تو عزیز دوست کی غیر موجودگی پریشان کر گئی کہ وہ بوریا بستر لیٹ کر جا چکا تھا۔ وہ بھی کچھ بتائے بغیر، بغیر ملاقات کیے، ارش نے اس کے نمبر پہ فون کیا تو وہ بھی یاد آف تھا، ارش متعدد بار ثانیہ اور سعد سے فاقق کے متعلق پوچھ چکا تھا۔

”میں اور ماما کو جب شام میں اٹھے تو فاقق انکل گھر میں نہیں تھے اور نہ ہی ان کا سامان تھا۔“ یہ خبر سعد نے دی تھی۔

”ہوسکتا ہے ضروری کام کی وجہ سے جانا پڑ گیا ہو۔“ ثانیہ کے چہرے پہ مصنوعی فکر مندی کے تاثرات تھے جبکہ دل اندر سے قہقہے لگا رہا تھا۔ ارش کی موجودگی میں تو وہ اس ”مہمان“ کا دماغ ٹھکانے نہیں لگا سکتی تھی اور نہ ہی اسے بھگانے کے لیے ”دلہیم“ چلا سکتی تھی۔

قدرت نے بھی اس کا ساتھ دیا انسان کا اپنے اوپر بھی حق ہوتا ہے کہ وہ بھی اپنا خیال رکھے، آرام کرے، یوں اندھا دھند ہر وقت کام لینے سے تو مشین بھی خراب ہو جاتی ہے پھر وہ تو انسان تھی، مصنف نازک تھی مگر ارش کا دھیان ان باتوں کی طرف نہ تھا اسے تو بس دوست کی فکر کھائے جاری تھی..... وہ ہوتا تو فاقق کو دلہ کھلانے کی بجائے ہوٹل سے اس کے لیے کھانا منگواتا اور اپنے اوپر مزید بوجھ ڈال لیتا اور مہمان کے وارے بنارے ہو جاتے..... اس ”دلہیم“ میں ننھے سعد نے بھی خوب ماں کا ساتھ دیا تھا..... پورے دو روز کے لیے ماما سے کوئی فرمائش نہیں کی تھی کہ اس

”یہ کیا بھابی؟“ فاقق فریش ہو کر نکلا تو تصور میں تو یہی تھا کہ ناشتے کی شاہانہ سی میز چھی ہوگی مگر یہ کیا وہاں تو دیلے سے بھرا باؤل رکھا تھا اور ساتھ میں ایک عدد پلیٹ اور چمچ۔

”فاقق میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے..... سچ کہوں تو لینے کی بھی ہمت نہیں۔“ ثانیہ کی طبیعت واقعی ٹھیک نہیں تھی بی بی بھی لوٹھا مگر اس مہمان (جو کہ اب ”وہاں جان“ بن گیا تھا) اس کا دماغ ٹھکانے لگانے کے لیے یہ سب ضروری تھا۔

”آج تو بس دلہی ہی بنا سکی ہوں۔“ ثانیہ نے اپنے اور سعد کے لیے دلہ بنایا تھا سو وہی فاقق کے آگے بھی رکھ دیا..... ثانیہ نے ہارک مینی سے فاقق کے خاموش تاثرات کا جائزہ لیا بھینتا یہ مریضوں والی غذا اس ”چنچورے مہمان“ کے حلق سے اترا نہ شور مچی۔

”ٹیسٹ تو کرو فاقق..... دیلے میں دلہی بھی بہت مزے کا بناتی ہوں۔“ اور پھر ناشتے میں دلہی، دوپہر کے کھانے میں دلہی، رات کے کھانے میں دلہی..... اس ”دلہیم“ نے آسٹریلیا پلیٹ فاقق احمد کو مریض بنادیا تھا..... وہ جو مفت میں اتنے دنوں سے عیش کر رہا تھا نہ جیب پہ کوئی بوجھ، نہ فکر نہ فائدہ..... مزے مزے کے کھانوں نے تو اس کا واپس جانے کا ارادہ ہی جیسے ملتوی کر دیا تھا۔

دراصل فاقق ایک کام چور اور سست شخص تھا، جسے محنت سے کوئی سروکار نہ تھا، آسٹریلیا میں بھی کچھ عرصہ تک ملازمت کی پھر دل بھر گیا تو چھوڑ کر واپس پاکستان آ گیا..... ارش سے گہری دوستی کی بنا پر اس کے گھر رہنے لگا اور بھابی کے ہاتھ کے کھانے کھا، کھا کر فاقق کو اب کچھ نہیں سوچ رہا تھا..... یہ بھی نہیں کہ وہ مہمان تھا اور یہ بھی سوچ نہیں رہا تھا کہ وہ اپنے دوست کی پرسل لائف کو کہیں ڈسٹرب تو نہیں کر رہا مگر یہ سب ثانیہ سوچ بھی رہی تھی اور اب ایسا کچھ کرنا چاہتی تھی کہ ارش کی اور فاقق کی دوستی بھی خراب نہ ہو مگر اس

سے اللہ ناراض ہوتا ہے۔“ یہ ثانیہ کی دادی کے الفاظ تھے، اسے بچپن سے ہی اپنے بڑوں سے یہ تربیت ملی تھی جسے اس نے پلو سے باندھ لیا تھا اور سسرال میں آ کر بھی ان نصیحتوں کو فراموش نہیں کیا تھا اور ہمیشہ مہمان کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا مگر اس مہمان بلکہ بگڑے ہوئے مہمان نے اپنے بیس روزہ قیام میں اپنی بے تکلفانہ فرمانشوں سے، اسے سی کے بے دریغ استعمال اور دیگر چیزوں کے کھلے ہاتھ سے استعمال میں ثانیہ کو اس قدر رنج کر دیا تھا کہ فائق جیسا مہمان ”رحمت نہیں زحمت“ بن گیا تھا۔

شروع میں تو ثانیہ مہمان کی طرف سے ملنے والی داد و تحسین پر بھولے نہ مانتی بلکہ ہر اچھی ڈش کو مزید محنت سے پکائی تھی مگر آہستہ آہستہ محسوس کرنے لگی کہ یہ مہمان چالپوری اور خوشامد سے ”میزبان“ کو الوہتا کر رہا ہے۔

”تین دن تک مہمان..... اس کے بعد وبال جان ہوتا ہے۔“

مہمان کو بھی میزبان کی تکلیف کا خیال کرنا چاہیے اور اپنے کسی عمل سے بھی میزبان کو اذیت نہ دے..... فائق مہمان نہیں وبال جان تھا..... جس سے چھٹکارے کے لیے خاتون خاندان کو یہی ترکیب سمجھ میں آئی تھی جو کامیاب ٹھہری تھی۔ وہ اپنی اس دلیہ مہم پر دل ہی دل میں مسکرائی اور اس بیس روزہ مہمان نوازی کو ڈائری میں لکھتا نہ بھولی۔ یہ دلچسپ تحریر تو پڑھنے میں اور لطف دے گی کہ وبال جان کا قصہ لوگ مدتوں نہ بھولیں گے۔



بہانے سے فائق کے بھی مزے ہوتے رہتے، ثانیہ نے فریج کو ہر مزیدار چیز سے خالی کر دیا تھا اس میں صرف دلیے کا باؤل اور پانی کی ٹھنڈی بوتلیں موجود رہتیں۔



فائق جب بھی کوئی فرمائش کرتا تو یہ ساتھ ضرور کہنے لگا تھا کہ بس تھوڑے دن بھائی اور آپ کو تنگ کروں گا پھر میرے آفس سے کال آگئی تو جانا پڑے گا۔

”ارش ضرور فائق واپس آ ستریلیا چلا گیا ہوگا۔“ ثانیہ کو ارش کی فائق کے لیے فکر مندی ایک آنکھ نہیں بھا رہی تھی۔ وہ دوست جسے نہ تو اپنے دوست کی فکر میں نہ بھائی کا خیال اور نہ ہی ننھے بچے کا احساس اور پھر فائق کا فون آگیا تھا..... وہ اپنے کزن کے گھر چلا گیا تھا اور آج کل وہاں مہمان نوازی سے لطف اندوز ہونے کے بعد آ ستریلیا واپس جانے کا پروگرام تھا۔

ارش اس سے خوب ناراض ہو رہا تھا مگر فائق نے مزید کوئی بھی بات بتائے بغیر فون بند کر دیا تھا۔ ارش کو قراہ لیا گیا تھا کہ وہ اپنے کزن کے گھر تھا۔ وہیں ثانیہ کو سخت حیرت اور آنسوؤں ہو رہا تھا کہ اپنے رشتے دار موجود تھے بے شک فائق کے والدین زندہ نہ تھے اور کوئی بہن بھائی بھی نہ تھے مگر عزیز رشتے دار تو تھے، وہ تو یوں دوست کے گھر ڈیر بھا کے بیٹھ گیا تھا جیسے اس دنیا میں بالکل اکیلا اور تنہا ہو اور ارش کے علاوہ اس کا کوئی اپنا نہ ہو۔

ثانیہ کو احساس ہو گیا تھا کہ ارش اپنی سادگی میں یہ محسوس ہی نہیں کر پایا تھا کہ وہ مفت خور دوست صرف اس سے فائدہ لینے کی فکر میں تھا..... بجائے یہ کہ ہوٹل پر ہزاروں پیسے خرچ کیے جاتے دوست کے گھر کھانا اور رہائش بالکل فری۔

”مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتا ہے..... مہمان کے آگے رکھے رزق کا اللہ حساب نہیں لیتا..... مہمان کی آمد اور اس کے لیے اہتمام اور طعام کو بوجھ سمجھنے والے

تسلسلہ نمبر پندرہ

# مرگِ تنہا

## ماورا طلحہ

گزشتہ تسلسلہ کا خلاصہ

ہسپتال کی تاریک اور سرد راہ داری میں عورت کی جھپٹیں گونج رہی ہیں جو تخلیق کے مراحل سے گزر رہی تھیں۔ اس کا شوہر بچی کو لے کر فرار ہو جاتا ہے۔ لامیہ سنڈنی یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہوتی ہے۔ اذلال اس کا بچپن بوزاد ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین دوست بھی ہوتا ہے۔ دوسری طرف طیبہ حیدر شاہ کو ان دونوں کی دوستی نا پسند ہوتی ہے اور وہ انہیں دور رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی ہیں۔

سفید حویلی میں احمد علی چشمہ کا حکم چلتا ہے۔ نور بی بی مزاج کی نرم ہونے کے باعث علاقے کی عورتوں کے مسائل حل کرنے میں مصروف رہتی ہیں اور نور العین اکثر ان کے ساتھ رہتی ہے۔

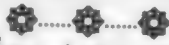
عبدالودود علی چشمہ سفید حویلی کا بڑا بھائی ہوتا ہے جو اپنی من مانی کرنے کا قائل ہوتا ہے جب کہ دوسری طرف تاشفین علی چشمہ وکالت کے شعبے میں نام پیدا کر چکے ہوتے ہیں۔

پچھلی شہر سے سفید حویلی آتا ہے اور راستے میں عزت نامی لڑکی سے گاڑی ٹکرا جاتی ہے۔ عزت لاہور کی اندرونی



گلیوں میں اپنی ماں رشیدہ بی بی کے ساتھ رہتی ہے اور ان کے تعلقات صرف میوند خاں تک ہی محدود رہتے ہیں۔  
حازم شفیق عزت کے لیے نرم جذبات رکھتے ہیں لیکن یہ دانا بھی ان کے سینے میں ہی دُور رہتا ہے۔

اب آگے بڑھئے



انہیں اپنے قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہوا، وہ ایک لمحہ ہی تھا لیکن خوشبو مالوس تھی سو انہوں نے نہایت اطمینان سے آنکھیں کھول دیں ان کے نہایت نزدیک آنکھوں میں شرارت اور خنوں پہ مسکراہٹ لیے وہی کھڑا تھا۔  
”کیسے ہو؟“ انہوں نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے سامنے ہوں اور نہایت اچھا ہوں۔“ ان کے ہاتھ پہ بوسہ دیتے ہوئے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔  
”کیسے آئے ہو؟“ انہیں تشویش ہوئی۔

”میں ہمیشہ آتا ہوں۔“

”کتنی بار منع کیا ہے یوں چورا چکوں کی طرح مت آیا کرو، اپنے ہی گھر میں کون یوں ڈاکوؤں کی طرح نقب زنی کرتا ہے، جس دن تمہارے دادا کو پتا چل گیا تمہاری چھڑی اوجھڑ دیں گے۔“ وہ ہر بار اس کی ایسی حرکت پہ پریشان ہو جاتی تھیں۔

”ان کو پتا کیسے چلے گا؟ میں تو بتانے سے رہا تو کیا آپ اپنے اکلوتے بیٹے کی شکایت کریں گی؟“ وہ اب بھی شرارت پہ آمادہ تھا۔

”نبیل..... شکایت کی بات نہیں ہے بات طور طریقے کی ہے اور میری تربیت تمہیں ایسی حرکتوں کی اجازت نہیں دیتی۔“ انہوں نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

”میں سب جانتا ہوں امی..... لیکن میں ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتا، ان کی طرح یہ باتیں، تمہارا ذاتی نظریں مجھے اچھی نہیں لگتی، آپ سے کتنی بار کہا کہ میرے ساتھ چلیں لیکن آپ اپنی ضد پہ قائم ہیں، اس حویلی میں جینے مرنے کی قسم کھائی ہوئی ہے۔“ وہ ہمیشہ کی جانے والی باتیں پھر سے دہرا رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے، پہلے تمہارے ابو کی یادیں یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دیتی تھیں اور اب تمہاری سلامتی قدموں کو روکے ہوئے ہے، کم از کم یہاں کی خبریں تو مجھے ملتی رہتی ہیں ناں۔“

”آپ ان خبروں سے کچھ حاصل نہیں کر سکیں گی، انہوں نے جو کرنا ہوگا کر کے رہیں گے۔“ اسلم خان درانی صرف خود غرضی کا نام ہے، وہ ہمان جو صرف خود سے محبت کرتا ہے اور اپنے مفاد کے سامنے سب رشتے قربان کر دیتا ہے۔“  
اس کے لہجے میں بیزاری دہرائی تھی۔

”وہ تمہارے دادا ہیں نبیل، تمہیں ایسے بات نہیں کرنی چاہیے۔“ اس کے پاس خونی رشتے کے نام پہ صرف اسلم خان درانی تھے اور وہ ان دونوں کے درمیان بڑھتی دور یوں سے ہمیشہ فکر مند رہتی تھیں۔

”میں کوشش کرتا ہوں لیکن میری شبی مجھے یہ غم بھلانے نہیں دیتی خیر آپ بتائیں آپ نے مجھے اتنی جگت میں کیوں بلایا؟“ وہ پرانے قصے کو لے کر ہمیشہ کتراتا تھا تا کہ انہیں تکلیف نہ ہو اسی لیے اس وقت بھی موضوع بدل دیا تھا۔

”وہ جو تمہارا دوست ہے، آج کل کیا کام کر رہا ہے؟“

”ہاشمین.....“ اس نے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔



Owner: Imran Ahmed Qureshi (Late)

## JUHAINA'S COLLECTION

We Deal with all kinds of Jewelry,  
Kids Accessories, Handbags,  
Stationary, Hair Care, Skin Care,  
All Pakistani Brand Suits  
and Much More...

**NOW ORDER ON JUHAINA'S COLLECTION**

**FACEBOOK Link:**

<https://www.facebook.com/groups/2722096834671530/?ref=share>

**YOUTUBE Link CHANNEL:**

<https://youtube.com/channel/UCfuAsEjO7IAILRkwd8qqsiw>

**JOIN MY GROUP AND SUBSCRIBE MY YOUTUBE CHANNEL**

## Contact Us

**03332409876-03343303759**

”وہ تو کئی کام کرتا رہتا ہے لیکن آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ وہ حقیقی معنوں میں فکر مند ہوا۔  
”میں میرا مطلب ہے کوئی ایسا کام جو تمہارے دادا کے خلاف ہو؟“

”ہمارے علاقے کا تو کوئی کیس نہیں ہے اس کے پاس اور نہ مجھے کسی واقعے کی خبر ہے جس میں دادا ملوث ہوں۔“ اس نے ساری فائلز کے متعلق سوچ کر جواب دیا۔ ”آپ بتا کیوں نہیں رہی ہیں کہ کیا ہوا ہے؟“  
”مجھے بس اتنا پتا چلا ہے کہ تمہارے دوست کے پاس کوئی کیس تمہارے دادا کے خلاف ہے اور وہ اس کے متعلق نہایت بنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔ اس لڑکے کا تعلق چھٹہ خاندان سے بھی ہے اور یہ نسبت اس کے لیے بہت مشکل پیدا کر سکتی ہے۔ تمہارے دادا کی بھی احمد علی چھٹہ سے نہیں بنی بلکہ دونوں ہمیشہ سے ہی ایک دوسرے کی گزروں کی تاک میں رہتے ہیں۔“ نیل کے حوالے سے انہیں اس کا دوست بہت عزیز تھا جب ہی مختصر اس کو بتا دیا۔  
”یہ تو آپ نے پریشانی والی بات کی ہے، خیر آپ پریشان نہ ہوں میں اس سے بات کروں گا۔“ وہ کافی دنوں بعد گھبراہٹا تھا اس وقت ان سے اپنی باتیں کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں، اسے سمجھاؤ کوئی ایسا کام نہ کرے جو دونوں خاندانوں کو دوبارہ صف آرا کر دے۔“  
”میں اس سے بات کروں گا لیکن اگر واقعی دادا نے کچھ کیا ہے تو اسے روک نہیں پاؤں گا۔“ وہ انہیں کوئی جھوٹی آس نہیں دلانا چاہتا تھا۔ ”ویسے آپ کو یہ خبریں دیتا کون ہے؟“ وہ انہیں شرارتی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔  
”اسی حوالی میں رہتی ہوں اور یہ تو مے بھی سن رکھا ہے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ وہ اس سوال کا جواب ہمیشہ گول کر جاتی تھیں۔

”یہ جو آپ نے خبر چھوڑ رکھے ہیں ناں ان کی خبر آپ کے سر کو مل گئی تو بھونچال آجائے گا۔“  
”زندگی بھر بہت بھونچال دیکھے ہیں اب بس تمہاری فکر ہے۔“

”اسی لیے کہتا ہوں میرے ساتھ شہر چلیں، ابو کے بعد میرے لیے اتنی تنگ و دو کی ہے اب مجھے میرا فرش پورا کرنے دیں، مجھے آپ کا خیال رکھنے دیں۔ آپ اپنے سارے خوف اور دوسروں سے جان چھڑا لیں، دادا ایسی صورت میں میرا برا نہیں چاہیں گے جب ان کا واحد وارث میں ہوں۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی تو وہ مسکرا کر اسے دیکھنے لگیں۔

”مجھے ان سے کسی بھلائی کی امید نہیں ہے نیل، انہوں نے اپنے بھائی کا سارا خاندان تباہ کر دیا، اپنی بہن کو خون کے آنسو لرائے، اپنے بیٹے کو فضول دشمنی کی نذر کر دیا۔۔۔۔۔۔ میرا واحد سہارا تم ہو، تمہارے لیے کوئی خطرہ ہوا تو میں لے سکتی۔ میں یہاں رہوں گی تو ان کے ہر قدم، ہر فیصلے سے باخبر رہوں گی اور یہ حوالی، زمین، جائیداد سب تمہارا حق ہے تمہیں ملنا چاہیے اور میں نے کر رہی ہوں گی۔“ ان کے سادہ سنجہ چہرے پر عزم تھا۔

”میر کی بیماری مال مجھے کچھ نہیں چاہے اور وہ تو بالکل بھی نہیں چاہیے جو کسی حق دار کا حق غصب کر کے ملے، مجھے اپنے بازو کپ بھر دے اور میں اپنی سیر کردہ عمارت پہ کھڑا ہونا چاہتا ہوں۔“ وہ جانتا تھا ان کی ساری جدوجہد ہی کے لیے تھی لیکن وہ انہیں اس سب سے روکنا چاہتا تھا، اپنے لیے مزید تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔  
”اچھا چھوڑو یہ باتیں۔۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کب تک کے لیے آئے ہو؟“

”بس مجھے ابھی واپس جانا ہے، صبح بہت ضروری میٹنگ ہے۔“ ان کے نرم ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے کر وہ بولا کیونکہ اس کے جانے کا سن کر وہ اداس ہو جاتی تھیں۔

”یہ حوالی تمہاری بھی ہے نیل۔۔۔۔۔۔ یہاں دن کے اجالے میں فخر کے ساتھ آیا کرو اور باعزت لوگوں کی طرح

رخصت ہوا کرو۔“ ہر باری طرح اس بار بھی انہوں نے وہی بات کہی۔

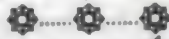
”جس دن آپ کے سر کا غور ڈلوٹ جائے گا اس دن سے میں دن کے اجالے میں آیا کروں گا۔“ وہ ہمیشہ کی طرح اس کی ڈور پکڑ کر بولا۔

”اچھا کرو..... میں نے تمہارے لیے سو بہن ملوہ بنوایا تھا وہ لے کر آتی ہوں۔“ وہ اسے دہیں بیٹھنے کا کہہ کر بستر سے اتریں اور الماری سے ایک بڑا سا بیک نکال کر میز پر رکھا۔

”میں چلتا ہوں۔“ ان کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے حفظ و امان میں رکھیں اور اگلی بار انسانوں کی طرح آتا۔“ اسے رخصت کرتے ہوئے وہ خفگی سے بولیں۔

وہ آہستگی سے کمرے سے نکلا، بیک اس کے کندھوں پہ تھا۔ دوسرے کمرے کی کھڑکی سے باہر چھلانگ لگائی لیکن اس بار اس کا رخ دیوار کی بجائے گیٹ کی طرف تھا۔ گیٹ کو جاتا راستہ بالکل صاف تھا، اس نے آہستگی سے چھوٹا دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اس کے قدم اپنی گاڑی کی جانب بڑھ رہے تھے لیکن دل میں اداسی ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی۔ اس جویلی میں اس کی زندگی کا سب سے قیمتی رشتہ مقیم تھا سول کا ایک حصہ یہیں انکار ہوتا تھا۔



کمرے میں غم اندھیرا تھا، موسم بدل رہا تھا، صحن میں سونے کا معمول بدل گیا تھا۔ نیم اندھیرے میں بستر پہ دراز دونوں وجود جانتے تھے کہ دوسرا جاگ رہا ہے لیکن بات کرنے میں پہل نہیں کر رہا تھا۔

”امی ایک بار میری بات تو سن لیں۔“ وہ پھر سے بچی ہوئی لیکن جواب نہ دار۔

وہ جانتی تھی وہ غصہ کریں گی اور ان کا ایسا رد عمل جائز ہوگا، وہ کبھی اکیلی کہیں نہیں گئی اور آج اس نے ہر حد پار کر لی تھی۔ رات بارہ بجے دروازے پہ دستک دیتے ہوئے اس کے ہاتھ کاٹ رہے تھے، اسے ڈر تھا کہیں رات میمونہ خالہ کی طرف ناگزیر اپنی پڑ جائے لیکن یہ خدشاں لگ گیا تھا۔ اس کے بعد سے مسلسل وہ وضاحت دینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن دوسری طرف خاموشی تھی، اس خاموشی کا بھید صبح کھلتا تھا۔

”یونیورسٹی جانے کی ضرورت نہیں اور دروازہ بند کر لو میں میمونہ کی طرف جا رہی ہوں۔“ وہ کپڑے استری کر رہی تھی جب ان کی آواز سنائی دی، ہر دو لہجہ اس کے سارے وجود میں سنسنی دوڑا گیا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ سمجھ رہی تھی یہ ممانعت عام نہیں تھی، یہ انکار اپنے اندر کوئی طوفان اٹھائے ہوئے تھا۔

”میں تمہیں وضاحت دینے کی پابند نہیں۔“ وہ چادر اوڑھ چکی تھیں۔

”ہاں..... آپ مت دیں مجھے وضاحت لیکن میں جو وضاحت دے رہی ہوں وہ تو سن لیں۔“ وہ استری کا پلنگ ایک جھٹکے سے نکالنے ان کی جانب آئی۔

”کیا سنوں..... آدمی رات کو کھر آنے کی کون سی وضاحت دو گی تم مجھے ہاں؟“ ان کی آنکھوں میں سختی، بے یقینی اور بے دردی کے سارے رنگ تھے۔

”امی میں اکیلی نہیں تھی کنزی میرے ساتھ تھی.....“ ان کی بے اعتمادی اس کے لہجے کو کھوکھلا کر گئی۔ وہ چند لمحوں کو بھول گئی کہ اسے کیا کہنا تھا، کیا وضاحت دینی تھی۔

”اسی کی طرف جا رہی ہوں، اس کی ماں سے بھی تمہارے کارنامے کا تذکرہ سن کر آتی ہوں۔“ وہ اس کی کوئی بات سننے کے لیے آمادہ نہیں تھیں۔

وہ حیرانی سے انہیں دروازے کی سمت جاتا دیکھتی رہی۔ اسے ان کی عقلی کیفیتیں تھا لیکن ایسی بے اعتمادی کی توقع نہیں تھی۔ وہ ان کا غصہ محض ہوجانے کے بعد سب کچھ بتانے والی تھی لیکن سارا معاملہ الٹ چکا تھا۔ آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے تھے، وہ کرسی پہ بیٹھ گئی اور اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا، وہ جی بھر کے رونا چاہتی تھی لیکن اسی لمحے کنزی کا خیال آیا نہ جانے اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوا ہوگا۔ اس نے غلت میں جو دو پٹا ہاتھ لگا اوڑھا اور جلدی سے ساتھ والے کمرے کی طرف بھاگی۔ صحن میں کوئی نہیں تھا۔ کچن سے کھٹ پھٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے اندر جھانکا حسب توقع کنزی چولہے کے سامنے کھڑی تھی۔

”کنزی.....“ وہ دودھ آگے بڑھی لیکن کنزی نے اس کی آواز پہ پلٹ کر نہیں دیکھا۔  
 ”کیا ہوا ہے؟“ اس نے آگے جھک کر اس کا چہرہ دیکھا اور ایک لمحے میں ساری صورت حال سمجھ میں آگئی۔  
 ”تم روئی ہو؟“ عزت نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف رخ کرنا چاہا۔  
 ”تمہیں کیا میں روؤں یا انہوں؟ تم نے جو کرنا تھا کر لیا ناں..... اب یہ سب فضول کی فکریں چھوڑو جو ہوتا ہے ہونے دوں۔“ اس نے ایک جھٹکے سے عزت کا ہاتھ جھٹکا تو عزت حیرانی سے اسے دیکھتی رہی، وہ کبھی اس کے ساتھ اس بجھ میں نہیں بولی تھی۔

”حازم بھائی کہاں ہیں؟“ اب صرف ایک آدمی معاملہ سنبھال سکتا تھا اسی لیے ان کا پوچھا۔  
 ”وہاں سے بھی کسی مدد کی امید نہ رکھنا۔“ وہ کپ میں چائے اٹھ پیتے ہوئے بولی۔  
 اس نے مزید کوئی بات نہیں کی، کچن سے نکل کر کنزی سے بیڑھیاں جڑھتے ان کے کمرے میں آئی وہ آہنچنے کے سامنے کھڑے شرٹ کے بٹن بند کر رہے تھے کہ اسے دیکھ کر چوٹے۔  
 ”حازم بھائی آپ تو میری بات سنئے۔“ ان کی بے رحمی کو نظر انداز کرتی وہ آگے بڑھی۔  
 ”عزت میں لیٹ ہو رہا ہوں بعد میں بات کریں گے۔“ خود بخوبی کا جھڑکا کرتے ہوئے غلت کا مظاہرہ کیا۔  
 ”مجھے آپ سے ابھی بات کرنی ہے۔“ وہ تیزی سے ان کے اور آہنچنے کے درمیان حائل ہوئی۔  
 ”ابھی میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ وہ وہاں سے ہٹتے ہوئے کمپیوٹر میز کے سامنے آگئے۔  
 ”آپ کو ہر حال میں میری بات سننی ہوگی ابھی۔“ وہ دوبارہ ان کے پاس آئی۔  
 ”عزت میں نے کہا ناں.....“

”پلیز حازم بھائی۔“ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے، اس کی آنکھوں میں اس کے سب دیے روشن تھے اور انہیں لگا کہ وقت رک گیا وہ ان کی ساری ناراضی، سارے شکوے سنہری آنکھوں میں چپکتے پانی میں بہہ گئے۔ ان کے ہاتھوں پہ محسوس ہونے والا اس قدر طاقتور تھا کہ انہیں اپنے حواس سلب ہوتے محسوس ہوئے۔  
 ”صرف ایک بار میری بات سن لیجیے۔“ اس کا دباؤ ان کے ہاتھوں پہ مزید بڑھا اور اس پہ مزید قیامت کہ وہ ان کے کچھ اور قریب ہوئی تھی۔  
 ”کیوں.....“ اس کے سوال کوئی جا رانا تھا۔

”آپ سب لوگ ہم سے خفا ہیں لیکن یقین مایہ ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا جو آپ سب کو تکلیف دے۔ کیا آپ کو مجھ پہ بھروسہ نہیں ہے؟“ انہوں نے نگاہیں ہٹانے کی کوشش کی پر نا کام رہے تھے۔  
 ”مجھے خود سے زیادہ تم پہ یقین ہے۔“ انہیں ابھی یہ نہیں کہنا چاہیے تھا لیکن وہ کہہ گئے تھے۔ انہیں اس کے نازک ہاتھوں سے اپنے ہاتھ چھڑانے چاہیے تھے لیکن وہ نہیں چھڑایا تھے۔

”تو پھر چلے..... امی اور خالہ ناراض ہیں انہیں منائیے ناں۔“ اس نے ان کے ہاتھ کو ہلکے سے جھٹکا اور وہ کسی ڈور سے بندھے اس کے پیچھے چل دیے۔

وہ نیچے خالہ کے کمرے کے پاس پہنچے تو امی کے رونے کا احساس ہوتا ہی وہ بے چین ہو گئی۔ اس نے یہ کب تصور کیا تھا کہ وہ بھی امی کو رلائے گی سوائے ساتھ کھڑے شخص سے ہاتھ چمڑاتے ہوئے ان کی جانب بڑھی۔  
”بس تم اس کا کوئی رشتہ ڈھونڈنے کی کوشش کرو۔“ یہ چند الفاظ تھے جو اس کے ساتھ حازم کو بھی ساکت کر گئے تھے۔ خالہ کی نگاہوں کے تعاقب میں انہوں نے پیچھے دیکھا وہ بالکل قریب کھڑی ان کی بات یقیناً سن چکی تھی۔  
”میں یونخو رشی جا رہی ہوں۔“ وہ کہہ کر فوراً سے واپس مڑ گئی۔

”عزت بات سنو.....“ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما لیکن وہ سختی سے اپنا ہاتھ چمڑاتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”آپ لوگ کیا کر رہی ہیں؟ میں نے کہا تھا ناں میں معاملہ دیکھ لوں گا، آپ اس کی ضد سے واقف ہیں اب نہ جانے کیا کر بیٹھے گی۔“ وہ دہری اذیت میں تھے۔

”حازم؟ کوئی عام بات نہیں جس پر میں خاموش ہو جاؤں۔ رات بارہ بجے کس شریف گھر کی لڑکیاں آتی ہیں؟ ابھی تو صدف شکر کہ محلے میں سے کسی نے نہیں دیکھا اور نہ اب تک ہر جگہ من گھڑت باتیں مشہور ہو چکی ہوتیں۔“ ان کے آنسو گمے لیکن قصداً بھی قائم تھا۔

”خالہ..... آپ نے اسے ہمیشہ پر اعتماد دینے کی کوشش کی ہے، اس پر یقین کیا ہے تو اب ایک دم ایسی بے یقینی کیوں؟ ایک بار اس سے پوچھ تو لیں، اس کی بات تو سن لیں ورنہ آپ کا بے اعتماد رویہ اسے تو زڈالے گا۔“ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے وکیل بن گئے۔

”اپنے ساتھ کنزری کو بھی لے گئی دیکھو میسونہ کی ایک دن میں کیا حالت ہو گئی۔“ ان کے غصے کی وجہ شاید یہ ہی تھی کہ انہیں میسونہ کے سامنے شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔

”یہ تو ابھی بات ہے ناں کہ دونوں کہیں، وہ اکیلی جاتی تو ہمیں زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا اور امی کی فکر نہ کریں ان کا کل سے ویسے ہی بلڈ پریشر ہائی ہے۔“

”ہاں رشیدہ جاؤ جا کر کچنی کو دیکھو، اسے آرام سے سمجھاؤ، سمجھاؤ کہ رنجی ہے آئندہ احتیاط کرے گی۔“ اس وقت ان کے غصے کا بالکل کم ہوا تو اپنے روپے کی سختی کا ادراک ہوا۔

”میں اسے دیکھ لوں کہیں یونخو رشی کے لیے نکل نہ جائے۔“ وہ کہہ کر جلدی سے گھر کی طرف بڑھیں۔

”ٹھیک ہے امی میں جا رہا ہوں۔“ ناں کے سامنے سر جھکائے ہوئے پیار لیا اور کمرے سے نکل گئے۔

”آج آرام کر لو کل سے تم دونوں چلی جانا۔“ کنزری کو دیکھ کر انہیں اپنے سخت رویے پر قدرے مفسوس ہوا۔

”بھائی.....“ وہ اس کے پاس سے گزر کر چند قدم آگے بڑھے کہ اس کی پکار پر رک گئے۔

”آپ محبت کرتے ہیں ناں؟“ اس قدر واضح سوال نے انہیں ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی نام نہیں لیا، انہوں نے اقرار نہیں کیا لیکن دونوں ہی نام اور جواب جانتے تھے۔ ان کے وجود میں تھکاؤ اتنے لگی تھی کہ کئی سالوں کا سفر تھا..... محبت ہو جانا، اس کو چھپانا اور پھر چھپائے چلے جانا، یہ سب اس طرح کھلے گا اور اس یقین سے کھلے گا کہ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ وہ انکار کرنا چاہ رہے تھے لیکن دل نہیں مانا، اقرار کرنا چاہا تو دماغ نے ڈپٹ دیا۔

”اب تم افشین نامہ نہ شروع کرو بنا۔“ انہوں نے امی کی طرح اسے بھی نالے کی کوشش کی۔  
”محبت پوچھ کر نہیں ہوتی ورنہ میں آپ کو مجھ سے پوچھنے کا مشورہ دیتی۔“ وہ دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی ان سے دور ہوئی۔

”تمہارا جواب کیا ہوتا؟“ وہ قدرے بے چین ہوئے۔  
”افشین اتنی بھی بری نہیں ہے۔“ وہ اندر کی جانب بڑھ گئی اور وہاں جم گئے تھے۔



وہ گھر میں خاموشی سے داخل ہوا کیونکہ کسی کا سامنے کیے بغیر اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ تھا لیکن آج سب ارادے ناکام ہونے کا دن تھا۔ ماما پالا لاؤنج میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اس نے کمرے میں جانے کی بجائے وہیں کارخ کیا۔

”تم بلورن نہیں گئے؟“ وہ اسے سامنے دیکھ کر اس قدر حیران ہوئے کہ یہ بھی بھول گئے طیبہ اس کے بلورن جانے کے متعلق کچھ نہیں جانتیں۔

”کیا یہ بلورن جانے والا تھا؟“ وہ اس کے لیے کافی بنانے کے لیے کھڑی ہوئیں مگر بلورن کا ذکر سن کر وہیں بیٹھ گئیں۔ اس نے شکایتی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا، وہ شدت سے تنہائی کا طلب گار تھا لیکن اب ایسا ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔

”لیکن کیوں اور مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ سوالیہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ایک انٹرویو کے لیے جا رہا تھا سوچا آپ کو سر پرانز دل گا۔“

”یعنی آپ نے اس کی ضمانت نہیں کروں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر کافی کی جانب متوجہ ہوئیں۔  
”اس کی ایک چھوٹی سی خواہش ہے طیبہ اور ویسے بھی اگر وہ خود کو آزمانا چاہتا ہے تو ہمیں اس کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔“ ان کے جواب سے اذلان نے ہنسنے لگا ہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

”میں اس بات کی بالکل حمایت نہیں کروں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر کافی کی جانب متوجہ ہوئیں۔

”ہاں اذلان کیا بتا رہے تھے، کیوں نہیں گئے تم؟“ وہ دوبارہ اس کی جانب دیکھنے لگے۔

”میرے ساتھ لاملہ می، انٹر پورٹ کے قریب کچھ مس انڈر اسٹینڈنگ ہوگئی تھی اس وجہ سے واپس آنا پڑا۔“ اس نے لاملہ کے متعلق بتایا کیونکہ ماما کو بعد میں بتا چل جاتا تو بات بگڑ سکتی تھی۔

”ہنسر کوئی تو اچھا کام کیا اس لڑکی نے۔“ وہ لاملہ کے ذکر پہ چونکی لیکن یہ جان کر کہ اس کی وجہ سے وہ بلورن نہیں جا پایا انہیں بے تحاشا خوشی ہوئی۔ ان کے جواب پہ اس نے شکایتی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور معذرت کرتا ہوا اٹھ گیا۔

”مجھے یہ کچھ پریشان دکھائی دے رہا ہے۔“ انہیں اس کی خاموشی بری طرح محسوس ہوئی۔

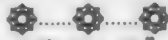
”ابھی اس نے بتایا تو ہے لاملہ کے ساتھ کوئی مسئلہ ہوا ہے۔“ ان کے جواب پہ حیدر شاہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں سوچ رہا ہوں اذلان کا رزلٹ آتے ہی ہم ابراہیم سے بات کریں۔“ وہ کچھ دنوں سے مسلسل ان دونوں کے متعلق سوچنے لگے تھے۔

کچھ عرصہ پہلے فاطمہ کے روکھے رویے اور طیبہ کا لاملہ کو پسند نہ کرنے کی وجہ سے وہ اس رشتے کے متعلق بالکل نہیں سوچتے تھے لیکن جب سے اذلان کی پسندیدگی کا علم ہوا تھا ان کی سوچ بدل گئی تھی۔ یہ رشتہ ہونے کی صورت میں

انہیں کئی فائدے حاصل ہو سکتے تھے سواب وہ مسلسل ابراہیم سے بات کرنے کا ارادہ کر رہے تھے۔  
 ”جب کہ میں چاہ رہی ہوں ہم آج ہی جائیں۔“ ان کی بات پہ حیدر چوٹے۔  
 ”آج.....! کیا یہ بہت جلدی نہیں ہے جب کہ اڈلان سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی۔“ خیالات کا یہ ہیر پھیر انہیں سمجھ میں نہیں آیا۔

”حیدر میں اڈلان کا اس شہر اور کمپنی سے دور ہونا بالکل برداشت نہیں کر سکتی اور صرف لامیہ اسے یہاں روک سکتی ہے، جب وہ اپنا فیصلہ ہمیں بتا چکا ہے تو یہ کب ہوگا کیسے ہوگا اس کا اختیار کم از کم ہمارے پاس ہونا چاہیے۔“ طیبہ نے تفصیل سے اپنے خیالات بتائے۔  
 ”ٹھیک ہے پھر جو بہتر لگتا ہے وہ کر لیں۔“ انہوں نے سارا اختیار طیبہ کو دے دیا۔  
 ”میں ابراہیم کو فون پر اپنے پروگرام کا بتا دوں گی۔“ وہ فیصلہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔



پختہ طویل سڑک پہ دوڑتی اور ہر منظر پیچھے چھوڑتی گاڑی مالک کی غلت بیان کر رہی تھی۔ یوسف گاڑی کو حویلی کی طرف آتا دیکھ چکا تھا سو بنا کسی انتظار کے فوراً سے بھی پہلے سفید گیٹ کھول دیا اور چند لمحوں میں گاڑی حویلی کی راہ داری میں داخل ہو کر کھڑی ہو گئی۔

”مسلم صاحب۔“ یوسف گیٹ بند کر کے بھاگتا ہوا اس کی جانب آیا۔  
 ”کیسے ہو یوسف؟“

”اللہ کا رحم ہے۔“ وہ آنے والے کے نرم لہجے سے ہی خوش ہوا۔  
 ”مفتشی دروازے پہ لگا سادہ بازو ڈالا تو کھلتا چلا گیا۔“ طویل راہ داری سنسان تھی۔ مردانہ مجلس خالی تھی جب کہ خواتین میں سے بھی کوئی نظر نہیں آیا، یہ سب خلاف معمول تھا۔  
 ”السلام علیکم!“ وہ متلاشی نگاہوں سے ارد گرد دیکھ رہا تھا جب گل کی آواز بالکل قریب سے سنائی دی۔ وہ چونکا، اس کے چوکنے پہل مسکرانے لگی۔

”کچھ زیادہ ہی دانت نہیں نٹنے لگے تمہارے؟“ وہ فوراً سخت لہجے میں بولا۔

”معذرت چھوٹے صاحب۔“ وہ جلدی سے سنہیلی۔

”امی کہاں ہیں؟“ اس نے ایک نظر دوبارہ ارد گرد دیکھا۔

”سعد صاحب کے کمرے میں ہیں۔“ حیرانی والی بات تھی کیونکہ امی اس طرف نہیں جاتی تھیں۔

”انہیں آپ ملنے آنے کی خبر دوں؟“

”نہیں، میں دیکھ لیتا ہوں۔“ وہ فوراً چچا کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دستک دے کر اندر داخل ہوا۔ وہ شاید یہاں سالوں بعد آیا تھا۔ کمرے کا ماحول سو گوار سا تھا اور یقیناً کوئی سنگین مسئلہ بھی، یا اسے پہلی نظر میں ہی محسوس ہو گیا تھا۔

”ارے عبدالودود..... تم کب آئے؟“ شیماء خوشی سے اٹھ کر اس کی طرف آئیں۔

”بس ابھی آیا ہوں۔“ انہیں جواب دیتے ہوئے بھی اس کی نگاہیں بستر پہ دراز حور العین کی طرف تھیں۔

”ناشتہ تو نہیں کیا ہوگا؟“ وہ اس کا بازو پکڑے کمرے سے باہر کی جانب بڑھیں۔

”نہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ اپنی جگہ کھڑا رہا۔

”کون نہیں بس طبیعت خراب ہے۔“ انہوں نے ایک بار پھر باہر کی جانب قدم بڑھائے سواب کی بار اس نے حراست نہیں کی۔

”اب بتائیں کیا ہوا ہے؟“ وہ بات جانے بٹانے والا نہیں تھا اور اپنی بات پہ پھندہ رہا۔  
”وہی جو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ دونوں کی لڑائی ہوئی لیکن معاملہ ہاتھ پائی تک پہنچ گیا۔“ وہ نئے جڑ جانے والے رشتے کے باعث اس کے سامنے یہ بات نہیں کرنا چاہتی تھیں لیکن وہ جانے بغیر بازمی نہیں آنے والا تھا۔  
”یقیناً جچی ہوش میں نہیں ہوں گی، کوئی شکل چیز استعمال کر لی ہوگی۔“

”عبدالودود تمہارا رشتہ اب بدل رہا ہے کچھ لحاظ کیا کرو۔“ انہوں نے اسے سختی سے ٹوکا۔  
”ایسا کچھ نہیں ہو رہا، آپ یہ بات اپنے دل سے نکال دیں۔ یہ بات کسی صورت برداشت نہیں ہوگی۔ خیر انہیں کسی ڈاکٹر کو دکھائیں مجھے طبیعت کافی خراب لگ رہی ہے۔“ اس کی فکر مندی پہ وہ مسکرا دیں، وہ جتنا گرفت نظر آتا تھا اتنا ہرگز نہیں تھا۔

”سعد نے اس کا گلا دبا یا بلکہ اپنی طرف سے ماری دیتا اگر نوری نہ پہنچ جاتی۔ اب ایسی صورت حال میں کسی مرد کے بغیر ڈاکٹر کے پاس لے جانے سے رہے جب کہ کسی کو اس واقعے کا پتا بھی نہیں۔“ انہوں نے تاسف سے کہا۔  
”آپ دھیان رکھیے اگر بہتری نہیں آتی تو میں ہاسپٹل لے جاؤں گا۔“ اس کی بات پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم بڑی جگت میں لگ رہے ہو کیا واپس جانا ہے؟“ انہوں نے اب اس کی جگت پر دھیان دیا۔  
”جی..... بس بڑی امی سے مل لوں پھر مجھے واپس لکھنا ہے۔“  
”ہاں وہ بھی کچھ دنوں سے ابھی ابھی ہیں شاید تم سے مل کر بہتر ہو جائیں۔“ وہ ان کے سر پہ ہوسہ دیتا بڑی امی کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

دروازہ بند نہیں تھا سو وہ آہستگی سے اندر داخل ہوا۔ وہ میز پہ ڈھیر سارا سامان پھیلا کر بیٹھی ہوئی تھیں شاید اس سامان میں سے کچھ محفوظ رہی تھیں۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہیں؟“ وہ آہستگی سے ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔  
”کچھ پرانی یادیں۔“ سادہ سا جواب تھا لیکن اس میں چھپا درد واضح محسوس ہو رہا تھا۔  
”کوئی خاص یاد؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ پرانی یادوں کے ساتھ کہیں دور نکل جائیں۔

”ہاں..... یہ تصویر ملی ہے، حضور نے سب کچھ یہاں سے ہٹا دیا تھا نہ جانے یہ سامان کیسے رہ گیا؟“  
”یہ کس کی تصویر ہے؟“ وہ ان کے ہاتھ سے تصویر لے کر بخوردیکھنے لگا۔ کسی تقریب میں چھپنی گئی تصویر تھی۔  
”کٹھوم کی.....“ ان کی آواز پہلے سے زیادہ پست تھی۔

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوا۔ تصویر میں نظر آنی لڑکی حسن کی تعریف پہ پورا اترتی تھی۔ سیاہ لباس میں ملبوس، سلیقے سے دو پٹاس پہن جائے بلا کیوں کے گھیرے میں بھی وہ منفرد نظر آ رہی تھی۔ اس کے دل میں درد کی لہر اٹھی تھی۔  
”میں آپ کی یہ تکلیف کم نہیں کر سکتا لیکن آپ کو سنانے کے لیے ایک خوشخبری ہے۔“ وہ تصویر اوپر بانی سارا سامان دراز میں واپس رکھنے لگا وہ اس کو دیکھنے لگیں۔

”جیسی اور رقیہ پھوپھو اب محفوظ جگہ پہ ہیں۔“ وہ جانتا تھا کہ انہیں خبر ہے لیکن ساری تفصیل انہیں خود بتانا چاہتا تھا۔

”ہاں..... محترمہ! ہمیں ڈھونڈنا ہوا یہاں آیا تھا۔“ انہوں نے اس کی بات کی تائید کی۔

”وہ بڑے کرفر سے قارم ہاؤس پہ آیا تھا لیکن وہاں سے بھی مایوس لوٹا اس کا ہار ہوا اعزاز دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔“ وہ اب مزہ لیتے ہوئے پچھلے کچھ دنوں کی روداد سناتے لگا۔

”اس نے میرا نہیں پوچھا؟“ انہوں نے کسی نادیدہ نقطے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیں زیادہ بات کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن میرے خیال سے انہوں نے آپ سب کا پوچھا تھا۔“ اس نے انہیں تکلیف سے بچانے کی کوشش کی مگر نہ وہ خود اس بات پہ حیران تھا کہ کوئی اتنا پتھر دل کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنے سالوں بعد گمراہیوں کے اس قدر قریب آکر ان سے بے خبر رہ جائے۔

”اچھا.....“ ان کے ”اچھا“ میں بے یقینی نمایاں تھی۔ ”اب اگر اس سے ملاقات ہو تو اسے کہنا اپنی ماں کو معاف کر دے، میری سزا ختم کر دے، اسے کہنا سانسوں کی ڈور ٹوٹی جا رہی ہے، ایک بار سٹنے کے لیے آجائے۔“ ان کے لہجے کی ٹھنکی عبدالودود کی برداشت کا امتحان لے رہی تھی۔

”وہ جلد ملے آئیں گی بڑی امی، آپ ایسی ناامیدی والی باتیں مت کریں۔“ اس نے ان کو کندھے سے تھامتے ہوئے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”تو راتین کے متعلق کوئی بات ہوئی؟“ ان کے نئے سوال کا جواب بھی اس کے پاس نہیں تھا۔ اس سب بھاگ دوڑ میں وہ بھول ہی ہو گیا تھا۔

”نہیں، اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی۔“ وہ کہہ کر قدرے توقف کے لیے خاموش ہوا۔ ”اسی لیے میں سوچ رہا تھا ابھی نوری کو ساتھ لے جاتا ہوں وہ ان سے مل لے گی۔“ انہوں نے صرف اثبات میں سر بلایا غالباً وہ اس موضوع پر مزید بات کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

”آپ آج کل عصر کے بعد عقبی باغ میں کیوں نہیں بیٹھ رہیں؟ اکثر خواتین مجھ سے پوچھتی ہیں۔“ ان کا یوں کمرے میں قید ہونا اسے بالکل پسند نہیں آ رہا تھا لیکن حویلی کم آنے کے باعث کچھ کہہ نہیں سکا۔

”جاتے ہوئے گل کو میرے پاس بھیجتا۔“ ان کی جانب سے بات ختم ہو چکی سو وہ خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی سب کو ششیں رائیگاں جا رہی تھیں۔ وہ انہیں جس قدر خوش اور آسودہ دیکھنا چاہتا تھا وہ اس قدر طول اور اداس رہنے لگی تھیں۔ ان کی سترگراہٹ واپس لانے کا عہدہ کرتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔



کینے میں اس وقت پرسکون ماحول تھا۔ موسیقی کا دھیمہ ماحول کی لطافت میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے بظاہر اپنی اپنی کافی کی جانب متوجہ تھے لیکن ماحول کی کشش دونوں کو ایک دوسرے سے باندھ رہی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے انجان بن رہے تھے۔

”میں دوبارہ آپ سے پوچھ رہی نہیں سکا، وہ لڑکا قتل اپنی بہن کو لے آیا تھا، کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا آپ کو؟“ کوئی بات نہیں سوچی تو اس نے بے نکال سوال پوچھ لیا۔

”جی سب ٹھیک ہے، کافی اچھے لوگ ہیں۔“ کافی کا گھونٹ لیتے اس نے جواب دیا۔

وہ خود عجیب سی صورت حال کا شکار تھی۔ وہ ایک پر اعتماد لڑکی تھی، اپنی تعلیم ایک آزاد خیال ملک میں مکمل کی لیکن سامنے جیسا شخص اسے پریشان کر رہا تھا۔

”مجھے آپ سے یونیورسٹی والے کیس کے متعلق بھی بات کرنی تھی۔“ انہیں اچانک کل والا واقعہ یاد آ گیا۔

وہ جو میری سطح کھرتے ہوئے اپنی بے چینیوں سے نگاہ چرا رہی تھی بات بدلنے پر اس کو دیکھنے لگی۔ وہ زیادہ دیر اس کو نہیں دیکھ سکی اور نگاہیں جھکا لیں۔

”جب یہ کیس ہماری فرم کے پاس آیا تو یہ بظاہر ایک معمولی حادثہ نظر آرہا تھا۔ ایک تعلیمی ادارے میں دو گروہ آپس میں لڑ پڑے اور ایسے واقعات کوئی انکے نہیں ہیں، یہ سب ایک عرصے سے ہوتا آرہا ہے۔ اسی لڑائی میں ایک لڑکا جان بحق ہو گیا اور اس کے گھر والے انصاف چاہتے ہیں..... یہ بھی انور بھی بات نہیں کیونکہ اکثر لوگ عدالت تک جاتے ہیں لیکن کہیں انصاف نہیں ملتا اور کہیں کیس واپس لے لیا جاتا ہے۔ میں نے جب تحقیقات کا آغاز کیا تو معلوم ہوا یہ سب اتنا بھی سیدھا نہیں ہے جتنا نظر آرہا ہے، یہ کوئی لڑائی نہیں بلکہ باقاعدہ سوچی سمجھی سازش تھی، اس واقعے میں حفاظتی ادارے مجرموں کی ہمیشہ کی طرح پشت پناہی کر رہے ہیں اور وہ سارے ثبوت جو اس کیس میں ہمارے کام آسکتے تھے انہیں ختم کر دیا گیا ہے۔“ وہ اس کی جانب جھک کر نہایت دھیمی آواز میں تفصیل سے سب بتا رہا تھا۔

”یہ باتیں آپ مجھے پہلے بھی بتا چکے ہیں۔“ وہ چند لمبے کے لیے خاموش ہو گئے جیسے اپنی تمہید بے مقصد تھی۔  
”مجھے لگا شاید آپ کے پاس اس حوالے سے کوئی نئی انفارمیشن ہوگی لیکن یہ سب باتیں تو ہم پہلے بھی ڈسکس کر چکے ہیں۔“ وہ گہری آنکھیں دوبارہ اس پر مرکوز ہو چکی تھیں اور اسے ڈرتھا کہ کہیں وہ اس کے اندر تک رسائی حاصل نہ کر لیں۔

”جی میرے پاس چند ایسی باتیں ہیں جو شاید آپ کو معلوم نہ ہوں۔“ انہیں اس قدر برے انداز سے روکنا اچھا نہیں لگا تھا سو اب کے لہجے میں پہلی سی نرمی مفقود ہو گئی تھی۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔ ہونق پن کے سارے مظاہرے آج، انہی اور اسی انسان کے سامنے ہونا طے پائے تھے۔

”میں نے آپ سے کہا تھا ناں کہ اس سب کے پیچھے کوئی بااثر شخصیت ہے اور اب ہم اس بات کا ثبوت ذمہ دہ کر سکتے ہیں۔“

”کیسے.....؟“ اسے دلچسپی محسوس ہوئی۔ اس نے ڈیڈ سے سامنے بیٹھے انسان کی قابلیت کے قصے سن رکھے تھے سو اب وہ خود بھی دیکھنا چاہتی تھی۔

”مجھے وہ لوگ مل گئے ہیں جنہیں ہم یعنی شاید کہہ سکتے ہیں۔“ یہ بات دھما کر تھی جس نے زارا حسین کو سانس کر دیا۔

”کون ہے اور کہاں ہے وہ، مطلب آپ کو کہاں ملے، کیا وہ اس کیس کا حصہ بننے کے لیے تیار ہیں؟“ سوالات آتے تھے جن کا جواب وہ ایک لمحے میں جان لینا چاہتی تھی۔

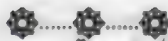
”ایک لڑکی ہے جو مجھ آدر سے باتیں بھی کرتی رہی ہے اور کچھ لوگ جو اس وقت وہاں موجود تھے۔“ انہیں جو معلوم ہوا وہ اس وقت اسے بتا رہے تھے۔

”ایک لڑکی..... کیا واقعی ایک لڑکی؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کیا آپ کو لگتا ہے کہ ایک لڑکی ایسے کیس میں انوالو ہوگی؟“ اس وقت پیش اس یہ مکمل طور پر حادی ہو چکا تھا۔ اس لیے ذرا جھجک بھی نہیں رہی تھی۔

”وہ کوئی عام لڑکی ہوئی تو میں بھی آپ کی طرح شکوک کا شکار ہوتا لیکن میں اس سے مل چکا ہوں۔“ وہ اب بھی اپنی بات یہ قائم تھے۔

”جو بھی ہو..... واقعی تو اسی معاشرے میں ہے ناں؟ دیر باہر ڈر، خوف اور خطرات اسے محسوس ہوں گے جیسے کسی بھی عام لڑکی کو ہوتے ہوں گے اور کوئی بھی لڑکی کسی دوسرے کی آگ میں کیوں کو دے گی؟“ وہ ان کی آنکھوں میں

دیکھتے ہوئے اپنا تجربہ بتا رہی تھی اور نہایت حقیقت پسند تجربہ تھا جسے وہ بھی قبول کرتے تھے۔  
 ”آپ جیسے خیالات ہی میرے تھے لیکن میں اس سے مل چکا ہوں، میں اس کی وہ جذباتیت دیکھ چکا ہوں جو  
 اپنے نفع نقصان سے آشنائیں رہنے دیتی، آپ پرانی آگ میں کودنے کی بات کر رہی ہیں جب کہ میرا خیال ہے وہ  
 اگر کوئی تو آگ بجھا کر آئے گی۔“ بات کے اختتام پر ان کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی۔  
 ”آپ یہ جان چکے ہیں کہ وہ لڑکی جذباتی ہے تو آپ اس کی خامیوں کا فائدہ اٹھا لیں گے، آپ اپنے فائدے  
 کے لیے اسے کسی خطرے میں کیسے ڈال سکتے ہیں؟“ اس لمحے اس کی باتیں عجیب نہیں عجیب تر تھیں۔  
 وہ جانتی تھی یہ ان کا پیشہ ہے اور انہیں ہر حد تک جانا پڑتا ہے، ان کے سامنے جو بھی ہو جیسا بھی ہو بال کی کھال  
 اتارنا لازمی ہوتی ہے لیکن شاید وہ کسی لڑکی کے لیے ان کے کچھ سے جھٹکتا اتالیقین سمجھ نہیں پاتی تھی۔  
 ”مس زارا حسین..... یہ میری رائے ہے لیکن اس کیس میں ہمارے ساتھ شامل ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ اس کا  
 ہو گا اور اگر وہ میرا ساتھ دے گی تو میں اس کی حفاظت کے لیے ہر ممکن کوشش کروں گا۔“ انہوں نے صوفے کی پشت  
 سے ٹیک لگاتے ہوئے موضوع سیٹ دیا۔  
 وہاں دوبارہ سے خاموشی رقص کرنے لگی تھی۔ موسیقی کا دھیمپن اب ماحول کو بوہمل بنا رہا تھا۔ ماحول کی لطافت  
 میں کشادگی تھلنے لگی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے، آپ مینٹن رکھ لیجیے پھر بات کر لیں گے۔“ اس نے ہار مان لی۔ وہ بیک اٹھاتے ہوئے اٹھ کھڑی  
 ہوئی۔ وہ مزید وہاں بیٹھنا نہیں چاہتی تھی اور پھر بیٹھنے کا جواز بھی نہیں رہا تھا۔  
 نگاہوں میں دیکھو جو میری ہے بس گیا  
 وہ ہے ملتا تم سے ہو بہو  
 جانے تیری آنکھیں تھیں یا باتیں تھیں وجہ  
 ہوئے تم جودل کی آرزو  
 تم پاس ہو کے بھی تم آس ہو کے بھی  
 احساس ہو کے بھی اپنے نہیں  
 ایسے ہیں ہم کو کھٹے  
 تم سے نہ جانے کیوں  
 میلوں کے ہیں فاصلے  
 تم سے نہ جانے کیوں  
 وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔



نیم تاریکی کمرے میں وہ بیڈ پر اوندھی لیٹی مسلسل رورہی تھی۔  
 ”لامع..... کیا ہوا ہے؟“ ماما نے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر پوچھا۔  
 ”کچھ نہیں..... آپ جائیں۔“ اس نے یوں ہی آنکھیں بند کیے جواب دیا۔  
 ”مجھ سے ناراض ہو؟“  
 ”نہیں..... خود سے ناراض ہوں۔“ لہجے میں نفی نمایاں تھی۔

”میری بیٹی اتنی کم ہمت تو نہیں تھی، میں جس لامیہ کو جانتی ہوں وہ بہت مضبوط ہے یوں روتی نہیں ہے۔“ وہ اب کمرے میں آگئی تھیں۔

”مجھے کم ہمت کرنے اور لانے والوں میں آپ بھی شامل ہیں۔“ لہجہ مزید رندہ گیا۔

”لامیہ..... میری زندگی کا عنوان تم ہو، میری زندگی بھر کی کمائی تم ہو، تمہارے اور ابراہیم کے علاوہ مجھے کچھ حاصل نہیں ہوا..... تم دونوں کے سوا میرے ہاتھ خالی ہیں، میں خالی دامن ہوں۔“ اس کا رونا انہیں تکلیف دے رہا تھا۔

ان کی ہیکلی آواز کا احساس ہوتے ہی اسے اپنی بے وقوفی کا ادراک ہوا۔ اپنی جذباتیت میں وہ انہیں بے حد تکلیف دے گئی تھی، یہ حقیقت اس سے زیادہ کون جانتا تھا کہ اس کی ذات ان کے لیے کیا تھی۔

”ماما.....“ وہ ایک دم سے اُٹھی۔ ان کو تکلیف دینے کا سوچنا اس کے لیے اذیت ناک تھا۔

”تمہیں لامیہ، مجھے بتاؤ تمہیں مجھ سے ایسے شکوے کیوں ہیں؟“ انہوں نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

اس لمحے اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ انہوں نے کیا نہیں کیا تھا اس کے لیے، پھوپھو کے تلخ رویے کے سامنے ہمیشہ اس کے لیے دیوار بنی رہیں، ان کی دقیقانوی سوچ کو اہمیت نہ دیتے ہوئے اس کو ہر حد تک آزادی دی، اس کے لیے پیاسے اپنے رشتے کو بگاڑتی رہیں اور وہ انہیں کیا کہہ رہی تھی۔

”ماما..... میں ڈسٹرب تھی اس لیے نہ جانے آپ کو کیا کیا کہہ گئی۔“ وہ شرمندہ سی ان کے قریب ہوئی۔

”کیوں ڈسٹرب ہوا؟“ وہ چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہیں، اس کو دیکھ کر اپنا غصہ پی لیں۔ وہ انہیں ساری بات بتانے لگی اور وہ صرف ٹھنڈا سا سانس لے کر رہ گئیں۔

”لامیہ..... تم اتنی جلد باز اور جذباتی تو نہیں تھی۔“ انہیں تاسف ہوا۔

”آپ کو بھی میں غلط لگ رہی ہوں؟“ وہ مزید دھکی ہوئی۔

”ہاں.....“ اور حوری ہاتھوں کو جان کر اس قدر شدید رو مل دینا بے وقوفی ہوتی ہے۔“ وہ اپنی بات پہ قائم رہیں۔

”تو اور حوری ہاتھوں کو مکمل کون کرے گا؟ کون مجھے بتائے گا کہ وہ کیا وجوہات تھیں جن کے باعث میں نے سالوں نظر اندازی کا زہر پیا؟“ اس کا لہجہ پھر سے تلخ ہوا۔

”تم اپنی ضد پہ قائم رہو اس بات سے بے نیاز ہو کر کہ تمہاری ضد مجھے میری ہی نظروں میں گرا دے گی، مجھے پھر سے وہ وقت اور سال یاد کرنے پڑیں گے جنہیں میں اپنے دامن سے جھٹک آئی تھی۔“ تمہیں سب جانتا ہے کیونکہ تمہیں عجیب و غریب وہم ستانے لگے ہیں اور تمہارے بے ضرر وہم اتنی اہمیت کے حامل ہیں کہ میرا یقین دلانا بھی بے اثر ہے۔“ وہ بھی ضد نہیں کر رہی تھی اور اب ضد سے پیچھے نہیں ہٹ رہی تھی۔ ان کی طرح ضد میں اپنا ہی نقصان کر رہی تھی، وہ ماضی کو پھر سے حقیقت نہیں ہونے دینا چاہتی تھیں حواس کی ضد کے سامنے ہار مان لینے میں عافیت تھی۔

”تمہاری پھوپھو میری اور تمہارے پاپا کی شادی کے حق میں نہیں تھیں، انہیں میں پسند نہیں تھی اور کیوں پسند نہیں تھی اس کی وجہ میں خود نہیں جان پائی سوائے قیاس آرائی کرنے کے اور سب سے نزدیک ترین خیال یہ لگا کہ میں تمہارے پاپا کی پسند تھی اور اس پہ مستزاد سب روایات کو ٹھکراتے ہوئے ان کی ہوئی۔“ انہوں نے بار بار ابراہیم سے کہا کہ جواز کی انہوں کی نہیں ہو سکی وہ ان کی کیا ہوئی اور وہ کا نشان ان کے دل سے نکل نہیں سکا اور ان کی کوشش رہی کہ وہ کا شاہراہیم کے دل میں بھی چھپ جائے۔“ یہ سب بتاتے ہوئے وہ آزرہ ہوئیں جس کا اس کو بخوبی احساس ہو رہا تھا۔

”لیکن اس سب میں میرا کیا تصور تھا؟ ان کی نفرت، بے رخی اور تکلیف وہ رویے مجھے کیوں دیکھنے پڑے؟ وہ ہمیشہ اذلان کو مجھ سے دور رکھتی رہیں، میرا اپنے پاپا کے آنس جانا انہیں پسند نہیں، میرے آنے جانے اور دوستوں کے

متعلق خبر گیری اور پھر حقیقت کو سمجھا پھر اگر پایا کے سامنے بیان کرتا..... ان کی ایسی حرکات اب میں بالکل نظر انداز نہیں کر سکتی، ایک نئے رشتے کو بنانے کے لیے پرانے رشتوں کی کٹی نہیں بھول سکتی۔“ بچپن سے لے کر اب تک کی یادیں دوبارہ سے آنکھوں کے سامنے کسی فلم کی طرح چلنے لگی تھیں۔

”انہیں ہمیشہ یہ خوف رہا کہ میں تمہاری تربیت اچھی نہیں کر سکوں گی، وہ تمہیں آزادی دینے کے حق میں نہیں تھیں کہ تم بھی کہیں کوئی ایسا قدم نہ اٹھاؤ، وہ تمہیں اپنے خاندان کے رسم و رواج کے ساتھ پروان چڑھتے دیکھنا چاہتی تھیں۔“ ایک ماں کے لیے یہ کس قدر اذیت ناک بات تھی کہ اسے اپنی بیٹی کی تربیت کا اٹل نہ سمجھا جائے اور انہوں نے اسے یہ سب بتاتے ہوئے اذیت کی تمام حدیں پار کر دی تھیں۔

”اس کے باوجود آپ ان کی وکالت میں یہاں بیٹھی ہیں؟“ وہ تاسف سے بولی۔  
 ”کیونکہ میں تمہیں اور اذلان کو ایک ساتھ دیکھنا چاہتی ہوں، تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہاری خوشی صرف اس میں ہے۔“ اس کی خوشی کا ذکر ان کے سر جھائے چہرے پہ ہنسکراہٹ کا سبب بن گیا۔ اس کا ہاتھ اپنے گرم ہاتھوں میں تھامتے ہوئے یقین دلایا کہ وہ واقعی اس کی خوشی چاہتی تھیں۔

اس جواب کے بعد سب اعتراض پانی کے جھاگ کی طرح بیٹھ گئے۔ اس موضوع پہ ان کے درمیان ہونے والی یہ پہلی گفتگو تھی لیکن اسی گفتگو سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ مکمل باخبر تھیں، وہ جانتی تھیں ان دونوں کے درمیان دوستی سے بڑھ کر کچھ ہے، جس تعلق کو وہ خود نہیں سمجھ پائی وہ جانے کب سے سمجھ چکی تھیں۔

”اب یہ بچوں جیسی ضد چھوڑو اور اٹھ کر اچھے سے تیار ہو جاؤ۔“ ماحول پہ چھائی کشاف ان کی مسکراہٹ میں کھو گئی۔  
 ”لیکن کیوں؟“ وہ تامل سے انہیں دیکھنے لگی۔

”اذلان کی فیملی آ رہی ہے۔“ ان کی نگاہوں میں اس کے لیے بے تحاشا پیار تھا۔  
 ”اس میں کون سی نئی بات ہے؟“ وہ چونکی، اب ایک دم مطمئن ہو گئی تھی۔

”اس میں نئی بات یہ ہے کہ وہ دوستی کو نیا نام دینے آرہے ہیں سو اب باتیں چھوڑو اور اچھے سے تیار ہو جاؤ، بلکہ یہ پینٹ شرٹ بالکل نہ پہننا..... کوئی شرٹی لباس پہنو اور ہلکا پھلکا میک اپ بھی کر لو۔“ انہوں نے محبت سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیر کر سارے بال بکھیر دیے۔

وہ کتنے ہی ٹاپے جبرانی سے انہیں دیکھتی رہی شاید ان کی بات پہ یقین نہیں آ رہا تھا۔ چند گھنٹے پہلے وہ اذلان سے لڑ کر آئی تھی، پھوپھو کے متعلق جو منہ میں آیا کہتی گئی اور اب جب وہ سب کچھ ختم ہو جانے کے خوف کو تحصیل رہی تھی تو یہ نئی خبر کی نوید کی مانند سنا دی گئی۔ وہ بے یقینی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”لیکن ماما اچانک سے یہ سب کیسے؟“

”یہ سوال جواب بعد میں۔“ انہیں ڈیر سارے انتظامات کرنے تھے سو انہوں نے قدم دروازے کی جانب بڑھا دیے۔ ”اور ہاں سبین کو بلاؤ اور نہ اسے شکایت ہوگی۔“ انہیں اچانک اس کی تنہائی کا خیال آیا تو حسین کا کہا۔

اس اچانک افتاد نے اسے واقعی ہلکا دیا تھا۔ تھکاوٹ، پریشانی اور رونے کے باعث اس کی سر پہلے ہی بھاری ہو رہا تھا اور اب ایسے اہم موقع پہ اپنا مذاق نہیں بنواتا چاہتی تھی سو فوراً سبین کا نمبر ملایا تاکہ وہ آ کر تیاری میں اس کی مدد کر دے۔

وہ تارکول کی پختہ سڑک پہ تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ارد گرد سے بے نیاز تھی۔ ذہنی الجھن اس قدر شدید تھی کہ یونیورسٹی آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا، کسی کلاس میں وہ حاضر دماغی سے نہیں رہی تھی۔ کسری ساتھ نہیں تھی اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ اولیں اور عبداللہان بھی نہیں آئے تھے سوسرا وقت نہایت برا گزرا تھا۔ ابھی دو بج چکا تھا لیکن آج ہی اس نے ایک کھینچی میں جاب انٹرویو کے لیے جانا تھا اس لیے کلاسز چھوڑ کر وہ یونیورسٹی کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”عزت..... بات سنو۔“ بیکار پروہر کی۔  
وہ مڑ کر انہیں دیکھنے لگی لیکن کہا کچھ بھی نہیں۔ وہ اس وقت کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی، ان کے ساتھ افشین کو دیکھ کر اس کا حلق تک کڑوا ہوا گیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔  
”ایک کام ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور قدم آگے کی جانب بڑھا دیے۔  
”کون سا کام ہے؟“ وہ بھی اس کے ساتھ چلنے لگے۔  
”میراثاتی کام ہے۔“ وہ چند ثانیے رکی اور انہیں جواب دے کر دوبارہ چلنے لگی۔  
”میں چھوڑ دیتا ہوں۔“

”میں چلی جاؤں گی حازم بھائی، آپ اپنے ضروری کام نبھال لیجیے۔“ اس کا واضح اشارہ افشین کی طرف تھا جسے وہ دونوں سمجھ گئے تھے۔

”عزت.....“ وہ اسے روکتے رہ گئے لیکن وہ چلتی چلی گئی۔ وہ انہیں سختی سے منع نہیں کر سکی کیونکہ ابھی چند گھنٹے پہلے وہ اس کی جگہ لڑ چکے تھے لیکن افشین کو برداشت کرنا بھی اس کے لیے صبر کا امتحان ہوتا تھا۔  
عام دنوں میں وہ یونیورسٹی کی بس لیتی تھی لیکن آج اس کی منزل انجان بھی وہ اس نے مقامی بس کا استعمال بہتر سمجھا تھا۔ سڑک کے دونوں اطراف بلند درختوں کی چھاؤں گرمی کی شدت میں خاطر خواہ کمی کا باعث بن رہے تھے۔ وہ نہ جانے کن خیالوں میں تھی کہ اپنے بالکل سامنے دو قدموں کو دیکھ کر رک گئی، قدموں کا رخ اس کی جانب تھا یعنی اسے روکا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور اسے کسی شناسا چہرے کی امید تھی لیکن مقابل کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کی ریزہ کی ہڈی میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ وہ کن اکھیوں سے ارد گرد بھی دیکھ رہی تھی۔ اس نے وہاں سے ہٹ کر آگے جانا چاہا لیکن وہ فوراً اس کے سامنے آ گیا۔ عزت نے دونوں ابرو اٹھا کر سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا جیسے اس پر اپنے الفاظ بھی ضائع نہ کرنا چاہتی ہو۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ لہجہ اس دن کے برعکس نرم تھا۔  
”لیکن میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے اپنا لہجہ مضبوط بناتے ہوئے جواب دیا اور قدم بھی آگے بڑھائے لیکن وہ پھر سے سامنے آ گیا۔

”دو گھنٹی آرام سے بات سن لو اس میں تمہاری ہی بہتری ہے۔“ اب لہجہ میں سختی آگئی تھی۔  
”واقعی.....؟ تم جیسے جانور سے کسی بہتری کی امید رکھی جاسکتی ہے؟“ وہ جس قدر نفرت لہجے میں لاسکتی تھی لے آئی۔

”ہا ہا ہا ہا.....“ ایک قہقہہ بلند ہوا۔ ”اس دن میں نے تمہیں بے وقوف سمجھا تھا لیکن میری سوچ بدل رہی ہے، تم بے وقوف نہیں بہادر ہو۔“ وہ سرخ آنکھیں اس پہ گاڑے ہوئے تھا اور وہ بخشنے بھی بہادر کسی اس خاموش راستے نے

اس خوف زدہ کر دیا تھا۔

”مجھے تمہاری سوچ اور رائے سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔ میرا راستہ چھوڑ دو اور مجھے جانے دو۔“ اس نے اپنا بیگ مضبوطی سے کندھے پہ جمایا کیونکہ راستہ دینے کے لیے وہ آخری بار کہہ رہی تھی، اس کے بعد اسے یہاں سے بھاگنا تھا۔

”تمہیں ہر حال میں میری بات سنی ہوگی ورنہ.....“ وہ اس کی بات اور انداز سے زنج ہو رہا تھا یعنی وہ کوئی غلط حرکت نہیں کر سکتا تھا۔

”جو کرنا ہے کرو۔“ وہ اس کو دھکا دیتی آگے کی طرف بڑھ گئی، وہ لڑکھڑاتا ہوا پیچھے جا کر اور جب تک سنبھلا تب تک وہ کافی آگے جا چکی تھی۔ اپنی اس ناکامی پہ اس نے ہاتھ کا مکا دوسرے ہاتھ کی پھٹکی پہ مارا۔

وہ تیزی سے روڑ تک آئی اور سامنے جو کشتہ نظر آیا اس میں بیٹھ کر پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ اسے خود کو معتدل کرنے میں لگنے ہی لمبے لگے۔ اسے کسری کے بغیر آنا ہی نہیں چاہیے تھا، حازم بھائی کی مدد لینے سے بھی انکار کر دیا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ اب ذہن قدرے پرسکون ہوا تو اسے اس انسان کا خیال آیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا اور کیوں اس کا راستہ روک رہا تھا۔ دماغ میں پہلے ہی سوچوں نے اڑدھام مچایا ہوا تھا ایک نئی پریشانی سر پہ سوار ہو گئی تھی۔ آج کے دن اسے جتنے سکون کی ضرورت تھی اتنا ہی سب الٹ ہو رہا تھا۔ وہ مکمل تعلیم کے ساتھ ایک بہترین مہنی میں انٹرویو دینے جا رہی تھی اور اس وقت اپنی بگڑی حالت کی وہ خود ذمہ دار تھی۔ اس نے کوشش کرتے ہوئے خود کو پرسکون کیا اور جب تک وہ مطلوبہ جگہ پہنچی خود کو کافی بہتر محسوس کر رہی تھی۔

اس کے سامنے ایک بلند و بالا عمارت سر اٹھائے کھڑی تھی۔ شیشوں سے آراستہ عمارت وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی یعنی اس کے شہر میں ہی اس کے لیے یہ نئی دریافت تھی۔ اپنی فائز لے لیے وہ استقبالیہ میز تک پہنچی تو اس کے کاغذات لیتے ہوئے اسے بیٹھنے کا کہا گیا، اس کے ارد گرد کافی نوجوان لڑکیاں لڑکے موجود تھے جو یقیناً انٹرویو کے لیے آئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں دعائیں پڑھ رہی تھی۔



وہ خود سے الجھتے ہوئے دروازے کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ طے تھا کہ وہ جب جب ٹوٹے گی تب جب اسے یہیں آنا ہوگا اور ہر بار اس سیاہ دروازے کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے الجھن کا سامنا کرنا پڑے گا۔ عبدالودود اسے چھوڑ کر جا چکا تھا اور وہ اندر داخل ہونے سے پہلے کچھ لحاظ میں سوچوں کے کئی سال گزر گئی۔ وہ اپنی کیفیات سمجھ نہیں پا رہی تھی اس نے دوبارہ یہاں نہ آنے کا سوچا تھا اور اب آگئی تو شرمندگی دامن گیر تھی، دروازہ کھولتے ہوئے دبے قدموں سے اندر داخل ہوئی۔ سب کچھ پہلے جیسا ہی تھا، وہی کشادہ محن، ایک جانب چھوٹا سا باغچہ جس میں لہلہاتے سبز پودے اور خوش رنگ پھول گھر کے کئین جیسے خوبصورت تھے، پہلی نظر میں دل موہ لینے والے سادہ درود پوار سے خلوص کی بلیں لپٹی نظر آ رہی تھیں۔

”کون؟“ وہ باغچے کی جانب منہ کر کھڑی تھی جب اپنے پیچھے سے آواز سنائی دی۔ اس نے ایک ٹھنڈا سانس ہوا کے سپرد کرتے ہوئے خود میں ہمت جمع کی کیونکہ آواز کو لمحے کے فرق سے پہچان گئی تھی۔ جس سے سامنا نہ ہونے کی دعائیں مانگتی تھیں پہلی آواز اسی کی سنائی دے گئی۔

”ارے تم!.....! مطلب آپ؟“ وہ اسے دیکھ کر بری طرح چونکا لیکن جلد ہی حیرانی پہ خوشی حاوی ہو گئی۔ وہ کتنے ہی لمحے اس کے چہرے پہ خوشی کے چمکتے رنگوں کو دیکھتی رہی۔

”وہ..... میں ملنے آئی تھی۔“ اس نے جلدی سے اپنے آنے کا مقصد بتایا ورنہ سامنے کھڑے شخص کا چہرہ اسے رکے یہ مجبور کر دیتا۔ یہ احساس کافی خوشگوار تھا کہ کوئی اس کی موجودگی سے خوش محسوس کر رہا تھا لیکن اس کی خوشیاں بھی تو پانی کا بلبلہ ہوتی تھیں سو وہ اس لمحے سے نظریں چھلینا چاہتی تھی۔

”کس سے؟“ وہ شرارت پر آمادہ ہوا۔

”وہ عبدالودود بھائی مجھے چھوڑ کر گئے کہ یہاں مہمانوں سے مل لوں۔“ اس نے عبدالودود کا نام لیا تو وہ لمحے میں چوکنہ ہوا۔ دل میں اٹھتے خیال، آنکھوں میں ہچکولے لیتی شرارت اور وجود میں دوڑتی خوشی کی لہر..... سب کچھ ساکت ہو گئی۔ ابھی چند دن پہلے ہی تو وہ عبدالودود سے منسوب ہو چکی تھی، وہ دوست کی امانت میں خیانت کا کیسے سوچ سکتا تھا۔ وہ خود کو کسی دوسرے سے زیادہ سمجھتا تھا، اتنے دن سامنے کھڑی لڑکی کے متعلق سوچتے سوچتے نہ جانے کب دھڑکنوں میں اس کے نام کی بازگشت سنائی دینے لگی۔ دھڑکنوں نے اس کے نام کی مالا جیٹا شروع کی اور وہ فوراً سے چوکنہ ہوا۔ اس نے تسلیم کیا کہ دل کے خالی تخت پر کوئی بڑی شان سے آن بیٹھا تھا لیکن اپنی سوچوں کے دریا میں روانی سے بہتے ہوئے وہ ”عبدالودود“ نامی آسیب کو کیسے بھول گیا جو پہلے ہی اس کی محبت کو چھٹ چکا تھا۔

”مہمان اندر ہیں۔“ اس نے واپس خود کو دخول میں قید کر لیا، اس کے انداز میں ویسی ہی عاجزی آگئی جیسے کسی بھی حویلی والے کے سامنے ہوتی تھی۔ اس کے بل بل بدلتے رنگ نوراحمن کو حیران کر رہے تھے۔ کہاں مسکراہٹ لیوں سے ہٹ نہیں رہی تھی اور اب نگاہیں زمین میں گڑ گئی تھیں۔

”ہاں تو ایسا ہی ہوتا تھا، خوشیوں کے لمحات مختصر ہی ہوتے ہیں۔“ اس نے دل کو تسلی دی اور اس کے پہلو سے گزرتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

قدموں کی آواز دور ہوئی مگر تو اس نے سر جھٹکتے ہوئے خود کو ڈھنسا، مسکراتے ہوئے اپنا ہی مذاق اڑایا، وہ اپنی جرات پر خوفزدہ بھی ہوا..... وہ کیسے بھول گیا کہ کٹاں کا پیوند نہ کسی لباس کو عیب دار کر دیتا ہے، چکور کا کام چاند کو دیکھ کر رقص کرتے رہتا ہے جیسے ہی چاند کو پانے کی کوشش کی اسی لمحے جان سے ہاتھ دھونا پڑ گیا۔ سفید حویلی والے چاند تھے اور وہ تو چکور بھی نہیں تھا۔ یہاں رہتا تو دل اس کی جانب کھینچتا سو گھر سے ہی نکل گیا تھا۔

وہ برآمدے میں چند قدم ہی چلی تھی کہ سامنے بھی نظر آ گیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران ہوئے لیکن شاید بھی کسی حیرانی کا پیمانہ زیادہ نہ تھا۔ وہ کئی لمحے ساکت سا اسے دیکھتا رہا اور پھر خوشی سے اس کی جانب بڑھا۔

”تم کہاں کیسے؟“ اس نے خوشی سے اس کو دونوں کندھوں سے تھام لیا۔ ان دونوں کے درمیان تکلف کی دیوار ہمیشہ رہی تھی لیکن جھنجھ کے کمبل میں کسی شناسا چہرے کی آمد اسے بے تحاشا خوشی دے گئی۔ ان کی آخری ملاقات کوئی خوشگوار نہیں رہی تھی لیکن اس بل اسے کچھ یاد نہیں تھا، وہ بس یہی سوچ رہا تھا کہ سفید حویلی سے کسی کا آنا مالا کو کس قدر خوش کرے گا..... یہ سوچ ہی اطمینان بخش تھی۔

”عبدالودود بھائی چھوڑ کر گئے ہیں۔“ وہ اس سے زیادہ کچھ کہہ نہیں سکی۔ وہ جیسی کے اس قدر قریب آنے پر الجھتی تھی۔

”آؤ..... ماما ہاں ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے سامنے نظر آتے کرے کی جانب بڑھا۔

وہ رقیہ چھو پو کے متعلق جانتی تھی، بڑی امی کو اکثر انہیں یاد کرتے دیکھا تھا اور صرف اتنا معلوم تھا کہ کسی بات پر ناراض ہو کر ایسی گھنٹیں کے راستے پر کبھی دوبارہ قدم نہیں رکھے۔ جب بڑی امی کی سب امیدیں ٹوٹ گئیں تو جیسی کی آمد ان کے لیے کسی خوشگوار جھوٹے گم نہیں تھی۔ بڑی امی کی جانب سے جیسی کو ملنے والی اہمیت اسے پسند

نہیں آتی تھی کیونکہ وہ بھی تو ان ہی کی چھاؤں میں پناہ لیتی تھی لیکن ان کی بے تحاشا خوشی دیکھ کر ناپسندیدگی اپنے وجود کی گہرائیوں میں چھپائی تھی دیکر روپوں اور لکھنوں کی طرح۔

”یہ کون ہے بھئی؟“ انہوں نے اٹھ کھڑے ہوئے دروازے میں ایسا دھڑلہ کی کو دیکھا۔  
”پچھاننے کی کوشش کیجئے۔“ وہ شرارت سے آہادہ ہوا۔

وہ چند لمحوں کے گھبراہٹ میں گھبراہٹ کی صورت دیکھتی رہیں اور انہی چند لمحوں میں اس کے چہرے پہ سعد کے نقوش جھلکنے لگے۔ وہ آنے والی کو پہچان لیں لیکن دل میں ہلکا سا درد بھی انگڑائی لینے لگا تھا۔ سالوں بعد کوئی وہاں سے آیا تھا جہاں ان کا دل تھا، جہاں کی دیواروں سے محبت اور یکینوں سے عشق تھا۔ یہ دور یوں کو ختم کرنے کی نوید تھی لیکن وہ واپسی کے سب راستے خود ہی تو بند کر چکی تھیں سو اس نوید کی خوشی کا ذرہ برابر احساس نہیں تھا..... درد تھا بے تحاشا اور تکلیف تھی بے حساب۔

”سعد کی جوانی جھلک رہی ہے تم میں۔“ وہ آہستگی سے چلتی ہوئیں اس کے پاس پہنچیں اور محبت سے گلے لگایا۔ وہ بھئی کی ماں تھیں لیکن اس کے لیے بھی دل میں ایسی بے اختیار اندی تھی۔

آج سعد کی بیٹی کہا جاتا ہے طنز نہیں لگا، آج اپنے باپ کا حوالہ اسے برا محسوس نہیں ہوا کیونکہ جس عورت کے سینے سے وہ گلی کھڑی تھی اس سے بڑی سب ڈوریں باپ سے وابستہ تھیں۔ اس کی سانسوں میں بڑی امی کی خوشبو مہک رہی تھی۔ جس کس کی پیاسی تھی وہ پیاس آج بھئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ نہ جانے کن احساسات کے زیر اثر تھیں کہ آنکھوں سے آنسو بے اختیار اترتے چلے آئے۔

”میں بھی کیا باگلوں والے کام کر رہی ہوں تمہیں دروازے میں ہی روک رکھا ہے۔“ وہ اسے یوں ہی ساتھ لگائے اندر جانے کے لیے بڑھیں اور وہ فقط مسکرا کر رہ گئی۔

بکھی بھگوار دی جناب کو عیاں کرنا سب سے مشکل کام بن جاتا ہے۔ وہ ایک ٹکڑے دیکھ رہی تھیں۔ اپنا بچپن، جوانی، کھلکھلاہٹیں، شرارتیں اور نہ جانے کیا کچھ ان چند لمحوں میں ان کے ذہن کے پردے پہلے تھا۔ وہ سامنے بیٹھی نورالحین میں اپنی چھوٹی کا چہرہ تلاش کر رہی تھیں، وہ شدت سے اپنے سامنے کلثوم کو میٹھا دیکھنا چاہتی تھیں لیکن وہ تو وہیں حویلی کی خاک میں ابدی نیند سو رہی تھی۔ ان کا اس قدر انہماک اسے بے چین کر رہا تھا۔ وہ انگلیاں پٹختے ہوئے ان کی توجہ برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آنکھوں کی زباں اس قدر شور مچاتے ہوئے تھی کہ اس کا دل گھبرانے لگا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کچھ بول نہیں پارہی تھی کیونکہ جانتی تھی وہ اس میں اپنا ماضی تلاش کر رہی تھیں۔  
”یہ لیس جی.....“ مجھے جن میں جولا میں لے آیا۔“ غم بھی نہ جانے کہاں چلا گیا مگر نہ میں خاطر مدارت کے لیے کچھ منگوا لیتا۔“ بھئی کی کھلکھلائی آواز اس لیے غنیمت محسوس ہوئی۔

”میں اپنے خیالوں میں کھوکھرا رہا حال تو پوچھتا بھول ہی گئی۔“ انہوں نے پیشانی پہ ہاتھ مارتے ہوئے جیسے اپنی کم عقلی کو کوسا اور بسکت کی پلیٹ اس کے سامنے کی۔

”تمہیں یہاں آنے کس نے دیا؟“ بھئی کتنی ہی دیر سے یہ سوال پوچھتا چاہ رہا تھا۔

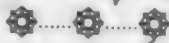
”عبدالودود بھائی چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”ہاں..... ایسے انوکھے کام وہی کر سکتا ہے۔“ وہ سامنے ہوتا تو بھئی تالی بجا کر اسے داد دیتا کیونکہ ماما کے چہرے کی خوشی اس کے لیے دنیا کی سب سے قیمتی چیز تھی۔

ان دونوں کی گفتگو کے دوران وہ گہری نگاہوں سے نورالحین کو دیکھتی رہیں۔ جوانی کا روپ، کھلنڈراپن، شوخی کچھ

بھی تو نہیں تھا اس میں، کسی پرانی حویلی کا کھنڈر محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے کی سنجیدگی عمر سے میل نہیں رکھتی تھی۔ کیا یہ ان کی بددعا کا اثر تھا؟ دل میں ایک دم خوف کا سا ب کھڑی مار کے بیٹھ گیا۔ انہیں آج بھی اپنے الفاظ یاد تھے جو قبر کی تازہ مٹی کو دیکھ کر ان کے دل سے بے اختیار ہو کر نکلے تھے۔ انہوں نے ہی تو کہا تھا کہ آج کے بعد اس حویلی کو کھینچوں کا سکون نہ ملے۔ کیا بددعا میں لوٹ کر واپس آتی ہیں؟ اگر ایسا نہیں تھا تو سامنے بیٹھی لڑکی کے چہرے کی ویرانی انہیں اذیت میں چلا کیوں کر رہی تھی؟

”آپ کیوں خاموش ہو گئیں؟“ جیسی نے اچانک ان سے پوچھا تو وہ چونکیں۔  
 ”کچھ نہیں۔ پرانی یادوں میں کھو گئی تھیں۔“ اس پہلے بے شمار دعائیں انہوں نے نور العین کے لیے کیں۔  
 ”بڑی امی آپ کے لیے بہت اداس رہتی ہیں۔“ ان کی یادیں کس کے متعلق ہو سکتی ہیں یہ وہ جان لیتی تھی۔  
 ”جب مناسب وقت پہ بولا نہ جائے تو دامن میں بس اداسیاں اور پچھتاوے ہی رہ جاتے ہیں۔“ ان کا لہجہ سخت ہوا جبکہ وہ بھی جانتی تھیں کہ دل یہ بات سن کر کس قدر ترپا تھا۔



”دل بے چین ہے، قرار، اداسی سلامتی کی دعا بھیجتی ہے۔“  
 میں نہیں جانتی یہ حال دل تم تک کب پہنچے گا لیکن یہ یقین ہے پہنچے گا ضرور۔ میں تمہیں تلاش کرنا چاہتی ہوں لیکن جس جس جگہ کا مجھے پتا ہے وہاں تمہاری خوشبو کے علاوہ کوئی نہیں رہتا۔ میں اس خوشبو پہ بھی راضی ہوں لیکن آنکھیں تمہیں دیکھنے کو بے ضد ہیں، سماعت تمہاری آواز سے کم پہ راضی نہیں۔ ہر جگہ سے ناامید ہو کر مجھے لفظوں کا سہارا لینا پڑا اور امید کی نئی شمع جلائی پڑی اور یہ تب تک جلتی رہے گی جب تک تم لوٹ نہیں آتے۔ تم خفا ہو اور مجھے اس بات پہ تم سے کوئی شک نہیں کیونکہ ناراضی بھی تو تعلق کی محتاج ہوتی ہے۔ میری بے چینوں کو سہارا دینے کے لیے تعلق کی یہ بھی ڈور ہی کافی ہے۔ میں اس وقت تک تمہارا انتظار کرنے کو تیار ہوں جب تک سانس زندگی کا احساس دلا رہی ہے لیکن مجھے یہ گوارا نہیں کہ تم مجھے بے وفا کے نام سے یاد کرو سو آج خوف کی ڈمیروں زنجیریں تو ڈر، دوسروں کا زہر پہی کران سب باتوں کا اقرار کرتی ہوں جن کی اجازت مجھے قطعاً نہیں ہے اور جن سے باز رہنے کی تلقین میرے چلنے والے پہلے قدم کے ساتھ تعویذ کی صورت باندھ دی گئی تھی۔ میں ان اندھیری گلیوں کی باسی ہوں جہاں اندھیرا ہی زندگی ہے۔ میں اور میرا نام دونوں کا عروج اندھیر گری سے باہر گونج رہا ہے اور اس کے گواہ تم بھی تو ہو۔۔۔۔۔ کیونکہ تم بھی میرا نام سن کر مجھ تک پہنچے اور مجھے دیکھ کر مجھ تک ہی رہ گئے۔

میں جوتی اس پہ خوش تھی۔ میرے بارود گر حرا سے جانے کی آوازیں تھیں، میرے وجود پہ لونوں کی بارش تھی، میرے نام سے رائیں رنگیں تھیں اور میرے رقص سے زندگی حسین تھی۔۔۔۔۔ اسی لیے تو میں نازنین تھی۔ میں جو ہوں اس پہ نازاں ہوں۔ میرے وجود کے گنبد پہ محبت کا پرچم لہرا رہا ہے، دل کے دریا میں تمہیں پالنے کی منت مانگتی ہے، عشق کو آتش بجلی کی طرح میرے نازک بدن کو جلا چکی ہے۔۔۔۔۔ ہاں نازنین جل گئی، مرمی، خود میں ہی ذوق ہو گئی۔ اب اس کے وجود میں تم حلول کر گئے ہو۔ نازنین سحر بن گئی ہے۔ تم یہ اعتراف سننا چاہتے ہو اور میں زندگی کی کہانیوں سے خوف زدہ تھی۔ تمہاری چند دلوں کی بے اعتنائی نے مجھے خوف زدہ کر دیا اور اب میں اعتراف در اعتراف کرنا چاہتی ہوں لیکن سننے والا کوئی نہیں۔ مجھے اب یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ ایک طوائف زادی پرانی داستانوں کو بھلا کر ایک شریف زادے سے محبت کر رہی تھی۔ محبت تو سب کا حق ہے اور اتنا ساقی تو ایک طوائف بھی رکھتی ہے۔ رکھتی ہے ناں؟ مجھے معلوم ہے تمہارا جواب ”ہاں“ میں ہو گا کیونکہ نئی منزل کا خواب دیکھانے والے تم ہی تھے۔ عورت کو کوٹھے

اور مخلوق کے فرق سے نکالنے والے تم ہی تھے۔ محبت کو آزاد کرنے والے بھی تو تم ہی تھے۔ بات نہ جانے کہاں سے کہاں جانے لکے (تم سے باتیں کرنے کی اس قدر شدید خواہش ہے، بتایا ہے ناں سماعتیں تم سے تم تک راضی رہنے کے لیے بے بند ہیں) یہ ناراضی کا چولا اتار دو اور جلدی سے ان تاریک گلیوں میں واپس لوٹ آؤ جہاں ایک نازنین تمہاری منتظر ہے، سرخ چولا اوڈھ کر تمہارے ساتھ ایک حسین دنیا میں جانے کے لیے اور سب کچھ چھوڑنے کے لیے تیار ہے۔ (تم جہاں ہو گے وہ جگہ حسین ہی تو ہوگی)

نقطہ

تمہاری نازنین

یہ خط لکھنے والی صرف ایک ہو سکتی تھی، یہ خط اس سارے جہاں میں صرف ایک انسان کو بھیجا جاسکتا تھا اور اس خط کو پہنچانے والا بھی صرف ایک تھا..... لالی۔

وہ خط ہاتھ میں پکڑے ساکت تھی۔ روشنائی ہر گزرتے سال کے ساتھ مدہم ہو رہی تھی لیکن جب جب اس خط کو پڑھا جاتا جذبے پھر سے زندہ ہو جاتے۔ وہ پھر سے نازنین بن جاتی تھی، وہ پھر سے سدا کی دیوانی بن جاتی تھی۔ یہ سلی روشنائی سے رنگا صرف کاغذ نہیں تھا یہ اس کا دل تھا جو اس نے بڑے باہتمام سے سالوں پہلے لالی کے ہاتھ روانہ کیا تھا۔ خط کے جواب میں وہ خود آیا تھا۔ زندگی حسین رنگوں سے کھیلنے لگی تھی، محبت میں بھر کا پات پڑے بغیر وصل کی چاشنی حاصل ہو گئی تھی۔ کسی دانائے کہا تھا۔

”محبت کوئی نقصان اٹھائے بنا حاصل ہو جائے تو خود کو محبوب سے نقصان اٹھانے کے لیے تیار کر لو۔ عشق میں لوگ پتھر نہ ماریں تو عشق مکمل نہیں ہوتا اور پھر وقت کا پہرہ اٹا چلا ہے، پہلا پتھر عاشق ہی مارتا ہے۔“ وہ یہ بھی کہتا تھا۔ ”محبت میں مل جانا تو سب کہاوتیں ہیں کیونکہ محبت تو امن کا نام نہیں اور جہاں میل ہو گیا وہ محبت نہیں۔“ وہ گیانی کو جھوٹا کہتی تھی..... غلط کہتی تھی۔ ہمیشہ کی طرح خط پر اس کے چند بے نام آنسو گرے تھے۔ کسی کے آنے سے پہلے خط کو آخری امانت کی طرح سنبھال کے پرانے صندوق میں رکھ دیا۔ اس خط کے ساتھ وہ محبت بھی دوبارہ صندوق میں بند ہو گئی، کچھ رشتوں، جذبول اور چیزوں کی جگہ اندھیری گہرائیاں ہی ہوتی ہیں۔



دو گاڑیاں دھواں اڑاتی ہوئیں پختہ سڑک سے گزر کر بڑے سے گیٹ کے سامنے رک گئیں۔ حفاظتی حصار سے گزرا کر انہیں اندر جانے کی اجازت دی گئی، وہ مہمان تھے لیکن انہیں کتنی ہی دیر میزبان کی جانب سے انتظار کرنا پڑا گیا۔ کوئی اور وقت ہوتا ایسے سلوک پر وہ حرج پا ہو جاتے لیکن اس وقت وہ خود سوالی بن کر آئے تھے سو داغ کو گرم ہونے سے روکنے میں ہی مصیبت تھی۔

”حقار احمد..... آخر سالوں بعد تم دوبارہ یہاں لوٹ ہی آئے۔“ آنے والے کے لہجے میں غرور کا جہاں آباد تھا جیسے حقار احمد کی یہاں موجودگی ان کی جیت ہو۔

”تمہاری جانب سے ایسے کام کیے جاتے رہے ہیں جو ہم دونوں کے درمیان فاصلوں کو بڑھاتے رہے۔“ دوسری جانب سے سرد لہجے میں بات کی گئی، وہ ان کے لیے اپنی جگہ سے کھڑے نہیں ہوئے تھے۔ ”تم تو کچھ تم نے بھی نہیں کیا لیکن خیر پرانی باتوں سے اب کچھ حاصل نہیں، تم بتاؤ اب کون سی ضرورت تمہیں یہاں پہنچا لائی۔“ اسلم خان درانی کا لہجہ کر فوسے بھر پور تھا۔ اسے غافلوں کے ساتھ ان کا یہ رویہ ہمیشہ سے رہا تھا۔ ”میری زندگی کا ایک اصول رہا ہے کہ دشمن کے دشمن کو ہمیشہ اپنا دوست سمجھو سو اسی اصول کے تحت یہاں بیٹھا

ہوں مگر نہ یہاں آنے کی کوئی خاص خواہش نہیں تھی۔“ مختار احمد نے ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔  
 ”چلو پھر بتاؤ نئی دوستی کی بنیاد کیا ہے؟“ اسلم خان نے صوفی کے پشت پر اپنے بازو بھلاتے ہوئے کہا۔  
 ”احمد علی چٹھہ کے دونوں پوتوں نے پیر شاہ پوپلیس کے ساتھ ریڈ ماری ٹی۔ تم جانتے ہو زیر شروع سے دربار کے کاموں سے دور رہا ہے میں کبھی کو گلدی نشین بنانے والا تھا اور اس سلسلے کے لیے میں نے اسے اور اس کی ماں کو حویلی میں رکھا ہوا تھا لیکن وہ دواڑ کے آئے اور میری خاندانی عزت کو تباہ و برباد کر گئے۔“ مختار احمد کا پارہ چڑھنے لگا۔  
 ”ویسے سچ بتاؤں تو تمہاری یہ بے بسی میرے لیے لطف انگیز ہے لیکن اب تم یہاں مدد کے لیے آئے ہو تو میں یہ لطف کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھتا ہوں۔“ اسلم خان کے چہرے کی مسکراہٹ مختار احمد کو سخت پانچ کرنے کے لیے کافی تھی لیکن وہ ہر ممکن حد تک ضبط سے کام لے رہا تھا۔

”کچھ نہیں تو رشتے داری کا لحاظ کر لو۔“ مختار احمد اسے یاد دہانی کرانا نہیں بھولا۔  
 ”تم نے آج تک لحاظ نہیں کیا تو مجھ سے بھی ایسی کوئی توقع مت رکھو، تمہاری جانب سے کیا گیا دار رشتے داری کے برابرے میں ہی کیا گیا تھا۔“

”چوت تو تم نے بھی مجھے کم نہیں پہنچائی..... میرا بیٹا تک جھین لیا۔“ ماضی کو بھلانے کی کوشش ناکام ہو گئی۔  
 ”تمہارے بیٹے نے جو تمک حرامی کی میں وہ قطعاً نہیں بھولا، اس لیے پرانے حساب پھر کسی وقت کے لیے اٹھا رکھو۔ اس وقت یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ اس وقت دونوں اپنی اپنی آنکھیں ماتھے پر رکھے ہوئے تھے۔  
 ”میرا پوتا..... میں صرف تم سے سچی چاہتا ہوں۔“ بساط بچھائی جا چکی تھی۔  
 ”میں تمہارے پوتے کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“ لا علی کے اظہار پہ مختار احمد مسکرا کر رہ گیا۔  
 ”تمہارے کہنے کا مطلب ہے اس علاقے پہ تمہارا اثر و رسوخ ختم ہو چکا ہے؟“ یہ طنز تھا اور کافی سخت تھا۔ اسلم خان اپنی جگہ پہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

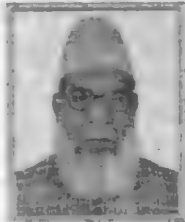
”میں سینئرزوں کلو میٹر کی دوری سے اس کا سراغ لگا سکتا ہوں تو تمہارے لیے یہ بائیس ہاتھ کا کھیل ہونا چاہیے..... مجھے ایسی امید تھی۔“ اپنی بات کے انتقام تک لہجہ تسخرانہ ہو چکا تھا۔  
 ”سراغ لگانے کے بعد یہاں تمہاری موجودگی کی کوئی وجہ نہیں بنتی۔“

”یہ میرا علاقہ نہیں ہے اسلم، میرے بندے یہاں سرعام کارروائی نہیں کر سکتے اور نہ میں سفید حویلی والوں سے کھلی دشمنی مول لینے کی حالت میں ہوں۔“ میرا پوتا، میرا مستقبل اور میرے نام کا آخری وارث ان کے قبضے میں ہے اور وہ مجھے ہر حال میں چاہیے۔“ مختار احمد کا بس نہیں چل رہا تھا وہ آنکھ جھپکنے سے قبل ہی کچھسی کو ڈھونڈ لیں۔  
 ”زیر اس سلسلے میں تمہاری مدد کیوں نہیں کر رہا؟“ ایک اور پہلو سامنے کھڑا گیا۔

”اس کی روگوں میں بھگواڑی ماں کا دودھ ہے سو اس سے کسی بہادری کی توقع رکھنا عبث ہے۔“ مختار احمد تنک کر بولتے ہوئے یہ بیمول گئے کہ وہ اسی بھگواڑی عورت کے بھائی کے سامنے بیٹھے ہیں لیکن یاد بھی تب رکھتے جب مقابل کوئی فرض شناس بھائی ہوتا یہاں تو منافع کی منڈی تھی جہاں سب بکتا تھا۔

”تمہاری مدد سے مجھے کیا حاصل ہوگا؟“ چال آگے بڑھائی گئی۔  
 ”اے بے ذمکن کو نچوڑا کھانے سے بڑا کوئی انعام ہوتا ہے کیا؟“ لہجہ عیاری سے بھر پور تھا۔  
 ”مجھے شیشے میں اتارنے کی کوشش نہ کرو۔“  
 ”تم بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“ مرضی کا مہرہ چلانے کا اختیار دیا گیا۔

# ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا



ڈاکٹر صاحب مرحوم 50 سال سے زائد عرصہ طب کے شعبے سے وابستہ رہے اور 20 سال سے زائد عرصہ ”ماہنامہ آنجل“ کے معروف سلسلے ”آپ کی صحت“ کے ذریعے قارئین کو ہومیو پیتھک طریقہ علاج کے مطابق طبی مشورے فراہم کرتے رہے۔ مندرجہ ذیل دوائیں ڈاکٹر صاحب کے 50 سالہ طبی تجربے کا نچوڑ ہیں۔

چہرے و دیگر غیر ضروری بالوں کا مستقل خاتمہ

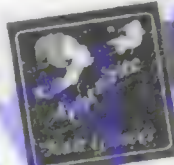


Hair Inhibitor

قیمت  
900/=

روپے

قدرتی بال، سر کی رونق بحال



قیمت  
700/=

روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت = 800/- روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت = 500/- روپے

ایفرو ڈائنٹ پین کلر

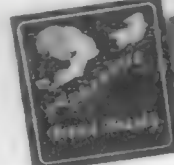


Pain Killer

قیمت  
700/=

روپے

ایفرو ڈائنٹ بریسٹ پیوٹی



قیمت  
600/=

روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت = 500/- روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت = 500/- روپے

## ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیٹک

ایف ریس، دکان نمبر 9، مدینہ ٹیس، پلاٹ نمبر SA-1 (ST-15)  
سکینہ 14-B، شادمان ہاؤس نمبر 2، تاج پور راجپوت، گراہی-75850  
فون نمبر 021-36997059، صبح 10 تا رات 9 بجے  
مئی آؤٹ کی سہولت سمیرا ہوسٹل کی صورت میں فون پر رابطہ کریں

ذریعہ تحریر

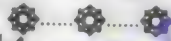
محمد ہاشم مرزا  
محمد آصف مرزا  
محمد عامر مرزا

مئی آؤٹ کی سہولت  
0320-1299119 SMS کریں

”مجھے حیدر اور ابراہیم واپس چاہیں۔“ یہ تو ساری بساط ہی الٹا دی گئی تھی۔  
 ”میں ان کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“ انہیں ابراہیم کی کیا پروا مسئلہ تو حیدر کا تھا اور حقیقت یہ تھی کہ انہیں سالوں سے کچھ خبر نہیں تھی اور نہ اسے فائدے کے لیے رشتے قربان کرنا ان کے لیے بھی مشکل نہیں رہا تھا۔  
 ”تو پھر یہ معاملہ بھی نہیں ہو سکتی۔“ پائرس پلٹ چکا تھا۔ دونوں کے درمیان سالوں پرانی دشمنی کی شائیں کھلنے کی بجائے مزید تازہ ہو چکی تھیں۔

”سوچ لو درانی؟“ یہ یقیناً دھمکی تھی۔  
 ”تم سوچ لو..... اپنا مستقبل خود کھودو گے۔“ وہاں سے بھی برابر جواب آیا۔  
 ”یہ مت بھولو کہ تمہارا مستقبل بھی اٹکوتا پوتا ہے جو نہ جانے کہاں شہر کی خاک چھانتا پھرتا ہے۔“ صورت حال خراب ہو رہی تھی۔

”اسلم خان کل کی فکر نہیں کرتا، جو ہوں میں ہوں اور صرف میں ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا مطلب نشست پر خاست ہو چکی تھی۔  
 شطرنج کا کھیل شروع ہونے سے پہلے ختم ہو چکا تھا۔ ایک دوسرے کے مفادات سے کھیلنے والے کبھی بھی کسی دوسرے کے مفاد کے لیے اکٹھے نہیں ہو سکتے تھے۔



کمرے میں مکمل خاموشی تھی۔ ان سے کچھ فاصلے پہ بیٹھا وجود مسلسل انہیں اپنی نگاہوں کے حصار میں رکھے ہوئے تھا اور وہ جی بھر کے کوفت کا ذکر ہو رہے تھے۔ آج تو پورٹی میں تاخیر ہونے کے باعث آشین نے ان سے گھر تک چھوڑنے کے لیے کہا اور وہ انکار نہیں کر پائے تھے۔ اسے روڈ پہ تنہا چھوڑنا اچھا نہیں لگا سواں وہ اس کے گھر مہمان خانے میں بیٹھے تھے۔ پہلی بار کی طرح اس کی بہن دروازہ کھولتے اور بنا سلام دعا کیے غائب ہو گئی تھی جب کہ اس کی والدہ سے پہلی ملاقات تھی۔ وہ گفتگو کم اور گھورنے پہ زیادہ اکتفا کر رہی تھیں۔  
 ”تمہارے گھر میں کون کون ہے؟“ انہیں انداز پند نہیں آیا لیکن جواب دینا مجبور ہی تھی۔

”میری والدہ اور ایک چھوٹی بہن ہے۔“ وہ جلد از جلد چائے ختم کر کے وہاں سے نکلنا چاہتے تھے۔

”سماتے کتنا ہو؟“ انتہائی ذاتی سوال نہایت دھڑلے سے پوچھا گیا۔

”الحمد للہ..... اللہ کا کرم ہے۔“ چائے اب بھی کچھ باقی تھی۔

”آشین بتاتی ہے کہیں اندرون لاہور میں تم لوگوں کی رہائش ہے۔“ وہ اتنی بھی بے خبر نہیں تھیں۔

”جی.....“ انہوں نے اثبات میں سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

”تمہاری اچھی بھلی تنخواہ ہے تو اس محلے ٹائپ ماحول سے نکل کیوں نہیں آتے، کہو تو اسے ارد گرد کوئی بات چلاؤ؟“ اس انتہائی درجے کی بے تکلفی نے ان کے ہاتھوں میں پسینے کی نمی بوندیں پیدا کر دی تھیں۔

”نہیں بہت شکریہ۔ میری امی کی اس گھر سے بہت یادیں وابستہ ہیں سو میں انہیں تکلیف نہیں دینا چاہتا۔“

انہوں نے نہایت تفصیل سے جواب دیا تاکہ یہ موضوع ختم ہو جائے۔

”اچھا تو تم وہ ہو.....“

”وہ کیا؟“ ان کے انداز پہ چونکنا فطری بات تھی۔

”وہ جنہیں اماںز بوائے کہتے ہیں۔“ بات کے اختتام پہ وہ خود ہی ہاتھ پہ ہاتھ مار کے ہنسنے لگیں اور ہنسی کی شدت

کافی زیادہ تھی۔

”وقت کافی زیادہ ہو گیا ہے اب میں چلتا ہوں۔“ وہ کپ میں آخری گھونٹ چھوڑتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایسی بے تکلفی تو وہ اپنے ہم عمر مردوں سے نہیں رکھتے تھے اور یہاں مقابل کی عمر کا اندازہ کسی گستاخی سے بھی باز رکھے ہوئے تھا۔

”ارے حازم اتنی جلدی آپ کہاں چل دیے؟“ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے نکلتے افسین آگئی اور حیران لہجہ میں سوال کیا۔

”امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ اب یہاں نہیں رکنا چاہ رہے تھے۔

”لیکن میں آپ کو کھانا کھائے بغیر نہیں جانے دوں گی۔“ وہ ان کے راستے میں دیوار بنی کھڑی تھی۔

”نہیں پلیز پھر کسی سہمی۔“ انہوں نے کھانے کی فرمائش نہایت آیرام سے رد کی۔

”آپ ہمیشہ ایسے ہی کرتے ہیں۔“ وہ دھجھ جانے کا اظہار کر رہی تھی۔

”ایسی بات نہیں ہے ابھی واقعی مجھے ضروری جانا ہے لیکن وعدہ رہا کسی دن لازمی کھانا کھاؤں گا۔“ وہ واقعی اب یہاں سے جانا چاہتے تھے۔

”جیسی آپ کی مرضی..... آپ ہمیشہ اپنی مرضی ہی کرتے ہیں۔“ وہ خاموشی سے ان کے ساتھ چلتے ہوئے خارجی دروازے تک آئی اور اسی خاموشی کے ساتھ انہیں رخصت کر دیا۔

”امی آپ نے انہیں کچھ کہا ہے؟“ وہ دونوں ہاتھ کمر پہ ٹکائے سوالیہ نگاہوں سے ماں کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”پہلے میری بات کا جواب دو، یہ انسان پسند کیا ہے تم نے اپنے لیے؟“ ان کے لہجے سے ناپسندیدگی واضح جھلک رہی تھی۔

”کیوں..... کیا ہے اس انسان میں؟“ اس بار اس کا لہجہ تلخ ہوا۔

”تم جیسی عقل مند اور ذہین لڑکی سے ایسی بے وقوفی کی امید نہیں تھی۔“ ان کی نگاہوں میں اس کے لیے تاسف جھلک رہا تھا۔

”امی..... آپ نے انہیں کیا کہا ہے؟“ اب اسے یقین ہو چلا تھا یقیناً امی کی جانب سے کوئی ایسی بات ہوئی تھی جو انہیں بری لگی تھی ورنہ وہ اس قدر بامرت تھے کہ چاہنے کے باوجود تنگ نہیں ہو سکتے تھے اسی ایک خوبی کا وہ فائدہ اٹھاتی آ رہی تھی۔

”وہ ہی جو میں نے محسوس کیا اور میں تمہیں بتا رہی ہوں وہی حقیقت ہے۔“

”امی..... میں آپ کو بار بار بتا چکا ہوں۔ میں حازم کو پسند کرتی ہوں اور اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کرتے ہوئے انہیں ضرور اولیت دوں گی۔ اس کے باوجود آپ کوئی ایسی بات کیسے کر سکتی ہیں جو میرے لیے مشکل کا باعث بنے۔“ وہ ان کی گول باتوں سے زچ ہونے لگی تھی۔

”اس کے پاس ہے کیا؟ ایک پرانے سے محلے میں رہائش، بہن کی ذمہ داری، پرہیز اور سب سے بڑھ کر ماں کا لٹو ہے اور تم جلی ہو اس کے ساتھ زندگی گزارنے۔“ وہ اب محل کے بولنے لگی تھیں۔

”وہ بے حد قابل انسان ہیں اور مجھے ان کا مستقبل روشن نظر آتا ہے باقی بہن اور ماں کا کیا ہے ان سے تو کبھی بھی جان چھرا لی جاسکتی ہے۔“ وہ انہیں وہکتے سمجھا رہی تھی جس کے باعث حازم شیخ اس کی نگاہوں میں آن بسا تھا۔

”تمہاری غلط فہمی ہے، یہ بدل کلا ہے کسی ماؤں کے دامن سے نہیں نکلتے۔“ وہ اس کی بات سے متفق نہیں تھیں۔

”آپ بھی تو ایک شخص کو اس کے خاندان سے دور کر چکی ہیں تو میری باری یہ خوف کیوں؟“ وہ انہیں کیا حوالہ دے رہی تھی وہ دُور سے سمجھ گھٹنیں۔

”اور اس سے پہلے جو دو تجربے ناکام ہو چکے ہیں وہ بھی تم جانتی ہو۔ اسی لیے کہہ رہی ہوں ایسے انسان کے پیچھے مت بھاگو جو تمہارے قابل نہیں ہے، تم دو جمع دو کر کے زندگی گزارنے کے لائق نہیں ہو، تم کسی امیر زاوے کے دل پہ مکرانی کرنے کے لیے پیدا کی گئی ہو۔ یہ محبت و غیرہ کے دھوکے ملے مت پالو۔“ وہ اس کی کم عقلی کو کوس رہی تھیں۔

”آپ بے فکر ہیں میں کوئی بے وقوفی نہیں کروں گی۔“ وہ ان کی کسی بات کو سنجیدہ نہیں لے رہی تھی۔

”ہاں اسی آپ فکر نہ کریں آپ کی بیٹی آپ سے زیادہ رشتوں کا استعمال جانتی ہے۔“ وہ نہ جانے کب سے کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی آخر کار بول پڑی۔

”تم تو چپ ہی کرو نہ جانے کس شخص لمحے کی پیداوار ہو، ہر کام میں میری مخالف سمت جانے کی تم نے ٹھانی ہوئی ہے۔“ انہوں نے پل میں نوٹین کو جھاڑ کر رکھ دیا۔ انہیں انہیں سے جتنی امیدیں تھیں نوٹین سے اسی قدر خار کھائے بیٹھی تھیں۔

”اللہ مجھے اس وقت سے بچائے جب میں آپ کی سمت چلنے لگوں۔“ وہ جو سوچتی تھی کہہ دینے میں عار محسوس نہیں کرتی تھی۔

”میری نظروں کے سامنے سے دور چلی جاؤ۔“ وہ ایک دم چٹخیں سودہ مسکراتے ہوئے وہاں سے ہٹ گئی۔ ان کا پارہ چڑھ چکا تھا سواب بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔



وہ پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے آرائشی ہال میں بیٹھی انتظار کی کوفت سے ٹھک آ گئی تھی جب انٹرویو کا آغاز ہوا لیکن اب بھی اس کا وقت آنے میں بہت دیر تھی۔ یہ کافی مشہور کہانی تھی اگر یہاں اس کی جاب ہو جاتی تو ای کی کئی پریشانیاں حل ہو سکتی تھیں۔ وہ خود کو براعتدار کہنے کے ساتھ دل ہی دل میں آیات پڑھنے میں مصروف تھی۔ وہ اپنا نمبر آنے پہ دل سے سارے وہم اور سو سے نکالتے ہوئے انٹرویو کے لیے کرسی میں داخل ہوئی۔ ایک وسیع کمرے میں طویل میز کے پار پانچ افراد بیٹھے تھے لیکن اس کی نگاہ سامنے بیٹھے انسان پر مرکوز تھی۔ وہ انسان یہاں اس کے سامنے کیسے ہو سکتا تھا۔ وہ خود کو ناکامی کے لیے تیار کر چکی تھی، اس کا دل چاہا وہیں سے واپس مڑ جائے لیکن ابھی وہ ایسی بے وقوفی کی قائل نہیں ہو سکتی تھی۔ خود کو براعتدار ظاہر کرنی آگے بڑھی، وہ کرسی کے قریب پہنچی تھی کہ فون سے نظر ہٹاتے ہوئے اس نے آنے والے کی جانب دیکھا اور اس کی طرح شدت سے چونکا۔

”تم یہاں.....؟“ اس کے لہجے میں حیرانی کا عنصر زیادہ تھا یا بے یقینی کا وہ سمجھ نہیں پائی لیکن اس کی اوچی آواز پہ سب اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



# ہمشین

نزدہت جبین ضیا

دلکشا کی مسکراتی نظریں سامنے ڈرینگ ٹیبل کے  
شیشے پر آ کر رکیں۔ اپنا آپ دیکھا..... سرخ اور سفید  
استرجاج کا بھاری بھر کم شرارہ سوٹ، پیونگ نازک اور نفیس  
چوہری سیٹ، خوب صورت آویزوں سے سجے قیمتی  
بریکسٹولیس اور حسین میک اپ نے اسے مزید حسین بناتھا۔  
اپنا آپ دیکھ کر خود پر بھی پیمانہ آ رہا تھا اب وہ مختصر عریش  
کی گو کہ بھاری میک اپ اور کپڑوں سے بے چینی ہو رہی  
تھی مگر وہ چاہتی تھی عریش بھی دل بھر کے اس کو دیکھے۔  
دروازہ ہلکی آواز کے ساتھ کھلا..... دلکشا نے جلدی سے خود  
کو سمیٹا اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ بھاری پلکیں اٹھا کر  
دیکھا..... عریش بھی بلیک اور میروان شیر دانی سوٹ اور کلاہ  
میں کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ دلکشا کے لبوں پر  
ایک بار پھر شیطانی مسکان آئی..... پلکیں خود بخود جھپکیں.....  
دل بے ترتیب انداز میں دھڑکنے لگا، عریش شاہانہ انداز  
میں چلتا ہوا بیڈ پر آ بیٹھا..... دلکشا مزید سٹ گئی۔  
”شاہشاہ اللہ..... آج تو کچھ زیادہ ہی پیاری لگ رہی

دلکشا نے بیڈ کے سرہانے سے ٹپک لگا کر کمرے کا  
سرسری سا جائزہ لیا، کمرے کی ہر چیز سے اس کے ذوق اور  
نفاست کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔ بیش قیمت پردے،  
خوب صورت قالین، دیو داروں پر آویزاں قیمتی تصاویر، وسیع  
وہ عریش بیڈ روم کے ایک طرف اس کے جینز کا سامان رکھا  
تھا باقی کمرہ عریش کی پسند اور ذوق کے مطابق خوب صورتی  
سے سجایا گیا تھا۔ دلکشا کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکان تھی۔  
آج حقیقت میں وہ عریش کی دلہن بن کر آئی تھی۔ یہ شادی  
طوفانی عشق کا نتیجہ تو نہیں تھی البتہ رشتہ طے ہونے کے بعد  
سے شادی تک کا درمیانی سفر، باتیں، ملاقاتیں اور آپس  
کے تعلقات نے یقیناً یہ شادی الو میرج ہی بنادی تھی۔



میں حقارت تھی وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بول رہا تھا۔ دلکشا کے لیے یہ صورت حال قطعی غیر پسندیدہ اور تکلیف دہ تھی۔

”بولو..... منہ میں زبان نہیں ہے کیا؟“ اس بار عریش کی آواز بلند ہوئی تو وہ گھبرا کر رو نہ سکی۔

”یہ میرے ساتھ کالج میں پڑھتا تھا..... دانش وقار لیکن..... لیکن عریش اللہ کی قسم..... میرا اس سے کوئی تعلق نہیں کوئی رشتہ نہیں تھا..... یہ پیسے والا“

”بس کرو..... آگے ایک لفظ بھی مزید مت کہنا.....

جاننا ہوں..... تم نے اس کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں بنایا، وہ سچا تھا، تم سے پیار کرتا تھا اور تم..... تم نے اسے ٹھکرا دیا، تم اس کا تیل تمہیں ہی نہیں..... ڈل کلاس، چھوٹی سوچ اور

چھوٹے ذہن کی لڑکی بتا ہے یہ میرا بھائی تھا..... میرا چھوٹا

اور لاڈلا بھائی جو مجھے ہر بات بتاتا تھا اس نے تمہارے متعلق بھی بتایا اور تمہاری تصویریں بھی دکھائیں، وہ تم سے

شادی کرنا چاہتا تھا لیکن..... لیکن تم نے انکار کر دیا اور وہ

دل برداشت ہو گیا اسی حالت میں ڈرائیو کر نہ پایا اور گاڑی

بے قابو ہو گئی..... اس روز ایک سیڈنٹ سے پہلے تمہارے

بارے میں مجھ سے فون پر بات کی، میرا بھائی اسی سیڈنٹ

پاکل ہو رہا تھا..... میرا بھائی..... میرا بھائی ایک سیڈنٹ

میں..... ”یالہ“ عریش کہہ رہا تھا اور دلکشا آنکھیں

پھاڑے سن رہی تھی، عریش کی حالت دیکھ کر دلکشا خوف

سے کانپنے لگی۔ یہ تو ہنسنا مسکراتا، محبتیں لٹانے والا ہر دم

والہانہ انداز سے پیار کا اظہار کرتے رہنے والا عریش تھا

لیکن آج غصے سے لال، آنکھوں میں نفرت، غصہ

وغضب لیے، شدت جذبات سے کانٹا ہوا عریش تھا۔

”اف اللہ..... یہ سب کیا ہے؟“ دلکشا کی کچھ سمجھ میں

نہیں رہا تھا کہ اس بری طرح پھرے ہوئے عریش کو کس

طرح سمجھائے۔

”عریش..... پلیز یہ بات بالکل بھی نہیں ہے.....

آپ پوری بات تو سن لیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔

دانش کو سمجھایا بھی تھا وہ.....“

”کبواس بند کرو“ عریش غرا کر پلٹا تو دلکشا سہم گئی۔

”ہو“ عریش کے جملے پر دلکشا گلاں ہوئی..... پلکیں مزید

بوجھل ہونے لگی تھیں۔

”تم ہنسی اچھی لگتی ہو“ عریش نے شیر دانی کی جیب

میں ہاتھ ڈالا اور جواب مسکرایا۔

”ہاں بھئی منہ دکھائی کا تحفہ تو دے دوں تمہیں.....

بہت انتظار ہے ناں۔“ عریش کا ہونچھٹکا ہوا تھا۔

دلکشا نے ہلکے سے سر ہلا کر سرٹکیں مسکراہٹ سے

عریش کو دیکھا۔ عریش نے پہلے دن سے ہی یہ سہنس

پھیلا رکھا تھا کہ میں منہ دکھائی کا بہت قیمتی اور اہم تحفہ

دوں گا تمہیں جو سب سے الگ اور منفرد ہو گا۔“ اور دلکشا

واقعی اس تحفے کو لے کر کافی ایکسیٹڈ بھی تھی۔ دلکشا کو

یقین تھا کہ تحفہ بھی بیش قیمت اور انوکھا ہو گا۔ عریش نے

جیب سے ہاتھ نکالا تو اس کے ہاتھ میں اس کا اپنا موبائل

تھا..... دلکشا منتظر تھی کہ یقیناً دوسری جیب سے کچھ نکالے

گا..... عریش نے گہری نظروں سے دلکشا کو دیکھا،

دھیرے سے مسکرایا اور جھک کر موبائل میں کچھ کیمنے لگا۔

دلکشا نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ عریش تجسس کو مزید ہوا

دے رہا تھا۔

”کسے جانتی ہو؟“ اچانک ہی عریش نے موبائل

اسکرین دلکشا کی آنکھوں کے عین سامنے لا کر کہا، دلکشا کی

نظریں موبائل اسکرین پر ٹھہر گئیں۔ اس کی آنکھیں

حیرت و خوف سے پھیل گئیں دل جیسے اچھل کر حلق میں

آ گیا تھا مانتے رہنے کے ننھے ننھے قطرے ابھرے زبان

سلب ہوئی اور آنکھیں بے یقینی کی کیفیت میں تھیں۔

”کیوں محترمہ؟ یادداشت سلامت نہیں کہ واقعی بھول

چکی ہو؟“ عریش کا لہجہ ایک دم بدل اس نے طنزیہ انداز

میں کہا۔

”یہ..... یہ آپ..... کے پاس، میرا مطلب۔“

”یہ..... یہ کیا لگا کر مچی ہے؟ اسے جانتی ہو کہ نہیں.....

یہ کون ہے، مجھ سے کیا رشتہ ہے؟ میرے پاس تصویر کیوں

اور کیسے آئی یہ سب بائیں بعد میں..... پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا

رشتہ کیا ہے؟ عریش نے کہاں سے؟ عریش کے لہجے

"ہاہاہاہا..... کتنا انوکھا اور دلچسپ تھنہ ہے ناں؟ میں کہتا تھا ناں کہ ایسا تھنہ دوں گا کہ تم ساری زندگی یاد رکھو گی..... سب سے الگ اور سب سے انوکھا تھنہ۔"  
 "عر..... بیش... یہ زیادتی ہے" وہ بمشکل کہہ پائی۔

”چپ۔ چپ۔ ایک دم چپ۔ یہ زیادتی ہے اور کسی کی جان سے کھینا؟ کسی کے ساتھ موت جیسا گھناؤنا کھیل کھینا وہ۔ وہ کیا ہے؟ وہ سب کیا تھا؟ تم قاتل ہو۔ تم ظالم ہو، حسین چہرے والی بد شکل ڈاٹن ہو، میرے پیارے بھائی کو کھا گئیں، کیوں۔ کیوں کیا وہ سب۔ ہاں بتاؤ۔ بتاؤ؟“ وہ بیانی انداز میں کانٹا کھانے پکڑ کر دلکشا کو معجزوڑ رہا تھا، اس کی آنکھوں سے شعلہ نکل رہے تھے، سارا بدن غصے سے کانپ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے دلکشا کو گانگا جیسے وہ اس کا کھلا دبا دے گا، مریش کا جنون اور غصہ جلد سے بڑھنے لگا تھا۔

”یا اللہ.....“ دلکشا نے آنکھیں بند کر لیں، عرش کا متمنا ہوا چہرہ اس کے چہرے پر پھیلی نفرت، حقارت، دلکشا کے لیے ناقابل برداشت تھی۔

”اللہ پاک..... مجھے ہمت حاصل دے میرے مولا۔“  
وہ دل ہی دل میں اللہ پاک کو یاد کر رہی تھی اور خود کو اس کے  
رحم و کرم پر چھوڑ دیا، آنکھیں بند کیے وہ کسی اور انہونی کا  
انتظار کر رہی تھی جب ہی عریش نے ایک جھٹکے سے اسے بیٹھ  
پر پھینک دیا۔

”محترمہ..... ایک دفعہ مار کر تسلی نہیں ہوگی میری.....  
میں تمہیں اپنے انداز سے، لمحہ اور اپنے الفاظ سے ہر روز،  
برہنہ مایوں گا..... لمحہ بہ لمحہ تمہیں احساس دلاؤں گا پچھلے  
چند مہینوں کی دکھاوے کی، کی جانے والی محبت، اپنے منہ  
سے ادا ہونے والے ایک ایک لفظ کا خراج وصول کروں گا،  
اپنی اذیت، اپنی بے چینی اور بے قراری میں گزرے ایک  
ایک لمحے کا حساب سود سمیت واپس لوں گا تم سے.....  
تمہیں چھوڑوں گا نہیں نہ ہی تمہیں عزت دوں گا..... رشتہ  
برقرار رکھوں گا..... ہاں ایسے باس، ایسے ساتھ رکھوں گا۔“

”نہ کچھ سنتا ہے نہ تمہاری ڈرامے بازیاں مجھ پر چل پائیں گی..... میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ تم میرے بھائی کی قاتل ہو، مجھے تم سے نفرت ہے، اس خوش فہمی میں نہ رہنا کہ میں نے تمہیں دل سے پسند کر کے تمہاری چاہت میں پاگل ہو کر جو کہیں اپنا یا ہے..... میرے پاس تمہاری منحوس تصویر موجود تھی، میری خوش نصیبی کہ تم مجھے مل گئیں اور میں نے سوچی سمجھی پلاننگ کے تحت تم سے شادی کی..... اب تم بھی ساری زندگی اس طرح میرے پیار کو، میرے التفات اور میری چاہت کو ترسو گی جیسے میرا بھائی ترسا۔ تم مل جل کر ہو گی، تمہیں تل تل ماروں گا۔“

”عیش یہ زیادتی ہے..... پلیز آپ میری بات سنیں۔“ دلکشا کے چہرے تلخ زمین نکل گئی، یہ کیا اور ہاں تھا، سزا بھی سنائی جا رہی تھی اور صفائی کا موقع بھی نہیں دیا جا رہا تھا۔

”دلکش!..... ایک لفظ بھی بولا تو ابھی کے ابھی تمہیں فارغ کروں گا، صبح طلاق کا تحفہ دے کر واپس بھیج دوں گا۔“ عرش نے خوشخوار نظروں سے اسے دیکھا، لہجہ میں نفرت اور قطعیت نمایاں تھی۔

”نہ..... نہیں پلیز..... نہیں۔“ دوسرے ہر تک کانپ  
مگنی۔ عریش کے طور اس وقت اتنے خطرناک تھے کہ وہ  
کچھ بھی کر سکتا تھا اگر وہ اپنی ایسا کچھ کر دیتا تو وہ زندہ بھی  
نہیں رہ پاتی..... اماں تو صدمے سے مرجائیں، لوگ کیسی  
کیسی باتیں بناتے۔

”بھئی..... عریش“ وہ ہاتھ جوڑے سسک پڑی۔  
 ”عریش“ اس کے کانپتے بھوں سے بہ مشکل نسیکی کی  
 صورت میں آواز نکلی، دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر وہ  
 بلکنے لگی، یہ کیسا انکشاف تھا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ  
 تھا کہ تقدیر اس طرح سے کھیل کھیلے گی۔ ”اسی سر پرانز کے  
 لیے کئی ماہ انتظار کیا میں نے۔“

”کہو کیسا لگا سہاگ رات کا سر پرانز؟“ کانوں کے پاس آ کر وہ سفاک لہجے میں بولا، دلکشانے زنجی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

وہ کانوں میں زہر اتار رہا تھا، دلکشا سن رہی تھی۔

”اشھو اور جا کر پڑے چھینچ کر دوشت ہو رہی ہے مجھے تمہیں اس حالت میں دیکھ کر“ وہ دوبارہ گویا ہوا۔ لہجہ بدستور زہر آلود تھا۔ اس کا دل جاہلاٹھے اور اٹھ کر عریش کو بھی دل بھر کر سنا دے اور یہ مگر چھوڑ کر واپس چلی جائے، اس طرح سے جینا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا، یوں بھلا اتنی تذلیل اور حقیر کے بعد بھی کوئی حیثیت باقی رہ گئی تھی کیا؟ لیکن واپس جانی تو کس صورت سے، کیا بہتی؟ کس کس کو اپنی بے گناہی کا یقین دلاتی؟ کہاں خود کو اپنے حق میں مقایاں دیتی؟ اسے اس حالت میں اور اس وقت گھر میں دیکھ کر اماں کی حالت بگڑ جاتی۔ کیا جواز ہوتا اس کے پاس؟ ”اللہ..... یہ کیسی آزمائش میں ڈال دیا تو نے۔“ اپنے زخمی وجود کو بمشکل کھینچا، موبائل بیڈ کے سرہانے پھینک کر عریش وادش روم میں چلا گیا تھا..... دلکشا اپنے بصرے وجود کو سینے کی ناکام کوشش کر رہی تھی، شکر تھا کہ گھر میں کوئی نہ تھا ورنہ عریش کی چیچ و پکار لوگوں کی نظروں میں بھی اسے مشکوک کر دیتی، پانچ منٹ میں عریش کپڑے بدل کر آ گیا اور دلکشا کپڑے لے کر وادش روم کی طرف بڑھی..... منہ دھوتے ہوئے ٹھنڈے پانی کے ساتھ بے شمار گرم آنسو بہا ڈالے۔

”وادش اللہ تھے سمجھے زندہ رہا تو میرے لیے مسائل کھڑے کیے اور مر کر بھی نیچے نیچے اذیت دے گئے ہوں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی، کپڑے تبدیل کر کے آئی، جیلری اتار کر رکھی، عریش بیڈ کے کنارے پر تکیے سے ٹیک لگائے لگا سا نیم دراز موبائل دیکھ رہا تھا، دلکشائے اپنے میسر اسٹائل سے بالوں کو فنجائے دلائی، لمبے سیاہ روشنی بالوں میں برش کر کے سلجھایا اور آ کر بیڈ کے دوسرے کنارے پر ٹیک گئی، عریش کچھ دیر موبائل استعمال کرتا رہا پھر چادر تان کر لیٹ گیا۔ وہ بے بسی سے عریش کے لمبے چوڑے وجود کو دیکھتی رہی پھر آہستہ سے آٹھ کر بیڈ سے کچھ فاصلے پر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”اللہ..... یہ کیا امتحان ہے میرے مولاء؟ یہ تو

میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا، اتنا پیار کرنے والا انسان، کن کن کر ایک ایک لمحہ گزارنے والا، انس کھ اور چاہتیں لٹانے والا، والہانہ اعزاز میں پیار جتانے والا انسان..... اتنا کٹھور، ظالم اور سفاک بھی ہو سکتا ہے، دل میں نفرتیں رکھنے کے باوجود محبتیں پنچھاور کرتا رہا، اتنی بڑی اداکاری کرتا رہا، اف کتنی مہارت اور حال بازی سے اپنا مشن پورا کیا تھا کسی پل، کسی لمحے کبھی بھی، کسی بھی عمل سے ظاہر نہیں ہونے دیا کہ دل میں کتنا بغض رکھتا ہے..... کتنی نفرتیں پال رکھی ہیں اپنے بھائی کو مظلوم سمجھ کر بنا سوچے سمجھے اس قدر سفاکی دکھا رہا تھا یہ کیا فیصلہ تھا، کیسی سزا تھی؟ خود بھی عدالت لگا کر سزا بھی سنائی اور صفائی کا موقع بھی نہیں دیا۔“ بے شک بھائی کی محبت تھی، جوان بھائی کی موت کا صدمہ سہنا آسان نہ تھا لیکن سارے معاملے کے پیچھے کیا تھا، ایک طرف بات سن کر سارے کا سارا الزام دلکشا کے سر ڈال رہا تھا اور صفائی کا موقع بھی نہیں دے رہا تھا، دلکشا کی حالت عجیب تھی، وہ کچھ کہتی مگر وہ سننے کو تیار نہ تھا اور اگر کوئی دوسرا قدم اٹھاتی تو نتیجہ کچھ بھی نکل سکتا تھا، کسی قدر بے بس ولا چار تھی وہ آج کے دن کا انتظار کرتے کرتے، آنے والے خوشگوار دنوں کے خواب بننے بننے کتنی حسین سوچیں لے کر رہی تھی۔

آج کی رات کو لے کر کتنے ارمان، کتنے خواب سجائے تھے..... نئی زندگی میں قدم رکھ کر عریش کی محبت بھری شوخ و شریر سرگوشیوں میں ایک ایک لمحہ کشید کرنے کا سوچ کر رہی وہ آپ ہی آپ شرمار رہی تھی، کیسے کیسے پنپنے ریت کے ذروں کی طرح بھر گئے تھے آنکھوں میں سچے حسین خوابوں کی کرچیاں اس کے وجود کو ہولہان کیسے دے رہی تھیں۔

”بہت بڑے اور شاطر کھلاڑی ہو تم عریش وقار..... کتنی خوب صورتی ہے تم نے یہ بازی کھیلی اور کس سفاکی سے تم نے پیتر تبدیل کر مجھے مات دے ڈالی، بہت بڑی مات دی ہے تم نے عریش وقار..... واقعی یہ تقدیر میری زندگی کا سب سے اٹو کا تھا ہے۔“ دلکشائے آنکھوں کی پوروں

میں کہا ان کے لہجے میں نہ جانے کیا تھا کہ دلکشا چونگی۔  
”پھوپھو کون ہوتی ہیں منع کرنے والی اور لبا کو کیا  
اعتراض ہو سکتا ہے امی..... کیا انہیں مجھ پر اعتراض نہیں، میں  
نے کبھی کوئی شکایت کا موقع دیا ہے کیا؟“ دلکشا نے  
پوچھا۔

”نہیں بیٹی، ایسی کوئی بات نہیں..... بس ماضی کا ایک  
تجربہ ہے جس کی وجہ سے تمہاری پھوپھو اور لبا نے بہت  
کچھ جھیلنا ہے، کچھ کیا کچھ پرانے درد ہیں جس سے انہیں  
ہوئی نہیں آج بھی تکلیف دیتی ہیں، میں نہیں چاہتی کہ تم  
ایک بار پھر پرانے زخموں کو کھینچو..... تمہاری وجہ سے ایک  
بار پھر پرانے درد انگڑائی لے کر جاگ جائیں، اس لیے  
بہتر یہی ہے کہ تم اپنی تعلیم پر انویسٹ کر لو۔“ سلمیٰ کی باتوں  
سے دلکشا الجھ گئی، کیسی بے سرو پا اور بے نگاہی رہ گئیں۔  
”امی پلیز مجھے پتھلیوں میں الجھا نہیں.....

صاف صاف بات کریں اور آپ جانتی ہیں کہ میں جو  
پڑھنا چاہتی ہوں وہ پرائیویٹ ممکن نہیں۔“ دلکشا جھنجھلا کر  
بولی۔ جب ہی اجمال صاحب بھی آگئے۔

”السلام علیکم! ابائی،“ ان کو اچانک سے سامنے دیکھ کر  
ماں بیٹی گھبرا گئیں۔ دلکشا نے حسبِ عادت سلام کیا۔  
”علیکم السلام! کیا ہوا بھئی؟“ لگتا ہے ماں بیٹی کی کمیور  
مسئلے میں الجھی ہوئی ہیں، خیر تو ہے ناں۔“ انہوں نے کڑی  
پریشانی سے کہا۔

”نہ..... نہیں..... ایسا خاص مسئلہ نہیں، بس مگر کی ہی  
باتیں تھیں..... آپ چائے پیئیں گے؟“ سلمیٰ بیگم نے  
جلدی سے بات بدلتی۔

”نہیں بیگم چائے کا موڈ نہیں ہے۔“ اجمال صاحب  
نے کہا اور دلکشا کی طرف دیکھا۔

”کیوں..... کیا ہوا؟“ اجمال صاحب نے حیرانی سے  
پہلے بیگم اور پھر بیٹی کی جانب دیکھا۔

”کتابچی میں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن کی بات کی تو  
امی نے سختی سے منع کر دیا جبکہ یہ جانتی ہیں کہ میری پڑھائی  
ریگولری ہوگی پرائیویٹ نہیں۔“ اجمال صاحب ایک لمحے

کو انگلی سے صاف کرتے ہوئے سوچا اور عیش کی طرف  
دیکھا۔ ”یہ کیسی انہونی شروعات تھی، بھلا یوں بھی کسی کی  
سہاگ رات ہوتی ہوگی؟ کون دلہا ہوتا ہوگا جو دلہن کو ایسی  
سوغات منہ دکھائی میں دیتا ہوگا؟“

”یا اللہ یہ کیسی آزمائش ہے کیسے رہ پاؤں گی، کس  
طرح سے جی پاؤں گی؟ اتنی تحقیر اور اتنی تذلیل کے بعد  
کس طرح سے اس شخص کے ساتھ گزارا کر پاؤں گی؟  
سارے ارمان، ساری خواہشات، خواب، خیال سب کچھ  
ڈھے گئے..... یہاں تک آنے تک کتنی باتیں سوچ رکھی  
تھیں، ابھی تو دھیر ساری باتیں کرنی تھیں، بہت کچھ کہنا اور  
سننا تھا لیکن سب کچھ ختم ہو چکا تھا..... لگتا تھا سوچنے سمجھنے  
کی صلاحیت سلب ہو چکی تھی، اب آگے کیا ہوگا؟“ بہت  
بڑا، بے حد چھتا ہوا زہریلا سوال نگلی تلوار کی طرح سر پر  
لٹک رہا تھا۔ ٹھنڈی سانس لے کر دلکشا نے صوفے کی  
پشت سے سر اٹکایا تھا۔

”امی جی..... کیا ہو گیا ہے آپ کو، کسی دق یا نوبی باتیں  
کر رہی ہیں آج کے اس دور میں۔“ دلکشا، سلمیٰ بیگم کے  
سامنے بیٹھی ان کی بات پر حیران ہو کر پوچھ بیٹھی تھی۔  
”دلکشا میں بحث کے موڈ میں نہیں ہوں، بس کہہ دیا کہ  
تم آگے پرائیویٹ پڑھو گی بات ختم۔“ سلمیٰ بیگم نے  
قلعیت سے کہا۔

”مگر کیوں امی؟ میں اتنی قابل اسٹوڈنٹ ہوں، میں  
آگے پڑھنا چاہتی ہوں اور یونیورسٹی جانا چاہتی ہوں، یہ  
آپ کو کیا ہو گیا ہے، ابھی تو ابائی سے بات بھی نہیں کی  
آپ نے پہلے سے روڑے ڈال رہی ہیں۔“ دلکشا کی  
جھنجھلاہٹ عروں پر تھی۔

”میں پڑھنے سے منع نہیں کر رہی، بس تمہیں یونیورسٹی  
بجھنے کی مخالف ہوں، تم نہیں جانتیں تمہارے باپ اور خاص  
طو پر تمہاری پھوپھو اس بات کی اجازت نہیں دیں گے، اسی  
لیے میں آگے تک بات پہنچانے سے منع کر رہی ہوں اور  
تمہیں سمجھا رہی ہوں۔“ سلمیٰ بیگم نے اس بار نرم انداز

سے بڑی تھیں۔“

”ہیں..... ایک اور پھوپھو مگر وہ کہاں ہیں، کہاں رہتی ہیں اور ہمارے گھر کیوں نہیں آتیں؟“ یہ خبر دلکشا کے لیے غیر یقینی تھی، اس لیے وہ حیرانی سے سوال کر رہی تھی۔

”پتا نہیں کہاں ہیں، کس حال میں ہیں، کس شہر میں ہیں؟ کسی کو بھی اس کا علم نہیں، راجو آ پاتا تمہاری دادی کی شادی کے پانچ سال بعد پیدا ہوئی تھیں اور بہت خوب صورت و نازک سی تھیں، تمہارے دادا، دادی نے بھٹی کا چھلا بنا کر رکھا..... سب لوگ ہی ان کو بہت پیار کرتے، ان کے لاڈ اٹھاتے، ان کی ہر جائز یا ناجائز خواہش اور ضد پوری کرتے..... بچپن سے ہی ہندی تھیں، ان کو اپنی مرضی چلانے کی عادت ہوئی تھی، انہوں نے جو چاہا تمہارے دادا، دادی نے ان کے سامنے لا کر رکھ دیا، بڑھائی شروع کی تو دنیا جہاں کی جیتی سے جیتی چیزیں لا کر دیتے حالانکہ اس دوران تمہارے لہاجی اور شمسہ پھوپھو بھی پیدا ہو گئے تھے لیکن راجو آ پا کی اب بھی اتنی ہی اہمیت تھی، اس طرح اپنی مرضی سے ہر کام کرتیں، کپڑے خریدنا، سلوانا، جیولری سے لے کر گھر کی آرائش و زیبائش ہر بات، ہر کام ان کی پسند اور مرضی کے مطابق ہی ہوتا، گھر میں آنے والی کوئی بھی چیز پہلے وہ پسند کرتیں پھر باقی لوگ..... ان کو بڑھنے کا بھی شوق تھا، انٹر کرنے کے بعد انہوں نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا اس عرصے میں تمہارے دادا کے بھائی کے یہاں سے رشتہ آ گیا، جب رشتے بھی خاندان میں طے ہوتے تھے اس لیے اماں، ابا نے رشتہ طے کر دیا..... تب راجو آ پا نے واویلا کیا کہ مجھے شادی نہیں کرنی، مجھے اپنے کلاس فیلو ندیم سے شادی کرنی ہے..... اماں نے بہت سمجھایا کہ بات لبا تک نہ پہنچے اور اپنے طور پر سختی بھی کی لیکن وہ تو آپ سے باہر ہو گئیں، جب ان کو یہ کہا گیا کہ تمہارا رشتہ خاندان میں ہوگا تو انہوں نے اپنی بڑھائی کا زبنا کر طرح طرح کی دلیلیں دیں کہ میں پڑھی لکھی روشن خیال لڑکی ہوں مجھے آپ زبردستی سے مجبور نہیں کر سکتے..... مجھے اپنے اچھے برے کی خوب فہم ہے، میں اپنے لیے بہتر

کے لیے چوگئے۔

”تو اپنے سبکیٹ پہنچ کرلو، یہ تو ممکن ہے ناں؟“ انہوں نے سنجیدگی سے لہجہ میں کہا۔ ان کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

”لہاجی پلیز..... یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ جانتے ہیں ناں بڑھائی اور سائنس میرا جنون ہے اور.....“

”چپ کرو دلکشا..... ابھی میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“ اصل صاحب کا لہجہ یکھت بدلا تھا۔ چہرے پر کڑھکی آ گئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر کی طرف چلے گئے۔ سسلی بیگم نے غصے سے دلکشا کی جانب دیکھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا..... کہا بھی تھا کہ بات مت کرنا پھر بھی تم نے اپنی بکواس کر ڈالی اب رات تک تمہارے لہاجی چپ رہیں گے، جس چیز کے بارے میں پتا نہیں تو کم از کم میرے کہنے پر توان لینا چاہیے۔“ سسلی بیگم نے اٹھتے ہوئے غصے سے دلکشا کو کھری کھری سنائی اور باہر کی جانب جانے لگیں۔

”امی جی..... وہی تو، جس چیز کا مجھے نہیں پتا، وہ مجھے بتائیں ناں..... آخر کیا وجہ، کیا مسئلہ ہے، ایسی کون سی تلخ داستان ہے؟ ایسا کون سا تلخ واقعہ ہے کہ آج کے دور میں اس ترقی یافتہ دور میں جبکہ لڑکیاں چاند تک پہنچ گئی، جہاز اڑا رہی ہیں..... محض اس بات کو اسیٹھنا پایا گیا کہ لڑکی یونیورسٹی میں نہ پڑھے..... امی جی مجھے بتائیے آخر وجہ کیا ہے، اس سارے معاملے میں پھوپھو کا کیا ذکر ہے، لہاجی کیوں ٹالنا ہیں؟ آخر کیا وجہ ہے؟“ دلکشا نے ماں کا ہاتھ تھام کر عاجزانہ لہجے میں پوچھا تھا۔ اس کے چہرے پر تجسس تھا، اس کی آنکھوں میں بے شمار سوالات چل رہے تھے۔ سسلی بیگم نے زنجی نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا اور دوبارہ کرسی پر ٹپک گئیں، دلکشا بھی ماں کے پاس آ بیٹھی، کچھ دیر سسلی بیگم خاموش رہیں انہیں لگا تھا اب وقت آ گیا ہے کہ دلکشا کو سب کچھ بتا دیا جائے۔

”دلکشا..... تمہاری ایک پھوپھو نہیں ہیں بلکہ تمہاری شمسہ پھوپھو سے بڑی ایک اور بہن تھیں، راجو پھوپھو جو سب

ایسی حقیقت کی داستان جو سورج کی روشنی میں  
ہمیں کہیں دکھائی نہیں دیتی لیکن بدرجہ اتم موجود ہے  
اُس طاقت کی روداد جو آج کے دور میں اپنا آپ منسوخ کیا ہے  
شب کی تاریکی میں، پردوں کے پیچھے جگمگ کرتی روشنیوں کی داستان

مصنفہ

صابنامہ  
قریشی

# شب کی تاریکی

اس کتاب کی گرامر کے قلم کار پروفیسر صاحبہ ہیں

خواتین کی خود مختاری کے نام سے چلائی گئی تحریک نے  
عورت کو کہاں پہنچایا عورت کی طاقت کی سرگزشت

شب کی تاریکی میں اپنی طاقت کی چکا چوند روشنی سے گمراہیوں کی دلدل  
میں اپنے نام کی لٹکار پر مدہوشی میں سرمست من چیلوں کی داستان  
ہر ایک کے درازانے نام کی روشنی سے شب کی تاریکیوں کو کیسے سنو کر رہا ہے جاننے کے لیے  
پڑھیے ناہم مصنفہ صاحبہ نے قریشی کے قلم سے لکھا ایک سحر انگیز نثر کا ناول

کے صفحات پر بہت جلد ملاحظہ کرنا نہ بھولیں

نتانی

www.naeyufaq.com. Email: editor@naeyufaq.com

تلاش کرنے کی یا پیچھے آنے کی کوشش مت کیجیے گا، اپنی مرضی سے جاری ہوں اس لیے آپ لوگ چاہ کر بھی مجھے واپس نہیں لاسکتے..... میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا پھر بھی اگر آپ لوگ چاہیں تو مجھے معاف کر دیں۔

”راجہ“

”اماں..... اماں..... راجہ آ پا..... گھر سے بھاگ گئیں..... اماں وہ رات کو کھل گئیں۔“ شمسہ ہر یابی انداز میں چیخ کر اماں کی طرف بڑھیں۔

”ہائے میرے مولا..... یہ..... یہ کیا غضب کر دیا کلمو ہی نے..... ہائے میں مر گئی۔“ اماں دم سادھے شمسہ کی زبانی پہلے ہی خطن چکی تھیں وہ ویسے بھی یہ سن کر حواس باختہ ہو رہی تھیں۔

”ہائے راجا..... اجمل کے لبا ہم برباد ہو گئے، ارے جاؤ دیکھو کوئی..... پولیس میں جاؤ۔“ اماں باقاعدہ بین کر رہی تھیں، سینے پر ہتھوڑا دھرتے ہوئے کمرے سے باہر کی جانب ٹھیکیں عین اسی وقت اجمل اور لاجی بھی کمرے میں داخل ہوئے اندر سے آتی ہوئی واضح آوازیں شمسہ کی خوف زدہ آواز بھری کا روتے ہوئے بین کرنا، وہ ایک لمحے میں سب کچھ سمجھ چکے تھے۔

”یہ..... یہ کیا کر دیا، اتنی مانتجارتو نہ تھی وہ..... ہمارا خون ہے وہ مگر ایسا کیسے ہو سکا ہے..... اف یہ کیسا استحسان ہے میرے مولا۔“

”اجمل.....“ لبا نے پوری قوت سے آواز دی، اجمل کا خون پہلے ہی بے تحاشا کھول رہا تھا، ان کی کپٹیاں سلگ رہی تھیں۔

”اس ناخلف کو کہیں سے بھی ڈھونڈ نکالو اور فوراً گولی مارو، ہماری غیرت کا یہی تقاضا ہے، اس منحوس کا وجود مٹا ڈالو۔“ کہتے ہوئے لبا کی آواز رندھٹی، ان کا سانس ٹوٹنے لگا وہ لڑکھرائے..... بمشکل خود کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ شمسہ اماں اور اجمل تیزی سے ان کی جانب دوڑے، ابدال پر ہاتھ رکھے ایک جانب جھکتے چلے گئے۔ اجمل نے ان کو سہارا دے کر بیڈ پر لایا ان کے ہاتھ پیر اکڑنے لگے،

فیصلہ کر سکتی ہوں..... پیارے، غصے سے ہر طرح سے سمجھایا لیکن وہ اپنی بات پراڑی رہیں تاخر میں لبا نے ان کو پوچھ کر جانے پر پابندی لگا دی تھی، وہ بڑی چالاک اور تیز تھیں، انہوں نے گھر میں رہتے ہوئے بھی نہ جانے کس طرح گھر کے فون سے اس لڑکے سے رابطہ کیا، بظاہر وہ خاموش تھیں، وہ گھر والوں سے بات بھی نہیں کرتی تھیں، کمرے سے بھی بہت کم باہر نکلتیں لیکن بمشکل دس بارہ دن ہی وہ اس طرح قید میں رہیں..... اب گھر والے مطمئن ہو گئے کہ شاید وہ ہار مان بیٹھی ہیں لیکن ان کے انداز کیا ساٹھ اور منصوبہ پل رہا تھا اس سے سب بے خبر تھے اس روز شاید جمعہ کا دن تھا حسب معمول تمہارے لبا، دادا اور دادی نماز کے لیے اٹھے شمسہ اور راجہ کو جگانے جب ان کے کمرے میں تمہاری دادی گئیں تو وہاں برصرت شمسہ بستر پر بھی راجہ کا بستر خالی تھا، وہ گھبرا کر شمسہ کو جھنجھوڑنے لگیں..... شمسہ..... شمسہ یہ راجہ کہاں ہے؟“

”اماں ہاتھ روم میں ہوں گی۔“ شمسہ نے نیند سے بوجھل آواز میں جواب دیا۔

”نہیں..... نہیں ہے وہاں بھی..... ابھی تو میں وضو کر کے آئی ہوں، ہائے اللہ! انہوں نے سینے پر ہاتھ مارا، نہ جانے کیوں ان کے دل میں اچانک ہی درد اٹھا۔

”کیا؟“ شمسہ بھی تیزی سے چادر پھینک کر کھڑی ہوئی اور جلدی سے لاشعہ آن کی۔

”آواز سن کر ابا، تمہارے لبا بھی کمرے کی طرف آئے..... سامنے ہی میرو پر پیچہ ویٹ کے نیچے ایک خط رکھا تھا۔“

”لاجی، اماں جی..... میں کوئی گائے، بکری نہیں ہوں کہ آپ کے اشاروں پر چلوں، میری اپنی زندگی ہے جو مجھے اسے طور سے گزارنے کا پورا پورا حق ہے..... آپ لوگوں کو سمجھانے کی بہت کوشش کی میں نے لیکن آپ لوگوں کی ضد نے مجھے مجبور کر دیا، ندیم اور میں دو سال سے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور میں ندیم کے بغیر نہیں رہ سکتی اس لیے مجبوراً یہ قدم اٹھانا پڑ رہا ہے براہ مہربانی مجھے

اجمل بھی برداشت نہیں کر سکے تھا ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کہیں سے بھی رابعہ کو ڈھونڈ کر لائیں اور اپا کے جسد خاکی کے سامنے لا کر اس کو موت کے گھاٹ اتار دیں..... ایک وقت میں مگر سے دودھ جتانے نکل جائیں، شمس اس قدر گہرے صدمات سے دھچکا ہونے کے باوجود اس وقت بھی..... لوگوں کی جھپتی ہوئی نظروں سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”اللہ تم کو سمجھے آ..... تم نے ہمیں کس عذاب میں ڈال دیا، ہمیں بہن کہتے ہوئے شرم آ رہی ہے، کاش باباجی کی جگہ تم سر باتیں..... تجھ نے ہمارا سائبان جھین لیا ہے نہ بہت برا کیا..... بہت برا۔“

”وہ دل ہی دل میں بہن کو کوئے سے دے رہی تھی، ساتھ ہی باپ کی چار پائی کی پٹی سے سر نیچے مسلسل آنسو بہا رہی تھی..... وہ کرم بھی کیا سستی تھی..... تدفین ہوگئی اہل شدت غم سے نڈھال ہو کر بے ہوش ہو گئی تھیں، شمس نے بمشکل سنبھالا، رفتہ رفتہ رشتے دار، محلے والے بھی اپنے اپنے گھروں کو لوٹے۔“

”ہائے اسی لیے کہتے ہیں لڑکی کو زیادہ موت پڑھاؤ..... دیکھو کیسے چونا کا گئی وہ“ یہ شیتے کی ممانی تھیں۔

”ہاں بھئی..... یہ واحد لڑکی تھی کہ جس نے اتنا پڑھا تھا..... کیسے بات کر رہی تھی، ٹھیک کہہ رہی ہو، شکوہ اپا ہارے زمانے کی لڑکیاں اچھی نہیں بس اب بہت پڑھ لیا اور قرآن پاک کی تعلیم حاصل کر لی۔“ یہ شکوہ یا کی نند تھیں۔

”دیکھتی نہیں تھیں، کیسے فیشن کے پکڑے بہنتی تھی، پہ بڑی بڑی ہیل کی جوتیاں، کیسے ٹھک ٹھک کر پڑھنے جاتی تھی۔“

”ہائے بچی میں نے خود دیکھا تھا ایک بار لمبی ساری بس میں لڑکے لڑکیاں سارے سارے سفر نہ کر رہے تھے..... تو یہ دیدیں کا پانی مر گیا تھا۔ بے غیرت نہ ہو تو۔“ یہ بتائی اماں کی زبان بھی ساتھ ہی چچی کا لقمہ بھی۔

”اف“ شمس نے ساری باتیں، ساری سرگوشیاں اپنے کانوں سے سنی تھیں، اس کا کلیجہ کٹ رہا تھا..... ایسے

آنکھیں اوپر کو چڑھنے لگیں، بدن پسینے سے شرابور ہو گیا تھا۔

”لبا..... لباجی..... کیا ہو گیا آپ کو؟“ شمسہ پاگلوں کی طرح ان کے ہاتھ کی پھٹکی سہلاتے ہوئے چلائی، اماں زور زور سے پٹہ رگڑنے لگیں۔ اجمل بدحواسی میں باہر کی جانب بھاگے تاکہ سواری کا بندوبست کیا جاسکے، ساتھ ہی محلے میں رہنے والے چچا اکبر کے دروازے کی گھنٹی زور زور سے بجی اور ان کی گاڑی میں لباجی کو ہسپتال لے کر

بھاگے، جاتے ہوئے لباجی محل طور پر بے ہوش ہو کر ہاتھوں میں آچکے تھے مگر میں شمسہ اور اماں کے پاس چاچی اور ان کی بیٹیاں آ گئی تھیں، لباجی باپ چلے گئے تھے نہ پہنچے

پائے تھے کدول نے دھڑکنے بند کر دیا تھا، اجمل دیوانوں کی طرح باپ کو جنموزر ہے تھے مگر محلوں میں سب کچھ تم ہو گیا تھا..... ہشتا، رستا گھر نہ مل بھر میں اڑ چکا تھا جب ایسولنس کے ذریعے لباجی کی ڈیڈ باڈی اجمل مگر لے کر آئے تو گھر میں قیامت صغریٰ کا منظر تھا..... بات چھپائی بھی نہیں جا سکتی تھی، رشتے دار جمع ہونا شروع ہوئے، رابعہ کے گھر سے بھاگے اور پھر لباجی کی موت نے رشتے داروں کے منہ میں گزر گز بھر کی زبانیں بھی ڈال دی تھیں۔ نہ جانے کیسے قحی القلب اور سفاک ہوتے ہیں وہ خونی رشتے جو کسی کی موت پر آ کر بھی گھٹیا اور دل جلی باتیں کرتے ہیں۔ ایک دوسرے پر کچھڑا چھالے ہیں، رابعہ کی غیر موجودگی، لباجی کی موت اور اماں کا جھکا ہوا سر..... اماں کا کمر دار اور ناتواں وجود ریت کی مگر بھری دیوار جیسا ہو گیا تھا، جس کے پیروں تلے بیٹی نے زمین چھنچھنی تو اب سر سے شوہر کا سایہ بھی اٹھ گیا تھا۔“

”اجمل..... اجمل یہ کیا ہو گیا، یہاں ایک سے ہمارے گھر کا گ کیسے لگ گئی؟“ اصل تیرے ہا غیرت مند تھے،

ان سے یہ بدنامی برداشت نہ ہوئی وہ تو چلے گئے اور میں..... میں..... کیوں بچ گئی، اس کمبخت نے ہمارا گھر اجاڑ دیا، کتنی بد رحم ہے وہ۔“

”اجمل کے گلے سے لگ کر جو زار و قطار روئیں تو

خالہ بی بی تھیں جو سب کی خبر گیری کر لیتیں..... دو جب حد سے بڑھنے لگا تو اجمل نے گھر اور محلہ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ وقت کے ساتھ ساتھ رابعہ سے نفرت بڑھتی جا رہی تھی..... خاصی دور گھر خرید کر وہ لوگ وہاں شفٹ ہو گئے، کم از کم یہاں کے لوگ ان کے باہمی سے تو واقف نہ تھے، اماں کی محنت دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی..... ایسے میں خالہ اپنے جاننے والوں کی توسط سے اجمل کے لیے سہیلی بیگم کا رشتہ لے آئیں..... سہیلی بیگم کے والدین نہیں تھے..... وہ چاچا کے گھر رہتی تھیں، چاچا، چاچی کے لیے بوجھ اور غیر اہم تھیں اس لیے فوری شادی طے کر دی گئی، خالہ جانتی تھیں کہ اس گھر کو سہیلی جیسی عورت کی ضرورت ہے سو سادگی سے شادی ہو گئی..... سہیلی بیگم انتہائی محبت کرنے والی، پر غلطی اور نیک خاتون تھیں انہوں نے بہت جلد شہر اور اماں کے ساتھ ساتھ اجمل کو بھی سنہالایا تھا..... ان کے حسن سلوک اور پیار سے شہر بھی زندگی کی طرف آنے لگی اور اماں بھی مطمئن ہو گئیں مگر شادی کے ایک ماہ بعد ہی ایک رات جو سونیں تو صبح اٹھ نہیں پائیں اور اپنے ابدی سفر پر روانہ ہو گئیں..... پچھلے دنوں خالہ بھی چل بسیں اور اماں نے بھی آنکھیں موند لیں..... ایک بار پھر کم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا..... ایسے میں سہیلی بیگم نے میاں اور نندا کا غلط کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

کہتے ہیں وقت بہت بڑا امر ہے، زخم چاہے کتنا گہرا ہی کیوں نہ ہو وقت کے ساتھ مبرا ہی جاتا ہے، سہیلی بیگم کو اب شہرہ کی شادی کی فکر لگ گئی تھی..... بہت جلد ہی شعیب کا رشتہ آ گیا، شعیب اچھی نیکی کا سمجھا اور شریف لڑکا تھا، سہیلی بیگم نے سلیقے سے شہرہ کے جہیز کی تیاری شروع کر دی۔ اجمل سرکاری آفس میں کام کرتے تھے، مناسب آمدنی تھی، سہیلی بیگم کا سلیقہ اور کھڑا پاتا تھا کہ انہوں نے بہت کم وقت میں شادی کی اچھی خاصی تیاری کر لی تھی..... جس دن شہرہ رخصت ہوئی اس روز اجمل اور سہیلی بیگم نے شہرہ کے نکلے والے کہے کہ اللہ پاک نے اچھے طریقے سے اور عزت کے ساتھ اتنا بڑا کام کروادیا..... ابا

کڑے وقت میں، ان لوگوں کو انہوں کی ہمدردی کی ضرورت تھی مگر وہ زخموں پر نیک پاشی کر رہے تھے۔

”بھل کا خاں کھول رہا تھا..... لہاجی نے ساری زندگی اچھی طرح سے گزاری تھی..... خاندان تو خاندان اہل محلہ بھی اس خاندان کی شرافت اور عظمت کے معترف تھے، اس خاندان کی مثالیں دی جاتی تھیں، ایک رابعہ کے غلط قدم نے برسہا برس کی عزت، شکریم، مان سب کچھ خاک میں ملا کر رکھ دیا تھا..... ایک تو گھٹیا اور غلط حرکت اور پھر لہاجی کی موت؟ ابا بی نیک، شریف، بائچ وقت کے کمزوری اور مومن آدمی تھے اتنی بڑی بدنامی، اتنی تذلیل، اتنی حقیر با قابل برداشت تھی..... برسوں سے بھائی ہوئی سا کہ ایک لمحے میں خاک ہو گئی تھی، بھلا کیسے برداشت ہوتا، کس طرح سے دنیا کا سامنا کرتے، کیسے لوگوں کی حقیر نظروں کو، ان کے طرح طرح کے دھریلے فتنے لگاتے سوالوں کا جواب دیتے..... کیسے کہتے کہ میری بیٹی گھر سے بھاگ گئی..... یا اللہ! اجمل نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑ لیے..... شدت جذبات سے ان کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں، ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔

”سب کیا ہو گیا تھا؟ رابعہ با..... میں تمہیں پاتال سے بھی پہنچاؤں گا“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑائے۔

ابھی تو ابا کا کفن تک میلانہ ہوا کہ ابھر رشتے داروں کی طرف سے سوشل بائیکاٹ کا اعلان ہو گیا، ایک تو لہاجی کے انتقال کا بڑا صدمہ اور دوسرے دہشتہ داروں کی بے لگائی اور بے مروتی حد سے بڑھی تو شہرہ اور اجمل کے طے شدہ رشتے بھی ختم کر دیے گئے..... اماں کا رورور برا حال ہو گیا..... ایک منٹوں بیٹی کے انتہائی قدم نے یکے بعد دیگرے صدمے دیے تھے..... ایسا لگتا تھا کہ جیسے وہ تینوں چھوٹ کے مریض ہوں، اتنے قابل نفرت اور حقیر بن کر رہ گئے تھے وہ لوگ..... اجمل رابعہ کی تلاش میں سرگرداں بھرتا رہتا..... شہرہ بڑھائی چھوڑ کر گھر بیٹھ گئی تھی، زندگی بوجھ بن کر رہ گئی تھی، کبھی کبھی اماں تکلیف سے گھر آ کر رو کر موت کی دعا میں مانگنے لگتیں، ایسے میں صرف ایک دور پرے کی

بیٹھ گیا ہے کہ وہ اس طرح ذکر پر اس قدر جذباتی ہو جاتے ہیں، یہ قدرتی طور پر ہو جاتا ہے شاید ان کی کیفیت وہ خود ہی سمجھ سکتے ہیں..... جس پر گزرتی ہے، وہی دکھ کی اذیت کو سمجھ سکتا ہے دلکش..... سلمیٰ بیگم کی آواز زندہ مگنی تھی۔

”جی امی..... شاید آپ ٹھیک ہی کہتی ہیں۔“ دلکش نے سر ہلا کر کہا اس کی آنکھیں بدستور غم میں، وہ دل سے باپ کا دکھ محسوس کر رہی تھی، اجمل صاحب اس وقت گھر سے باہر چلے گئے تھے، ویسے بھی نماز کا وقت ہو رہا تھا یقیناً نماز پڑھ کر ہی واپس آتے، دلکش کے دل پر عجیب سا بوجھ پڑا تھا..... ماں کی زبانی سب کچھ کن کر اسے دھوکا لگا تھا، وہ تو آج تک یہی سمجھتی تھی کہ اس کی صرف ایک ہی پھوپھو ہیں اور دادا، دادی کی وفات کے بارے میں بھی علم تھا کہ دادا جی کس حالت میں فوت ہوئے اور صدمے سے ان کو ایک آہنا دادی نے کیسا روگ پال لیا تھا کہ روگ برداشت کرتے کرتے وہ بھی چپکے سے دادا جی کے پاس چلی گئی تھیں۔

اجمل صاحب آگئے اور وہیں محن میں رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے تھے، بالکل کم صوم اور چپ چاپ تھے، سلمیٰ بیگم ابھی کمرے میں ہی تھیں دلکش، اجمل صاحب کے پاس آئی وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے بیٹھے تھے۔ دلکش ان کے حیروں کے پاس بیٹھ گئی اور اپنے دونوں ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھ دیئے۔

”ابا جی.....“ انہوں نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔

”آئی ایم سوری ابا جی..... مجھے معاف کر دیں، مجھے

پتا نہیں تھا کہ میرے ابا جی کتنے دکھی ہیں، انہوں نے کسی اذیت برداشت کی ہے، میں تو تمام حالات سے ناواقف تھی گو کہ پڑھائی میرا جنون ہے لیکن ابا جی آپ کے خلاف جا کر، آپ کے جذبات کو کھس پست ڈال کر میں کوئی بھی کام نہیں کروں گی..... ابا جی پلیز مجھے آگے نہیں پڑھنا اگر پڑھوں گی بھی تو پرائیویٹ ڈگری لوں گی، اپنے سنجیکٹ پیج کروں گی مگر آپ کو یوں چپ چاپ اور رنجیدہ نہیں دیکھ سکتی، آپ کی خوشی اور آپ کی مرضی کے

اور ماں کی نشانی کو بھلے ہاتھوں میں منہ کر بہت مطمئن تھے کہ آج اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے تھے۔

”دن ماہ وسال میں بدلتے گئے اجمل صاحب کو تلاش کرتے کرتے تھک کر بیٹھ گئے لیکن اتنا ضرور ہوا کہ وہ اور شمسہ یونیورسٹی کے نام سے بدک گئے تھے..... اتنے سال گزر جانے کے باوجود اجمل صاحب آج بھی اس موضوع پر غصے سے بل کھانے لگتے، کبھی کبھی تو کوئی دن تنگ چپ ہو جاتے، غم بڑا کاری تھا اور اس غم سے گناہے لگا ہے نہیں اٹھتی.....“ سلمیٰ بیگم کہتے ہوئے ایک لمبے کو رکیں..... دلکش پوری توجہ اور انہماک سے سن رہی تھی، ماں کی خاموشی پر چوٹی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”امی جی، ابا جی بیچارے کتنے دکھی ہیں..... مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ابا جی کے ساتھ کیا کچھ ہوا ہے نہ آپ نے کبھی بتایا لیکن امی، یہ بات بھی ضروری نہیں کہ یونیورسٹی میں پڑھنے والی ہر لڑکی راجہ پھوپھو جیسی ہو..... ہزاروں لاکھوں اور کروڑوں لڑکیاں اب تک یونیورسٹیز میں پڑھ چکی ہیں ان میں سے چند ایک لڑکیاں ایسی ہوں گی..... یا وہ لڑکیاں بھی تو ایسی حریفیں کر سکتی ہیں جو ان پڑھ ہوں یا جو معمولی تعلیم یافتہ ہوں..... بے شک ابا جی، دادا اور دادی اماں کے ساتھ بہت برا ہوا لیکن میرے خیال میں تعلیم یا کونکھو کش میں پڑھنے کو ہی برا سمجھنا، معیوب اور قابل اعتراض ماننا، یہ بات بھی درست نہیں، تعلیم تو عقل، شعور اور زندگی کا سلیقہ کھاتی ہے۔ ہر لڑکی راجہ پھوپھو جیسی نہیں ہوتی امی۔“

”بے شک..... یہ بات تمہارے ابا جی بھی جانتے ہیں لیکن بس نہ جانے کیوں اس قدر سچے تجربے کے بعد ان کے دل میں خوف بیٹھ گیا ہے، تعلیم کے خلاف وہ بھی نہیں ہیں مگر وہ جن حالات سے گزر رہے ہیں جس طرح سے اچانک شبیہ اور گھر کا بوجھ پڑا..... اس پر لوگوں کی باتیں، سب کے منفی رویے، رشتے داروں سے دوری اور اکیلا پن..... یہ سب کو لے کر ان کے ذہن میں بس ایک ہی بات ہے یا ان کے لاشعور میں کوئی خوف، اندیشہ اور ڈر

اعتماد کر بیٹھے تھے..... یہ فیصلہ کر کے اجمل صاحب کو لگا جیسے ان کے کان دھڑ سے کوئی بوجھ اتر گیا ہو۔



سہلی بیگم کے لیے چوڑے لکچر کے بعد دلکشا نے یونیورسٹی میں قدم رکھا تھا۔

”دلکشا تمہارے لباچی نے تم پر مکمل اعتماد کر کے جو فیصلہ کیا ہے تم ہر صورت میں اس اعتماد، بھروسے اور اعتبار کا مان رکھنا، تمہارا مقصد صرف اور صرف پڑھائی ہے تو تمہارا سارا رجحان صرف پڑھائی پر ہی ہونا چاہیے۔“

”اے امی آپ اتنا پریشان ہو رہی ہیں جیسے کہ میں کسی محاذ پر جا رہی ہوں، امی مجھے لباچی اور آپ کی عزت اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے..... آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں کیا؟“

”نہیں، بیٹی، مجھے تم پر پورا پورا بھروسہ ہے لیکن بس ماں ہوں ناں اس لیے سمجھا رہی ہوں۔“ سہلی بیگم اس کے سوال پر گڑبڑ کر جلدی سے بولیں۔

”نہیں یہی کہہ رہی امی۔“ دلکشا نے آگے بڑھ کر ماں کی پیشانی پر جم لی تو سہلی بیگم سہل کر دیں۔

دلکشا اپنے پلو میں ڈھیر ساری مصیبتیں لے کر ایسے یونیورسٹی پہنچی کہ جیسے واقعی کسی محاذ پر جا رہی ہو لیکن واقعی اسے چند دن میں اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں کا ماحول بہت حد تک ایڈوائس تھاڑ کے اور لڑکیوں کی دوستی عام بات تھی

مگر اس کا پورا دھیان صرف پڑھائی پر ہوتا۔ وہ پابندی سے کلاس لیتی، کسی سے غیر ضروری تو کیا ضروری بات بھی نہیں کرتی، دیکھنے میں معصوم اور خوب صورت لگتی ابتداً

میں کچھ لڑکوں نے بھی بات کرنے کی کوشش کی لیکن پھر دلکشا کی بیزاری، سرد مہری کی وجہ سے اول فوٹ بکتے وہ خود ہی دور ہو گئے تھے۔ دلکشا کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ پروفیسروں کی نظر میں وہ قابل اور مختصر لڑکی تھی بس اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس کا مقصد تھا۔ اس کے بارے میں کون کیسی رائے قائم کرتا ہے یا اس سے کیسی کیسی اپنی سیدھی کہانیاں منسوب کرتا ہے۔ اسے ان باتوں سے کوئی

مطابق آپ کی اجازت سے ہر کام کروں گی، مجھے آپ کی مسکراہٹ عزیز ہے، آپ بالکل ریلیکس ہو جائیں کیونکہ آپ کو اس طرح دیکھ کر مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے کہ میری بات سے آپ کے ذہن تازہ ہو گئے، میں آئندہ یونیورسٹی کا تھک نہیں لوں گی۔“ دلکشا کہتے ہوئے رونے لگی تھی..... اجمل صاحب جو حیرانی سے اس کی باتیں سن رہے تھے، ان کو اپنی معصوم بیٹی پر پوٹ کر پامال کر گیا، اس کی باتیں سن کر اجمل صاحب حیران رہ گئے تھے۔

”دلکشا..... میری بچی۔“ انہوں نے دلکشا کو کان دھڑ سے پکڑ کر اٹھایا اور سینے سے لگا لیا تھا۔

”دلکشا تم یونیورسٹی جاؤ گی، اپنی مرضی اور پسند کی پڑھائی کرو گی، مجھے تم پر بھروسہ ہے بیٹی..... میری بیٹی تم کو رشتوں کا احترام کرنا آتا ہے..... تم دوسروں کی خوشی میں خوش رہنے والی اپنی خواہشات کو پس پشت ڈال کر رشتوں کے تقدس کا بھرم رکھنا جانتی ہو..... تم میرا خرافہ، میرا مان اور میرا بھروسہ، میں خوشی اجازت دیتا ہوں، مجھے اعتماد ہے تم پر، یقین ہے کہ تم میرے اعتماد کو کسی بھی شخص نہیں پہنچاؤ گی۔“ دلکشا بالکل بھی اس پروجیکشن کے لیے تیار نہ تھی، باپ کے منہ سے سن کر وہ حیرت و دسرت سے تیزی سے الگ ہوئی اور غیر لفظی انداز میں اجمل صاحب کو دیکھا۔

”ہاں۔“ اجمل صاحب نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”تھینک یو..... تھینک یو سوچ لباچی..... آئی لو یو لباچی۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی..... سہلی بیگم بھی کچھ پر پہلے دھاک لگتی تھیں۔

”امی..... امی جی، لباچی نے اجازت دے دی ہے..... لباچی مان گئے ہیں۔“ وہ بھاگتی ہوئی گئی اور ماں سے لپٹ گئی، سہلی بیگم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، اجمل صاحب نم آنکھوں سے دلکشا کو بچوں کی طرح خوش ہوتا دیکھ رہے تھے۔ ان کو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ آج وہ دوبارہ سے جی اٹھے ہیں، نئی امید، جو صلے اور اعتماد کے ساتھ ان کے سامنے ان کی بچی بھی جس پر ایک لمحے میں ہی دھیروں

کھیں دلکشا کی معنی کی خوشخبری تو نہیں ہے۔“ شمسہ نے کال کے جواب میں کہا۔

”اگرے نہیں بھئی ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ایسے معنی کیسے ہوگی بھلا جب تک تم لوگ رشتے سے مطمئن نہیں ہو جاتے فائل توڑی کروں گا میں۔“ اجمل صاحب نے پیار سے کہا تو شمسہ مسکرائی۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔۔۔۔۔ چلیں پھر آتے ہیں ان شاء اللہ۔“

”او کے اللہ حافظ۔“ اجمل صاحب نے کہا اور کال کاٹ دی۔

”اگرے بھی سلی بیگم ذرا سووے کی لسٹ تو بنا دو۔۔۔۔۔ دل کر رہا ہے آج اچھی سی دعوت ہو جائے۔“

”ہاں بھئی کیوں نہیں، ضرور کریں اچھی سی دعوت۔“ سلی بیگم سودا لکھے لگیں۔ تب ہی دلکشا بھی نیند سے اٹھ کر کمرے سے باہر آئی۔ چھٹی والے دن وہ دن چڑھے تک سوئی اور نیند پوری کرتی تھی۔

”کیا ہوا امی جی، کس کی دعوت، کیسی دعوت؟“ اس نے جہان لیتے ہوئے سوال کیا۔

”اگرے بھی تمہارے بھائی کا دل کر رہا ہے آج تمہاری پھوپھو وغیرہ کو بلوانے اور اچھا سا کھانا پکانے کا۔“ سلی بیگم نے جواب دیا۔

”تم منہ دھو۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے ناشہ بنانوں۔“

”اجھامی۔۔۔۔۔ جیسے میں شرا نقل بنائیں بہت دن سے نہیں بنا۔“ دلکشا نے جاتے ہوئے پلٹ کر گویا اپنی فرمائش بھی نوٹ کروادی۔

رات کھانے پہ بہت رونق تھی۔ اجمل صاحب خوشگوار موڈ میں تھے۔ باتوں کا سلسلہ طول ہی پکڑتا گیا، نہایت خوشگوار ماحول میں کیسے وقت بیتا نہ چلا۔ دوسرے دن شعیب کو آفس اور بچپوں کو اسکول بھی جانا تھا اس لیے یہ راتیں محفل اختتام کو پہنچی۔ سلی بیگم اور دلکشا نے کچن سمیٹا، برتن دھوئے اور کچن کی صفائی کی، سلی بیگم کام سے فارغ ہو کر کمرے میں آئیں تو اجمل صاحب خلاف توقع جاگ

کچن ہی نہ تھی۔ ایک غیرہ تھی وہ بھی دلکشا جیسی ٹل کلاس گمرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کا مقصد بھی پڑھائی ہی تھا پھر اس کا کزن جو کہ منگیت بھی تھا وہ بھی پونیورسٹی میں ہی دوسرے ڈیپارٹمنٹ میں تھا۔۔۔۔۔ پوری کلاس میں ایک غیرہ تھی جو دلکشا کو اچھی لگی تھی، اس سے سلام دعا خود سے کر لیتی وہ مسکرا کر حال چال پوچھ لیتی پھر غیرہ سے اچھی خاصی دوستی ہوئی لیکن کبھی بھی دونوں نے کوئی پیریزس نہیں کیا۔ تاہم ہوتا دونوں کئے پیرا میں آ جاتیں۔ پونیورسٹی کے لان میں بیٹھ کر باتیں کر لیتیں، کبھی آپس کی باتیں تو بھی پڑھائی کے بارے میں دیکس ہوتی۔ دلکشا ہر سسٹر میں نمایاں کامیابی حاصل کرتی، اب کچھ لڑکیاں اس سے جلنے بھی لگی تھیں گمرانے کوئی پروا نہیں تھی۔ غیرہ کے منگیت ترنواوے وقتاً فوقتاً اپنے بارے میں خبریں ملتی رہتی تھیں۔ دلکشا سنتی ضرور مگر کوئی خاص ری ایکٹ نہیں کرتی، ایک سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا۔ اجمل صاحب اور سلی بیگم بھی مطمئن تھے ان لوگوں کی مختصر سی دنیا تھی، شمسہ جانی تو اس کی دو بیٹیاں نہری اور اسرلی کے ساتھ مل کر دلکشا جی بی ڈی شریکانی، شمسہ بھی دلکشا کو بہت پیار کرتی تھی۔۔۔۔۔ شمسہ کے شوہر شعیب بھی اچھے تھے، یہ لوگ آ جاتے تو خوب رونق لگ جاتی، کبھی اجمل صاحب یوی اور بیٹی کو لے کر ان کے ہاں ملے جاتے۔ عید، بقرعید اور دیگر تہوار بھی دونوں سلسلہ مل کر اچھی طرح انجما لے کرتے، زندگی بڑی پرسکون اور مطمئن تھی، اجمل صاحب ریٹائر ہو گئے تھے۔ گورنمنٹ ادارہ تھا اس لیے اچھی خاصی کرپجینی اور فنڈ ملتا تھا جس کو مناسب جگہ لگا دیا تھا تاکہ دلکشا کی شادی کے وقت رقم کا ہاں سکے۔ گھر اپنا تھا، جینشن ملنے والی تھی، مستقبل کی طرف سے الحمد للہ کوئی فکر یا ٹینشن نہیں تھی۔ اس روز اجمل صاحب بڑے خوشگوار موڈ میں تھے۔ چھٹی کا دن تھا، شمسہ کی فلی کی دعوت تھی۔

”اگرے بھائی، ابھی چار دن پہلے تو آپ کے یہاں سے ہو کرائے ہیں، ہم لوگ یہاں تک دعوت کس خوشی میں؟

رہے تھے۔ ”بڑا اچھا لگتا ہے سلتی مجھے جب میری بہن میرے گھر سے ہوں خوش خوش اپنے گھر لوٹی ہے تو لگتا ہے لبا اور اماں مجھ کو کچھ کر سکرا رہے ہوں۔۔۔۔۔ وہ دونوں بہت مطمئن ہوں، بچ ہی تو ہے بیٹوں کے باپ اور باپ کے بعد بھائی کا گھر بہت بڑا سہارا اور آسرا ہوتا ہے۔ مجھے بڑا اچھا لگتا ہے جب شمسہ جاتے ہوئے میرے گلے سے لگ کر چھپیں اور مجھے دعائیں دیتی ہے، اچھل صاحب کی آواز بھرائی گئی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، مچکے کے نام سے اس کے چہرے پر جوش اور رنگ نمایاں ہوتے ہیں اس میں ماں، باپ، بھائی اور بہنوں کی محبت، شفقت، غلوں، مان، بھرم اور نہ جانے کتنے ہی خوب صورت جذبات شامل ہوتے ہیں۔ سلتی بیگم بھی جذباتی ہو گئیں۔

”ایسا کروڑا یہ دس دے دو مجھے۔۔۔۔۔ آج سر میں درد ہو رہا ہے، باتیں جو خوب کی ہیں۔“ اچھل صاحب نے کہا تو سلتی بیگم نے ٹھیل پر رکھی دس اٹھا کر اچھل صاحب کے ہاتھ میں پکڑائی۔

”ہاں بچ میں آج تو آپ ماشاء اللہ بہت بولے۔۔۔۔۔ مجھے بہت اچھا لگا آپ نے بھی میرا لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ آپ نے بھی میرا ہمیشہ اور بھر پور ساتھ دیا ہے۔“ سلتی بیگم نے خوشدلی سے کہا تو اچھل صاحب اثبات میں سر ہلا کر مسکرا دیئے۔

دلکشا کو صبح یونہی دہشتی چلنا تھا اس نے اپنے کپڑے پر پیس کر کے ہنگ کیے، نوٹس اٹھنے کر کے بیگ میں رکھ کر وہ بھی لائن آف کر کے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ آج دن بھر خوب کام کیا تھا، تھکن بھی ہو گئی تھی اس لیے جلدی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ ابھی اس کی مکمل آٹھ گھنٹی ہی تھی کہ غیر معمولی آوازوں پر وہ جگی نیند سے بیدار ہوئی۔۔۔۔۔ پہلے تو اسے لگا جیسوہ خواب دیکھ رہی ہو لیکن دوسرے لمحے اسے وہ آواز سلتی بیگم کی لگی۔۔۔۔۔ لیٹے لیٹے ہی اس نے پوری آنکھیں کھول کر آواز کی سمت کا حین کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ یہ تو سلتی بیگم تھیں جو شاید بہت زور سے اسے پکار رہی تھیں، گھر کے کا دروازہ بند ہونے کی وجہ سے آواز نہ جتا کم لیکن واضح تھی۔

”الہی خیر۔۔۔۔۔ بے ساختہ گھڑی پر نظر ڈالی رات کے دو بج رہے تھے، وہ بچل کی سی تیزی کے ساتھ اٹھ کر تقریباً دوڑتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکلے۔

”امی جی کیا ہوا؟“ دوسرے لمحے وہ اچھل صاحب کے کمرے میں موجود تھی۔

”دلکشا۔۔۔۔۔ دیکھو تمہاری لبا بالکل چپ ہیں، ابھی مجھ سے پانی مانگا، میں نے دیا بس پانی پی کر لیٹے اور۔۔۔۔۔“ دلکشا بھاگ کر قریب آئی۔

”لبا جی۔۔۔۔۔ لبا جی۔۔۔۔۔“ وہ پوری قوت سے چلائی مگر سب کچھ ختم ہو چکا تھا، اچھل صاحب دنیا سے نانا توڑ چکے تھے۔

”امی۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔“ دلکشا ان کے بے جان وجود کو دیکھ کر ہالوں کی طرح حاس کی طرف پلٹی۔

”امی لبا چلے گئے۔“

”دلکشا کے لبا نہیں۔۔۔۔۔ نہیں پاگل ہو گئی ہو کیا؟ یہی تو بات کی ہے۔“ سلتی بیگم نے جیسی ہوئی آنکھوں سے شوہر کو دیکھا پھر غصے سے دلکشا کو ڈانٹا۔

”لبا۔۔۔۔۔ لبا۔۔۔۔۔“ دلکشا اتنی زور سے چلائی، اتنی لڑخراش جیج تھی۔ کارن کا گھر ہونے کی وجہ سے دیر رات تک محلے کے لڑکے کارن پر بنے پان کے ٹھوکے کے پاس بیٹھے رہتے تھے، دوڑ کے دوڑے چلتے، دلکشا کو کچھ سمجھ نہیں آیا تو وہ۔۔۔۔۔ باہر کی جانب بھاگی اور شمسہ کو کال ملائی۔

”پھو پولو کچھ ہو گیا ہے جلدی سے آ جائیں۔“ وہ بے تحاشہ رورہی تھی۔ پڑوس سے دو تین خواتین اور دو چار بزرگ افراتفا گئے۔

جب تک شمسہ آئیں محلے کے بزرگ سلتی بیگم اور دلکشا، اچھل صاحب کو ہا چھل لے جا چکے تھے، سارا راستہ سلتی بیگم سے لٹنی ہوئی دلکشا زارو قطار روتے ہوئے دعائیں مانگ رہی تھی ساتھ ساتھ اچھل صاحب کے ہاتھ

شادی شدہ ہمیں اس کے گھر آئی ہوئی تھیں جس کا شریر اور پیارا سا بیٹا تھا جس کی باتیں غیرہ اکثر بتاتی رہتی، اس وقت بھی وہ اپنے پیارے اور شریر بھانجے کی شرارتیں اور باتیں سنارہی تھی دونوں باتیں کرتے ہوئے چائے بھی پی رہی تھیں تب ہی تین چار لڑکے اور دو لڑکیوں کا ٹولا زور سے

باتیں کرتے اور تہقہ لگاتے ہوئے اندر آیا..... شور مچاتا تھا کہ بے ساختہ دلکشا اور غیرہ نے بھی سر اٹھا کر ان لوگوں کی طرف دیکھا..... ہڑا حڑا کر سیانے مچھ کر وہ لوگ بیٹھ گئے..... باقی تمام لوگوں کو تو وہ دیکھتی رہتی تھی مگر ایک اسٹارٹ سالز کا لڑکا تھا جو بڑی گہری نظروں سے دلکشا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا..... شکل سے ہی اوباش لگ رہا تھا گریبان کھلا ہوا، شرٹ کی آستین چڑھی ہوئی اور لمبے بال، ایک نظر دیکھتے ہی وہ ابھی صدمہ ہونے کے باوجود بھی بڑا ہوارش زادہ لگ رہا تھا، جس طرح سے وہ کرسی پر بٹھ پھیلا کر اکڑ کر بیٹھا تھا اس سے اس کی شخصیت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا، دلکشا نے ناپسندیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”چلیں، غیرہ۔“ چائے کا خالی کپ نیل پر رکھ کر دلکشا فوراً کھڑی ہوئی، غیرہ بھی کھڑی ہوئی تھی، اس ٹولے کے آتے ہی ایک شور سناج گیا تھا، دلکشا کو دھشت سی ہونے لگی تھی۔

”نف تو بے کیسے عجیب وغریب چلے بنارکے ہیں ان لوگوں نے، کیا لڑکے کیا لڑکیاں..... کارٹون بن کر آتے ہیں۔“ ہارٹل کر وہ بولی۔

”ہاں ویسے ہی یہ لوگ واہیات تھے اوپر سے ایک نیا نمونہ بھی پچھلے دنوں ان کے سارے میں شامل ہوا ہے۔ یہ راجہ اندر بنا رہتا ہے، پیسے والا ہے اس لیے داغ بے حد خراب ہے۔“ غیرہ نے کہا۔

”ہنہ“ دلکشا نے منہ بنایا۔

”نواؤ بتا رہے تھے تفصیل ساری، ان کے ڈیپارٹمنٹ میں ہی ہے یہ لڑکا، دانش وقار ڈرنگر بھی ہے یار۔“ غیرہ نے آہستہ سے کہا۔

”نف اللہ، تو بے تو بے..... شکل سے ہی بے ہودہ لگ رہا

اور پھر سہلا رہی تھی۔“ ہاسٹل پہنچے تو ڈاکٹر نے موت کی تصدیق کر دی تھی۔

ستلپی بیگم تیار کر گر پڑیں۔ دلکشا تڑپ کر رونے لگی..... شمسہ اور شعیب بھی آگئے تھے..... یہ سب کیا ہو گیا تھا۔

”چھو پو..... ابا چلے گئے..... میں کیسے رہ پاؤں گی؟“ چھو پو میں بہت کمزور ہوں، امی کو کیسے سنبھالوں گی، کیسے جیوں گی؟ یہ کیا ہو گیا، میں..... میں ختم ہوگئی، میرا سائبان گر گیا۔“ دلکشا کی دردناک چیخوں سے ہر آنکھ اشک بار تھی، وہ تڑپ رہی تھی، بلک رہی تھی مگر یہی ازل سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔ جانے والے چلے جاتے ہیں مگر دمیروں یادیں چھوڑ جاتے ہیں۔

دلکشا بھی کچھ دن تک باپ کی جدائی میں تڑپی، روئی، بار بار بکھری اور خود کو سینے سے پیٹتے پیٹتے بندہ دن یونی گزر گئے..... وہ اپنے آپ سے بیزار ہوئی تھی..... ستلپی بیگم اس کی وجہ سے خود کو کسی حد تک نائل کر چکی تھیں، دلکشا باپ کی موت کا بہت زیادہ اثر ہوا تھا، شمسہ نے دلکشا کو زندگی کی طرف لوٹ آنے کی بھرپور کوشش کی اور زبردستی کہا کہ وہ یونیورسٹی جانا شروع کرے تاکہ اس کا ذہن بٹ جائے اور وہ مصروف بھی ہو جائے..... بندہ سولہ دن بعد شمسہ کے بار بار کہنے پر وہ یونیورسٹی آئی تھی..... غیرہ اس کو دیکھ کر دوڑی چلی آئی۔

”خیر تو ہے دلکشا تم کہاں غائب تھیں..... کوئی خیر خبر نہیں؟“ غیرہ سے اتنی دوستی ہونے کے باوجود دلکشا نے اسے اپنا سیل نمبر نہیں دیا تھا، تب دلکشا نے اسے بتایا..... غیرہ کو بھی بہت غصہ ہوا، پڑھائی کے حوالے سے بھی دلکشا کا اچھا خاصا نقصان ہو گیا تھا اس لیے اس نے اپنی پوری توجہ پڑھائی پر مرکوز کر دی تھی۔



اس روز پیر پرفری تھا غیرہ کے سر میں بھی درد ہوا تھا تو دلکشا اور غیرہ چائے پینے کے لیے کینے ٹیریا آگئے، چائے اور سموں کا کپہ کر دوں کر سیوں بیٹھ گئیں، غیرہ کی

صرف پڑھنا ہے۔“ دلکشا نے تھکے لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”واہ جی..... بڑے خڑے ہیں محترمہ کے“ دانش کو اس کی حرکت پر غصہ آ گیا، تب ہی دانش کے دو تین دوست بھی آ گئے۔

”کیا ہوا یار؟“

”یار..... دو چار بار سلام کیا مآج جواب دیا..... چہیت اتراتی ہے“ دانش غصے سے بولا۔

”اے لڑکی ایسی ہی ہے آدم بیزار اور بڑھی روح، پڑھا کو کیز، اچھی صورت شکل ہے مگر کسی سے بات کرتی ہے نہ کسی کو گھساؤ ذاتی ہے، ایک اپنے جیسی بڑھی لڑکی کو دوست بنا رکھا ہے بس۔“ خیمخواہ اپنا نام خالص نہ کر تیرے پاس کیوں ساڑکیوں کی کمی ہے، گولی مار۔“ ایک دوست نے منہ پر شور سے نوازا۔

”اپنے کو اچھی لگی ہے یہ، دوست تو بنتی ہے ناں یار۔“ دانش نے آنکھ ہا کر اونچے انداز میں کہا ساتھ ہی تینوں کا تھپہ بلند ہوا۔

”ہائے۔“ دونوں بعد، پھر راستہ کے کھڑا تھا۔ دلکشا نے ماتھے پر ہل ڈال کر تین نظروں سے اسے گھورا اور سانس سے جگہ بنا کر خاموشی سے ٹکڑی۔ اسی روز دانش کا چشمہ کسی دوسرے گروپ کے لڑکے سے ہو گیا، یونیورسٹی کینٹین میں خوب مار پیٹ ہوئی، دانش نے کولڈ ڈرنک کی بوتل لڑکے کے سر پر دے ماری جواب اس لڑکے کے دوست نے بھی کرسی اٹھا کر دانش کے سر پر یہ جھلی جھلی کیا، دانش کا سر پھٹ گیا..... ہنگامہ مچ گیا ہنگامہ لڑائی پر قابو پا کر دونوں کو ہاسٹل بھیجا، دانش کی والدہ کو خبر ہوئی وہ بھی ہاسٹل پہنچیں، دانش کو ہمیشہ کی طرح پیار سے سمجھایا، دانش ہمیشہ کی طرح سر ہلاتا رہا، کتنا تو اسے اپنی ہی مرضی ہوتی، دانش کی ماں شاکہ بیگم اس کی حرکتوں پر سر رٹش کرتی لیکن ڈھاک کے تین بات ہی رتے۔ چوت خاھی گہری تھی دس دن تک شاکہ بیگم نے اسے یونیورسٹی جانے نہیں دیا، اس دوران بڑے بھائی کی ویڈیو کال بھی آئی تو دانستہ دانش

ہے گھور بھی رہا تھا کجنت۔“ دلکشا نے نفرت سے کہا۔

”اور پتا ہے لڑکیاں نہ جانے کیسی اندھی ہیں..... فواد بتا رہے تھے چند دنوں میں تین چار لڑکیاں مصوف کی گرل فرینڈ بنی گئیں اور چند لڑکیاں ابھی لائن میں لگی ہیں نہ جانے آج کل کی لڑکیوں کو ایسے لڑکے کیوں اتنا اثر یٹ کرتے ہیں۔“

”توبہ استغفر اللہ..... لعنت ہے ایسی سوچ رکھنے والی لڑکیوں پر“ دلکشا نے کہا۔

نہ جانے ایسے لوگ اچھی کر کے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں اسے لگتا دوسروں کی توجہ اپنی طرف مبذول کروانے کے لیے ایسی حرکتیں کرتے ہیں۔ یہی بات سچ بھی تھی۔ دلکشا نے یہ بات محسوس کی کہ دانش آتے جاتے رک کر بات غور سے دیکھتا ہے، چہرے پر خفیف سی مسکراہٹ ہوتی ہے، یہی مسکراہٹ کو تاؤ دیتے ہوئے تو کبھی ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے ہوئے، عجیب و غریب نظروں سے اسے دیکھتا ہے ایک دوبارہ وزیر بھی کیس مگر دلکشا بالکل انجان بنی یوں سزا جاتی جیسے نہ تو اس نے دانش کو دیکھا ہے نہ ہی اس کی بات سنی ہے، میرہ نے بھی یہ بات محسوس کی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس روز جیسے ہی دلکشا نے یونیورسٹی میں قدم رکھا نہ جانے کہاں سے وہ اچانک سامنے گیا۔

”علیکم السلام!“ بادل ناخواستہ اسے جواب دینا پڑا کیونکہ سلام کا جواب دینا بھی فرض تھا اور نہ تو دلکشا سے اس قابل بھی نہیں سمجھتی تھی۔

”کیا بات ہے بھی آپ کو ہم سے کوئی گلہ ہے کیا، کوئی شکایت؟“ دانش نے دوند آگے بڑھ کر سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ دلکشا نے اس کے سوال کے جواب میں سوال کر دیا۔

”مطلب یہ کہ سب گزرا مجھ سے ہائے ہیلو کرتی ہیں اور آپ.....؟“

”معاف کیجیے گا..... وہ گزرا آپ کو ہائے ہیلو کرنے آتی ہوں گی..... میرا مقصد کسی سے راہ ورسم بڑھانا نہیں بلکہ

امید اور ناامیدی کے درمیان پرورش پاتی محبت کی حسین داستان

آپ کا

کے صفحہ پر

# محبوب الہیہ کی

بہت سے ایک بار پھر اپنے مختلف ناموں میں شریعت میں پوری ہیں

خاص موضوع اور خاص وقت میں جنم لینے والی بات ہے اور اس میں

عشق کے رنگ میں رچی محبت و وفاؤں کی لازوال داستان

زحمت سے بچنے کے لیے اپنی کاپی آج ہی بک کرالیں

مزید معلومات کے لیے 0300-8264242

صورت شکل اور پیسے سے مرعوب ہو جائے گی مگر یہاں معاملہ اس کی سوچ کے برعکس تھا۔

”اے تمہیں کس بات کا گھمنڈ ہے، ہاں کس بات پر اترا پی ہو مل کلاس کی دقیا نوی لڑکی ہو کر..... اتنا ایسی ٹیڈ؟“ اس روز بھی دلکش اور میرہ چائے پینے کیے ٹیر مائیں آئیں تب ہی وہ بھی چند لڑکوں کے ساتھ آ گیا۔ وہی چھچھورا اور لوغرا نہ انداز، دلکش کو اس کی حرکتوں سے ہی چڑھتی تھی تب ہی وہ میرہ کا ہاتھ پکڑ کر فوراً ہی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”میرہ چلو۔“ دانش اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر ناگواری کے آثار نمایاں تھے اور یوں ایک دم سے اٹھ جانا دانش کو اس کی اس حرکت پر بہت غصہ آیا..... جب، میرہ اور دلکش اٹھ کر باہر کی طرف جانے لگیں اور ان لوگوں کی ٹیمیل کے پاس سے گزریں تب ہی دانش ایک دم ہی کرسی سے کھڑا ہو کر عین سامنے آ گیا اور بدتمیزی سے براہ راست دلکش سے مخاطب ہوا۔ دلکش نے نظریں اٹھا کر دانش کی طرف دیکھا۔

”بے شک..... میں مل کلاس کی دقیا نوی اور غریب لڑکی ہوں لیکن الحمد للہ شریف اور دین دار گھرانے سے تعلق رکھنے والی وہ لڑکی ہوں جو درس گاہ میں صرف اسی لیے آتی ہیں کہ جس مقصد کے لیے درس گاہیں بنائی جاتی ہیں..... یہ کوئی پینک پوائنٹ، کوئی لوگ ایریا کوئی ہوٹل نہیں جہاں آ کر اپنی امارت کی دھاک بٹھائی جائے۔ بدتمیزی اور بدتمند ہی کے مظاہرے کیے جائیں، آوازیں کسی جائیں اور اپنی دولت کی نمائش کی جائے، مجھے آئندہ روکنے کی بیابا ت کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری شکایت کروں گی آئی سمجھ؟“ دلکش نے متانت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اٹھی اٹھا کر وارننگ دی اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ دانش آنکھیں میھاڑے اس پانچ فٹ سات انچ کی منہ زور لڑکی کو اتنے اعتماد سے بولتا دیکھ رہا تھا، اس کے آگے بڑھتے ہی چونکا..... تب ہی سامنے سے فواد بھی آتا دکھائی دیا، وہ میرہ سے ملنے ہی آ رہا تھا۔

سے بات نہیں کر دانی کہ وہ سر پر لگی پٹی دیکھ کر پریشان ہو جاتا۔

دانش امیر فیملی سے تعلق رکھتا تھا، والد کا اپنا چھوٹا سا کاروبار تھا لیکن والد کی وفات جلد ہو گئی تھی ان کی موت کے بعد دانش کی والدہ شائلہ بیگم نے بزنس سنبھالا تھا۔ دو بیٹے تھے بڑا بیٹا گرجویشن کے بعد بڑھنے کی غرض سے انگلینڈ چلا گیا تھا۔ ساتھ وہاں جاب بھی کر رہا تھا اس سے تقریباً چار سال چھوٹا دانش تھا، بڑا بیٹا شریف، محنتی اور فرماں بردار تھا جبکہ دانش لالہالی، بدتمیزہ مغرور اور کسی حد تک گھڑا ہوا تھا، شائلہ بیگم کے پچھلا لڑ پیدارنے دانش کو مزید شیر بنادیا تھا، کوئی روک ٹوک اور سختی کرنے والا نہ تھا۔ شائلہ بیگم بڑے بیٹے کو دانش کی سرگرمیوں سے ہمیشہ غفلت رکھتیں، جب بھی وہ پڑھائی کے بارے میں پوچھتا تو دانش سے پہلے وہ جواب دے کر اسے مطمئن کر دیتی تھیں جبکہ اس کی واپسی پانچ چھ سال سے پہلے ممکن نہ تھی۔ دانش کی صحبت خراب دوستوں کے ساتھ تھی، ہر وقت ان ہی کے ساتھ رہتا، شائلہ بیگم باز پرس کرتیں تو ان کو انہی سیدھی باتیں کر کے انہیں جذباتی طور پر بلیک میل کرتا اور وہ بھی فوراً پہنچ جاتیں مائے دان کسی نہ کسی سے جھگڑا کرتا، اب تو ضد لگا رہی تھی کہ بابا کا پستول بھصدے دیں..... میں استعمال نہیں کروں گا بس اپنے پاس رکھوں گا..... وہ غصے کا تیز اور جذباتی تھا اس لیے شائلہ بیگم اس کی یہ ضد کسی صورت پوری کرنے کو تیار نہ ہوتیں۔ وہ کئی بار تائیں بھی ہوا مگر شائلہ بیگم کسی صورت یہ رسک لینے کو تیار نہ تھیں۔ جذبات میں آ کر پستول کا بھی استعمال کر سکتا تھا، اللہ پاک نے اچھی صورت شکل اور پیرہنے رکھا تھا، فطرتاً وہ خوشامد پسند تھا، لڑکے اور لڑکیاں اس کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے، ذرا سی تعریف اور سراپنے پر وہ راجہ اندر بن جاتا اور سختی میں آ کر حاکم طائی کی قبر پر لوات مارنے میں ذرا سی بھی دیر نہیں لگاتا، سرد مہری اور بے اعتنائی پر وہ چپ کر رہ جاتا..... وہ سمجھتا تھا کہ اور لڑکیوں کی طرح دلکش بھی اس کی

”دانش..... تم کچھ زیادہ بدتمیزی کرنے لگے ہو، لگتا ہے تمہارے بھائی کو شکایت کرنی پڑے گی۔“ شائلہ بیگم نے اسے گھور کر دیکھا۔

”مما..... پیاری مہا، مجھے بہت شوق ہے شکار کا..... اب پایا زندہ ہوتے تو ان کے ساتھ چلا جاتا، سارے فریڈز جا رہے ہیں، کچھ دے کے تو پایا بھی ساتھ ہیں۔“ شائلہ بیگم ہاں نہیں، وہ ذرا سارنجیدہ ہوتا تو ترپ جاتیں۔ اس کی جھولی ہاتوں پر ماضی ہو گئیں۔

”اوکے..... مگر اپنا خیال رکھنا“ انہوں نے ڈھیر ساری نصیحتیں مانگتے جاتے ہوئے کیں۔

”اوکے ماما ٹیکس“ آگے بڑھ کر ماما کا ہاتھ چوما۔ شائلہ بیگم مسکرا دیں۔ شکار وکار پر کیا جاتا تھا، آج اس کے دوست عرباض کی سالگرہ تھی۔ رات بھر تاش اور ڈرک کا پروگرام تھا۔ ابھی تک تو دن کی حد تک ایسے پروگرام بننے تھے اس بار ڈراپوڈ پروگرام تھا۔ عرباض نے خوب سبز بارغ دکھائے تھے۔

پہلے تو آواز ہانے کیلک کاٹا، خوب شور شراب، ہنگامہ اور دانش پارٹی ہوئی بھر پور کا دور چلا..... پیتے پیتے بکنے لگے ایک دوسرے کی گڑ فریڈز کے بارے میں باتیں چلیں، یہ ایسا وقت ہوتا ہے کہ جب لڑکے ان بے وقوف لڑکیوں کا تذکرہ اپنے دوستوں میں مزے لے لے کر کرتے ہیں جو لڑکیاں ان لڑکوں کی چال بازیوں کی زد میں آ جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی تصاویر تک بھیج دیتی ہیں، خوب ہنسی مذاق اور چھوڑا پن عروج پر تھا تب ہی دانش نے اپنی موبائل کیلری سے تمام تصاویر میں سے دلکش کی تصویر نکالی۔

”اوہو..... واؤ..... اوہم“ وہ دوست جو پہلی بار اسے دیکھ رہے تھے دلکش کی تصویر دیکھ کر داد دے رہے تھے۔

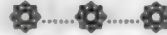
”یہ سالی ابھی قابو میں نہیں آئی..... اس کو تو خوار کروں گا۔“ دانش نے قہقہہ لگا کر کہا۔ عین اسی لمحے بوے بھائی عرباض کی بے وقت کال آئی تھی..... دانش گڑ بولایا، ایک تو ہلکا ہلکا لٹرا ابھی باقی تھا اوپر سے عرباض سے ڈرتا بھی تھا،

”لوئے دانش بار بار گولی..... پہلے بھی سمجھایا ہے تجھے کیوں اس دو ٹکے کی لڑکی کے منہ لگتا ہے۔“ اس کے دوست نے کہا۔

”نہیں یار..... اب تو اس کے اچھی طرح سے منہ لگتا پڑے گا..... اتنا گھمنڈ غرور، ذرا سی اچھی شکل کیا ہے خود کو چاہتیں کہاں کی مہربانی سمجھنے لگی ہے، اب تو دیکھنا اسے نہ ناک گڑوائی تو دانش نام نہیں میرا..... سمجھتی کیا ہے خود کو۔“ دانش غصے سے پیچ دکھ کر ہاتھ۔

”لوئے یار..... پاگل ہوا ہے کیا، تجھے کی ہے کیا ایک سے ایک لڑکی مل جائے گی تجھے..... اس دو کوڑی کی لڑکی میں کیا رکھا ہے، خواہ وہاں ہا پیر ہو رہا ہے۔“ دوسرا دوست بولا تھا۔

”میں نے کون سا اس لڑکی سے شادی کرنی ہے..... میں صرف اسے مزا چھ کاؤں کا لیکن، محبت کا ناک کر کے زیر کروں گا، دیکھ لینا، کیسے لائن پر لاتا ہوں اس کو بہت شریف زادی ہے، ناں نکالتا ہوں اس کی شرافت۔“ دانش غصے سے متھیلیاں پیچ رہا تھا اس کے لہجے میں غصہ نظر آ رہا تھا اور قطعیت نمایاں تھی۔ دوست بھی سر جھک کر رہ گئے تھے وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی ضدی تھا۔



”مما..... آج میں اپنے دوستوں کے ساتھ شکار پر جا رہا ہوں کل شام تک واپس ہوگی۔“ شائلہ بیگم ہی دیکھ رہی تھیں تب ہی دانش نے آ کر کہا۔

”نہیں..... تم رات میں گھر سے باہر مت جانا، بے شک دیر سے آ جانا مگر ساری رات کی اجازت نہیں دے سکتی۔“ شائلہ بیگم نے دو ٹوک لہجے میں انکار کیا۔

”کیوں ماما؟“ وہاڑے بولا۔

”بس مجھے ڈر لگتا ہے، تم ابھی ان پیچور ہو..... یوں رات کو گھر سے باہر رہنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

انہوں نے اسی لہجے میں دوبارہ انکار کیا۔

”مما میں کوئی تنہا بچہ تو نہیں ہوں یار..... میں بغیر کبے چلا جاتا تو آپ کیا کر لیتیں۔“ وہ بدتمیزی سے بولا۔

”نہیں امی۔“ اس نے چادر سے سر نکال کر مندی مندئی آنکھوں سے ماں کو دیکھ کر جواب دیا۔  
”آج چھٹی تو نہیں ہے۔“ سلمیٰ بیگم کو حیرانی ہوئی کیونکہ وہ چھٹی نہیں کرتی تھی۔

”جی امی پچھٹی نہیں، میرے سر میں درد تھا رات کو دیر سے سوئی ابھی نیند پوری کروں گی۔“ دلکشا نے جواب دے کر دوبارہ چادر تان لی تاکہ ماں مزید سوال نہ کریں۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے رام کرلو۔“ سلمیٰ بیگم نے کہا اور کمرے سے باہر آ گئی تھیں۔ دس بجے کے قریب دلکشا اُسی منہ ہجو کرتی تو سلمیٰ بیگم نے ناشتہ تیار کر دیا تھا۔

”دلکشا..... کیا بات ہے، تم کچھ پریشان ہو؟“ اسے غائب دماغی سے ناشتہ کرتے ہوئے دیکھ کر سلمیٰ بیگم نے پوچھا۔

”نہ..... نہیں تو..... پریشانی کس بات کی؟“ دلکشا گڑبڑا کر جلدی سے بولی وہ خواہ مخواہ ماں کو پریشان نہیں کرنا چاہ رہی تھی جبکہ وہ واقعی پریشان تھی۔

دانش کی باتیں نہاں بڑھتی جا رہی تھیں، عجیبہ گاہے بگاہے فواد سے فنی ہوئی باتیں بتاتی رات، وہ عیاش، اوباش اور بد مزاج لڑکا تھا، ضد میں آ کر کچھ بھی کر سکتا تھا۔ ویسے تو دلکشا کی عادت تھی سلمیٰ بیگم ہمیشہ سے ایت الکرسی کا حصار

کر کے کمرے سے بچتی تھیں۔ سینین شریف ہمیشہ دلکشا کے بیک میں ہوتی لیکن پھر بھی دانش کی آنکھوں سے خوف آتا تھا۔ کبھی کبھی دلکشا کا دل کرتا کہ دانش کے گھر اس کے

والدین تک اس کی شکایت پہنچانے لیکن یہ ناممکن تھا، کیسے وہ یہ قدم اٹھاتی۔ یونیورسٹی میں لوگ دانش کی حرکتوں سے واقف تھے مگر ہر کسی کو اپنی عزت اور جان پیاری ہوئی ہے

پھر آج کل کا دور بھی ایسا تھا کہ اگر کسی کے حق میں ذرا سا بھی کچھ کہہ دو تو جان کے دشمن بن جاتے ہیں، اپنی جان خطرے میں کون ڈال سکتا ہے بھلا کل بھی دانش نے کیفے

میر یا میں اتنی بد نظری کی تھی آج ڈر کے مارے دلکشا یونیورسٹی نہیں گئی لیکن کتنے دن نہیں جاتی؟ جانا تو تھا..... نہیں جانی تو ماں کو لگتا رہتی اس لیے تین دن کی چھٹی کے

بوکھا مٹ میں نہ جانے کس طرح دلکشا کی تصویر عریش کو سینڈ کر دی تھی۔

”یہ..... کون ہے؟“ جواباً وہی تصویر عریش نے واپس سینڈ کی تو دانش کے چوہہ طبق روشن ہو گئے۔

”اوشٹ.....“ اس نے پھٹکی پر مکا مارا۔  
”دانش؟“ بیچ دوبارہ آیا۔

”وہ بھائی..... یہ..... میرے ساتھ پڑھتی ہے۔“ عریش نے کال کر لی تھی۔

”اس کی تصویر تمہارے پاس کیا کر رہی ہے دانش؟“ عریش نے پوچھا تھا۔ ”دانش کہیں تم فلرٹ تو نہیں کر رہے، کسی لڑکی کے ساتھ؟“ اس بار لہجہ ٹھوڑا ساخت ہوا تھا۔

”نہ..... نہیں بھائی بالکل بھی نہیں، مجھے سچ میں اچھی لگتی ہے، بھائی آئی ایم سیریس۔“ جلدی میں جھوٹ گمرا۔

”اوہ..... مطلب میرا بھائی بڑا ہو گیا ہے۔“ عریش کا لہجہ خوشگوار ہوا تھا۔

”جی..... جی..... بھائی ابھی ماما کو نہیں پتا ہے۔“ دانش نے کہا تھا۔

”کو کے..... اوکے ماما سو گئیں کیا؟ کال ریسیو نہیں کر رہی ہیں۔“

”جی سو گئیں میں بھی سو رہا تھا۔“ دانش جلدی کال بند کرنا چاہ رہا تھا۔

”کو کے اللہ حافظ۔“ عریش نے کال بند کر دی تھی۔  
”اف.....“ دانش نے سکھ کا سانس لیا، عریش دانش

سے بہت کم بات کرتا تھا، زیادہ تر شام تک بیگم سے ہی ساری باتیں ہو جاتیں، دانش کبھی یونیورسٹی، کبھی جم تو کبھی باہر ہوتا اس لیے اس سے کم بات ہوتی۔



”دلکشا..... کیا بات ہے فنی آج یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“ خلاف معمول اسے سوتا دیکھ کر سلمیٰ بیگم نے کمرے میں آ کر اسے آواز دی۔

”تو بس اس کا فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو..... وہی ایسے لوگوں کا انجام تک پہنچائے۔“ عبیرہ نے کہا۔

”ہم.....“ دلکش نے سر ہلایا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے کیا نہ کرے۔

کچھ عرصے تک دانش خلاف توقع دلکش کی طرف سے انجان رہا..... دلکش نے اللہ پاک کا شکر ادا کیا کہ شاید اللہ نے اس کی دعائیں سن لی لیکن ہتایہ چلا کہ دانش آج کل کسی اور لڑکی کے چکر میں سیریس ہے تب ہی دوسری لڑکیوں سے دور ہے۔

”کہیں بھی جائے، مرے، کچے، ہمیں کیا..... بس اپنی شکل ہمارے سامنے نہ لائے۔“ عبیرہ نے خود ہی اطلاع فراہم کی اور خود ہی تبصرہ کیا۔

”شکر اللہ کا“ دلکش نے بھی شکر ادا کیا۔

لیکن یہ خوشی عارضی ثابت ہوئی کہ مہینہ بھر بھی نہ گزرا تھا کہ اس لڑکی نے اسے کسی اور لڑکی کے ساتھ شاپنگ مال میں دیکھ لیا اور وہیں جا کر دانش کے منہ پر طمانچہ دے مارا اور سارے رشتے ختم کر دیئے وہ بھی کوئی عام لڑکی نہ تھی بلکہ اس کے والد کی پہلی حکومتی سگ تھی اس لیے دانش جولیا پھنچر تو کیا مارا دم دبا کر وہاں سے بھاگ نکلا تھا۔ اتنی فرسٹریشن نکالنے کے لیے پہلے خوب دل بھر کے ڈرنک کی اور سڑکوں پر گاڑی لے کر آوارہ گردی کرتا رہا..... شاید پہلی بار وہ کسی لڑکی کو لے کر سنجیدہ ہوا تھا، اسے واقعی تکلیف ہوئی تھی، عادتاً کسی اور لڑکی کے ساتھ ذرا سی دیر کو باہر نکلا تھا کہ اچانک اس لڑکی نے دیکھ لیا تھا، دانش دیر تلک پانگوں کی طرح ڈرامائیو کرتا رہا، کچھ دیر کے لیے رکھا، اسے وقت کا بھی اندازہ نہیں ہوا، شام کے آٹھ بج گئے تھے..... شاید بیگم نے پریشان ہو کر کی بار کال ملائی مگر وہ تو انجان رہا آخر گھبرا کر انہوں نے عریش کو کال کی کہ تمہارا کروہ کہاں ہے؟ تین بجے واپس آ جاتا ہے آج ابھی تک نہیں آیا..... اس کے دوستوں سے بھی پوچھا تو پتا چلا وہ آج یونہی ہی نہیں گیا۔ شاید بیگم سہواری تھیں۔

”مما آپ پریشان نہ ہوں، وہ تھوڑا سا لالبا لی ہے،

بعد وہ یونہی آگئی تھی۔ شکر تھا کہ دو دن تک دانش نظر نہیں آیا، عبیرہ بھی پریشان ہو گئی تھی۔

”دلکش تم اس سے سلام دعا کر لیتیں، بے شک زیادہ بات چیت نہیں کرنی لیکن تم نے پہلے دن سے ہی اس سے سخت رویہ رکھا، اس لیے اب وہ اپنی جگہ سمجھنے لگا ہے۔“ عبیرہ سے اپنی پریشانی بیان کی تو اس نے کہا تھا۔

”عبیرہ..... تمہیں میں نے بتایا تھا تاں کہ میری فیملی اس معاملے میں کتنی قدامت پسند ہے اور میں صرف پڑنے آتی ہوں دوستیاں بڑھانا یا حلقہ احباب وسیع کرنا میرا مقصد نہیں ہے، اگر اس سے ایک بار انس کر بات کرتی تو وہ روز روز بات کرتا۔“

”تو اب بھی تو وہ روز ہی تنگ کرتا ہے، فواد کہہ رہے تھے بہت عجیب قسم کا لڑکا ہے..... ضدی، اتنا پرست اور بد دماغ۔“ عبیرہ نے برا سامنے بنا کر اس کی خامیاں بیان کی تھیں۔

”ہاں یار..... اس سال کے بعد میں خود چھوڑ دوں گی یونہی رہی، ویسے بھی امی کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، اور انہوں نے بھوپو وغیرہ سے میرے رشتے کے لیے کہہ دیا ہے..... سوچ رہی ہوں جتنا بھی پڑھ لوں..... کرتا تو وہی ہانڈی، چولہا، شوہر کی خدمت، ساس کی خدمت اور گھر داری ہی ہے..... امی بھی پرسکون ہو جائیں گی۔“

”ہائیں..... پانگل ہو گئی ہو کیا؟ تمہارا شوق اور جنون تھا پڑھائی کرنا، پڑھائی مت چھوڑنا، میں کہتی ہوں کہ ہم ذہین سے بات کرتے ہیں۔“ عبیرہ اس کی بات پر حیرت سے اچھل پڑی تھی۔

”یار، کوئی فائدہ نہیں، ان کو نہیں تو کیا دوسرے پروفیسرز کو علم نہیں ہوگا، دانش جیسے اور بھی کئی لڑکے ہوں گے مختلف ڈیپارٹمنٹس میں، سب جانتے ہیں لیکن انجان ہیں جنہوں میں سننے نہیں کہ اسٹوڈنٹ نے پیپر کوئل کر دیا، نقل نہ کرنے دینے پر تو کبھی کسی بھی مرحلے پر سرزنش کرنے پر طش میں آ کر اساتذہ کو بھی نہیں چھوڑتے یہ بکڑے ہوئے اوباش نوجوان۔“

دو اس کھونے لگے تھے، اسی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا نہ ٹریفک کے قوانین کا پاس تھا نہ ہی اسپید کا اندازہ..... وہ نیم پائل ہو چکا تھا، جب ہی آگے پیچھے کی گاڑیوں کے ہارن سے بے نیاز تھا، گاڑی کی اسپید پر قابو نہ رکھ سکا، اسٹیرنگ ہاتھ سے چھوٹنے لگا تھا، آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا آگیا، تیز رفتاری آخری حدوں پر پہنچی، گاڑی بے قابو ہو گئی تھی جب ہی فٹ ہاتھ پر چڑھتی ہوئی سامنے لگے بجلی کے پول سے پوری رفتار سے ٹکرائی زور دار دھماکہ ہوا، آس پاس کے لوگ، گاڑیوں والے، پاس کے دکان والے دوڑے چلے آئے، گاڑی تباہ ہو چکی تھی، دانش بھی بری طرح زخمی ہو کر اسی وقت ختم ہو چکا تھا۔ بھیڑ جمع ہو چکی تھی۔

”ہاسپٹل لے جاؤ..... ہاسپٹل۔“ جمع میں سے آواز آئی۔

”میرے پہلے شناختی کارڈ نکالو۔“ کسی نے آواز لگائی، اتفاق سے وہاں سے شاملہ کی دست اپنے شوہر کے ساتھ گزر رہی تھی گاڑی رکی تو عامہ کی نظر گاڑی کے نمبر پر پڑی، اس نے آنکھیں پھاڑ کر نمبر دیکھا اور منہ ہی منہ میں دہرایا۔

”عہاد..... یہ گاڑی تو شاملہ کے بیٹے کی ہے۔“ عامہ سیٹ سے اچھل پڑی۔

”اوہ تو بہت ڈیجبر ایکسیڈنٹ ہوا ہے یار۔“ عہاد فوراً گاڑی کی طرف بھاگے۔

”اللہ..... یہ..... دانش تھا..... اف خدایا۔“ عامہ سے دانش کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی، وہ جی مار کر رونے لگی تھی۔ سب لوگ متوجہ ہو گئے۔ عہاد نے بشکل سنبھال کر اسے گاڑی میں بٹھایا، پانی پلا کر حواس بحال ہوئے، لوگوں کی مدد سے ڈیڈ باڈی ہاسپٹل پہنچائی گئی شاملہ کو اطلاع دی گئی تھی، عامہ ہی انہیں ہاسپٹل لے آئی تھی..... شاملہ کا برا حال تھا، وہ ہوش میں تو تھیں مگر بے حال، ایک بیٹا لکھنوں دور تھا، اور دوسرا بیٹا اس قدر خطرناک حادثے کا شکار ہو چکا تھا..... ڈاکٹر زکی رپورٹ کے

دوستوں کے ساتھ ہوگا..... میں پتا کرتا ہوں۔“

”دانش..... تم کہاں ہو؟ ممہ کی کال ریسو کیوں نہیں کر رہے مگر جاؤ فوراً، میرا تپتی پریشان ہیں۔“ عریش نے اچھی خاصی سرزنش کر ڈالی تھی۔

”بھائی..... بھائی..... اس نے مجھے چھوڑ دیا..... بھائی وہ چلی گئی، بے وفائی مجھے چھوڑ گئی۔“ وہ نشے میں دھت بشکل اتنا ہی کہہ سکا۔

”کون..... کیوں؟ کیا کہہ رہے ہو دانش۔“ عریش نے چلا کر پوچھا۔

”وہ..... اس کو تو..... اس کو چاہا تھا میں نے۔“ دانش نے بھکاتے ہوئے کہا۔ عجیب سا انداز، عجیب سا لہجہ، عریش اس کی آواز، انداز سے میری طرح گھبرا گیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ دانش شراب بھی پی سکتا ہے..... وہ سمجھتا تھا کہ دانش بہت پریشان اور دکھی ہے۔

”دانش..... دانش۔“ عریش نے پکارا مگر دانش نے کال کاٹ دی تھی، عریش نے دوبارہ کال ملائی مگر نمبر بند تھا۔

”اف.....“ عریش نے سر تھام لیا، معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا کہ دانش جس لڑکی کو چاہتا ہے اس نے بے وفائی کی، اسے دھوکا دے گئی، دوسری طرف وہ بے حد اپ سیٹ اور پریشان تھا..... دانش کے بارے میں سوچ کر اس کا دماغ محوم رہا تھا، اسے دانش پر بے تحاشا ترس آ رہا تھا، مظالم اور بے بس نظر آ رہا تھا اور اس لڑکی پر بے تحاشہ غصہ بھی۔

دانش نے موبائل سیٹ پر پھینکا اور گاڑی اشارت کر دی۔

”مجھے کیا ہے وہ خود کو..... میری انسلٹ کی ہے اس نے، میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ ہڈ پانی انداز میں کہتے ہوئے اس نے گاڑی اسپید بڑھادی تھی..... اس کا رخ اس لڑکی کے گھر کی جانب تھا اور آنکھوں میں نشے کے ساتھ ساتھ اچانک ہی خون آ رہا تھا۔ نشے میں بدست اول فول بلکہ وہ گاڑی کی اسپید مسلسل بڑھا رہا تھا..... ہوش

کمرے میں بیٹھ کر اپنا آپ ہلکا کرنا چاہتا تھا دیار غیر میں ایک ایک لمحہ گزرتا بھی عذاب لگنے لگتا تھا، ندون میں جین آتا ندرات میں سکون..... اس کے کانوں میں بس دانش کے آخری الفاظ گونج رہے تھے، کس قدر ٹوٹا ہوا تھا اس کا لہجہ، کس قدر یاسیت تھی اس کے اعزاز میں، کتنا بے بس تھا وہ اور وہ یوں ہی چلا گیا..... اس لڑکی کے لیے عیش کدول میں ہے تبھا شافرت بھر گئی تھی..... جس کی گج ادائی نے دانش کی جان لے لی تھی..... وہ تو حالات سے بے خبر تھا اسے خبر تو وہی ملی جو اس نے سنی تھی۔



حسب معمول سر جھکائے، ہر پرانگی طرح سے دوپٹا لپیٹے دلکش جیسے ہی ڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھی غیرہ دوڑ کر پاس آئی تھی۔

”السلام علیکم!“ حسب عادت دلکشا نے سلام کیا۔  
”علیکم السلام، پتا ہے دانش کا کل بہت برا ایکسینٹ ہوا اور وہ موقع پر ہی ختم ہو گیا۔“ غیرہ کی بات پر دلکشامری طرح اچھل پڑی تھی۔

”کیا..... کہاں، کیسے ہوا؟“ بے ساختہ اس کے لبوں سے نکلتا غیرہ نے تفصیل بتائی۔

”یہ خبر توئی وی پر بھی چلی تھی، اللہ معاف کرے بہت برا حادثہ تھا۔ اللہ پاک سب کو محفوظ رکھے آمین۔ میں نے تو جب سے سنا یہ نہیں آئی ساری رات نواؤ تو دیکھ کر آئے ہیں، بہت برا حال تھا اس کی والدہ کا بھی..... یونیورسٹی کے کچھ لڑکے اور نواؤ تو ہاجل بھی گئے تھے، پتا چلا کہ حادثہ تیز رفتاری کے باعث ہوا، گاڑی بے قابو ہو گئی اور اس نے شراب بھی پی رکھی تھی۔“ غیرہ نے ذرا سادہ لے کر ساری تفصیل بتائی۔ دلکش ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گئی تھی۔

”اللہ اس کے گھر والوں پر کیا عینی ہوگی..... جوان موت پر کیا حال ہوگا ان کا؟“ دلکش کو حقیقت میں افسوس ہوا کہ وہ دانش خراب لڑکا تھا، ایسا لڑکا کہ جس سے دلکش کو حقیقتاً خوف آتا تھا۔ وہ خود کو غیر محفوظ محسوس کرتی تھی لیکن تھا تو انسان کی ماں کا بیٹا جوان جہاں خوب صورت، بھلا ماں

مطابق وہ نشے کی حالت میں تھا۔  
”ہک..... کیا..... نہیں..... نہیں میرا بیٹا ایسا نہیں ہو سکتا، وہ لاڈ میں بڑا ضرر تھا مگر نہ نہیں کرسکتا۔ وہ شراب نہیں پی سکتا۔“ لیکن حقیقت یہی تھی..... شامکہ شدت غم سے تڑپ رہی تھیں، عیش کو بھی اطلاع دے دی گئی۔

”یا اللہ..... یہ کیا ہو گیا۔“ عیش کو یوں دور بیٹھا تڑپ تڑپ کر رو رہا تھا، اس کا چھوٹا اور لاڈلا بھائی یوں ناگہانی حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چلا گیا تھا۔ کچھ گھنٹے پہلے تو بات ہوئی تھی اف کتنا دھمی اور دلبر داشتہ تھا وہ..... عیش پاگلوں کی طرح اپنے بال لہوئے لگا، کس قدر بے بس تھا وہ، اپنے بھائی کا آخری دیار بھی نہیں کرسکتا تھا۔ اس وقت وہ جاب کی وجہ سے بری طرح پھنسا ہوا تھا، اٹکری سنٹ باقی تھا انہی دوڑھائی ماہ سے پہلے کسی صورت وطن واپسی ناممکن تھی۔ ابھر ماں تڑپ رہی تھی..... ابھر بیٹا بلکہ رہا تھا، کبھی کبھی انسان سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کتنا بے بس اور لاچار ہوتا ہے کہ ہزار ہا جاننے کے باوجود کچھ بھی نہیں کر پاتا..... کس قدر اذیت ناک وقت تھا وہ، شامکہ بیگم کے بزنس پارٹنرز کی فیلیاں ساتھ تھیں، کچھ دور پرے کے رشتے دار، ہاتھ اور اس کے گھر والے، پرانے نوکر جنہوں نے شامکہ بیگم کو دکھ اور اذیت کے اس گرب کے وقت سنبھالا دیا تھا۔ دانش کی تدفین ہو گئی۔ شامکہ بیگم بالکل چپ ہو گئیں نہ کاروبار پر تو جرحی نہ خود پر..... عیش دن میں کئی بار فون کرتا، شامکہ بیگم کم کم کبھی جواب دیتیں بھی چپ چاپ فون کو کوکھوتی رہتیں۔

”عیش..... تم آ جاؤ میرے پاس آ جاؤ، میں تمہیں کھانا نہیں جانتی۔“ وہ تڑپ کر دوتے ہوئے کہتیں دوسری جانب عیش جی جذباتی ہو جاتا۔

”سما..... مس پوری کوشش کر رہا ہوں، میرا دل بھی یہاں نہیں لگ رہا، میں جلدی آ جاؤں گا..... پلیز سماست کریں، خود کو سنبھالیں۔“ عیش کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر ماں کے پاس آ جائے، ماں کے گلے سے لگ کر وہ دل بھر کر رونا چاہتا تھا۔ وہ اپنے گھر واپس آ کر دانش کے

جاری تھی۔ ایک کل وقتی ملازمہ ہر وقت موجود رہتی جو شاملہ ٹیکم کا خاص خیال رکھتی۔ شاملہ ٹیکم کو دیکھ کر لگتا تھا کہ اب ان کو زندگی کی چاہ نہیں ہے، بس وہ بے بسی سے زندگی گزار رہی ہیں بڑا سا ٹھکراٹ ٹھکانے کو دوڑتا، ہمیشہ سے ہی وہ اس گھر میں زیادہ تر ملازمہ کے ساتھ ہی رہیں لیکن دانش کی موجودگی کا احساس تو ہوتا اس کے آنے اور جانے کا مخصوص ٹائم ہوتا، اس کا دم غنیمت تھا۔

عریش بھی مصروف ہو گیا، آفس سے آ کر وہ سارا وقت شاملہ ٹیکم کو دیتا، نہ دوست احباب تھے نہ ہی اس کو تفریح کا خاص شوق تھا کبھی کبھار شاپنگ کرتا تو زبردستی شاملہ ٹیکم کو بھی اپنے ساتھ لے جاتا کہ باہر نکلنے سے دل بہل جائے گا۔ کبھی اخبار پڑھ کر سناتا، کبھی ٹی وی کھول کر کوئی ڈرامہ دکھاتا۔ نمازوں سے فارغ ہو کر شاملہ ٹیکم اکثر قرآن پاک بھی پڑھ لیا کرتیں، پابندی سے باہر نکلنے لے جاتا اور روشن چیک اپ کروانا بھی عریش بھی نہیں بھرتا، شوگر اور سانس کا مرض تو تھا ہی اب مستقل بی پی ہائی رہنے لگا تھا۔ عریش ان کی طرف سے بہت فکر مند رہتا تھا۔

دانش کو اچانک سے کھانے کے بعد عریش کے لیے شاملہ ٹیکم ہی رہ گئی تھیں جن کا ساتھ بہت ضروری تھا۔ ویسے بھی والد کی وفات کم عمری میں ہی ہوئی تھی حسب سے شاملہ ٹیکم نے بہت ہمت، حوصلے اور مستقل مزاجی سے دونوں بیٹوں کو سنبھالا تھا۔



یونیورسٹی میں کچھ دن دانش کے حوالے سے چھوٹی سچی باتیں ہوئیں اور پھر آہستہ آہستہ دانش قصہ پارینہ بنتا چلا گیا۔ دن پر لگا کر گزرتے چلے گئے، دو سال سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا ان دو سالوں میں شمرہ کے شوہر شعیب کا نرسفر اسلام آباد ہو گیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی شمرہ کو فیملی کے ساتھ وہاں جانا پڑا، امریکی اور اسرائیلی تو جاتے وقت بہت روٹی تھیں۔ ان کو نسلی مافی اور دلکش آبی کی اتنی عادت ہو چکی تھی کہ دوری کے تصور سے ہی بہت مغموم تھیں۔

کو کیا اندازہ ہوگا کہ ان کا بیٹا کیا کل کھلا اس جان کے لیے تو محض بننا تھا، جگر گوشہ نہ جانے کیوں دلکش کی آنکھیں بھیگ گئیں..... اس روز ہر جگہ دانش کے حوالے سے ہی بات ہو رہی تھی، ہر کوئی اس کے حادثے اور موت کے بارے میں اپنے طور سے قیاس آرائیاں اور کچھ لوگ مصالکے دار اپنی سیدھی پانیں کر رہے تھے، جانے والا چلا گیا تھا، اب اس کے بارے میں کوئی کچھ بھی کہے..... چاہا چھایا برا۔

رفتہ رفتہ حالات معمول پر آ گئے تھے، یہی قانون قدرت ہے۔

عریش مستقل طہر پر واپس آ گیا تھا۔ شاملہ سے ملا تو ماں بچپنے کی آہوں کے لیے پورا گھر گونج اٹھا تھا، اتنا بڑا صدمہ تھا صبر آتے آتے ہی آتا تھا، دانش ست وابستہ ایک ایک بات عریش کو یاد آ رہی تھی اوپر سے شاملہ ٹیکم کی حالت دیکھ کر بھی عریش بہت پریشان ہو گیا تھا، وہ پہچان نہیں نہیں آ رہی تھیں، چند دنوں میں اتنی کمزور، بیمار اور لاغر ہوئی تھیں کہ عریش کو ان کو دیکھ کر کھم اہٹ ہو رہی تھی۔

”ممما... آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے، وہ چلا گیا، میں تو ہوں ناں آپ کو میرے لیے جینا ہوگا۔“ آپ کو خود انخواستہ سچے ہو گیا تو میرا کیا ہوگا؟“ عریش ماں سے لپٹ کر بری طرح رو رہا تھا۔ شاملہ ٹیکم کی حالت بھی بہت دلگوش تھی، اب رونے کے علاوہ کچھ بھی کیا سکتی تھیں، ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ دانش یوں اچانک چھوڑ کر چلا جائے گا اور پرنے یہ انکشاف کہ وہ شراب بھی پیتا تھا، یہ بات تو عریش سے چھپائی تھی، عریش کچھ سنبھلا تو سب سے پہلے اس نے کاروبار سے ماں کو علیحدہ کیا کیونکہ کاروبار بھی برائے نام ہی رہ گیا تھا، عریش کو ابھی جاب کی آفر پہلے سے ہی تھی شاملہ ٹیکم ویسے بھی اس قابل نہ تھیں کہ کام کر سکیں، اس لیے سب کچھ سمیٹ کر عریش نے پرکشش جاب قبول کر لی تھی۔

پیسے کی کمی بھی نہیں تھی مگر جو کچھ بھی تھا اس کو طرہ بے سے سنبھالنا بھی تھا، شاملہ ٹیکم کی صحت دن بدن گرتی

کئے ہوئے تھے، خود بھی محبت کے ترسے ہوئے اور اکیلے تھے، ان لوگوں کو بھی شعیب اور شمسہ کے جانے کے بعد سہیلی بیگم اور دلکشا سے مل کر بہت اچھا لگا تھا بالکل ایک خاندان کی طرح تعلقات تھے۔ دلکشا اسکول جاتی تو اسے اس بات کا اطمینان رہتا کہ پیچھے سہیلی بیگم ایسی نہیں ہیں بلکہ ان کے ساتھ صبور ہوتی ہے، بچہ بھی دلکشا کے ساتھ ہی دین سے اسکول چلے جاتے۔



گزشتہ دو سالوں میں شالکہ بیہم بھی داغ مفارقت  
دے گئی تھیں۔ والدہ کی موت کے بعد عریش کو اتنے بڑے  
گھر سے دشت ہونے لگی تھی، اس نے وہ گھر فروخت  
کر کے اسی ایریا میں ایک چھوٹا سا بنگلہ بنا گھر خرید لیا تھا۔  
عریش کا نہ گھر آنے کا وقت ہوتا۔ نہ کوئی پار  
روشن تھی، آفس سے دیر تک واپس لوٹتا، آفس میں واحد  
دوست احسن تھا جس سے اس کی ابھی خاصی دوستی اور  
احسن عریش کے حالات سے واقف بھی تھا سو انے عریش  
کی موت کے بابت تمام باتیں عریش نے احسن سے شیئر  
کی تھیں، احسن اس کے اکیلے پہنچا کر اس سے ٹوکتا۔ وہ  
خود شادی شدہ تھا اس کی شادی لوہوہ سال ہو چکے تھے ابھی  
تک اولاد کی نعمت سے محروم تھا لیکن اپنی بچی میہ کے  
ساتھ طویل عرصہ زندگی گزار رہا تھا وہ اکثر کہتا۔

”یار اب تک یونی آیا مارے گا۔۔۔ کتنی مشکل زندگی ہے، نہ گھر میں پکانے والی ہے، نہ کپڑے دھونے والی، نہ تمہارا خیال رکھنے والی، یار وحشت نہیں ہوتی تمہیں اکیلے؟“ وہ فحش سے منہ دیتا۔

”یار..... دل ہی نہیں کرتا، ماما کو ارمان تھا میری شادی کا، زندگی نے ان کو موخ نہیں دیا..... اب کس کے لیے شادی کروں؟ عادت ہوگئی ہے یونہی تہائی کی، تہائی سے وحشت ہوتی ہے جب ماضی کی یاد آ جائے تب بہت اکیلا پن محسوس ہوتا ہے پھر نارمل ہو جاتا ہوں۔“ وہ ہلکے سے ہونے لکھ میں جواب دیتا۔

”پھر بھی یار..... شادی کے بنا زندگی بے کار ہے میں

نوکری تو نوکری ہوتی ہے نوکری بھی خاہی اچھی تھی سو نہ  
 چاہتے ہوئے بھی بوریا بستر سینے شمشیر اسلام آباد کوچ  
 کر گئیں..... ادھر سنی بیٹیم کو دلکشا کی شادی کی بھی فکر ہو رہی  
 تھی وہ اچھے رشتوں کی تلاش میں تھیں مگر..... اچھی صورت  
 شکل، تعلیم یافتہ، سکھڑ، نیک اور شریف ہونے کے باوجود پتا  
 نہیں کیا بات تھی کہ کوئی رشتہ طے نہیں ہو رہا تھا۔ شمشیر  
 ہمیشہ یہی کہتا رہتا تھا۔

”بھائی کون سا دلکش بوڑھی ہوئی ہے آپ فکر نہ کریں، اللہ پاک نے ہر کام کی تکمیل کے لیے وقت مقرر کیا ہوتا ہے اور جہاں اور جب اس ذات پاک کی مرضی ہوتی ہے وہ کام اسی وقت پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے، ہم انسان صرف غیب گدڑی اور مری کی رفتار یا گنگ سکتے ہیں۔“ یقیناً دلکشا کے لیے بھی اللہ پاک نے غیب تھری مقرر کر رکھی تھی جس کے پورے ہونے کا وقت بھی نہیں آیا تھا، تو شانے ایک اسکول میں وائس پرنسپل کا عہدہ سنبھال لیا تھا، اس دوران گھر کے اوپر کے پورٹ کی مرمت کروا کر شعیب صاحبہ کے دوست کی فیملی کو کمرایہ پر دے دیا تھا تاکہ وقت بے وقت خدا خواست کوئی مسئلہ نہ ہوتا ہے تو سلمیٰ بیگم اور دلکشا کو سہارا دے .... انس چالیس پینتالیس سالہ تھے ان کی بیوی صنوبر اور دو بیٹے ارجم اور اسل تھے۔ سلمیٰ بیگم کا دل بھی بچوں سے بہلا رہا تھا۔

چار اور باغی سال کے ارجم اور ارسل بہت شہر اور باتونی  
تھے، صنوبر بھی ملتی بیگم اور دلکشا کا بہت خیال رہا تھا۔ اکثر  
صنوبر اور دلکشا گھر کی وغیرہ یا پھر کبھی دوسری شاہینک  
کرنے ساتھ چلی جاتیں ارجم اور ارسل کو بھی دلکشا کے  
اسکول میں داخل کروا دیا تھا گویا ان لوگوں کے آنے سے  
ایسا محسوس ہوتا کہ کوئی اپنا اگیا ہو، اس لیے حد شریف  
انہیں اور صوم و صلوة کے پابند انسان تھے جن کو دلکشا بھائی  
کہتی اور وہ بھی دلکشا کا چھوٹی بہنوں کی طرح خیال  
کرتے۔

دراصل صنوبر اور انس کی پسند کی شادی تھی، دونوں کی فیملیاں مخالف تھیں اس لیے یہ دونوں اپنی اپنی فیملی سے

جاؤں۔“ رات میں کھانا کھاتے ہوئے دلکشانے ماں کو مخاطب کر کے کہا۔

”منصور..... ضرور جاؤ بیٹی۔“ سلمیٰ بیگم تو دل سے چاہتی تھیں کہ دلکشا ایسی تقارب میں چلیا کرے، ایسے مواقعوں پر ہی اکثر خواتین لڑکیاں پسند کرتی ہیں۔

”ہاں..... بہت اصرار کیا ہے اس نے، ایک تو غیرہ یاگل بھی شادی کے بعد آتی مصروف ہوئی ہے کہ ایک میٹج کرنے کے لیے بھی ہفت بھر لگ جاتا ہے۔“ کالی ڈوں سے غیرہ سے بھی بات نہیں ہوئی تھی اس لیے دلکشا کو غصہ آ رہا تھا۔

”اگرے بیٹی، شادی کے بعد سسرال اور سسرال والوں کی ساتھ ٹائم گزارنا پڑتا ہے، سچ تو یہ ہے کہ اچھی لڑکی ہمیشہ پہلے سسرال والوں کا، شوہر کا اور اپنے گھر کا زیادہ خیال رکھتی ہے، شروع کے کچھ دن ہوتے ہیں اگر لڑکی اپنی خواہشات، پس پشت ڈال کر خوش اسلوبی، مستقل مزاجی، پوری محبت اور لگن کے ساتھ گھر والوں کے ساتھ مثبت رویہ استوار رکھے تو وہ اپنے حسن سلوک سے سب کا دل جیت لیتی ہے اور ایک لڑکی تو سسرال میں اچھا مقام، عزت، پیار، مان اور اعتماد سب کچھ مل جاتا ہے، بس یہی تو وہ اہم اور ضروری چیزیں ہوتی ہیں جن کے خواب چلوں پر سجا کر ایک لڑکی میکے کے آنگن سے سسرال کی دلیز تک کا سفر طے کرتی ہے، خوش نصیب ہوتی ہیں وہ لڑکیاں جن کو سسرال میں یہ سب کچھ مل جائے..... ان ہی اصول پر چل کر ہر لڑکی اپنے قدم جما لیتی ہے اور اعلیٰ مقام پانے سے، مجھے تو بہت خوشی ہے کہ وہ اپنے شوہر اور سسرال والوں کو بھرپور وقت دے رہی ہے۔“ سلمیٰ بیگم نے لمبی چوڑی مگر بڑی کاتا آدھ گھٹنکو کرکھی..... دلکشا خاموشی سے سنتی رہی، تب ہی صنوبر آگئی، وہ چنے کی دال کا حلوہ لے کر آئی تھی آج انس کی فرمائش پر بنایا تھا۔

”اگرے واہ..... زبردست بھالی، میرا دل بھی کد رہا تھا کچھ میٹھا کھانے کو۔“ دلکشانے صنوبر کے ہاتھ سے گرم حلوہ کی پلٹ لیتے ہوئے کہا۔

بھی شادی کرنے میں اندر سے نہیں تھا، ہاں اب اور، بہنوں کی زبردستی پر شادی کر لی، واقعی اب لگتا ہے کہ اصل زندگی تو یہی ہے، بس یار، تم بھی ہاں کر دو، میں خود تمہارے لیے اچھی لڑکی تلاش کروں گا۔“ احسن پیار سے کہتا۔

”رہنے دو یار، تم کس چکر میں پڑ گئے۔ چائے منگواؤ سر میں درد ہو رہا ہے۔“ عریش بے زاری سے بولا۔

”ایک بات تو بتاؤ؟“ احسن نے آنکھیں ترچھی کر کے بغور اس کے بیزار چہرے کی طرف دیکھ کر تھوڑا سا جھک کر سوال کیا۔

”ہمم.....“ عریش نے ابرو اٹھائے۔

”کہیں تم ناکام عاشق تو نہیں ہو..... اور عشق میں ناکامی کے بعد شادی نہ کرنے کی قسم کھا بیٹھے ہو، اب قسم توڑنے کی ہمت نہیں؟“ احسن نے سوال کیا۔ ایک لمحے کو عریش کے چہرے پر دکھ کا سایہ لہرایا، اسے نہ جانے کیوں وائش کی یاد آئی۔ وہ بھی تو ایسی ہی بچپن کا لڑکا رہا تھا۔

”کیا..... کیا ہوا؟ کیا میری بات میں صداقت ہے۔“ احسن تھوڑا سا جھکا اور گہری سوالیہ نظریں عریش کے چہرے پر گاڑ کر کھوئے والے انداز میں پوچھا۔

”اگرے نہیں، نہیں..... یار ایسی کوئی بات نہیں، سوچو گا۔ اس موضوع پر ابھی صرف اور صرف چائے کی طلب ہے بس۔“ عریش نے جان چھڑانے والے انداز میں گویائی الحال اس موضوع کو اپنی طرف سے بند کرنے کا اعلان کر دیا تھا۔

”اگرے کوکے یار، منگوا لی ہے، بس آتی ہی ہوگی تمہاری چائے۔“ احسن نے پیچھے ہوتے ہوئے کرسی سے فیک لگاتے کہا لیکن یہ حقیقت تھی کہ احسن کو عریش پر ترس آتا تھا..... وہ دل سے چاہتا تھا کہ اس کا بھی گھر بس جائے وہ بھی ایک نازل اور اچھی زندگی گزارے۔



”امی جی، میری ایک کو لگ کی بہن کی شادی ہے مختصر افراد کا پروگرام ہے مگر اس نے مجھے خاص طور پر انویٹ کیا ہے..... دل تو نہیں چاہ رہا لیکن سوچ رہی ہوں ملی

”آج جاؤ بیٹی، کھانا کھا لو..... آج دلکشا نے کڑمی پکائی کے نام تھا۔

”دل کشا.....“ یہ نام..... یہ نام تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں، بلکہ مادرے بیٹھا تھا وہ پہلے تو ٹھٹھا پھر تیزی سے گردن موڑی، آواز کے تعاقب میں نظر س بے ساختہ اٹھیں، ایک عیش کو لگا جیسے اس کا سر چکر گیا ہو، اس نے پلٹیں جھپک کر دوبارہ اسی جانب دیکھا، اس کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیلتی چلی گئی تھیں، ایک مرکز پر آ کر جم گئیں، وہ جیسے ایک لمحے میں پتھر کا ہو گیا تھا، ٹھٹھکی باغیچے وہ مسلسل عین سامنے دیکھ رہا تھا، بھیڑ سے کچھ فاصلے پر وہ کرسی پر اسکی بیٹی، عیش کی نگاہوں کی مکمل زد میں تھی۔ عیش حیرت کی تصویر بنا مسلسل دیکھ رہا تھا، بی بیکی اور لائٹ پرمل کو متنبہ کائناتیں موتیوں اور دھماکے، پلٹے سے تلے والے نازک سے کام والے جارحیت کے لائٹ فراک، پرمل چوڑی دار پاچا سے اور بی بیکی نازک سی سینڈل میں دو پٹا سر پر ڈالے وہ نگاہیں جھکائے اپنے موبائل میں مصروف تھی۔ اچانک اس نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا۔

”اف..... وہی..... ہو، ہو وہی تھی بالکل وہی۔“ تصویر جو آج بھی عیش کے موبائل سکرین میں موجود تھی وہ جو دانش نے بیٹی تھی عیش کا دل عجیب انداز سے حڑکنے لگا۔

”وہی نام، یقیناً وہی لڑکی ہے۔“ عیش نے غصے سے مٹھیاں سمجھنے لیں..... اس کا پارہ ہانی ہونے لگا، تلخ یادیں شدت سے سر اٹھانے لگیں، وہ تیزی سے جگہ سے اٹھا، غم و غصے سے اس کی حالت غیر ہو رہی تھی لیکن اچانک اس کے بڑھتے قدم رک گئے۔ جیسے کسی بیبی طاقت نے اس کے قدم جکڑ لیے ہوں..... اس کا دام غم بہت تیزی سے چلا تھا، چند لمحوں میں ہی اس کے چہرے کی کرختگی، اس کی آنکھوں میں پھیلنے والی غصے کی لالی اور اس کے دل و دماغ پر چھایا ہوا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا، ایک لمبی سانس لے کر اس نے خود کو نابل رکھنے کی کوشش کی، رومال سے چہرہ صاف کر کے وہ دھیمے دھیمے قدموں سے چلتا ہوا دلکشا

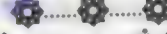
ہے، ”سلیٹی بیگم نے دعوت دے ڈالی۔“  
”نہیں آئی جی، اُس اور بچے کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔“ صنوبر نے معذرت کی۔

”اچھا ایسا کریں..... یہ پیالہ لے جائیں، بھائی کو بھی کھلائیں اور آپ بھی کھالیں۔“ دلکشا نے دتر خوان پر رکھا ہوا کڑمی کا پیالہ اٹھا کر صنوبر کی جانب بڑھایا۔

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا۔“ صنوبر نے مسکراتے ہوئے پیالہ اٹھا اور پلٹ کر بیڑیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”بڑے ہی مزے کا حلوہ پکایا ہے بھائی نے۔ لیں اسی آپ بھی کھالیں۔“ صنوبر کے جانے کے بعد دلکشا نے حلوے کی پلیٹ ماں کی طرف بڑھائی۔

”بہت مزے سے صنوبر کے ہاتھ میں، ہر چیز بہترین پکائی ہے ماشاء اللہ“ سلیٹی بیگم نے دل سے تعریف کی۔ دلکشا نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہاں سے اٹھ کر کمرے میں آئی اور شادی کے لیے لباس کا انتخاب کرنے لگی تھی۔



ہال میں زیادہ لوگ نہیں تھے جب وہ داخل ہوئی تھی، دور سے عندلیب آتی دکھائی دی۔ دلکشا کو دیکھ کر عندلیب بہت خوش ہوئی اور گرم جوشی سے گلے لگایا اور اس کو لے کر اپنے پاپا اور ماما سے ملوانے لے گئی۔ دلکشا سب سے ملی پھر انولپ عندلیب کو تھمایا..... بات آت چکی تھی۔

”دلکشا پلیز تم مائنڈ مت کرنا..... میں ذرا مہمانوں کو دیکھ لوں تم بیٹھ جاؤ۔“ عندلیب نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں..... میری فکر مت کرو۔ تم میز بان ہو، تم اے مہمانوں کو دیکھو۔“ دلکشا نے اس کے کان دھمے تمام کر پر خلوص لہجے میں کہا۔

”اوکے ٹھیک یو دلکشا، ابھی آتی ہوں۔“

”دل..... کشا.....“ کچھ فاصلے پر بیٹھے عیش کے کانوں میں یہ آواز پڑی۔

”دل کشا۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا..... منفرد اور ڈراماٹک

میں بالکل اکیلا ہوں۔“ اس کا لہجہ رندہ گیا تھا۔  
 ”اوہ.....“ دلکشا کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔  
 ”سوسیدہ..... بہت دکھ کی بات ہے۔“ دلکشا کو واقعی  
 دکھ ہوا تھا۔

”آپ کا نام تو دلکشا ہے اور میرا عریش وقار۔“ اگلے  
 لمحے وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔  
 ”ہائیں..... میرا نام آپ کو کیسے پتا چلا؟“ دلکشا نے  
 حیرانی سے اسے دیکھا۔

”ہاہاہا، دیکھیں بس..... منفرد اور بہت اچھا نام ہے  
 اس لیے یاد رہ گیا۔“ یکا یک اس کا لہجہ سنجیدہ ہوا تھا، دلکشا  
 بدستور حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ عریش چاہ رہا تھا کہ  
 کسی طرح دلکشا کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لے،  
 قسمت سے آج نظر آئی ہے نہ جانے پھر کب ملے طے یا  
 نہ ملے وہ یہ موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔  
 ”دلکشا..... دلکشا۔“ عندلیب آواز دیتی ہوئی آگئی  
 تھی۔

”چلو یا رکھانا کھانا کھاتو میں نہیں لگوا دوں؟“ تب  
 ہی عریش کا دوست بھی آتا ہوا دکھائی دیا۔ عریش جلدی  
 سے اٹھ کر دوست کی جانب بڑھ گیا تھا۔  
 ”نہیں..... نہیں عندلیب، مجھے لے کر پریشان مت  
 ہو میں لے لوں گی کھانا..... میں مہمان نہیں ہوں۔“ دلکشا  
 نے اٹھتے ہوئے عندلیب کا ہاتھ پکڑ کر پیار سے کہا اور  
 کھانے کی ٹیبل کی سمت بڑھ گئی۔ عریش نظر نہیں آ رہا تھا۔  
 دلکشا بھی مزید بات کرنے کی خواہاں نہیں تھی تب ہی جلدی  
 سے کھانا کھا کر وہ عندلیب سے مل کر باہر نکل آئی کیونکہ  
 صنوبر کی کال بھی آگئی تھی صنوبر اور اس سے لینے آگئے  
 تھے۔

”بہت شکریہ بھائی، انس بھائی قسم سے بہت اچھا لگا،  
 بالکل سبکے بھائی بھائی کی طرح آپ لوگوں نے میرے  
 لیے اتنا وقت نکالا۔“ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے شکریہ ادا کیا  
 تھا۔  
 ”پاگل لڑکی، اتنا قابل ہونے کی ضرورت نہیں، ہم

کی ٹیبل تک آیا..... دلکشا اس وقت سو فٹ ڈریک کے پلکے  
 پلکے سب لہ رہی تھی۔  
 ”ایسا سکیو زمی مس۔“ بھاری آواز پر دلکشا نے چونک کر  
 سر اٹھایا۔

”مگر آپ مائنڈ نہ کریں تو یہاں بیٹھ سکتا ہوں کیونکہ  
 میری طرح آپ بھی غالباً اس وقت تنہا اور بوریٹ کا شکار  
 ہیں؟“ متانت بھرے لہجے اور دھیمی سی مسکراہٹ کے  
 ساتھ وہ مخاطب ہوا تھا، دلکشا نے بغور اسے دیکھا۔ ڈارک  
 گرے ڈریس پینٹ، گرے اور بلیک لائٹنگ کی شرٹ  
 میں سلیپے سے بال سنوارے دراز قد، اسٹارٹ اور اچھی شکل  
 و صورت والا لڑکا تھا..... لب و لہجے سے شائستگی نمایاں تھی،  
 ایک لمحے کو دلکشا کا دل چاہا کہ منع کر دے لیکن پھر وہ یہ سوچ  
 کر خاموش ہو گئی کہ کیا پتا عندلیب کا خاص مہمان ہو۔  
 ”ضرور“ دلکشا نے نہ چاہتے ہوئے لہجہ کو خوشگوار بنا  
 کر کہا۔

”دراصل میں اپنے دوست کے ساتھ آیا ہوں..... وہ  
 مجھے بٹھا کر پتا نہیں کہاں غائب ہو گیا، مجھے ایسی تقاریب  
 میں وحشت ہوتی ہے اور وہ زبردستی لے آیا لیکن اب سوچتا  
 ہوں کہ بہت اچھا کیا جو میں آ گیا۔“ آخری جملہ ٹھہر ٹھہر کر  
 ادا کیا تھا۔ دلکشا نے چونک کر اسے دیکھا، وہ دھیرے  
 دھیرے مسکرا رہا تھا۔ دلکشا گڑبگڑا گئی تھی۔

”جی..... میری فریڈ کی بہن کی شادی ہے ظاہر ہے  
 وہ بہت بڑی ہے اس لیے میں اکیلی بیٹھی ہوں اور کسی کو  
 جانتی نہیں، ویسے میں بور نہیں ہو رہی تھی۔“ دلکشا نے کہا۔  
 ”ہمم.....“ عریش مسکرایا۔

”آپ..... کیا کرتی ہیں؟“ لگتا تھا کہ وہ مسلسل بات  
 کرنا چاہ رہا تھا۔

”میں وائس پرنسپل ہوں ایک اسکول کی۔“ دلکشا کو بھی  
 نہ جانے کیوں وہ عام لڑکوں سے قدرے مختلف لگا، سنجیدہ  
 اور پروقار۔  
 ماشاء اللہ..... میں ایک یہاں پر بھی اکیلا اور اتفاق  
 سے اس دنیا میں بھی اکیلا..... میرے ماما، پاپا، نہیں ہیں،

تھا۔ ”کاش میں یہاں نہیں آتا تو کم از کم یہ بچہ تباہ نہ ہوتا۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا، اسے دانش کی یاد شدت سے آگئی تھی، دلکشا کو دیکھ کر پرانے زخم پھر سے تازہ ہو گئے تھے۔ وہ ایک بار پھر سے بے قرار اور بے چین ہو گیا تھا۔



دلکشا اسکول سے آ کر نماز پڑھتی پھر سہیلی بیگم کے ساتھ بیچ کرتی اور کچھ دیر آرام کر لیتی کیونکہ دونوں ماں بیٹی فجر سے جاگ رہی ہوتی تھیں۔ اس روز بھی حسب معمول سوکرائی تو روزانہ کی طرح سہیلی بیگم اپنے روزمرہ کے کام بیٹھا چکی تھیں اور اب نماز عمر کی تیاری کر رہی تھیں..... دلکشا نماز پڑھ کر چائے بنا کر لے آئی اور دونوں ماں بیٹی کھن میں بیٹھ کر چائے بنے لگیں۔ اس کی آج کل اینک ڈیوٹی تھی وہ دوپہر میں جا کر سات کو بارہ بجے کے بعد واپس آتا تھا۔ ”صنوبر بھائی آ جائیں میں نے چائے بنالی ہے۔“ دلکشا نے آواز لگائی تو صنوبر نے نیچے چلی آئی، اس وقت ارجم اور اسل ٹیوشن پڑھنے گئے ہوئے تھے۔

”شکر..... دلکشا“ اپنا کپ لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی صنوبر نے مسکرا کر دلکشا کا شکر ادا کیا تھا۔ چائے پی کر صنوبر لوہ چلی گئی، سہیلی بیگم اور دلکشا کو کچھ کھر کا سامان لینا تھا اس لیے وہ دونوں بازاری طرف نکل گئیں..... بازار سے مطلوبہ سامان لے کر دونوں باہر آئیں آج گرمی بھی کچھ زیادہ تھی، سہیلی بیگم کو گرمی سے چکر سے آنے لگے تھے۔

”امی آپ یہاں بیٹھیں میں آپ کے لیے جوس لے کر آتی ہوں۔“ دلکشا نے ایک دکان کے باہر رمی کرسی پر ماں کو بٹھاتے ہوئے کہا۔

”جیس..... اتنی خراب طبیعت نہیں ہے میری، میں چل سکتی ہوں، بس رکشہ دیکھ لو۔“ سہیلی بیگم نے کہا اور ساتھ چل دیں، سڑک پر آ کر دلکشا رکشہ دیکھنے لگی، سہیلی بیگم پیچھے کھڑی تھیں، تب ہی سہیلی بیگم کو اچانک زور سے چکر آنے لگے، انہوں نے دلکشا کو آواز دی، دلکشا پلٹ کر

ساتھ رہے ہوئے اتنا تو کر سکتے ہیں، ظاہر ہے اس وقت تم ایکلی کس طرح واپس آتیں۔ آئی بھی مطمئن ہیں۔“ صنوبر نے اس کے کال پر ہلکے سے چپت لگا کر پرعت لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

”یہ تباہی بجائے کیا شادی میں؟“ صنوبر نے پوچھا۔ ”جی اچھا لگا..... بہت دنوں بعد کسی شادی کی تقریب میں گئی تھی، ماشاء اللہ دلہا دلہن دونوں بہت پیارے ہیں، کھانا بھی بہترین تھا۔ اچھا لگا۔“ دلکشا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گڈ ری تو بہت اچھی بات ہے..... اللہ پاک تمہارے نصیب بھی بلند کرے آمین۔“ صنوبر نے دل سے دعا دی۔ ویسے تو دلکشا نے بھی کسی لڑکے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا..... بس بھی اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا..... ہمیشہ فاصلہ رکھا لیکن عریش کو دیکھ کر اسے قدی طریقہ پر کوئی جھنجھلاہٹ، کوئی بیزاری اور چڑچڑاہٹ ہوئی تھی، وہ دھڑرے ڈیٹ لگا تھا۔

”توبہ.....“ دوسرے لمحے دلکشا نے سر جھٹکا، نہ جانے کیوں اچانک عریش کا خیال آ گیا تھا۔ عریش نے جلدی جلدی کھانا کھایا اور ابھر نظریں دوڑانے لگا..... اس کی نظریں دلکشا کو تلاش کر رہی تھیں لیکن وہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”اف۔“ وہ بے چینی سے آگے بڑھا، ہال سے باہر آ کر کھبی دیکھا مگر وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”افو.....“ عریش نے ہونٹ کانٹتے ہوئے ہتھیلی پر مکا مارا، دس پندرہ منٹ کے اندر اندر وہ چھلاوہ کی طرح غائب ہو گئی تھی۔ حالانکہ کتنی دیر تک وہ عریش کی نگاہوں کی زد میں ہی تھی۔ ذرا سا دھیان ہٹا اور وہ غائب..... اتنا اچھا اور سنہرا موقع قسمت سے ملا تھا۔ وہ کہاں سے آئی تھی؟ اور اب شاید کبھی دکھائی بھی نہ دے۔

”یار میں اس سے نمبر ہی لے لیتا..... مزید کچھ بات کر لیتا۔“ وہ یہی طرح بچتا رہا تھا، خود پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ یہ ایسی بات تھی کہ اپنے دوست سے ذکر بھی نہیں کر سکتا

کر مسلسل ذہنی دباؤ کا شکار تھا اور اس وقت اس انوکھے ملاپ پر انداز سے بہت خوش تھا۔ سہلی بیگم کی خراب طبیعت اور عریش کا بروقت دہان پہنچنا اس بات کی دلیل تھی کہ اللہ پاک کی مہربانی عریش پر تھی۔

جب کہ دلکشا کے لیے یہ محض اتفاق اور عریش کا احسان ہی تھا۔ دلکشا سہلی بیگم کو ساتھ لے کر کلیٹک سے باہر آئی تو عریش کو ابھی تک کاریڈرو میں موجود دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”اب کیسا قیل کر رہی ہیں آنٹی؟“ وہ کرسی سے اٹھ کر سہلی بیگم کے قریب آ گیا۔

”الشکر الحمد للہ بہت بہتر ہوں..... بہت شکریہ بیٹا تم نے اتنی مدد کی اللہ پاک تمہیں اجر دے آمین۔“ سہلی بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر تشکرانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں آنٹی، شکریہ کی بات نہیں، مجھے شکریہ کہہ کر شرمندہ نہ کریں۔ آپ کے علاوہ بھی کوئی ہوتا تو میں اسی طرح مدد کرتا..... یہ احسان نہیں ہے، اگر کسی کو پریشان

دیکھ کر ہم اپنی استطاعت کے مطابق اس کی مدد نہ کر سکیں تو میرے خیال میں یہ بے بسی کی انتہا ہوگی۔ آج میں کسی کے کام آؤں گا تو کل ضرورت پڑنے پر میرے کام بھی کوئی آئے گا اور سچ کہوں تو میں آج بہت مطمئن، پرسکون اور پر امید ہوں۔“ آخری جملہ گویا سہلی بیگم اور دلکشا کی سمجھ سے باہر تھا پھر بھی دونوں کے چہروں پر تشکر تھا۔

”ہاں بیٹا بات تو ٹھیک ہے تمہاری..... اللہ پاک تمہیں اجر دے آمین۔“ سہلی بیگم نے کہا اور آگے بڑھ گئیں وہ بھی تیزی سے باہر کی جانب چل دیا۔ میڈیکل اسٹور سے دو امیں لے کر سہلی بیگم اور دلکشا باہر آئے تو وہ سامنے کھڑے نظر آیا۔

”آنٹی اگر آپ برائیاں میں اور مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں تو میں آپ کو گھر چھوڑ دوں؟“ اس کے کچھ میں التجائی۔ ”بیٹا جیسی باتیں کر رہے ہو؟ اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“ سہلی بیگم جلدی سے بولیں۔

”بہت بہت شکریہ، آپ نے پہلے ہی بہت وقت

تیزی سے بھاگی، ان کو سنبھالنے لگی لیکن وہ ہاتھوں سے پھسلنے لگیں، قبل اس کے کہ وہ زمین پر گر سکیں، وہ مضبوط مردانہ ہاتھوں نے سہلی بیگم کو سنبھال لیا تھا۔ دلکشا نے حیرت اور گھبراہٹ سے ہاتھوں کے تقاب میں اوپر کو نظریں اٹھائیں، اس کے ذہن میں جھماکا ہوا وہ عریش تھا۔

”ہا چل لے جائیں شاید بی بی کو ہودہ ہے۔“ مجمع سے کسی نے آواز لگائی۔ دلکشا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”دیکھ کیا رہے ہیں گاڑی میں بیٹھیں جلدی کریں۔“ عریش کی آواز پر وہ کڑ پڑ پڑی اور کوئی وقت ہوتا تو شاید یوں کسی ایسی کی گاڑی میں ہرگز نہ بیٹھتی مگر اس وقت صورت

حال نازک اور مشکل تھی۔ قریبی پان کی شاپ والا پانی کی شفٹی بوتل لے آیا تھا..... سہلی بیگم کو پانی پلایا اور فوری

گاڑی میں بیٹھا کر قریبی ہاسٹل لے آئے، دلکشا بہت پریشان تھی۔ عریش اس وقت کسی فرشتے کی مانند آ گیا تھا۔

”کوئی پریشانی کی بات نہیں، مگر کی وجہ سے بی بی معمولی سالو ہو گیا تھا، میں نے انجکشن لگا دیا ہے، ابھی ٹھیک ہو جاتی ہیں۔“ دلکشا کو روتا دیکھ کر ڈاکٹر نے پاس آ کر تکی دی۔

”آپ اپنی والدہ کو گھر لے جاسکتے ہیں۔“ دوسرا جملہ ڈاکٹر نے عریش کو دیکھ کر کہا تو عریش نے مسکرا کر دلکشا کی

طرف دیکھا۔ یعنی ڈاکٹر عریش کو بیٹا سمجھ رہا تھا۔

”بہت بہت شکریہ..... آپ نے بہت مدد کی، میں تو بری طرح گھبرا گئی تھی۔ پہلی بار امی کی حالت اس طرح سے دیکھی ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔“ دلکشا کو اب خیال آیا تھا۔

”شکریہ کی بات نہیں، یہ انسانی فریضہ سمجھ کر کیا ہے، اللہ پاک کو ہمیں اس طرح سے دوبارہ ملوانا مقصود تھا، شاید اسی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا ہے..... شکر الحمد للہ آپ کی والدہ اب بہتر ہیں۔“ عریش ویسے ہی قدرت کی اس مہربانی پر بے پناہ خوش تھا پچھلے ایک ماہ سے وہ دلکشا کو لے

ساختم اپنے والدین یاد آ جاتے ہیں۔ اس کے لہجے میں بے پنہا یسیت تھی۔ آنکھوں میں دکھ ہی دکھ تھا۔

”اوہ معاف کرنا بیٹا، اللہ پاک تمہارے والدین کو علیٰ مقام سے نوازے گا۔“ سہلی بیگم کے ساتھ دلکشا کو بھی یہ سن کر بہت غصہ ہوا تھا۔

”بہن بھائی وغیرہ؟“ سہلی بیگم نے پوچھا عیش کے چہرے پر ایک دم ہی دکھ کے ساتھ ساتھ تاریک سایہ سا لہرایا تھا۔

”میں بہت بد قسمت ہوں ماں جی..... اللہ پاک نے میرے لیے تنہائی لکھ دی ہے، ساری نعمتوں سے محروم ہوں، اکیلا اور اپنے آپ سے بےزار انسان۔“ اس کے لہجے میں دکھ بول رہے تھے۔ آواز رندہ گئی تھی۔

”اف.....“ دلکشا نے بے ساختہ اسے دیکھا۔ دلکشا بھی بہت دکھی ہو گئی تھی جبکہ سہلی بیگم کی آنکھوں میں غمی اتر آئی تھی۔ اتنا اچھا، اتنا پر خلوص انسان اور اتنا دکھی، وہ حقیقت میں بہت آرزو تھیں۔

”تھوڑی دیر بعد گھر آ گیا تھا بس یہاں روک دو بیٹا۔“ سہلی بیگم نے کہا، گاڑی رکی، عیش نے بے لکاسا سر اٹھایا اور گھر کا جائزہ لیا۔ ڈبل اسٹوری سا وہ طرز کا بنا ہوا مکان تھا کارز کا ہونے کی وجہ سے دو جانب سے تھوڑا سا زمین کا حصہ لے کر اس پر ڈمڈم کی باڑھ لگی ہوئی تھی۔

”آئی جی بس دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔“ سہلی بیگم اترنے لگیں تو عیش نے سر جھکا کر عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”بالکل..... بالکل بیٹا تم بھی ہمارے ساتھ گزشتہ ڈیڑھ گھنٹے سے خواہ مور ہے ہو، ایک کپ چائے تو پی لو کم از کم..... مجھے اچھا لگے گا۔“ سہلی بیگم نے مہمان نوازی دکھائی۔

”بہت شکریہ ماں جی پھر کبھی سہی۔“ مجھے بھی اچھا لگے گا آپ کے ساتھ چائے پینا مگر کچھ ضروری کام ہے ہاں ایک گزارش ہے آپ سے، ایک بیٹے کی طرف سے.....“ شائستگی سے معذرت کرتے ہوئے دل کی بات زبان پر آئی گئی۔

دے دیا ہے، گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے میں نیکی کروں گی۔ اس سے پہلے کہ سہلی بیگم کچھ کہیں، دلکشا نے نہایت شائستگی سے معذرت کر لی تھی۔

”اوہ ٹھیک ہے..... واقعی آپ کا سوچنا بجا ہے، آج کل حالات ایسے نہیں کہ کسی اچھی کو گھر کا راستہ دکھایا جائے..... آئی ایم سوری..... ویسے میں انتہائی شریف اور معقول بندہ ہوں پھر بھی آپ کی مرضی۔“ عیش نے جذباتی ہو کر نہایت سنجیدہ لہجہ اختیار کیا تھا۔

”نہیں..... نہیں بیٹا، ایسی کوئی بات نہیں، مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے تم کسی اچھے اور شریف گھرانے سے تعلق رکھتے ہو خواہ وہ ہمیں تکلیف ہوگی۔ ہمیں تمہارے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ سہلی بیگم جلدی سے بولیں۔ دلکشا جب بھی.....

”مجھے تکلیف بالکل نہیں ہوگی ماں جی..... آپ میری ماں کی طرح ہیں، پلیز آئیے۔“ عیش نے تھوڑا سا سر جھکا کر سہلی بیگم کی طرف دیکھا، دلکشا نے چاہتے ہوئے آگے بڑھی کیونکہ سہلی بیگم لفظ ماں جی پر واقعی جذباتی ہو چکی تھیں۔ عیش نے جھٹ آگے کا دروازہ کھول کر سہلی بیگم کو آگے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دلکشا کے لیے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

”شکریہ ماں جی، مجھ پر بھروسہ کرنے کا، آپ کو برا تو نہیں لگا میں آپ کو ماں جی کہہ لوں؟ مجھے آپ ماما بھی لگی ہیں۔“ عیش نے سیٹ سنبھال کر گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... ہاں بیٹا ضرور، یقیناً تمہاری ماما بھی تمہاری طرح ہمدرد اور اچھی ہوں گی..... اللہ پاک ان کو سلامت رکھے۔“ سہلی بیگم کی بات مکمل ہوئی تو عیش کے چہرے کا رنگ ایک دم پیکا ہو گیا..... اس کے چہرے پر اداسی کے سائے لہرانے لگے تھے۔

”ان کی مغفرت کی دعا کیجیے ماں جی..... اللہ پاک نے مجھ سے باپ اور ماں دونوں سے اچھا کر دیے ہیں۔ تب ہی کسی بزرگ خاتون یا صاحب کو دیکھ کر مجھے بے

بھی لگائی مغرب سے کچھ میلے کپڑے دھو کر فارغ ہوئی، وہ فریٹس ہو کر باہر آئی تو سلٹی بیگم نے جب تک چائے بنائی تھی۔ دونوں ماں بنی عین میں بیٹھ کر چائے پی رہی تھیں کہ ڈور بیل بجی..... دلکشا چائے کا کپ میز پر رکھ کر دروازے تک آئی۔

”السلام علیکم!“ غیر متوقع طور پر عریش کو سامنے دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے گڑبڑائی تھی۔

”علیکم السلام!“ اس نے جواب دیا تھا۔

”میں اماں جی سے ملنے آیا ہوں..... ان کو بیسٹیلو دیں تاکہ سلام کر کے چلا جاؤں..... شاید انہری ناممکن ہے۔“ شرارت بھرے لہجے میں دلکشا طنز کیا تھا۔

”اوہ سوری..... آ جا میں۔“ دلکشا کو احساس ہوا تو جلدی سے بولی اور راستہ دیا۔

”السلام علیکم! اماں جی۔“ وہ سلٹی بیگم کے آگے تھوڑا سا جھکا۔

”علیکم السلام! ارے بڑی عمر ہے ماشاء اللہ تمہاری، تمہیں ہی یاد کر رہی تھی دل میں، جیتے رہو۔ کیسے ہو؟ اتنے دن بعد یاد آیا؟“ اماں کے گلے شکوے شروع ہو گئے تھے۔

”بس ماں جی مصروف رہتا ہوں آج چھٹی تھی تو سوچا آپ سے ملاقات کر لوں۔“ ایک اچھی سی نظر دلکشا پر ڈال کر وہ سعادت مندی سے بولا۔

”میں چائے لے کر آتی ہوں۔“ دلکشا نے میز سے چائے کی ٹرے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نصرو..... گھر کی چائے نصیب ہی کم کم ہوتی ہے۔“

وہ معصومانہ لہجے میں بولا۔ دلکشا چائے دے کر اپنے روم میں چلی گئی۔ سلٹی بیگم نے اپنے بارے میں بتایا..... اس نے کھانسی باتیں کیں مآج زیادہ سلٹی بیگم نے اس کا نمبر لے لیا تھا اور ساتھ ہی ان کا نمبر بھی دے دیا تھا، کچھ دیر بیٹھ کر وہ پھر آئے کا وعدہ کر کے چلا گیا تھا۔

”بہت سعادت مند اور سیدھا بچہ ہے..... بتاؤ تو ہم سے بھلا کیا رشتہ ہے، اچھا خاصا پیسے والا ہے پھر بھی ہم

”انکل بالکل بیٹا ضرور۔“ سلٹی بیگم نے کہا۔

”کبھی کسی اگر ایک بیٹے کو ماں سے ملنے کا دل چاہے تو کیا میں آپ سے ملنے آ سکتا ہوں؟“ باادب لہجے میں اجازت چاہی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں، بیٹا ضرور، مجھے خوش ہوگی۔“ سلٹی بیگم نے فراخ دلی دکھائی۔ دلکشا کو بھی عریش سے ہمدردی ہوئی تھی۔ اتنا اچھا، پیارا انسان اور کس قدر دکھی تھا۔ اتنے پیارے پیارے رشتوں سے محروم کتنا اکیلا تھا وہ..... فطرتاً ہمدرد بھی شاید اسی لیے تھا کہ وہ انہوں کی

محبت اور خلوص سے ترسا ہوا تھا۔ وہ گاڑی اشارت کر کے چاچا کا تھا۔ سلٹی بیگم اور دلکشا اندرائے۔ سلٹی بیگم تو کمرے میں جا کر لیٹ گئیں دلکشا سونا سیٹ کر رات کے کھانے کی تیاری کرنے لگیں۔

میں آگئی بعد میں صنوبر اور انس کو بھی سلٹی بیگم کی طبیعت کا پتا چلا تو وہ لوگ بھی مزاج چرپی کرنے آئے۔ سلٹی بیگم مسلسل عریش کا ہی ذکر کر رہی تھیں۔

عریش کے لیے دعائیں بھی مانگ رہی تھیں..... اٹھتے بیٹھے، بس عریش، عریش کا ذکر سنتے سنتے دلکشا بھی عاجز آ گئی تھی۔ سلٹی بیگم کو یہ بھی ملاں تھا کہ ہائے کم از کم

بیچارے بچے کا نمبر ہی لے سکتی تو کبھی کبھی خیریت معلوم کر لیتی۔

”ارے امی جی، بس بھی کر دیں وہ بیچارے دن اور رات بچگیوں کی زد میں رہتے ہوں گے..... رحم کر دیں ان کے حال پر اب۔“ آخر کار دلکشا نے لگا تار بیٹھے بھر صرف وہی ذکر سنا تو مزاحیہ انداز میں ماں کو ٹوکا، سلٹی بیگم اس کی بات پر مسکما کر رہ گئیں۔

اتوار کے دن حسب معمول دلکشا نے گھر کی تفصیلی صفائی اور ڈسٹنگ کی، لہج بھی صنوبر کا فرمائش پر بنایا اسے کافی دن سے دلکشا کے ہاتھ کی ہنری کی بریانی اور کوٹھے

کھانے کا دل کر رہا تھا۔ خاص طور پر دلکشا نے آج لہج میں ہنری کی بریانی، کوٹھے کا سالن اور سوئیائ پکائیں..... لہج سے فارغ ہو کر بیٹھے بھر کے کپڑے دھوئے واشنگ مشین

کے دن حسب معمول دلکشا نے گھر کی تفصیلی صفائی اور ڈسٹنگ کی، لہج بھی صنوبر کا فرمائش پر بنایا اسے کافی دن سے دلکشا کے ہاتھ کی ہنری کی بریانی اور کوٹھے

کھانے کا دل کر رہا تھا۔ خاص طور پر دلکشا نے آج لہج میں ہنری کی بریانی، کوٹھے کا سالن اور سوئیائ پکائیں..... لہج سے فارغ ہو کر بیٹھے بھر کے کپڑے دھوئے واشنگ مشین

کے دن حسب معمول دلکشا نے گھر کی تفصیلی صفائی اور ڈسٹنگ کی، لہج بھی صنوبر کا فرمائش پر بنایا اسے کافی دن سے دلکشا کے ہاتھ کی ہنری کی بریانی اور کوٹھے

کھانے کا دل کر رہا تھا۔ خاص طور پر دلکشا نے آج لہج میں ہنری کی بریانی، کوٹھے کا سالن اور سوئیائ پکائیں..... لہج سے فارغ ہو کر بیٹھے بھر کے کپڑے دھوئے واشنگ مشین

کے دن حسب معمول دلکشا نے گھر کی تفصیلی صفائی اور ڈسٹنگ کی، لہج بھی صنوبر کا فرمائش پر بنایا اسے کافی دن سے دلکشا کے ہاتھ کی ہنری کی بریانی اور کوٹھے

کھانے کا دل کر رہا تھا۔ خاص طور پر دلکشا نے آج لہج میں ہنری کی بریانی، کوٹھے کا سالن اور سوئیائ پکائیں..... لہج سے فارغ ہو کر بیٹھے بھر کے کپڑے دھوئے واشنگ مشین

”نہیں میں ڈسٹرب تو بالکل بھی نہیں ہوئی۔ اللہ حیران ضرور ہوں کہ ایسی کون سی بات ہے؟ مجھے تو فکر ہوگئی۔“ سلمیٰ بیگم واقعی حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی تھیں۔

”ماں جی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ بات کس طرح شروع کروں۔ تمھوڑا سا ذرا بھی رہا ہوں اور گھبراہٹ بھی ہو رہی ہے، ویسے تو یہ باتیں بزرگ ہی کرتے ہیں لیکن میں اپنے بزرگ کھو چکا ہوں اور بھائی، بہن میں کوئی بڑا اللہ پاک نے دیا نہیں، دوست احباب میرے ہیں نہیں ایک واحد دوست ہے جو اس وقت ہیران ملک میں ہے، اس لیے بہ حالت مجبوری مجھے ہی یہ بات کہنی پڑ رہی ہے کہ میں آپ کی بیٹی دلکشا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ سلمیٰ بیگم اس کی بات پر اچھل پڑیں، انہیں قطعی امید نہیں تھی کہ عریش کی کار شہ مجھے کیسے مانگ سکتا ہے، بظاہر دلکشا سے بالکل لاعلمی نظر آنے والا دل میں یہ خواہش رکھتا ہے، حالانکہ کتنی بار سلمیٰ بیگم کا دل شدت سے چاہتا تھا کہ یہ خوب صورت، مایا لحاظ سے مستحکم اور شریف لڑکا ان کا دادا دین جانے لیکن عریش کی کسی بات سے بھی کہیں یہ ظاہر نہیں ہوا کہ وہ دلکشا میں انٹرسٹ ہے۔

”ماں جی کیا ہوا؟ بہت محضرت کہ اگر آپ کو میری بات بری لگی ہے تو مگر حلیفہ کہتا ہوں کہ میں شریف انسان ہوں، امریکہ جیسے ملک میں تمہارا لوں گزارنے کے بعد بھی الحمد للہ سگریٹ تک نہیں چپتا، کبھی بھی کسی لڑکی کی طرف اس نظر سے نہیں دیکھا، شادی کے نام سے بھی کوئی دلچسپی نہیں محی مگر آپ لوگوں کو دیکھ کر نہ جانے کیوں آپ سے خاص لگاؤ ہو گیا ہے، اکیلا رہتے رہتے عاجز بھی آ گیا ہوں، روپے پیسے کی کمی نہیں ہے، بس اچھے چوں سامنے کی ضرورت محسوس کرنے لگا ہوں، پھر بھی اگر آپ مطمئن نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں مگر پلیر کوئی بدگمانی دل میں نہ لائیے گا۔“ اس کا لہجہ اکساری میں ڈھونڈا ہوا تھا۔

”نہیں بیٹا..... ایسی کوئی بات نہیں۔“ سلمیٰ بیگم چونکیں۔

جیسے متوسط لوگوں سے اتنی اچھی طرح سے میل جول رکھا ہوا ہے..... آج کے دور میں بھی دیکھو کچھ امیر صرف نام کے نہیں بلکہ دل کے بھی امیر ہیں..... اللہ تعالیٰ خوش رکھے آئین۔“ سلمیٰ بیگم نے دل سے دعا دی۔

دوسری بار وہ آیا تو اس اور صنوبر بھی گھر پر تھے۔ اس سے ملا بہت شائستہ اور نپنی تلی گفتگو کرنے والا، اس بھی اس سے مل کر خوش ہوا تھا..... سلمیٰ بیگم نے صنوبر اور اس کو پہلے سے اس کے بارے میں بتا دیا تھا کہ کس طرح اس روز عریش نے ان لوگوں کی مدد کی اور واپسی میں گھر تک ڈراپ بھی کیا..... غائبانہ تعارف تو تھا آج ملاقات بھی ہوگئی تھی۔ اس کو عریش سے لڑا چھا لگا تھا۔



ایک بات سلمیٰ بیگم اور دلکشا نے خاص طور پر محسوس کی تھی کہ عریش جب بھی آتا اور جنسی دیر بھی یہاں بیٹھتا اس کی نگاہوں کا مرکز سلمیٰ بیگم ہی ہوتی تھی سلمیٰ دلکشا کو نظر بھر کر نہیں دیکھتا..... بس سلام دعا کر لیتا یا کبھی گفتگو کے دوران اچنتی سی نگاہ ڈال لیتا، جیسے عمو لڑکے لڑکیوں سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں، رابطہ رکھنے کے لیے پہلی ملاقات میں سیل نمبر مانگ لیتے ہیں، حیلے بہانوں سے گھور گھور کر دیکھتے ہیں لیکن عریش قطعاً مختلف تھا، اس کی بات میں ٹھہراؤ اور شائستگی ہوتی، بڑی محتاط اور نپنی تلی باتیں کرتا۔ بلاشبہ بہترین شخص تھا۔

ویسے تو عمو اتوار کو ہی آدھے گھنٹے کی لیے آ جاتا لیکن اس روز اچانک ہی دن میں آ گیا۔ سلمیٰ بیگم گھر پر اکیلی تھیں۔ دلکشا ابھی اسکول سے واپس نہیں آئی تھی۔

”غیر مت تو ہے بیٹا؟“ سلمیٰ بیگم بے وقت اسے دیکھ کر پریشان ہوگئی تھیں۔

”جی..... جی یاں جی، آپ سے اکیلے میں کچھ ضروری بات کرنی تھی، اس لیے اس وقت چلا آیا۔ معذرت چاہتا ہوں اگر آپ کو ڈسٹرب کیا ہو، واصل یہی وقت اس بات کے لیے مجھے بہتر لگا۔“ اس نے تمہید کے ساتھ معذرت بھی کی۔

صرف نکاح کر کے رخصتی چاہتا تھا، کسی قسم کے جہیز سے بھی انکار کر رہا تھا مگر سہیلی بیگم کی زبردستی اور اصرار تھا کہ جو کچھ بھی دلکشا کے لیے جوڑ کر رکھا ہے وہ ہر صورت میں اسے دلوں گی..... میرا آگے پیچھے کون ہے جس کے لیے کچھ بچا کر رکھوں، دلکشا اس بات کو لے کر بہت آزرده اور پریشان تھی کہ اس کی شادی کے بعد سہیلی بیگم تنہا رہ جائیں گی لیکن اس اور صنوبر نے اس کو پیار سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”تم ہم دونوں کو ابھی تک غیر سمجھتی ہو کہ ہم آنٹی کا خیال نہیں رکھ سکتے۔“ ان کے خلوص اور محبت پر دلکشا آبدیدہ ہو گئی تھی۔ یہ بھی عریش کی شرافت کا ثبوت تھا کہ جب دونوں کی بات سنی ہو گئی اور رشتہ طے ہو گیا تب اس نے دلکشا کو اپنا سیل نمبر دیا اور اس کا نمبر لیا تاکہ ایک دوسرے کی پسندنا پسند اور عادات واقف ہو جائیں۔

اکثر و بیشتر کال پر دونوں بات کرتے، عریش بہت اچھی اور نرم گفتگو کرتا، اس کا خیال رکھتا، اپنی چھوٹی چھوٹی باتیں اس سے شیئر کرتا، اس کے لیے نفیس لانا، پیار بھرے جملے، محبت بھرا لہجہ دلکشا کو کسی اور جہاں لے جاتا، وہ ہواؤں میں اڑنے لگتی، کبھی کبھی عریش کی باتوں پر وہ کھلکھلا کر ہنس دیتی اگر عریش سامنے ہوتا تو اس کی ہنسی پر قربان ہونے لگتا، پر شوق نگاہوں سے اسے دیکھتا، اتنی گہری نظریں ہوتیں کہ دلکشا بلش ہونے لگتی اور آنکھیں پھیل کر مصیبت سے پوچھتی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

”تم بہتی اچھی لگتی ہو۔“ وہ تھمرا کر لود لہجے میں کہتا تو دلکشا شرملا جاتی۔

”بس ہنستی رہا کرو“ وہ تھمرا کر لود لہجے میں کہتا۔

دلکشا مسکرا کر پیار سے اسے دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیتی، جیسے کہ آج کل دلکشا کی بات چیت نہیں ہو پاتی کیونکہ عیرہ کے سسرال میں کوئی قریبی رشتہ دار کی شادی تھی اور وہ سسرال والوں کے ساتھ حیدر آباد گئی ہوئی تھی۔ لہذا ہر دو گرام تھا کچھ ماہ کے لئے کسی بھی شادی کی تیاری میں

”ایسے معاملات جھٹ پٹے نہیں ہوتے، میں دلکشا سے پوچھ کر فیصلہ کروں گی، اس اور صنوبر سے بھی مشورہ کر لوں پھر ان شاء اللہ کوئی راج کھل آئے گا۔“ سہیلی بیگم نے منانت سے کہا۔

”جی ٹھیک ہے..... بہت بہت شکریہ، آپ ہر طرح سے مطمئن ہو جائیں میں انتظار کروں گا، آپ کا فیصلہ میرے حق میں ہو یا نہ ہو مجھے دل و جان سے قبول ہوگا۔“ عریش نے سعادت مندی سے سر جھکا کر ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔

”ہم چماں جی میں چلتا ہوں۔“ عریش نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”جائے، جس کچھ لے لو۔“ سہیلی بیگم نے کہا۔  
”شکریہ ماں جی پھر کبھی سہی۔“ کہتا ہوا وہ باہر کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سہیلی بیگم نے حد خوش تھیں، دلکشا کی شادی کو لے کر وہ بہت فکر مند رہتی تھیں اور عریش جیسا لڑکا ان کا داماد بن جائے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہوگی۔ ایک ماں، اپنی بیٹی کے لیے جیسے انڈیل داماد کی تلاش ہی ہوتی ہے عریش ان تمام خصوصیات پر پورا اترتا تھا۔ سہیلی بیگم کے دل کی خواہش بھی یہی تھی، اللہ پاک نے ان کی خواہش پوری کر دی تھی۔

دلکشا کو بھلا کیا اعتراض ہوتا، قابل اعتراض کوئی نکتہ تھا ہی نہیں پھر بھی سہیلی بیگم نے اس اور صنوبر سے مشورہ بھی کیا، اس کو ذمہ داری دی کہ عریش کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات جو عام طور پر رشتہ کے حوالے سے کی جاتی ہیں وہ کر لے پھر رشتہ پکا کر دیا جائے، عریش نیک شریف اور بھلا لڑکا تھا، اس اسیریا میں آئے کچھ سال ہی ہوئے تھے آفس بھی کچھ ماہ پہلے جوائن کیا تھا، اچھی ری پوٹیشن تھی، تھوڑی بہت معلومات کے بعد رشتہ طے کر دیا گیا تھا..... دلکشا بہت خوش تھی، رشتہ پکا ہونے سے پہلے ایک دن عریش نے دلکشا سے خود بات کی تھی اور دلکشا کی سلی بخش گفتگو سے وہ بھی مطمئن ہو گیا تھا۔ عریش چاہتا تھا کہ شادی بھی جلدی کر دی جائے۔ انتہائی سادگی سے وہ

بس اس کی آواز کے سحر میں ڈوبے لگتی۔  
”جی“ وہ کھٹکھٹائی۔

”جی“ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتا۔

”قسم سے پار..... تم بہتی اچھی لگتی ہو“ وہ شرمیلا جاتی۔  
شادی کی تیاری مکمل ہو چکی تھیں عریش کی خواہش تھی کہ شادی سادگی سے ہو، اسی طرح سے چند لوگوں کی موجودگی میں جن میں اُس، صنوبر، عریش کے تین کولیک دوست، دلکشا کی تین بچہ ز اور محلے کے چند بزرگ حضرات اور خواتین شامل تھے۔ جنم کے حوالے سے دی جانے والی چیزیں سلیبیٹیم کے مراہر پر پہلے ہی عریش کے گھر بھی دی گئی تھیں۔ عریش نے سادگی کے باوجود دلکشا کے لیے شادی اور ویسے کے بہت قیمتی جوڑے اور جیلری منگوائی تھی۔ میک بھی اب شہر کے بہترین بیوٹی پارلر سے کروایا تھا۔ بقول عریش کے یہ یادگار وقت ہوتا ہے اس وقت کی تصاویر اور ویڈیو ساری عمر دیکھی جاسکتی ہے اس لیے اس ایونٹ کی تیاری بہترین ہونی چاہیے اسی لیے دلکشا آج بہت حسین لگ رہی تھی۔ عریش بھی بہت شاندار دلہا لگ رہا تھا۔ سلیبیٹیم نے دونوں کی نظر اتاری۔ ڈھیر ساری دعاؤں کے حصار میں دلکشا ہائل کی کالینز پارک کے سسرال پہنچی۔ دل میں بے شمار ارمان، بہت کچھ کہنے اور سننے کی خواہش لیے یہاں آئی تھی۔



رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا جب عریش نے کمرٹ بدلی تھی۔ آنکھیں کھول کر سامنے کی طرف دیکھا تو دلکشا صوفے پر بیٹھی تھی اس کی طرف سے رخ موڑے۔ آنکھیں مکمل کھلی ہوئی تھیں وہ تو اپنے ماضی کے درد بچے میں گم تھی۔ تھوڑا سا اوپر ہو کر دیکھے سے سراٹھا کر عریش نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ سوگ بند کرو..... میرے کمرے میں غصہ مت پھیلاؤ، لائٹ آف کر کے چپ چاپ سو جاؤ..... سوگ منانے کو ساری زندگی بڑی ہے۔ میری نیند خراب کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اتنا سفاک لہجہ دلکشا بری طرح چوکی،

بھی مصروف تھی اسی لیے بات چیت تقریباً بند ہی تھی۔ عریش نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ شادی کے بعد ماں جی کو ہم اپنے ساتھ ہی رکھیں گے مگر سلیبیٹیم نے کہہ دیا تھا کہ ہمارے یہاں بیٹیوں کے گھروں میں ہم جاتے ہی بہت کم کم ہیں..... رہنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

دلکشا کے لیے کپڑے، جیلری، شوہر اور دیگر ضروری سامان خریدنے کے لیے عریش نے دلکشا کی مرضی اور پسند کو مقدم رکھا اور اس کو ڈھیر سارے پیسے دے دیے کہ وہ خود ہر چیز اپنی پسند سے لے لے کیونکہ اسے تو لیزیز شاپنگ کا کوئی تجربہ تھا ہی نہیں۔

”اے واہ بھئی، ماشاء اللہ تمہارے تو بڑے مزے ہیں، دلکشا، دلے بھائی تو ابھی سے فریفت ہیں تم پر..... اللہ پاک نظر بد سے بچائے آمین۔“ صنوبر بھی بھی پیار سے اسے چھیڑتی، وہ صرف مسکرانے پر اکتفا کرتی اور دل ہی دل میں اللہ پاک کا شکر ادا کرتی واقعی وہ کتنی خوش نصیب تھی کہ اتنا چاہنے والا، اتنا خیال رکھنے والا جیون سا بھی ملا تھا۔ ہر بات میں دلکشا کی پسند کا خیال رکھتا، کچھ چیزیں خود بھی خریدی تھیں جو بقول عریش کے سسرانز تھیں۔

”اوہ سسر پرانز بھی ہے..... ایسا کون سا سسر پرانز ہے بھلا..... ہر چیز کا تو مجھے علم ہے، ایسی کون سی چیز ہے جو آپ نے چھپا کر رکھی ہے؟“ دلکشا اترا کر پوچھتی۔

”یہ تو تمہیں بعد میں بتا چلے گا۔ ایسا زبردست پلان ہے میرا“ وہ قہقہہ لگا کر بولتا۔ ”تمہاری آنکھیں دل، دماغ سب کچھ کل جانے کا بند کھینے لینا۔“

”ہائے اللہ آپ تو میرا جس بڑھا رہے ہیں، بھلا ایسا کون سا گفٹ ہے، مجھے تو کھلی ہو رہی ہے۔“ وہ واقعی حیران ہو کر پوچھتی۔

”ہااااا..... ایسا ہی گفٹ ہے میری جان..... انوکھا، شائد کرونیے والا، تمہاری سوچ کی حدود سے دور بہت دور ایسا تھنڈے ساری زندگی یاد رکھوگی۔“ تحفے کے ساتھ ساتھ تحفہ دینے والے کو بھی کیونکہ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم، ساری زندگی مجھے یاد رکھو۔“ اس کا لہجہ ذومنی ہو جاتا دلکشا تو

قرآن پاک لے کر کمرے سے باہر آئی۔ دن نکلنے والا تھا اس لیے ہمت کر کے بیڈروم سے ملحقہ کمرے میں صوفے پر بیٹھ کر تلاوت کرنے لگی، جانے کتنی دیر تک وہ کلام پاک کی تلاوت میں کھوئی رہی، جب کہ روشنی بھی ہوگئی، اسے احساس تک نہیں ہوا کہ کتنا وقت گزر چکا ہے۔

”میرے دل میں تمہارے لیے جو نفرت پنچہ گاڑ کر بیٹھی ہے وہ عبادت سے بھی کم نہیں ہوگی۔ آئی مجھ“ دوسرے پر کھڑا ہوا رہا تھا۔

”ٹھوڑا ناشتہ بناؤ، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔۔۔۔۔۔ ہاں پہلے ایک کپ چائے بنا کر دو مجھے۔“ حاکمانہ انداز، شاید اب اسی طرح کے جملے، یہی نفرت اور حقارت کے ساتھ ہی ہر بات کا اختتام اور ہر جگہ کا آغاز ہوتا تھا۔۔۔۔۔۔ کچھ کہہ کر یا جب رو کر بس کر یا رو کر کسی بھی طرح سے اس زندگی کو چھیننا تو تھا ہی۔۔۔۔۔۔ دوسرا کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔ جینا، مرنا، ترنار، رونا سب کچھ پہلی پر اور اسی گھر سے وابستہ تھا۔ یہ کیسی نئی زندگی کی شروعات تھی، کیا کسی کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہوگا، پول امرنوں کا گلا گھونٹا گیا ہوا؟ اتنی تعجب اور تذلیل وہ بھی، ایک غلط بات کو لے کر ایک طرف بات سن کر۔

وہ خاموشی سے اُسی قرآن پاک کو چوم کر جزدان میں رکھ کر کچن کا تعین کرتی ہوئی روم سے باہر نکلے۔ ساتھ ہی سرسری سا گھر کا جائزہ لیا۔۔۔۔۔۔ گیٹ سے داخل ہونے کے بعد تو دوطرف چھوٹا سالان تھا اور درمیان میں راہداری اور راہداری سے کچھ گے کوڑے کار یا کنگ تھی۔ اس بیڈروم سے ملحق ایک اور بیڈروم تھا۔۔۔۔۔۔ کاریڈور کے دوسری جانب بھی تین کمرے یقیناً ایک ڈرائنگ روم اور ایک بیڈروم اور ایک کلاسن روم تھا، دوسری جانب اوپن بڑا سا کچن اور چمن کے ساتھ ہی لاؤنج تھا جس میں ڈرائنگ ٹیبل دیوار کے ساتھ

صوفہ سیٹ، سانے کی وال پر بڑی سی ایل ای ڈی۔ صوفے سیٹ کے کچھ فاصلے پر ایزی چیئر، دیوار کے دوسری طرف لمبا چوڑا سا سائڈ بورڈ اور دیوار میں ہاتھ شے کا خوب صورت سارک تھا جس میں خوب صورت برتن اور

جلدی سے پھٹکی کی پشت سے آنکھیں صاف کیں اور بتا کچھ کہے اٹھ کر لائٹ آف کر دی۔ نیا گھر، اپنی جگہ اور اپنے گھر سے خاصا بڑا بھی تھا، ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ کمرے سے ہی باہر چلی جائے، ابھی تو اندازہ بھی نہیں تھا کہ گھر کیسا ہے، کچن کہاں ہے؟ پھر رات کے چار بجے وہ کہاں منزل لائی۔۔۔۔۔۔ اسی لیے مجبوراً اسے بھی بیڈ کے دوسرے کنارے پر لیٹنا پڑا۔۔۔۔۔۔ نیند تو ویسے بھی روٹھ چکی تھی۔ وہ دعا مانگتے مانگتے فجر کی اذان کا انتظار کرنے لگی، ایک وہی ذات ہے جو کب اندھیرے اور تاریک ماستوں میں روشنی کی کرن دکھاتی ہے۔ بے چینیوں کو چین اور بے قرار یوں کو آرام مل جاتا ہے۔

یہ بات تو عیش نے شادی سے پہلے ہی کسے کر دی تھی کہ تم کو جانتے ہی گھر سمجھانا ہے۔۔۔۔۔۔ نہ کچن کے لیے کوئی ملازمہ بھی ہے نہ دیگر گھر کے کاموں کے لیے اور اس بات پر دلکشا نے ہمیشہ کی طرح مسکرا کر کہا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں جناب، ان شاء اللہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔۔۔۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ آپ اکیلے ہیں؟ میں ذہنی طور پر تیار ہوں، دوسرے دن ناشتہ میرے ہاتھ کا ہی ملے گا بس آپ ضرورت کی چیزیں مکن اور فروغ میں لا کر رکھ دیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے حضور مجھے لسٹ بنا کر دے دیں۔“ وہ جھک کر ہشون لگا ہوں سے اسے دیکھ کر بولا تھا۔

”اوکے باس۔“ وہی شرمیلی اور مخصوص مسکراہٹ سے جواب ملا تھا۔

”ختم سے یار۔“ وہ تھوڑا سا اور جھکا۔

”کیا؟“ دلکشا نے پللیں اٹھائیں۔

”تم ہنسی اچھی لگتی ہو۔“ محبت بھرے لہجے میں منگنٹیا۔

”آف۔۔۔۔۔۔“ اسے لگا جیسے واقعی عیش نے ابھی ابھی اس کے کان میں یہ بات کہی ہو۔۔۔۔۔۔ اس نے چونک کر دیکھا، عیش حزمے سے چادر تانے سو رہا تھا، شخندی سانس لے کر جائے نماز تہہ کر کے بیڈ کے سر ہانے رکھی،

واپس کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ابھی تو اسے میکے بھی جانا تھا، شام کو دعوت ولیمہ کے نام پر دلکشا کے گھر والوں کو اس نے ہوٹل میں ڈنر پر انوائٹ بھی کر رکھا تھا۔ یہ دنیا داری بھی تو نبھانی تھی۔ لوگوں کے سامنے اپنی جگہ اور اپنی بے عزتی کا بھلا کون پرچار کرتا ہے؟ یہ سب تو سہنا تھا اور کمرے سے باہر، دوسروں کے سامنے مصنوعی خوش ہونے کا ٹانگ بھی کرنا تھا..... خود کو مطمئن ظاہر کرنا تھا، جیسا شادی سے پہلے ہی۔ یہ بات طے بھی کرنا تھی کہ ناشتے کے بعد عریش دلکشا کو میکے چھوڑ جائے گا اور شام کو واپس لائے گا تا کہ اسے بار بار چھوڑ آئے اور ویسے کی مختصر سی دعوت کی تیاری کر سکے..... ناشتے سے فارغ ہوئے تو صرف نو ہی بجے تھے..... اتنی جلدی تو میکے بھی جانا ممکن نہ تھا اس لیے عریش نے ناشتے کے بعد کوئی انگلش مووی لگانی تھی..... دلکشا جے پیر کی فلم کی طرح سارے کمر میں ادھر ادھر گھومتی رہی، باہر لان کی طرف آگئی، کیا ریوں کے ساتھ ہی سنگی بیچ بنے تھے دوسری جانب گاؤں جیئرز کا سیٹ رکھا تھا وہ ایک جیئرز پر بیٹھ گئی۔

”باللہ اس طرح کیسے زندگی گزرے گی بھلا؟ اللہ پاک مجھے حوصلہ دے۔“ اس کی آنکھوں کے کنارے ٹپکنے لگے تھے۔ ”عریش، آپ ایسے تو نہ تھے۔“ با اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ساڑھے گیارہ بجے تک تمہیں تمہارے گھر چھوڑ دوں گا اگر تیار ہونا ہے تو ہوجاؤ۔“ آگڑ پر زور دیتے ہوئے وہ عین سامنے کھڑا تھا۔

”آگڑ.....“ وہ طر سے بولی..... ”آگڑ نہیں..... مجبوری ہے میری۔“ بے ساختہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ غمی سے بولی۔

”ہلہ..... بہت خوب..... یہ بات بھی ٹھیک ہے، چلو پھر مجبوری میں ہی تیار ہوجاؤ۔ گیارہ بج چکے ہیں۔“ عریش نے جاغا رقبہ لگا کر اس کے منہ کا جواب بھر پور دھڑکا دیا۔

وہ دوپٹا سنبھال کر کمزری ہوگئی، ٹھیک ساڑھے گیارہ

شوچیں تھے۔ وہیں پر بڑا سا فرنچ اور فرنچ کے ساتھ ہی چھوٹا سا فرنچ رز تھا..... کچن پھو پڑنے اور مردانہ ہاتھوں کا مارا نظر آ رہا تھا۔ سب سے پہلے تو دلکشا نے چولہے پر چائے کا پانی رکھا تھوڑی سی جدوجہد سے چینی اور پتی کے ڈبیل مل گئے۔ فرنچ میں دودھ، انڈے، مکھن، جیم اور کچن میں فیلٹ پر ڈبیل روٹی موجود تھی۔ چائے تیار کر کے کمرے میں جاری تھی کہ عریش خود ہی کمرے سے باہر آ گیا اور صوفے پر بیٹھ کر اخبار کا مطالعہ کرنے لگا۔ دلکشا نے چائے کی پیالی اس کے سامنے رکھی اور واپس کچن کی طرف موگئی..... ساتھ ہی ناشتہ بھی تیار کیا..... سلاؤس، ہاف فرائی انڈیا مکھن، جیم، شہد سب کچھ سلیتے سے ٹیبل پر سجایا..... فریش جوس بھی تیار کیا۔ سادی چیزیں ٹیبل پر رکھ کر صرف عریش کی طرف دیکھا، عریش خاموشی سے ٹیبل پر آ بیٹھا۔

ایک انڈیا، ایک گلاس دودھ اور جوس کے لیے بھی ایک ہی گلاس، عریش نے سرسری سی نظر ناشتے پر ڈالی۔ وہ ناشتہ رکھ کر ٹیبل، اس کا رخ بیڈروم کی طرف تھا۔ ”کیوں تم نے کچھ نہیں کھانا پینا؟“ عریش نے دیکھا تھا کہ اس نے چائے کا بھی صرف ایک ہی کپ پینا کر اسے دیا تھا اور خود نہیں لیا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ مختصر جواب دیا۔ ”اس طرح سے کب تک بھوک ہڑتال کرو گی، میرے گھر میں میرے ساتھ رو گی، کل کلاں کچھ ہو گیا تو لوگ تو میرا گلہ پکڑیں گے ناں میرے گھر میں ہو بد قسمتی سے میری بیوی بھی ہو تو یہ ذمہ داری تو میری بنتی ہے ناں اپنے لیے بھی ناشتہ بنا کر لاؤ۔“ اس نے حکم دیا تو دلکشا نے ذمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”زوے داری..... بس یہی ذمہ داری ہے، تین وقت کی روٹی اور کوئی ذمہ داری، کوئی حق کوئی فرض نہیں ہے۔“ بے بسی سے سوچ رہی تھی۔

”جی بالکل زعمہ تو رہنا ہے مجھے، اپنے لیے نہ سہی، دکھاوے اور دوسروں کے لیے۔“ غمی سے سوچتی ہوئی

دو غلے اور ذیل فیس انسان ہوتی، کتنی خوب صورتی سے سب کو شہ میں اتار رہے تھے، کتنی مہارت سے اپنا پلان مکمل کیا ہے تم نے۔ وہ بس سوچتی ہی رہ گئی۔ آدھ پون گھنٹہ بیٹھ کر عریش واپس چلا گیا تھا۔

دلکشا کے لیے اب امتحان زیادہ کڑا تھا اور نہ جانے کیسے وہ اپنا آپ چھوڑ کر سہارا ہی گئی، سہلی بیگم اور بھروسہ کتا جانے کے بعد بھی اس نے کسی بات سے یہ ظاہر نہیں کیا کہ رات اس کے ساتھ کیا کچھ ہوا ہے..... کل رات سے آج تک وہ کتنی اذیت کا شکار رہی، ایک ایک لمحہ کس دکھ اور تکلیف کے ساتھ گزارا ہے، رات سے ابھی تک کا سفر کتنے کانٹوں پر چل کر طے کیا ہے۔ اسے بے تحاشا رونا بھی آ رہا تھا، اپنا کہہ، اپنا کرہ، مائٹن، لیکن گوکہ یہ سب کچھ عریش کے خوب صورت اور بڑے سے گھر کے سامنے

بہت کم تھا لیکن یہاں رہتے ہوئے اسے مان، محبت، عزت تو حاصل تھی۔ ایک وقت وہ کھانا نہیں کھاتی تھی تو سہلی بیگم تڑپ جاتیں، خود اس کے لیے کچھ لگانے کو کھڑی ہو جاتیں اگر کبھی رات کو اسے نیند نہیں آتی تو سہلی بیگم خود بھی نہیں سوتیں، اٹھ کر اس کے سر میں تیل کی مالش کرتیں، نرم اور ملائم ہاتھوں کے لمس سے وہ جلد گہری نیند میں چلی جاتی۔ پرسکون اور بھرپور نیند نہ کوئی نگہ نہ کوئی نیشن، جو بھی تھا اب اسے ان ہی حالات کے ساتھ گزارا کرنا تھا۔ یہی ایک صورت تھی..... دوسری صورت زیادہ خطرناک محسوس ہوتی کیونکہ اس وقت وہ اکیلی اذیت کا شکار تھی جبکہ بات چار لوگوں میں پھیل جاتی اور سہلی بیگم شاید یہ غم برداشت نہیں کر پاتیں۔

ویسے کی تقریب بھی ہوگئی اور ایک بار پھر دلکشا اسی بڑے سے آراستہ جہاز سے مگر اذیت ناک گھر جو خوب صورت قید خانہ تھا آ گئی تھی۔ وہی کمرے کا رخ اور سرد ماحول، وہی کھنڈ اور بد مزاج سا انسان، وہی ماحول جس میں اسے نہ جانے کب تک رہنا تھا اس شخص کے ساتھ جس سے دلکشا کو کچی محبت تھی اور اس شخص کو دلکشا سے نفرت، شدید نفرت یہ محبت بھی بڑی عجیب چیز ہے جب

بچے تیار تھی۔ جس کے طرف کا لائٹ پر پل ٹکری کی لائٹ شرٹ، چوڑی دار یا جلد اور بڑا سہارا کی کام والا پر پل اور بلوکر کا دوپٹا سر پر اچھی طرح سے سیٹ کر کے ہلکے میک اپ اور میچنگ نازک خوب صورت سی جیلری، پر پل نازک ٹیڈی والی ہائی ہیل کی سینڈل پہنے لیے بالوں کو ہاف کر کے پچھ لگا کر اپنے سوکوار حسن اور ساری رات جاگنے کی وجہ سے سرخ اور خمور آنکھوں کے ساتھ وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ عریش تیار ہو کر آیا، ایک لمحہ کو وہ دیکھتا رہ گیا، دوسرے ہی لمحے سر جھٹک کر آگے بڑھا، ڈریسنگ ٹیبل سے پر فیم کی بوتل اٹھائی اور اوپر سے کرنے لگا۔ دلکشا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، محض اتفاق تھا کہ لائٹ پر پل ٹکری شرٹ اور بلیک پیٹ میں ٹھہرا کھرا سا عریش بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”کاش..... کاش عریش آپ ایسے نہ ہوتے۔“ دل نے جھکے سے کہا مگر وہ بھی سر جھٹک کر گھڑی ہوگئی۔  
”چلیں محترمہ..... میں لاک کر کے آتا ہوں۔“  
لہجے میں تیزی اور طنز نمایاں تھا۔ وہ پرس اٹھا کر کمرے سے نکل گئی۔

”اتنا اچھا گھر کوئی بھی آگے پیچھے نہیں، اتنا اچھا اور ڈیسٹ شوہر، سب کچھ تو تھا مگر؟“ وہ یہی سوچتی ہوئی باہر کی سمت چل دی۔

اس وقت وہ عجیب حالت کا شکار تھی۔ امی جی کے سامنے اسے خوش رہنے کی اداکاری کرنی تھی، اپنے اندر کو اندر ہی دبا کر بظاہر ہنسا مسکراتا اور شرما تھا، ایک انتہائی تکلیف دہ صورت حال کا سامنا کرنا تھا، کیسے کر پائے گی یہ سب کچھ، اپنے لیے ہی فکر مند تھی لیکن عریش..... اف عریش تو کمال کا اداکار لگتا تھا، اس قدر خوش مزاجی، اتنا ہشاش بشاش اور خوشگوار انداز، سہلی بیگم تو صدقے واری جا رہی تھیں۔ دلکشا حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ویسے انیسز تو وہ واقعی بہترین تھا۔ گزشتہ آٹھ نو مہینے سے ایک ٹنک ہی تو کر رہا تھا۔

”واہ بھئی واہ عریش وقار، تم کتنے منافق ہو، کتنے

اس کی آنکھوں کے اندر چھپے درد کو نہ بڑھائیں..... اس کے اندر اٹھتے ہوئے طوفانی جذلوں کی آگ بھی، کہیں اس آگ کی تپش ایسی تک نہ پہنچ جائے..... کتنا مشکل تھا یہ سفر یہ صرف وہی جانتی تھی۔

دن گزرتے رہے، ہر رات اپنے ساتھ اذیت اور کانٹوں کا پھونکا ہوا آگ کی توہر دن بے قراری، اضطراب اور بے چینی میں گزرتا، عریش، تاک، چکن، گوشت، ہنری اور فروٹ لے آتا اور دلکشا اپنا فرض پوری ذمہ داری اور احسن طریقے سے نبھا رہی تھی۔ وہ صبح سویرے بیدار ہو جاتی، سب سے پہلے نماز فجر پڑھتی پھر قرآن پاک کی تلاوت کرتی جب پوچھنے لگتی تو قرآن پاک رکھ رکھ کر جن میں آ جاتی، کبھی سلاکس تو کبھی پراشوں کا ناشتہ تیار کرتی..... عریش بھی جلدی اٹھ جاتا، فریش ہو کر وہ کپڑے پہنچ کر کے ہی کمرے سے باہر آتا تب تک ناشتہ بالکل تیار میز پر لگا ہوتا تھا..... وہ بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگتا، ناشتہ کرتے کرتے اگر دلکشا کو ناشتے کے لیے بیٹھانہ دیکھتا تو صرف آنکھیں اٹھا کر اسے تیز نظروں سے دیکھتا اور لٹھ مارنے والے انداز میں کہتا۔

”کیوں..... تم نے روزہ رکھا ہے کیا؟“

”دل نہیں کر رہا ابھی۔“ مختصر سا جواب آتا۔

”کیوں، اب کیا سوگ ہے؟ اب تو تم کو عادی ہو جانا

چاہیے ان حالات کا۔“ لہجے سے ٹھوہر پن نمایاں ہوتا۔

”عریش پلیز آپ کیوں نہیں سمجھتے کہ.....“

”بس مجھے بھاشن دینے کی ضرورت نہیں..... جتنا

سمجھا ہوں اور جتنا سمجھ رہا ہوں وہی کافی ہے میرے لیے،

اپنی تاویلیں، اپنی وضاحتیں اپنے پاس رکھو! کی سمجھ“ وہ

درمیان سے ہی بات کاٹ کر کاٹ دار لہجے میں حتمی انداز

میں انگلی اٹھا کر کہتا، دلکشا بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ

جاتی اور چپ چاپ کمرہ کی طرف بڑھ جاتی۔

عریش ناشتہ کر کے آفس چلا جاتا، دلکشا گھر کے

کاموں میں لگ جاتی، پہلے یوتھ سیمٹ کر چکن میں رکھتی

دو چار لقمے خود بھی زہر مار کرتی..... چکن صاف کر کے گھر

کسی سے تمام تر مشقوں سے ہوتی ہے اور جواب میں بے اعتنائی، کج ادب اور نفرت بھی ملے تو انسان خود کو کس قدر بے بس محسوس کرتا ہے یہ تو وہی جانتا ہے جس کو محبت، غلوں، چاہت کے جواب میں صرف اور صرف بے رخی اور قہارت ملے۔

غموں سے جوڑ دیتی ہے

محبت مار دیتی ہے

بہت آزار دیتی ہے

محبت خار کی صورت

دلوں کو زخم دیتی ہے

محبت درد دین کر پھر

رگ و پے میں اترتی ہے

محبت آٹھکا آنسو

محبت درد دل بھی ہے

محبت آزاری ہے

محبت ساز غم بھی ہے

محبت ایک الیہ ہے

یہ دکھوں کی کواہی ہے

محبت دو گ بے دل کا

محبت درد کل ہے

محبت خار کر دیتی ہے

بہت تیز اڑ کر دیتی ہے



ہفتہ بھر جیسے تیسے کللاور پھر عریش نے آفس جانا شروع

کر دیا وہ جو چوتیس گھنٹے سر پر سوار رہتا، وقتاً فوقتاً اپنے

لفظوں کے نشتر سے دلکشا کو کٹریہ گھاؤ لگا تا رہتا تھا کم از کم

دلکشا کو اس سے چھٹکارا مل گیا تھا، چند گھنٹوں کے لیے لیکن

یہ تہائی، کرب اور بے بسی بھی کبھی دلکشا کے لیے بڑی

تکلیف دے، بڑی اذیت ناک ہوتی، وہ کوشش کرتی کہ

میکے بھی کم کم جائے، کہیں کبھی جذبات میں آ کر امی اس

کے دل میں نہ جھانک لیں، خوب صورت آنکھوں کو وہ ہر

دم کا جل اور مسکارے سے سجاے رکھتی تھی کہ کہیں امی جی

تہائی، گیت پر چوکیدار ہوتا تھا، بس ٹی وی سے دیکھی نہ تھی۔ موبائل استعمال کرنے کی شروع سے ہی عادت نہیں تھی، غیرہ سے آج کل رابطہ بالکل بھی نہیں تھا۔ غیرہ کے علاوہ کوئی دوست بھی نہیں تھی کبھی منورہ سے بات کر لیتی، کرنے کو خاص بات ہی نہیں تھی۔ جیتے جاتے، چلتے پھرتے، صحت مند اور نامل انسان کے لیے شاید سب سے بڑی اور تکلیف دہ سزا تہائی ہے، بالکل اسی طرح آج کل دلکشا کی حالت تھی، عریش کی طرف سے باہر جانے پر کوئی روک ٹوک نہ تھی، روپے پیسے کی کمی نہ تھی، ہر قسم کی آسائش موجود تھی، عریش نے گہر رکھا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے بھی شاپنگ کر سکتی ہے، پیسے گھر میں الماری کی دراز میں موجود ہوتے..... ایک دو بار وہ یونہی گہرا کر قریبی بازار بھی چلی گئی اور دو چار چیزیں بے وجہ ہی خرید لیں۔ سب کچھ تھا مگر وہ استحقاق، مان اس کے رشتے کی مناسبت سے اس کے حقوق کی ادائیگی، محبوب کا التفات جس کی آرزو لے کر یہاں آئی تھی، وہی نہیں ملا تھا۔ اپنے شوہر کی بے اعتنائی اور نفرت عورت کے لیے سب سے بڑا دکھ اور اذیت ہوتی ہے۔

اتوار کا دن تھا، بیٹے کا کوئی بھی دن وہ، دلکشا کی دہی روٹیں تھی، وہ صبح جاگ جاتی جبکہ عریش اتوار کے دن کو بھرپور انداز میں مناتا اور اپنی نیند پوری کرتا، دلکشا نے نرا اور تلاوت کی اور کچھ دیر کے لیے لان میں آگئی، جاتی گرمیوں کے دن تھے، صبح کا موسم بڑا بھلا لگتا تھا اپنے لیے چائے کا کپ بنالائی تھی اسے تھا کہ عریش گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھے والا پھر ناشتہ بھی بلکایا کرتا کیونکہ بیچ میں دلکشا اس کی پسند کا خیال رکھتے ہوئے خاص اہتمام کرتی، چائے کسپ لیتے ہوئے وہ ٹکی بیچ پر بیٹھ گئی اور نگاہ اٹھا کر دیکھا سانس ہی ٹیسر تھا، شاید اوپر ایک روم بنا ہوا تھا..... ٹیسر بہت خوب صورت تھا جس میں کافی سارے بڑے بڑے گیلے رکھے تھے۔ سوکھے اور ٹنڈ منڈ سے تھے، اتنے خوب صورت ڈیزائن والے بڑے بڑے گیلے جن پر خوبصورت اور مختلف رنگ سے آئل پینٹ کیا گیا تھا۔

کی صفائی کرتی، بیٹے میں ایک ہار جھٹی والے دن عریش کی موجودگی میں ہمارا اور انش کے روم کی صفائی کرتی، سارا ہفتہ دونوں کمرے بند ہی رہتے۔ ناشتے کے بعد کٹر چٹلی ٹیکس کی کال آ جاتی، وہ موڈ بالکل فریش کر کے ماں سے کچھ دیر بات کرتی، بیچ کا اہتمام نہیں کرتی عمو مانچ کرتی ہی نہیں تھی کبھی کبھار دل کرتا تو تھوڑا بہت کچھ لیتی، ورنہ رات کو ہی کھاتی، کھانے کے حوالے سے وہ شادی سے پہلے ہی جانتی تھی کہ عریش کو کھانے میں کیا پسند ہے، اس لیے وہ عریش کی پسند کا ہی خیال رکھتی..... کبھی کبھار عریش کے حکم پر وہ اس کے ساتھ شاپنگ مال بھی چلی جاتی۔

”تم میرے گھر میں، ہودل چاہے باندھ چاہے جاتا تو کرنا ہی پڑے گا ناں اپنے لیے گرمیوں کے کپڑے لے لو۔“ احسان جتنا گویا اس کے فرائض میں شامل تھا۔

”میں میرے پاس کپڑے“ وہ منہ پھیر کر اپنے آنسو چھپاتی۔

”بتا ہے مجھے ہن لیکن میں نہیں چاہتا کہ تمہاری اماں یہ کہیں کہ میری بیٹی گرمیوں میں بھی وہی پرانے کپڑے پہن رہی ہے..... میں اپنا بیچ خراب کرنا نہیں چاہتا۔ میں گاڑی میں بیٹھ رہا ہوں پانچ منٹ میں باہر آ جاؤ۔“ وہ آ رور دے کر چلا جاتا اور دل نہ چاہتے ہوئے بھی دلکشا کو جانا پڑتا۔

”عریش کاش آپ یہ سب پیار، محبت اور اپنائیت سے کریں تو میں خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی مانوں گی مگر آپ تو دنیا دکھاوت کے لیے صرف اپنی واہ واہ کے لیے سب کر رہے ہیں، میری ذات سے کوئی دلچسپی، ہمدردی یا خیال نہیں ہے آپ کو۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی کن انہیوں سے ڈرا نیونگ سیٹ پر بیٹھے اپنے خوبصورت شوہر کو دیکھتی جو اس کا ہونے کے باوجود بھی اس کا نہیں تھا..... اتنے قریب ہونے کے باوجود درمیان میں میلوں کا فاصلہ تھا جو شاید گزرتے دن کے ساتھ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

سارا دن وہ گھر میں بولائی، بولائی پھرتی، اتنا بڑا گھر اور

لاڈلی بیوی کو کچھ اذیت دیتے ہو تب احساس نہیں ہوتا۔“ وہ دل ہی دل میں بولی، جواب کچھ نہ دیا۔

دلکشا سے نفرت اپنی جگہ گو کراتا عیش نے کبھی بیوی کا درجہ نہیں دیا تھا مگر بحیثیت بیوی وہ سو فیصد مکمل عیش کے پڑے رات کو سونے سے پہلے پریس کر کے ہینک کر دیتی، اس کے جوتے جم جم پالش سے چمکتے رہتے۔ اس کی جرابیں جو درجنوں کے حساب سے تھیں۔

دلکشا روزانہ جرابیں بدلتی اور استعمال شدہ دھو کر رکھ دیتی، عیش کی شریں کی میچنگ مائی وہ مرث کے ساتھ ہی ہینک کر دیتی، بریش شام کا فُس سے لوشا تو اس کے فریش ہو کر آنے تک گرا گرم جائے اس کی منتظر ہوتی، شادی سے لے کر آج تک عیش کو کسی ضرورت کے لیے کہنے کی ضرورت پیش نہ آئی تھی لگتا تھا دلکشا کے پاس کوئی عیبی طاقت ہے جو عیش کی ضرورت کے بارے میں اسے پہلے سے خبر ہو جاتی..... اس کے باوجود عیش کبھی بھی کسی بچی وقت طفرے باز نہ آتا۔ کبھی اس کی حسین آنکھوں کو ٹارگٹ بناتا تو کبھی اس کے چہرے کی معصومیت پر طفر کرتا..... کبھی دُش کا ذکر کرتا تو اس وقت عیش کی حالت ہی بدل جاتی، وہ جذباتی ہو جاتا، بدلتا ہی اور بدنیازی پر اتر آتا، دلکشا صفائی دینے کی کوشش کرتی تو وہ مزید پھیر جاتا..... دلکشا بے زار ہو جاتی۔

چار ماہ جس عذاب اور اذیت میں گزارے تھے کہ وہ اب جھٹکنے لگی تھی، وہ تو اچھے دنوں کی آس میں تھی، بدگمانی کی دھند چھٹ جانے کے انتظار میں ایک ایک دن سولی پر لٹک کر گزرتی..... بے آوازہ ڈھیر سارے آنسو اس کے ہچکے کو بھگوتے اور وہ دشمن جال کروٹ بدلے مزے سے سو رہا ہوتا..... وہ تو پتھر تھا، نہ جانے کیسا سخت اور ٹھور دل کا مالک تھا وہ۔ دن مہینوں میں بدل رہے تھے، وہ اپنی جگہ پر اسی طرح اٹل کسی مضبوط چٹان کی طرح ڈٹا ہوا تھا۔ دلکشا گروٹیں بدل بدل کر تھک جاتی۔

میر سرت جگے میر سرت ہیں  
میری کروٹیں ہیں میری گواہ

گزل کے ساتھ رکھے تھے۔ ان میں بھول کھلے ہوئے تھے، اس کو اپنی محرومی کا احساس ہوا تھا، وہ سر جھٹک کر اٹھی اور کچن میں آئی۔ عیش کے اٹھنے کا تاثر ہو گیا تھا۔ اپنے خیالات میں گمن وہ آنا گوندھ رہی تھی، بالوں کے جوڑے سے کچھ بالوں کی شریں نکل کر چہرے پر پگی ہوئی تھیں، لائٹ کرے اور بلیک کاشن کے پرنڈسٹ پر ایک طرف دوپٹا لپے وہ پورے انہماک اور توجہ سے آنا گوندھنے میں مصروف تھی۔ اس بات سے غلطی ہے نیاز کہ عیش اسے بغور دیکھ رہا ہے..... عیش کی نگاہیں اس کے معصوم چہرے پر جمی تھیں، وہ واقعی خوب صورت تھی، حسن و سادگی کا مریخ، اچانک ہی دلکشانے نگاہوں کی کش محسوس کر کے نظر انھیں وہ بخیریت سے دیکھ رہا تھا۔ دلکشا کے چونکنے پر وہ بھی گڑبڑ لیا۔

”واقعی..... تم خوب صورت ہو اور اسی حسین شکل نے میرے بھائی کی جان لے لی، وہ بے تصور تھا..... نادان بھی تھا۔“ اچانک ہی عیش نے ہراسا نہ بنا کر تیغ لہجے میں کہا۔ شاید وہ خود کسی کمزور لمبے کی گرفت میں تھا تب ہی انگارے چبانے لگا تھا، دلکشانے اسے پوری آنکھیں کھول کر دیکھا اور بتا کچھ کہے دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوئی، عیش رکنا نہیں فوراً ہی مڑ کر اوپس بیدروم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

بالفائدہ کر کے عیش پکڑ دیر کے لیے باہر چلا گیا..... دلکشا گھر کے کاموں میں لگ گئی اور پھر ج کی تیزی شروع کی، آج کے مینو میں چکن پلاؤ، شامی کباب، رائیو، سلاڈ اور سو بی کا حلوہ تھا..... پلاؤ دم پر رکھ کر وہ شامی کباب فرانی کر رہی تھی کہ عیش آ گیا۔ اس نے جلدی جلدی کباب تلتے اور کھانا لگا دیا۔

”رات کا کھانا کھا کر تمہاری والدہ کے گھر چلیں گے..... وہ لوگ کہیں گے کہ یہ خالما شوہر ہے بیوی کو میسکے بھی جانے نہیں دیتا، تمہاری لماں پریشان ہوں گی۔“ کھانے کے دوران واحد بات کی۔

”ہند..... بڑا خیال ہے میری ماں کا اور اس ماں کی

ہوں..... بارش تیز ہو گئی تھی، باقاعدہ پانی کی مار محسوس ہونے لگی، وہ خود سے بگناہ ہونے لگی، آنکھیں موندے بارش میں کھڑی جیسے کچھ ہوش ہی نہیں رہا تھا..... بس دیوانوں کی طرح بارش کا پانی ہاتھوں میں لے کر اچھال رہی تھی..... اس کا جسم نم ہونے لگا تھا، باقاعدہ کپکپا رہی تھی مگر ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ہر احساس سے عاری ہو چکی ہے، کاشن کا سوٹ اور اس پر بڑا سا دو پٹا سر پر اوڑھے..... اس کے ریشمی کالے بال بھی دوپٹے کی قید سے آزاد ہو کر چہرے سے ہوتے ہوئے کانڈھوں پر آگئے تھے..... وہ ارد گرد سے بے خبر بے نیاز تھی جب ہی عریش آیا..... گاڑی رکی اور عریش اتر کر وہ بے نیاز رہی..... عریش تیزی سے آگے بڑھا، اسے دلکشا کی دماغی حالت پر شک ہوا، وہ اچھی خاصی ٹھنڈی بھیکنا کاپ رہی تھی۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ آنکھیں بند تھیں اور ہونٹ نیلے ہو رہے تھے، عریش نے آواز لگائی لیکن وہ بدستور اسی حالت میں رہی..... عریش دوڑ کر پاس آیا۔

”دلکشا..... پاگل ہو گئی ہو تم؟“ عریش نے اس کی حالت دیکھی تو غصے سے چلایا۔ اس کو کھینچا..... دلکشا نے آنکھیں کھولیں، لال لال سرخ انگارہ آنکھیں جو بارش کے قطرہوں کے ساتھ خود بھی ٹوٹ کر برسی تھیں۔

”اندر چلو کیا حرکت ہے یہ؟“ عریش نے ڈانٹا اور ہاتھ پکڑ کر محبت گراندر کی طرف لے جانے لگا۔

اتنی اہانت، اتنے مان سے عریش کا ڈانٹا وہ آنکھیں پھاڑے معصیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہونٹ بدستور کانپ رہے تھے مگر دل..... دل عجیب انداز سے ضرور دھڑکا تھا۔

”پتھنج کرو جا کر۔“ عریش نے واٹس روم کی طرف دھکا دیا۔

”آف.....“ وہ سرشار ہو گئی۔ کپکپاہٹ، ٹھنڈ اور تکلیف کے باوجود وہ اس بات پر شاد ہو گئی کہ آج پہلی بار عریش نے اسے اہانت سے ڈانٹا وہ جلدی سے واٹس روم میں کھس گئی۔ دھڑکتے دل کے ساتھ وہ باہر آئی مین

تمہیں اس درد کا کیا پتا؟

یہ تمہاری نظر میں فضول ہیں

میری ڈائری میری مازداں

ہیں اس میں کچھ نشانیاں

وہ جو خط رقم نے لکھے کبھی

جو بجے تھے تم نے وہ پھول ہمیں

جہاں چلے تھے تم بھی

میرے ہم قدم وہ ساتے بھی ہیں سوگ میں

جو جیتوں کا سین تھے

وہی ساتے آج حول ہیں

اس روز صبح سے ہی موسم بڑا خوب صورت تھا، گہرے

سیاہ بادلوں سے آسمان ڈھکا ہوا تھا۔ سہ پہر سے کچھ پہلے

ہی بارش کی ننھی ننھی بوندیں ہوتیوں کی لڑی کی طرح آسمان

سے زمین کی طرف اترنے لگیں، ہیکہ موسم، برستے بادل،

بارش کا شور، ہواؤں کی شوخیاں، ایسے موسم کی تو دلکشا دیوانی

تھی۔ بارش اگر موسم سرما کی بھی ہوتی تو وہ چپکے سے صحن کی

طرف بھاگتی، نہ جانے کیوں اسے بارش کی بوندوں سے

عشق تھا۔ ایک لذت اور سرور ملتا جب بارش کے پانی کو

ہتھیلی میں لے کر وہ آسمان کی طرف اچھاتی اور جب وہی

قطرے واپس اس کے چہرے پر آتے تو وہ بچوں کی طرح

کھلکھلاتی۔

”اگر لڑکی پاگل ہوئی ہے کیا؟ یہ کون سی گرمیوں کی

بارش ہے جو بھیگ رہی ہو..... خدا خوش استہ پیار پڑ جاؤ گی،

دماغ خراب ہے کیا تمہارا..... چلو فوراً کپڑے بدلو..... گرم

کافی پیو، بال اچھی طرح سے خشک کرو۔“ امی کی پیار بھری

ڈانٹ یاد آئی تو آنکھیں جھپکنے لگیں۔

”امی جی..... آج کوئی نہیں ہے یہاں پر میرا اپنا جو

مجھے روکے، مجھے ڈانٹے، میں بھیگ کر مر بھی جاؤں تو.....“

اسے بے تحاشا روٹا آ گیا..... دل بری طرح بھرا آیا تھا، وہ

لان کی سمت بھاگی۔

ٹھنڈی ٹھنڈی بوندیں اور ٹھنڈی ہوائیں..... ایک

لمحے کے لیے اسے لگا جیسے یہ بوندیں اسے کاٹنے لگی

سامنے کرسی پر بیٹھا تھا وہ بیڈ پر بیٹھی اور بلیکٹ خود پر ڈال لیا۔

”کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم؟“ عریش نے سخت لہجہ میں سوال کیا۔ وہ جو کسی انہوی کی منتظر تھی، کنوڑا سی آنکھیں اٹھائیں، اس کے چہرے کے نشیب و فراز کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔

”بہت شوق ہے مرنے کا..... اتنی بیزار ہو زندگی سے کہ مرنا چاہتی ہو تو شوق سے مرد“ وہی سخت لہجہ، وہی سنگدلانہ انداز، وہ بری طرح چوکی۔ ایک لمحے میں ساری امیدیں، خواہشیں دم توڑ گئیں، دل بری طرح سے ٹوٹ گیا۔

”ہاں مرنا چاہتی ہوں، کیا کروں گی زندہ رہ کر“ پہلی بار زندگی میں پہلی بار پلٹ کر بدگیزی سے جواب دیا تھا۔

”واہ.....“ اس نے تالیں بجائیں۔ ”بہت اچھے، اچھا طریقہ نکالا ہے، بہت اچھی پلاننگ کر رہی ہیں محترمہ..... کیا دماغ پایا ہے..... جب ہی مجھے پھنسانے کا اچھا پلان بنایا ہے تم مر جاؤ اور بعد میں، میں پولیس کو بھگتا رہوں، مرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو جاؤ اپنے مکے میں جا کر مرد لیکن نہیں تم نے تو عہد کر رکھا ہے، دشمنی کیا ہے تمہیں ہم سے پہلے میرے معصوم بھائی کی زندگی سے ٹھیکیں، اسے تباہ کر دیا اور اب نیا منصوبہ، نیا لائحہ عمل تیار کر رہی ہو ناں، مجھے تمہاری موت سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا..... آئی سمجھو؟“

”اف اس تصور بدگمانی، اتنی منفی سوچ، اتنی بے اعتباری“ وہ تو اچھی باتوں پر اتر آیا تھا اس قدر کہ نہ اور بغض بھرا تھا اس کے دل میں، اتنے عرصے تک اگر کوئی جانور بھی پالے تو اس سے انسیت، محبت ہو جاتی ہے جانور کی تکلیف پر مالک تڑپ جاتا ہے اور یہ یہ کیسا انسان تھا ایک جیتی جاتی، خدمت گزار، وفا شعار اور فرماں بردار بیوی کے لیے اس قدر رکھنیا خیالات رکھتا تھا۔

اول فول تک کر وہ گھر سے باہر جا چکا تھا اور دلکشا کا دماغ بری طرح گھوم رہا تھا..... اس کا دل چاہ رہا تھا ابھی

اور اسی وقت یہاں سے بھاگ جائے، برداشت کرتے کرتے اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔ بارش تھی کہ چھما چھم برس رہی تھی آسمان گہرے کالے بادلوں سے مکمل طور پر ڈھک چکا تھا۔ دلکشا اس وقت خود کو دنیا کی سب سے بے بس لڑکی سمجھ رہی تھی، اس کی ہمت ختم ہو گئی تھی..... پانچ ماہ کی مسلسل دن رات کی ریاضت، لڑایت، برداشت، حوصلہ سب کچھ ختم ہونے لگا تھا..... وہ نیکے میں منہ دیئے پڑی تھی آج اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں تھے بلکہ فیصلہ تھا، وہ شخص جس کی خدمتیں کرتے کرتے اچھے خواب کی آس میں وہ بے وقت ہو رہی تھی اور خود کو کبھی محول مگنی تھی اس کی ریاضت کا، اس کی خاموشی اور برداشت کا صلہ پانچ ماہ بعد ملتا تو ایسا کہ ”تم مر بھی جاؤ تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا، ہاں عریش وقار.....“ واقعی تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا مگر میری ماں کو ضرور فرق پڑے گا میں یہاں آ کر بے بس ہو جاتی ہوں مگر اب نہیں اب بہت ہو چکا“ وہ کئی گھنٹے اس طرح بستر میں دبک کر لیٹی رہی، نہ جانے کب عریش واپس آیا، کیا کھایا؟ کھایا بھی انہیں، آج اسے کوئی برداشت نہیں تھی، نہ ہی عریش نے اسے جگانے یا اٹھانے کی کوشش کی وہ بھی بالکل خاموش تھا۔ صبح بھی ہمیشہ کی طرح وقت پر دلکشا کی آنکھ کھلی، عریش گہری نیند میں تھا، دلکشا اُسی نماز فجر ادا کی اور دوبارہ لیٹ گئی، وہ نہ تو اب عریش کے منہ لگنا چاہتی تھی اور نہ ہی اس کے حوالے سے کوئی بات۔ کوئی کام اور ضرورت پوری کرنا چاہ رہی تھی..... وہ تھک چکی تھی۔

عریش اٹھا اور تیار ہو کر آفس بھی چلا گیا تھا، عریش کے آفس جانے کے بعد نہ جانے کیوں اسے رونا آ گیا، پانچ ماہ سے وہ بنا کہے عریش کی ہر ضرورت کا خیال رکھ رہی تھی اور آج وہ بیٹا نشہ کیا آفس چلا گیا تھا۔

”ہند..... جب ان کی نظر میں آج بھی میں حقیر، مجرم اور بے کار شے ہوں تو میں کیوں ان کے لیے سوچوں، وہ بدگمان تھے، بدگمان ہیں اور بدگمان ہی رہیں گے۔“ وہ سر جھٹک کر اٹھ بیٹھی، اب اس کے لیے یہ گھر اہم تھا نہ گھر

میری جندوزی مٹی مل گئی  
وہ مجھ سے جو کہتا تھا  
تم ہستی اچھی لگتی ہو  
وہی اب مجھ سے ملتا ہے



عجیب بے چینی اور اداسی نے سارے وجود کو لپیٹ  
میں لے رکھا تھا..... کل سے کچھ کھایا پیا بھی نہیں تھا، اس  
نے سوچ لیا تھا کہ انتہائی قدم اب اسے واپس لوٹا تھا،  
کسٹندی، سستی اور پزاری چھائی ہوئی تھی، اسے یہ بھی علم  
تھا کہ آج عرش کو آفس کے کام سے ایک دن کے لیے  
اسلام آباد جانا تھا..... اتنا بڑا فیصلہ اس انتہائی قدم کو اٹھانے  
کا فیصلہ کرتے کرتے اس نے اپنی ساری رات آنکھوں  
میں کاٹ دی تھی۔ سوچتے سوچتے اور یونہی سستی سے لیٹے  
نہ جانے کتنا وقت گزر گیا تھا..... اسے تقاضے سے چکر  
آنے لگے تھے، سر درد سے پشنا جا رہا تھا سوچا ایک کپ  
چائے بنا کر دو سلاسل لے کر کوئی ٹیلیٹ لے لی، اپنے آپ  
کو ذہنی طور پر تیار کرنا تھا آگے کے حالات، سہلی، بیگم کاری  
ایکشن سب کچھ ذہن میں کلبلا رہا تھا۔ فریض ہو کر چکن  
میں آئی، چائے کا پانی چوبے پر رکھا، وال کلاک پر نظر  
ڈالی۔

”اف بارہ بج گئے تب ہی تو یہ حالت ہو رہی تھی۔“ وہ  
تو کچھ کھائی بھی نہیں مگر مجبوری ہی خود کو نابل بھی رکھنا تھا تو  
سلاسل نکال کر پلیٹ میں رکھے اور ٹیبل پر رکھ کر چلی ہی تھی  
کہ اچانک ڈور بیل بجی۔

”اُس وقت کون آ سکتا ہے؟ عرش کا تو سوال ہی پیدا  
نہیں ہوتا کل صبح سے بات ہوئی تھی اس نے بتایا تھا آج  
سہلی، بیگم کے ساتھ وہ کچھ شاپنگ کرنے لچ کے بعد  
مارکیٹ بھی جائے گی، ویسے بھی بہت کم بمشکل دو تین بار  
صنوبر اور سہلی بیگم یہاں آئے تھے۔ چوکیدار تو گیٹ پر ہوتا  
ہے..... اس نے ایسے ہی کسی کو نہیں چھوڑا تھا۔ عرش  
ویسے بھی خود ہی لاک کھول کر آ جاتا ہے۔“ دلکش نے کوئیڈر  
کا بڑا سا دروازہ کھولا سا سننے غیر متوقع اور اچانک تقریباً

والا اناب مستقبل کا کسی بھی طرح کا خوف تھا، نہائی کی فکر،  
اب معاملہ اللہ کے حوالے تھا کراہی کا بھی وہی وارث ہے،  
جو بھی نصیب میں ہوگا ہوتا ہی ہے یہ فیصلہ تھی تھا۔ دل نہ  
جانے کیوں بڑا بے اختیار ہو رہا تھا..... برداشت ختم  
ہو رہی تھی اسے پچھلے کئی ماہ کی خواب کی طرح لگ رہے  
تھے، عرش جب شادی سے پہلے اس سے بات کرتا، کتنا  
پیار، کتنی چاہت اور اپنا پن ہوتا تھا اس کی باتوں میں دلکشا  
خود کو کتنا معتبر اور ارفع سمجھتی تھی جب وہ کہتا تھا۔

”تم میری زندگی ہو..... میری کائنات ہو، میرے  
رت جھکوں کا انعام، میرے ممبر کا پھل میری تلاش ہو۔“ وہ  
ساتھوں میں رہ کر گھومتا اور دلکشا بے خود ہو جاتی، دلکشا کی  
مسکراہٹ، مترنم ہنسی میں بدل جاتی، تب وہ کتنے جذب  
سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس کے گالوں کو  
پیارے چھو لیتا اور کہتا۔ ”دلکشا تمہاری ہنسی دیکھ کر لوگ ہوتا  
لیزہ کو بھی بھول جائیں قسم سے تم ہستی اچھی لگتی ہو۔“ وہ اکثر  
مجھ سے کہتا تھا۔

تم ہستی اچھی لگتی ہو

ان پیاری پیاری آنکھوں میں

چاہت کے پھل چلا تا تم

بھولے سے بھی نہ دو تا تم

میری چاہت بن کر جیتا تم

ان پیاری سند پلکوں کو

بو جھل خوشیوں سے رکھتا تم

جن خوابوں میں تم ہستی ہو

ان خوابوں میں کھو جاتا تم

لیکن جاناں

تم اب کیوں مجھ سے روٹھے ہو

میں دکھ گری میں کھوئی ہوں

دیکھو کتنا روئی ہوں

میری پلکیں غم سے بو جھل ہیں

نہیں میں میرے برسات بھی ہے

میں ہنسنا جیسے بھول گئی

کے سنے ہوئے چہرے، متورم آنکھوں کو دیکھ کر مذاق کیا۔  
”نہیں..... نہیں تو“ دلکشا کے چہرے پر تارک یک سایہ  
سالہرایا۔

”باشا! اللہ گھر بہت شاندار ہے تمہارا“ عبیرہ نے نیک  
کا پس اٹھا کر منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”اور گھر والا تو ماشاء اللہ ہے ہی بہت شاندار“ عبیرہ  
نے دوبارہ کہا۔

دلکشا مسکرا دی، جھمکی اور بے جان مسکراہٹ عبیرہ  
چوکی۔ اسے دلکشا مطمئن نہیں لگ رہی تھی، ایک نئی نئی  
شادی شدہ لڑکی جس کا شوہرا شیٹس والا، خوب رو اور ڈی شک  
ہو، بڑا سا گھر یا آسائش اور آگے پیچھے کوئی روکنے والا  
نہ ہو وہ لڑکی کتنی خوش باش، مطمئن اور بے فکر نظر آتی ہے  
کچھ گز بوضرو تھی۔

”دلکشا..... سب ٹھیک تو ہے ناں، تم خوش ہو ناں  
میری دوست؟“ عبیرہ نے ٹٹولنے والی نظریں اس کے  
مضمحل چہرے پر گماڑ کر سوال کیا۔

”ہاں..... ہاں سب ٹھیک ہے، تم نے کافی دن بعد  
دیکھا ہے ناں..... لو چائے ختم کرو شادی ہو رہی ہے۔“

دلکشا ہر طرح گز بڑائی اور نظریں چرا کر جلدی سے جھک  
کر چائے کاسپ لینے لگی عبیرہ کا ہاتھ شانہ کانہ جانے کیوں  
پہلی نظر میں ہی وہ دلکشا کو دیکھ کر غیر محسوس طریقے سے  
تھوڑی سی پریشان ضرور ہوئی تھی۔ دلکشا اسے دیکھ کر خوش  
ہونے سے زیادہ گھبراہٹ کا شکار ہوئی تھی۔ عبیرہ فطرتاً  
تھوڑی تیز لڑکی تھی اور دلکشا کو اچھی طرح سے جانتی بھی  
تھی۔

”دلکشا اجھر دیکھو..... مجھے دیکھ کر بات کرو۔“ عبیرہ  
محسوس کر رہی تھی کہ دلکشا بات کے دوران اس سے نظریں  
چرا رہی تھی۔

”عبیرہ..... کیا پولیس انسپکٹر کی طرح بال کی کھال  
نکالنے لگی ہو سالتے عرصے بعد ملے ہیں ہم..... یہ بتاؤ ناں  
میں کیا لوئی اب آرام سے شام کو جانا۔“ دلکشا نے ہنستے  
ہوئے بات کا رخ پلٹا۔

ڈیڑھ سال بعد عبیرہ کو دیکھ کر حیرت اور خوشی سے اس سے  
لپٹ گئی۔

”اے تم.....! تم یہاں کیسے، مگر کس نے بتایا،  
اچانک سے کیسے آگئیں؟“ وہ سوال پر سوال کر رہی تھی،  
عبیرہ خود بھی بہت خوش لیکن اس کو دیکھ کر بے حد سانس نہ  
گئی تھی۔

”اے یار، اندر بھی بلاؤ گی کہ یہیں سے واپس ہو  
جاؤں؟“ عبیرہ نے شرارت سے پوچھا تو دلکشا جعینپ  
گئی۔

”اوہ سوری آؤ آؤ“ اسے اعدا آنے کا راستہ دیا۔  
”پلیز تم یہاں بیٹھو میں ابھی آتی چوبیس پر چائے رکھی  
ہے۔“ ڈرائنگ روم تک پہنچا کر کہا۔

”مگر میں کوئی اور تو نہیں ہے میں وہیں چلتی ہوں یار  
تکلف کی ضرورت نہیں آج بہت ساری باتیں کرنی ہیں تم  
سے۔“ عبیرہ نے بے تکلفی سے کہا اور اس کے ساتھ ہی  
واپس آگئی۔

”او کے“ دلکشا نے کہا، عبیرہ لاؤنج میں ہی صوفے پر  
بیٹھ گئی۔

”اصل میں تم سے ملنے کا بہت دل کر رہا تھا کچھ دن  
پہلے ہی حیدر آباد سے واپسی ہوئی..... تمہارے نمبر پر ڈرائی  
کر رہی تھی بل کے نہیں دے رہا تھا تو آج صبح تمہاری  
ای کے گھر پر دھاوا بول دیا، بتائیں کیوں دل بہت بے  
چین ہو رہا تھا تم سے ملنے اور باتیں کرنے کو، میں نے  
رات کو ہی فوٹو سے دیکھا تھا کہ مجھے صبح آفس جانے سے  
پہلے دلکشا کی امی کے گھر چھوڑ دیں، میں ان سے ایڈریس  
لے کر خود دلکشا کے گھر چلی جاؤں گی اور اس طرح میں  
تمہارے سامنے ہوں۔“

”بہت اچھا، کیا دراصل میرا پرانا نمبر بند ہے اسی لیے  
رابطہ نہیں ہوا ہوگا۔“ چائے کے دو کپ بنا کر ساتھ نمکو،  
بسکٹ اور ٹیک بھی لے آئی۔

”تمہاری طبیعت تو قہقہے سے ناں، ست لگ رہی  
ہو؟ میں نے خیر تو نہیں بٹھے دن؟“ عبیرہ نے بخور دلکشا

”جیسے پڑ گیا تھا وہ بگڑا ہوا، بے شمار لڑکیوں کا دوست اور ڈنگر بھی تھا، اس کی موت ایک میڈنٹ سے ہوئی تھی۔“ دانش وقار کے نام کے ساتھ ہی عبیرہ نے طوطے کی طرح اس کے خواص بھی گنوا دیے تھے۔

”تو اس لنگھنے اور وارہ مزاج شخص کا ذکر یہاں کہاں سے آ گیا؟ مجھے تم اپنی بات بتاؤ۔“ عبیرہ کے دہم و مگن میں بھی نہ تھا کہ اصل کہاں کیا ہے۔

”اس کا یہ تو ذکر ہے، مین کیریکٹر تو وہی آوارہ نو جوان ہے جس نے مر کر بھی میری جان نہیں چھوڑی، زندہ رہا تو مجھے اس سے خوف بہا اور مر گیا تو میری تباہ کر گیا۔“

”دلکش پار پیلیاں مت بھوؤ! مجھے صاف صاف اور جلدی سے بتاؤ کہ آخر تمہارے ساتھ مریش بھائی کا رویہ ایسا کیوں ہے؟“ عبیرہ کو کچھ بھلاہٹ ہونے لگی وہ جلد از جلد سب کچھ جان لینا چاہتی تھی۔

”عبیرہ..... مریش دانش وقار کے بڑے بھائی ہیں..... ان کے والد جب فوت ہوئے تو بچے چھوٹے تھے ان کی ممانے دونوں بیٹوں کی پرورش کی اور کاروبار بھی سنبھال لیا شاید دانش انٹر میں تھا جب مریش لمبے عرصے کے لیے اپنی پڑھائی کے لیے امریکہ چلے گئے، ساتھ ہی وہاں پر جب بھی کر لی..... یہاں پر یقیناً دانش اپنی ممانے کہنے میں نہ ہا..... بڑا بھائی سر پر موجود نہ تھا باب تھا انہیں اور ماں نے لاڈ پیار میں بگاڑ دیا..... دو پے میسے کی کنسی یقیناً یہ بات اس کی ممانی جاتی تھیں کہ وہ کس قدر بگڑ گیا ہے، اس کی جائز ناجائز خواہشات پوری ہوتی گئیں اور یقیناً ممانے یہ بات مریش سے بھی چھپائی، مریش سے اتفاقاً میری ملاقات ہوئی، حدود رج شریف اور ہر لحاظ سے اچھے تھے، پھر عرصہ وہی جی سے ملتا تے رہے اور پھر شادی کی آفر کر دی..... اس کمال ہوشیاری سے انہوں نے ڈراما کھیل کر ڈراما بھی گمان نہ ہوا کہ وہ کس لیے شادی کر رہے ہیں، ان کا ارادہ کیا ہے؟ ہم سب تو خوش تھے، شادی کی بات طے ہونے کے بعد وہ مجھ سے ملے، باتیں کرتے، ہر بات شیر کرتے اس قدر محبت، اتنا پیار کہ میں

”تم سناؤ کیا ہو رہا ہے نواد بھائی کیسے ہیں؟“

”دلکش سچ بتاؤ..... تم خوش تو ہونا..... مریش بھائی کے ساتھ مطمئن ہو، سب ٹھیک چل رہا ہے نا؟“

اس بار عبیرہ نے اس کے سوالوں کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب موڑا اور مین اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

دلکش نے نگاہ اٹھا کر عبیرہ کی آنکھوں میں دیکھا اتنا خلوص، اتنا پیار، اتنی ہمدردی..... اف ضبط ختم ہو گیا تھا اس کا۔

”بڑا دلکش!“ عبیرہ اس کی دشت بھری آنکھوں سے گھبرا کر بولی۔

”نہیں ہوں میں مطمئن، نہیں ہوں خوش، کچھ بھی ٹھیک نہیں، میں شادی شدہ ہو کر بھی اپنے شوہر کے ساتھ رہتے ہوئے بھی اکیلی ہوں۔ وہ ظالم، ٹھور اور سخت دل انسان مجھے بیوی بنا کر لے تو آیا لیکن بیوی کا رتبہ نہیں دیا..... میں مجبور ہوں، بے بس اور لاچار ہوں۔“ ضبط کے بندھن ٹوٹے، مہینوں سے دل میں پھٹنے والا نفرتوں کا لاوا آنکھوں کے راستے بہہ نکلا، آج اتنے عرصے بعد کسی ہمدرد کو یوں کرید کرید کر رسوا کر دیکھ کر وہ کچھ نہ کہتی تو شاید دل پھٹ جاتا، کب تک دل میں نفرتیں سنبھال کر رہتی۔

”کیوں..... کیوں دلکش، ایسا کیوں؟ مریش بھائی نے تو تمہیں پسند کر کے شادی کی خواہش کی تھی نا، وہ تو تم سے بہت محبت کرتے تھے پھر یہ سب دلکش..... پلیز مجھے سب کچھ بتاؤ، میرا دل پھٹ جائے گا، تمہیں دیکھ کر میں برداشت نہیں کر پا رہی یار۔“ عبیرہ بھی شدت جذبات سے بے قابو ہو کر اس سے لپٹ کر رونے لگی۔ ساتھ ہی ٹیبل پر رکھا ہوا پانی کا جگ اٹھا کر گلاس میں پانی نکالا اور دلکش کی طرف بڑھایا دو ٹھونٹ پانی پی کر دلکش گویا ہوئی اور عبیرہ جھرتن گوش۔

”عبیرہ تمہیں یاد ہے نا..... ہماری یونیورسٹی میں ایک لڑکا تھا دانش وقار“

”ہاں..... ہاں بالکل اچھی طرح یاد ہے، تمہارے

رائیگاں گئے..... پانچ ماہ اذیت میں گزرنے کے باوجود آج بھی، اس کھور انسان کے دل میں رتی برابر جگہ نہ بنا سکی، اپنی صفائی نہیں دے سکی کیونکہ اس بے رحم انسان نے مجھے موقع ہی نہیں دیا۔ ”لکشا ایک لمحے کو رک، غیرہ آکھیں پھاڑے منہ مکولے سن رہی تھی۔

”اف خدایا..... عریش بھائی پاگل ہو گئے ہیں کیا؟ بھلا یہ کیا بات ہوئی، وہ کون ہوتے ہیں یک طرفہ بات سن کر فیصلہ کرنے والے یہ کیوں سی مراد کی ہے بھلا..... وہ کسب تے ہیں گھر؟ میں خود کربات کرتی ہوں ان سے وہ کیا سمجھتے ہیں اگر تمہارے والد یا بھائی نہیں ہیں تو وہ کچھ بھی جہالت دکھا سکتے ہیں، میں فواد کو لے کر آؤں گی اور ان کا دماغ درست کروں گی، صحیح غلط کیا ہے، قصور وار کون ہے اور کس نے کیا ایک ایک بات واضح کروں گی وہ خود کو بہت بڑا عقل مند سمجھتے ہیں لیکن ان سے زیادہ کم عقل اور بے وقوف انسان کون ہوگا جو اپنی اتنی اچھی اور نیک، شریف بیوی کی قدر نہیں کر رہے۔“ غیرہ آپے سے باہر ہو گئی۔ غصے سے اس کا چہرہ تھمرا رہا تھا جذبات پر کنٹرول رکھنا مشکل لگ رہا تھا۔

”نہیں غیرہ..... پلیز تم ایسا کچھ بھی مت کرنا کیونکہ مجھے اب اس شخص کے ساتھ ایک ہفتہ نہیں رہنا، پانچ ماہ بہت ہوتے ہیں، میں تمہا نہیں کرنا چاہتی، بس خاموشی سے ان کی زندگی سے نکل جانا چاہتی ہوں..... وہ جو کچھ رہے ہیں بے شک سمجھتے رہیں، نہ اب کوئی صفائی کی ضرورت ہے نہ کسی دلیل اور وضاحت کی..... بس یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ لکشائے باہم اٹھا کر گیمبر لہجے میں فیصلہ سنایا۔

”مگر لکشا.....“

”مگر مگر..... کیونکہ اور چنانچہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے غیرہ کیونکہ دلائل، وضاحتیں اور صفائی وہاں دی جاتی ہے جہاں مصالحت کی راہیں ہموار کرنی ہوں، تعلقات برقرار رکھنے ہوں اور یہاں پر ایسا کچھ بھی نہیں ہے تاہم جی یہ گھر ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلی جاؤں گی اور خدا را تم ہا ہر مت

ہواؤں میں اڑنے لگتی..... شادی کے دن تک وہ واری صدمے ہو رہے تھے اور کہا تھا کہ تمہیں شادی کا بہت بہترین اور اونکا تختہ دول کا اور تختہ بہ ملا کہ شادی والی رات انہوں نے اپنے موبائل میں سے دانش کی تصویر دکھائی اور مجھ پر یہ الزام دھریا کہ میں نے دانش سے بد وفائی کی اور وہ اس بات سے بہت دل برداشتہ تھا۔“ وہ سسک سسک کر بتا رہی تھی اور غیرہ حیرت و صدمہ سے اسے سن رہی تھی۔

”عریش کو پہلے بھی میری ایک پک بھیجی تھی کہ اس لڑکی کو پسند کرتا ہوں اور پھر جس دن اس کا ایک ہیڈنٹ ہوا اس دن وہ بہت دلبرداشتہ تھا کہ جس لڑکی کو پسند کرتا تھا وہ بد وفائی کر گئی..... وہ لڑکی تو میں تھی بھی مگر کیونکہ میری تصویر عریش کے پاس تھی اس لیے ان کے دل میں یہ بات چبھ گاڑ کر بیٹھ گئی کہ وہ بد وفالڑکی میں ہوں اور میری وجہ سے دانش مرا ہے۔ وہ جس وقت گاڑی چلا رہا تھا بہت دل برداشتہ اور ٹینشن میں تھا، اس لیے گاڑی پر قابو نہ رکھ سکا، چتا نہیں اس بے غیرت انسان نے میری تصویر کب لی اور بلا وجہ بکواس کر کے عریش کو بھیج دی اور عریش کو غلط فہمی ہو گئی۔ انہوں نے شادی والی رات ہی کہہ دیا کہ ان سے کوئی اچھی توقع نہ رکھوں، انہوں نے مجھ سے صرف اس لیے شادی کی کہ وہ اپنے بھائی کی موت کا زمو دار مجھے سمجھتے ہیں..... وہ ساری عمر مجھے تڑپائیں گے، کئی بار ان کو سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ تو دانش کی اصلیت سے بھی واقف نہیں، وہ مجھے یہ تصویر اور بلکہ مجرم ٹھہراتے ہیں۔ میں نے سوچا کہ شاید میرے دویے سے ان کے دل میں آہستہ آہستہ کوئی نرم گوشہ پیدا ہو جائے گا، میں ان کو سمجھا سکوں ان کو حقیقت بتا سکوں لیکن وہ تو میری کوئی بات سننے کو تیار نہیں۔ میں صرف امی کی وجہ سے برداشت کرتی رہی، وہ

ہارٹ، شوگر اور سانس کی مرلیضہ ہیں، میرے بارے میں جان کر وہ برداشت نہیں کر پائیں گی، عریش کا ہر طعنہ، ہر غلط بات خاموشی سے سہتی آئی ہوں، اچھے دلوں کی آس میں۔ میری ریاضت، میری محنت، میری خاموشی سب کچھ

”علیکم السلام!“ دوسری جانب کوئی لڑکی تھی۔  
”آپ عریش صاحب بات کر رہے ہیں؟“  
”جی جی صاحب کون ہیں؟“

”میں..... آپ کی خیر خواہ ہوں اور آپ سے ملنا چاہتی  
ہوں کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ خاتون کی بات پر عریش  
گڑ بڑایا۔

”کیا مطلب؟ آپ کون ہیں اور میری خیر خواہی  
کیوں چاہتی ہیں میں سمجھا نہیں۔“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے  
بولی۔

”محترم..... میں آپ کی بیوی کے ساتھ یونیورسٹی  
میں پڑھتی تھی نہ صرف میں بلکہ میرے شوہر بھی یونیورسٹی  
میں تھے، میں دلکشا اور دانش کو اچھی طرح سے جانتی ہوں  
اسی حوالے سے کچھ اہم باتیں بتانا چاہ رہی ہوں۔“ عریش  
کرسی سے اچھل پڑا۔ یہ کون تھی اور کیا بات کرنا چاہ رہی  
تھی، یقیناً دانش کی دوست ہوگی تب ہی، خیر خواہی والی  
بات کی اور دلکشا..... یقیناً دلکشا کے بارے میں سب کچھ  
بتانے کی عریش کا دامغ ایک ہل میں میلوں کا سفر طے کر  
گیا۔

”جی جی..... مگر کہاں پر ملیں گے آپ آفس آ سکتی  
ہیں؟“

”جی ضرور..... آپ مجھے لوکیشن بتائیں میں آدھے  
گھنٹے میں پہنچ جاؤں گی۔“ عیرہ نے کہا اور ایڈریس سمجھ کر  
کال کٹ کر دی۔ دوسرے لمحے نواد کو کال ملائی اور نواد کو  
تفصیل بتائی اور فوری مدد مانگی، نواد بھی سن کر پریشان ہوا  
اور عریش کے آفس جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

کچھ دیر بعد ہی عیرہ اور نواد عریش کے آفس میں اس  
کے سامنے بیٹھے تھے، سلام دعا کے مراحل طے ہوئے  
عریش نے ان لوگوں کے لیے چائے منگوائی۔

”جیہیں..... یہ فارمیٹی رہنے دیں عریش بھائی.....  
اصل اور کام کی بات ضروری ہے، یہاں کسی کی زندگی کا  
سوال ہے۔“ عیرہ کو لہجنا چاہتے ہوئے بھی تھوڑا سا تلخ ہوا  
تو عریش نے بغور عیرہ کو دیکھا۔

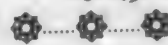
”یوہ..... دلکشا نے آخری جیلے اس کے ہاتھ جوڑے  
تو عیرہ دیکھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم بیٹھو..... میں ابھی آئی ہوں منہ دھو کر..... تم بھی  
ریلیکس ہو جاؤ۔“ دلکشا نے اٹھتے ہوئے اس کے کاندر  
پر ہاتھ رکھ کر لہجے کو نارمل بنانے کی ناکام کوشش کرتے  
ہوئے کہا، عیرہ کو کسی صورت چین نہیں آ رہا تھا..... اس  
نے ہچکچاتے ہوئے نیپل پر پڑا دلکشا کا موبائل اٹھایا اور اس  
میں سے عریش کا نمبر اپنے پاس محفوظ کر لیا، دلکشا باہر آئی تو  
عیرہ جانے کے لیے کھڑی ہوئی۔

”ارے..... ایسے کیسے جاسکتی ہو عیرہ۔“ دلکشا نے  
جیرانی سے اسے دیکھا۔

”آئی ایم سوری دلکشا مگر اس جوشن میں میں یہاں  
پر نہیں رک سکتی تم سے ملنے بہت جلد آؤں گی۔“ عیرہ کے  
لہجے میں دکھ بول رہے تھے۔

”اوکے..... اگلی ملاقات امی کے گھر ہوگی۔“ دلکشا  
نے سیاٹ لہجے میں کہا، عیرہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا  
اور بتا چکے کپتے گھے، اس کو گلے لگایا اور اللہ حافظ کہہ  
کر تیزی سے باہر کی جانب چل دی، دلکشا کی پگلیں نم  
ہو گئیں..... سر کا درد بدستور برقرار تھا مگر دل پر پڑا ابو جھآج  
قدرے کم ہو گیا تھا وہ کمرے میں آئی بیک نکالا اپنے میکے  
کی طرف سٹائے چند جوڑے بیک میں رکھے بس اس  
نے سوچ لیا تھا کہ وہ ٹیکسی کا کرایہ بھی امی سے لے کر دے  
گی اب عریش کا ایک پیسہ بھی نہیں لے گی، ابھی تو امی  
مارکٹ کی کچی نہیں ہوں گی منوہر نے کہا تھا آنے کے بعد  
وہ کال کر دے گی یعنی کم از کم تین چار گھنٹے اس کو اسی قید  
خانے میں گزارنے تھے، ظہر کی نماز کا وقت بھی ہوا تو وہ  
دھو کر کے نماز پڑھنے کھڑی ہوئی۔



عریش کو شام کو شہر سے باہر بھی جانا تھا..... وہ اسی سلسلے  
میں ضروری بات کر کے ابھی فارغ ہوا تھا کہ موبائل بجنے  
لگا..... اسکرین پر بالکل نیا اور غیر مانوس نمبر دیکھ کر چونکا۔  
”ہیلو..... السلام علیکم۔“

”عریش صاحب، میں نے دانش کو بہت قریب سے دیکھا ہے اور یقیناً اس نے دلکشا کی تصویر چوری سے کیے ٹیر یا میں لی ہوگی، ایک دلکشا ہی نہیں اس کی گیلری میں نہ جانے کتنی لڑکیوں کی تصویریں ہوں گی اور میں ہی نہیں..... یونیورسٹی کے اس بیچ کے بہت سے لڑکے یہ بات جانتے ہیں کہ دانش بھی کبھی لڑکی سے یہ نہیں بات ہوا تھا وہ تو جیسے ضائع اور ناظم پاس کر رہا تھا..... ممکن ہے ایسا ہوا ہوگا کہ دانش نے اسی وقت وہ تصویر چھینی ہوگی جب آپ نے کال کی اور غلطی سے وہ آپ کو سینڈ ہوگئی..... اس نے جلدی سے بات بھادی حالانکہ وہ بات نہیں سمجھی کہ وہ دلکشا کو یا دلکشا سے پسند کرتی تھی..... دلکشا تو اس سے ڈرتی تھی، خوف زدہ رہتی تھی اور وہ دلکشا سے بدلہ لینا چاہتا تھا..... اللہ کا کرنا ہے ہوا کہ ایک لڑکی سے اس کی دوستی ہوئی اور پتا نہیں کیسے دانش اس لڑکی کے لیے سیریس ہو گیا لیکن وہ لڑکی بھی کسی سیاسی لیڈر کی بیٹی اور بگڑی ہوئی مغرور لڑکی تھی، کچھ عرصے بعد دانش کا دل اس سے بھر گیا اور دانش کی یہ بات اسے ہرٹ کر گئی تھی، دلکشا سے تو اس بات کا دور دورہ نہ تھا، تعلق نہیں تھا اور آپ کی والدہ محترمہ کی اللہ پاک مغفرت فرمائے وہ آپ کو دانش کے بارے میں بتا دیتیں اس کی ایکٹی ویٹیز، اس کی بے راہ روی سے آپ واقف ہو جاتے تو شاید وہ اس حد تک آگے نہیں بڑھتا، وہ تو بالکل بے لگام تھا، ہر ایک سے جیتنا ہی چاہتا تھا، ایک لڑکی کی بے وفائی میں وہ پاگل ہو گیا تھا۔“ نوانے بھی بات کتا گئے بڑھائی۔

”ایک اور بات شاید آپ کے علم میں نہ ہو کیونکہ ہمیں اس بات کا پتا ہے کہ آپ تو حقیقت سے واقف ہی نہیں ہیں جو دکھایا گیا وہی سب کچھ آپ صحیح سمجھ رہے ہیں ایک طرف بات بھی وہ بھی، صداقت سے مبنی، آپ کو کونسی وہی پتا ہے لیکن وہ ڈرنک بھی کرتا تھا اور حادثے کے وقت بھی وہ بہت زیادہ پی کر ڈرائیونگ کر رہا تھا اور گاڑی بے قابو ہو کر کھبے سے ٹکرائی تھی اور ہاسپٹل میں، میں خود اس وقت موجود تھا جب ڈاکٹر نے آپ کی ماما کو بتایا تھا کہ حادثے

میاں میں کرنے آتا، اس نے بھی دلکشا سے دوستی کرنی چاہی تھی بار اور دلکشا نے اسے انکار کیا سمجھانے کی کوشش کی..... وہ ہم سب کے سامنے بدگلائی اور بدبینی سے دلکشا کی انسلٹ کر دیتا جب دلکشا نے صاف جواب دے دیا تو وہ پھر اپنی لمارت کا رعب دکھانے لگا، اس بات کے گواہ وہ بھی ہیں، میں بھی کہ وہ صاف صاف دمکیوں پر اتار آیا تھا، دلکشا کو بدنام کرنے کی کھلم کھلا باتیں کرتا، اس حد تک اسے پریشان کرتا کہ وہ اس کی اچھی حرکتوں سے ڈر کر کئی روز تک یونی نہیں آئی تھی..... وہ بڑھائی کے پیچھے پاگل بھی مگر اس نے آپ کے بھائی کے ذور خوف سے وجہ سے بڑھائی چھوڑ دینے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔“

”مگر..... دانش نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ لڑکی بھی انٹرنل ہے اور وہ شادی کریں گے۔“ عریش جو چپ چاپ رہا تھا ایک دم ہی بیچ میں بولا۔

”جھوٹ بولا تھا اس نے..... عریش بھائی وہ سب غلط تھا، کیا اس نے دلکشا کے بارے میں اور کوئی بات بتائی اور اس کے بارے میں کیا کیا باتیں کی تھیں آپ سے؟“ غیرہ سر جھٹک کر اس کی بات کو بری طرح رد کرتے ہوئے بولی۔

”جہیں..... ایسی کوئی بات نہیں ہوئی، ایک روز اسے کال کی تو اس نے بتا سلام دعا کے فوری ایک تصویر بھیجی، وہ دلکشا کی تھی میں حیران رہ گیا اور پوچھا تب اس نے بتایا تھا۔“ عریش نے کہا۔

”اور..... پھر اس کے بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی، اس روز بات ہوئی جس دن اس کی ذمہ دہ ہوئی تھی..... بہت بات سیٹ تھا وہ، اس کی آواز بھی بہت بھاری تھی اور وہ ٹھیک سے بات بھی نہیں کر پا رہا تھا جیسے بہت پریشان، بہت زیادہ ڈپریشن کا شکار ہو۔“ عریش کا لہجہ بھی ہو رہا تھا۔

”عریش بھائی یہ بھی تو سوچئے کہ جس لڑکی نے اس سے کبھی ڈھنگ سے بات بھی نہیں کی اس لڑکی نے بھلا اپنی تصویر اس کو دی ہوگی؟ جو لڑکی لڑکیوں سے محتاط تھی وہ بھلا ایک بگڑے ہوئے لڑکے کا اپنی تصویر دے سکتی ہے؟“

کر لیجیے، وہ بہت پیاری منجھری لڑکی ہے، وہ آپ سے ٹوٹ کر محبت کرتی ہے لیکن وہ اب اس حد تک دل برداشتہ اور بالواس ہو گئی ہے کہ یا تو وہ خودکشی کر لے گی یا آپ کو چھوڑ کر چلی جائے گی..... اپنے گھر کو واپس لیں اور اس بار ایک بات یقینی ہوئی کہ اس کی موت کے ذمہ دار آپ ہوں گے، ایک بے بنیاد بات کو لے کر آپ خود اپنے گھر کو چھوڑ کر رہے ہیں..... خدا میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

میرہ شدت جذبات سے رو دی۔ عریش کی حالت دیدنی تھی، کتنا بڑا انکشاف تھا۔

”آئی ایم سوری..... میں آپ لوگوں سے معافی چاہتا ہوں کہ آپ لوگوں کو بھی غلط سمجھا اور حینک یو سوچ کر آپ دونوں نے حقیقت سے پردہ اٹھایا، میں تو پانچ سال سے یہاں پر تھا ہی نہیں، مجھے تو کسی بات کا علم ہی نہیں تھا، اللہ پاک سب بہتر کرے گا۔“ عریش نے شرمندگی سے کہا۔

”ممنکنس کی ضرورت نہیں عریش بھائی..... بس جلدی سے جائیں، وہ پاگل کچھ کر نہ بیٹھے، ہم آپ لوگوں کی خوشگوار زندگی کے خواہاں ہیں، اب ہمیں اجازت دیجیے۔“ میرہ نے کہا اور دونوں اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

عریش نے ان کے جانے کے بعد سب سے پہلے اپنا آج کا جانا کینسل کیا، اس کا داغ بری طرح محسوس ہوا تھا، اب اس کو کسی شہوت کی ضرورت بھی نہیں تھی، دانش کے بارے میں جان کر وہ راز کر رہ گیا تھا۔

”اس کا بھائی اتنے شریف ماں باپ کا بیٹا اس قدر مجبڑ کیا تھا اور ماں؟“

”مما پلیز..... آپ ذرا سا اشارا تو کر تیں، میں سب کچھ چھوڑ چھا کر آ جاتا کاش..... کاش..... میں نہیں جاتا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھاٹے بے بسی سے سوچ رہا تھا۔

”جو چلا گیا وہ تو واپس نہیں آ سکتا لیکن جو زندہ ہیں ان پر زندگی کے دروازے تو ٹھک مت کریں۔“ اچانک ذہن میں میرہ کے الفاظ گونجنے لگے۔ کتنی گہری بات تھی اس نے گہری پر نظر ڈالی شام کے ساڑھے چار بج رہے تھے،

کے وقت وہ ضرورت سے زیادہ پی کر نکلا تھا اور یہ بات تحریری ثبوت کے طور پر بھی آپ کی ماما کے پاس موجود ہوگی۔“ عریش کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔

یہ کیساں رہا تھا..... اس کے ہوش دھواں جواب دینے لگے تھے، اس کی حالت دیکھ کر فواد ایک لمحے کے لیے رکا..... اچھے خاصے سرد موسم میں بھی عریش کے چہرے پر پسینے کے قطرے تھے، اس کا دل بری طرح جھڑک رہا تھا۔ یہ سب اس کے لیے بالکل غیر یقینی تھا لیکن وہ اپنے جذبات پر قابو رکھے صرف سن رہا تھا۔

”پلیز عریش بھائی..... یہ پانی پی لیں۔“ میرہ نے ٹیبل پر رکھی منزل دائر کی بوتل سے ایک گلاس پانی نکال کر عریش کی طرف بڑھایا۔

”سوری عریش صاحب مگر ہمیں اس لیے صحیح بات بتانی ہے کہ جو چلا گیا اسے ہم واپس نہیں لاسکتے لیکن جو باقی ہیں ان کے لیے زندگی کے دروازے بند نہ ہو جائیں..... آپ کو اگر ہماری بات پر یقین نہیں تو ابھی بھی میرے کچھ دوست ایسے ہیں کہ وہ دلکشا کی شرافت اور دانش کے بارے میں کوئی دے سکتے ہیں ورنہ آپ یقین کریں تو ہم بھی قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ جو باتیں ہم نے کی ہیں وہ سو فیصد سچ اور انکھوں دکھتی باتیں ہیں، آپ چاہیں تو گھر جا کر چیک کر سکتے ہیں وہ سرٹیفکیٹ جو اس کی موت کے وقت ملا تھا، اس کا موبائل جس میں صرف دلکشا کی ہی تصویر تھی بلکہ بے شمار لڑکیوں کی تصویریں ہوں گی، ان کی یونیورسٹی کی بڑھائی کارڈز۔“

فواد ایک لمحے کے لیے چپ ہوا، عریش کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے، کچھ معاملات، ماما کی کچھ باتیں، دانش کے حوالے سے کیے گئے سوال کا ہم سب سا جواب دینا، اکثر و بیشتر دانش گھر سے باہر ہی رہتا، کبھی کبھی دانش سے بات ہوتی تو اس کی غائب دانش اور اچانک سے دلکشا کی پک بھیج دینا اور پھر اس کا ذکر ہی نہ کرنا، بے تحاشا پیسہ خرچ کرنا۔

”عریش بھائی پلیز دلکشا کی طرف سے دل صاف

وہ معنی ہے اور اب فیصلہ میں نے کر لیا ہے۔ ”وہ تیزی سے نکلی اور بیک اٹھا کر شامل اوڑھی۔

”تم کہاں جا رہی ہو، ایسے کیسے جا سکتی ہو؟“ وہ تیزی سے اس کے سامنے آیا۔

”یہ سوالات کرنے والے آپ کون ہوتے ہیں؟ میں بھی اپنی مرضی کی مالک ہوں اور آپ کو اب یہ حق نہیں دوں گی کہ آپ یہ سوال کریں..... حق جس سے آپ پوچھ رہے ہیں؟“ وہ زہر خند لکھ میں بولی۔

”شرعی حق ہے میرا..... شوہر ہوں تمہارا۔“ عریش اس بار قدرے تیز لہجے میں بولا۔

”شرعی حق؟ آج پانچ ماہ بعد آپ کو شرع اور حق کا احساس ہو رہا ہے۔ آج اس بات کا ادراک ہوا ہے کہ آپ میرے ”شوہر“ ہیں؟ پانچ ماہ تک یہ احساس کہاں سویا رہا، کتنی بار میں نے سچ بتانے کی کوشش کی لیکن آپ مرد تھے ناں؟ سارے حقوق آپ کے تھے، ساری اجاہداری آپ کی تھی ناں؟ آپ نے ہمیشہ میری زبان پر اپنی مردانگی کے تالے لگائے، میں نے بہت برداشت کر لیا لیکن اب جبکہ آپ کے لیے میرا امر نامیٹا بنے معنی ہے تو میں بھڑا میں بھی جاؤں تو آپ کو کیا فرق پڑتا ہے..... میرا راستہ چھوڑیں اور اپنے اس گھر میں خوش رہیں۔“ دلکشانے ہاتھ کو جھٹکے سے چمڑا کر سخت اور گھبر لکھے میں کہا۔

”دلکشاپلیز..... میں مان رہا ہوں ناں کہ میں غلط تھا، میں نے یک طرفہ بات ہی جانی لیکن اب مجھے ساری حقیقت کا علم ہو چکا ہے، میں تم سے اپنی غلطی کی معافی مانگ رہا ہوں..... میں نے جو کیا برا بلکہ بہت برا کیا، تمہارے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو کر نادانی کر بیٹھا، مجھے معاف کر دو۔“ عریش عاجزی سے بولا۔

”لوریہ بھی تو سوچو کہ تم جاؤ گی تو تمہاری امی کا کیا حال ہوگا؟“

”عریش وقار صاحب، میں پانچ ماہ سے مسلسل ڈبل فیس کے ساتھ زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی ہوں، امی کو بھی سنبھال سکتی ہوں اور آپ کو اس وقت یہ خیال نہ آیا

وہیے وہ روزانہ ساڑھے پانچ بجے کے بعد آفس سے نکلتا تھا۔

”جلدی سے چلے جائیں وہ پاگل کچھ کرنے بیٹھے۔“  
میرہ کا جملہ سماعتوں میں گونجا تو وہ بجلی کی سی تیزی سے  
اٹھا۔



دلکشیا جانے کی تیاری کر کے صنوبر کے میوے کا انتظار کر رہی تھی اور صنوبر کا جیسے ہی میوے آیا کہ ہم کھرا گئے وہ تیزی سے اُٹھی دل بھر آ رہا تھا، عجیب و غریب کیفیت کا شکار تھی، عریش کے نام لمبا چوڑا خط لکھ کر وہ پہلے ہی شیل پر رکھ چکی تھی، تب ہی اچانک اور غیر متوقع طور پر عریش آ گیا۔ وہ جیسے ہی کمرے میں آبادہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی، ہمیشہ کی طرح سلام بھی نہیں کیا..... بیک اور شال وہ لاؤنج میں رکھ چکی تھی اس نے نظر اٹھا کر بھی عریش کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”دلکش!..... میری بات سنو۔“ ایتنا نرم اور دھیمے لہجے وہ چکرائی۔ اس لہجے کی عادی وہ کب تھی، دلکشی ان سنی کر کے گمے ہوئی۔

”دلکشا.....“ عریش نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی  
تھامی تو دلکشا نے آنکھیں میاڑ کر اسے دیکھا۔

”دلکش! پلیز مجھے معاف کر دو، میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے، میں شرمندہ ہوں کہ تمہیں غلط سمجھا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا تو دلکش کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئیں۔

”یہ..... کیا.....! یہ کیسی انہونی تھی۔“

”غلط؟ آپ نے غلط سمجھا یا نہیں عریش وقار صاحب  
لیکن میں نے ضرور آپ کو غلط سمجھا، آپ بڑھوسا کیا،  
آپ کو میسا جانا آپ کو دنیا کا سب سے اچھا قص مانا لیکن  
آپ نے مجھے حقیر جانا، ہر بر لمے مجھے اذیت دی، میری  
شرافت اور معصومیت کو قہقہہ سمجھا۔“ نہ جانے کیسے آج اس  
کے اندر اتنی ہمت آگئی تھی۔

”معاف کیجئے گا اب..... اب میری برداشت جواب

naeyufaq.com

مغربی ادبیات کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



شائع ہو گیا ہے

لفظ لفظ ہنگامے سطر سطر تجس سے بھرے ہوئے تحریریں  
ایسی کہانیاں جو اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی ہوں گی

مغربی ادب سے انتخاب  
نیم صدائے موعود بہ ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں چلنے والی آزاد کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبوں کی قلمی خدمات کے قلم سے نکلے ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم دس دس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

عربی ادب کی منتخب کہانیاں  
عربی ادب کی منتخب کہانیاں

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

پڑھنے کے لیے مکتبہ رحمتی (03008264242)

Info@naeyufaq.com

(021)35620771/2

جب آپ ایک بڑی عورت کو بھی دھوکہ دے رہے تھے۔  
آپ نے تو میری مصومیت، میری محبت، میری سچائی کا  
مناق اڑایا، کس قدر خوب صورت انداز میں ڈراما چایا آپ  
نے اف..... شادی جس کو لے کر لڑکیاں کیسے کیسے خواب  
آنکھوں میں سجا کر سرسالی آتی ہیں، اس خوب صورت رات کو  
آپ نے مجھے اس قدر گھناؤنا اور ذہیت ناک سر براہ دیا،  
آپ کو ذرا برابر رحم نہیں آیا مجھ پر، آپ ایک لڑکی کے  
ارمانوں، خواہشات اور شادی کو لے کر دیکھے گئے بے شمار  
خوب صورت پہنوں کے تاج محل کو سمار کرتے رہے۔

”آیا تھا..... تم برترس بھی آیا تھا..... میرا دل بھی جلا  
تھا، میں بھی تڑپا تھا لیکن جب تمہارے لیے دل میں کوئی  
نرم گوشہ نہ تھا، میرے ذہن میں دہش کی شکل آ جاتی، میری  
سامعہوں میں اس کے آخری الفاظ کو بجھنے لگتے اور میں  
پاگل ہو جاتا، میں تم سے دور ہو جاتا، میرے بھی ارمان  
تھے، میں بھی انسان ہوں، لیکن میں اس صورت میں مجبور  
ہو جاتا، مجھے لگتا کہ تم نے میرے بھائی کی جان لی ہے۔“  
عریش جذباتی لہجے میں بولا۔

”تو..... آپ سچ جاننے کی کوشش تو کرتے، ایک بار  
مجھ سے سچ تو سن لیتے، آپ نے ایک مرے ہوئے شخص  
کی بات کو مقدم جانا جو کسا آپ کے سامنے بھی نہیں تھا اور  
ایک جیتی جاگتی زندہ شخصیت کو شوکر پر رکھا..... ارے قتل  
ثابت ہونے کے بعد بھی مجرم کو صفائی کا موقع دیا جاتا ہے  
اور آپ نے تو مجھے وہ موقع بھی نہیں دیا، بہر حال اب یہ  
باتیں غیر ضروری ہیں آپ نے جو کرنا تھا کر چکے اب میں  
جو چاہتی ہوں وہ کروں گی۔“ دلکش نے جتنی انداز میں ہاتھ  
اٹھا کر کہا۔

”یعنی..... تم مجھے معاف نہیں کرو گی اور مجھے چھوڑ کر  
چلی جاؤ گی؟“ عریش سامنے نے نرم لہجے میں پوچھا۔  
”نہیں.....“ وہ روکے لہجے سے کہہ کر رخ پھیر کر  
کمری ہو گئی، عریش بے بسی سے دیکھا گیا۔

”دلکش..... ہم لوگ انتہائی شریف خاندان سے ہیں،  
میرے والدین نیک اور شریف تھے، میں نے بھی امریکہ

جیسے ملک میں اکیلا رہ کر بھی الحمد للہ کبھی کسی کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا، میں پانچ سال باہر رہا مجھے اعزازہ نہیں تھا کہ میرے پیچھے دانش اتنا بڑ گیا کیونکہ ممانے کبھی اشارہ بھی کوئی بات نہیں بتائی، میں تو اس کو اپنی ہی طرح سمجھتا تھا، وہ یہاں کیا گل کھلاتا رہا، اس کی کاسر گرماں تھیں، وہ کس حد تک بڑھ چکا تھا، مجھے بالکل بھی خبر نہیں تھی، اس نے تمہارے ساتھ جو کچھ بھی کیا..... ظاہر ہے مجھے اس کا تو علم ہی نہیں تھا یا اس بے غیرت نے یقیناً تمہاری چھب کر تصویر بھی لی تھی اور ایک دن بے خیالی میں وہ پک مجھے بیچ دی میں نے باز پرس کی تو یہی کہا کہ وہ اور تم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں، جب بھی میں نے اس کو یہی سمجھایا کہ فطرت مت کرنا اور اس نے یقین دلایا کہ وہ تم سے شادی کرے گا، اس کے بعد کئی دن تک اس موضوع پر بات نہیں ہوئی اور جب ہوئی تو اس نے یہ کہا کہ وہ لڑکی اسے چھوڑی ہے جس سے وہ محبت کرتا تھا..... دلکشاً خود شخصہ بدل سے سوچو میرے ذہن میں تو وہی بات تھی کہ وہ لڑکی تم ہی ہو اور اس روز اس نے مجھ سے بات بھی کی، بہت ڈپریشن میں لگ رہا تھا، مجھے آج ہی پتا چلا کہ وہ ڈرک کر کے بات کر رہا تھا، مجھے اس کی آواز، اس کا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا..... وہ میرا چھوٹا بھائی تھا میں اس سے محبت کرتا تھا پھر پتا چلا کہ اسی دن ایک سیڈنٹ سے وہ فوت ہو گیا تو میرے دل و دماغ میں اس کی باتیں ہی گونج رہی تھیں..... میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ لڑکی تم ہو، بس وہی بات میرے ذہن میں تھی، اچانک شادی میں تم ملیں پھر دوبارہ بھی جلدی ملاقات ہو گئی، تمہیں دیکھ کر میرے وہ سارے زخم تازہ ہو گئے جنہیں بڑی مشکلوں سے میں نے تھپک تھپک کر سلائے تھے اور میرے ذہن میں دانش کا معصوم چہرہ بھی آ گیا۔ اللہ کو اللہ ہے میں فطرتاً ایسا نہیں ہوں مگر حالات کچھ ایسے بن گئے تھے کہ میں نے بھائی کی محبت میں آ کر یہ سب کچھ کیا۔ اگر خدا خواست میری جگہ تم ہوتیں اور تمہیں اس قسم کے حالات کا سامنا کرنا ہوتا تو تم بھی اس لڑکی کو ہی غلط سمجھتیں ناں، ہاں میرا قصور اتنا ہے

کہ میں نے تمہاری کبھی کوئی بات نہیں سنی تمہاری صفائی کو ہمیشہ مستر دیکھا۔ جذبات میں آ کر صرف دل کی مانی، کبھی دماغ سے نہیں سوچا لیکن اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں، سچ کے اور اک نے مجھے اپنی ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ تمہارا غصہ، تمہاری شکایت اور تمہارا رویہ بالکل بجا ہے، دلکشاً لیکن پھر بھی میں کان پکڑ کر ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے والے اس بے خوف سے انسان کو ایک موقع صرف ایک موقع دے دو یا۔“ وہ کان پکڑے سین سانسے کھڑا ہوا، چہرے پر ندامت، شرمساری کے ساتھ ساتھ بے بسی نمایاں تھی، دلکشاً کا ہنسا دل ڈولا، وہ قہر و جان سے عزیز تھا جسے ٹوٹ کر چاہتا تھا پھر جب بندہ اس قدر نام ہو جائے، اپنی غلطی کا کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے معافی کا طالب ہو تو دلکشاً جو ابھی تک، ہمت، حوصلے اور بڑے ضبط کا ثبوت دے رہی تھی اچانک ہی پھل گئی تھیں بے اختیار دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر وہ بری طرح سے رو دی..... عریض تڑپ کر آگے بڑھا، دلکشاً اس کے فراخ سینے سے جا لگی۔

”پلیز..... پلیز دل، میری زندگی، اب ایک آنسو نہیں، میں اب یہ برداشت نہیں کر سکتا..... تم تو میرا دل ہو، میری جان، میری زندگی ہو۔“ وہ سینے سے پیچھے ہوئے جذب سے بولا۔ دلکشاً کی سماعتوں میں گھنٹیاں سی بجنے لگیں۔ ششمی، نرم اور سر ملی، ڈھیر سا سا سکون رگ دے میں اترا محسوس ہوا، عریض کی مضبوط ہاتھوں میں سمٹ کر گھال ہو رہی تھی۔ اس دامن جان نے ساری وضائیں دے کر اس کے دل کو اپنا بنا لیا تھا۔



قسط نمبر تینتیس

## عشق لڑکے کے مہاجر نہا حنین

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

ارسل اور ماریانہ پیڑرو کی پارٹی میں آتے ہیں۔ پیڑرو اپنی اور سیلا کی مکھی کی خوش خبری سنا کر انہیں حیران کر دیتا ہے۔ پارٹی ایک ہوٹل میں آرینج کی جاتی ہے۔ جہاں میان کو دیکھ کر حسد کی آگ میں جلنے لگتی ہے تب ہی وہ منصوبہ بناتی ہے اور اس منصوبہ میں ایک ویڈیو بھی شامل کر لیتی ہے۔ صبح ملازمہ سے شبنم کے حوالے سے پوچھتی ہیں جس پر وہ لاٹکی کا اظہار کرتی ہے تب وہ قاریہ کو اپنے کمرے میں بھیجے کا کہتی ہیں۔ قمر جہاں کو تشویش ہوتی ہے کسا خروہ لڑکی کون ہے جس کی وجہ سے صبح بیگم اس قدر پریشان ہیں۔ قاریہ شبنم کو گیسٹ روم میں چھوڑ کر خود صبح بیگم کے کمرے میں آتی ہے۔ قمر جہاں اس لڑکی کے حوالے سے جاننا چاہتی ہیں اس لیے گیسٹ روم میں آ جاتی ہے۔ ماریانہ کے کپڑوں پر جوس گر جاتا ہے۔ وہ اس کو صاف کرنے واٹش روم میں آتی ہے اور یہاں اس کی نظر میا پر پڑتی ہے۔ میا چالاکی سے اس کو بالائی منزل کے ٹیرس پر لے آتی ہے اور وہاں سے دھکا دے دیتی ہے۔ ارسل اور پیڑرو ماریانہ کی غیر موجودگی کو محسوس کرتے ہیں تب ہی سیلا ماریانہ کو واٹش روم سے بلانے آ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)





”غلط فہمی نہیں ہے، حقیقت ہے یہ تم میری دوست نہیں دشمن ثابت ہوئی ہو ماریانہ۔ تم نے پیڑ روکو میرے خلاف کر کے اس چیل سٹیل سے ملوادیا۔ ان کی محبتوں کو پروان چڑھانے والی تم ہو۔ تب تمہیں میری فکر ہوئی نہ میرا خیال آیا۔ نفرت ہے تم سے مجھے۔ تمہیں جان سے مارنے کے موقع کی تلاش میں تھی میں اور آج وہ موقع مجھے مل گیا ہے۔“ ماریانہ نے نفرت سے کہتے ہوئے اسے دھکا دیا تھا۔ ٹیس کی گرل انتہائی پست تھیں۔ ایک دلدوز جیج فضا میں بلند ہوئی اور ماریانہ اس گرل سے لگرا کر نیچے کرنے لگی۔

”میا۔۔۔“ ماریانہ نے خوف کے عالم میں اپنے بچاؤ کے لیے میا کو آواز لگائی۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ گرل کے درمیان موجود فاصلے سے میا کی ٹانگوں کو پکڑنے میں وہ کامیاب ہو گئی تھی۔ میا اپنے ارادے میں سرخرو ہو کر مسکراتے ہوئے واپس جانے کو پلٹ رہی تھی مگر پھر پکڑے جانے کی وجہ سے ایک جھٹکا کھا کر رک گئی۔

”چھوڑ دو میرا پیر۔“ اس نے غصے سے اپنے پیر کو جھٹکتے ہوئے کہا۔

”میا پلینز۔۔۔۔۔ مجھے بچالو، میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔“ ماریانہ جیج لہجے میں گڑگڑاتے ہوئے بولی۔ ابھی تو اس کے دل میں زندگی جیچنے کی ریت تھی جاگتی تھی۔ محض چند دن ہی تو گزرے تھے ارسل کے خوب صورت ساتھ کے سنگ وقت بتائے اور کتنی خواہشات تھیں جو ابھی باقی تھیں۔۔۔۔۔ ارسل کی محبت بھری زندگی میں شامل ہو کر اس نے ابھی تو کھل کر سانس لیتا شروع کیا تھا اور اتنی جلدی اس کی راہ میں موت آنکھیں بچھائے اس کی آمد کی منتظر تھی۔ ماریانہ نے گیلری سے جھولتے ہوئے ایک نظریہ زین پر زالی اور خوف سے کانپ گئی۔

”میں ابھی ارسل کو پانا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ پیڑ روکے سہارے اپنی منزل تک پہنچنا چاہتی تھی مگر تم نے میری ان تمام چاہتوں پر پانی پھیر دیا پھر آج تم کس منہ سے مجھ سے اپنی زندگی کی بھیک مانگ رہی ہو ماریانہ؟“ میا، ماریانہ کے اوپر جھکی زہر خند لہجے میں بولی۔

”میں نے تمہارے ساتھ کچھ بھی نہیں کیا میا۔۔۔۔۔ نہ ہی تمہارا کبھی براچاہا، میں نے پیڑ روکو کبھی تمہارے خلاف نہیں بھڑکایا اور اگر ارسل تمہیں چاہتا، تب میں تم دونوں کے درمیان آتی تو تم مجھ سے خفا ہوتی میا۔ میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں کیا پھر یہ کیوں؟“ ماریانہ وضاحتی لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر میا اس کی بات کاٹتے ہوئے مزید بھڑک اٹھی۔

”تم نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔ سب کچھ تم ہی نے تو کیا ہے ماریانہ، تم اگر ارسل کی زندگی میں نہیں آتیں تو میں ارسل کی تو جانی عجائب کھینچنے میں کامیاب ہو ہی جاتی مگر تم۔۔۔۔۔ تم دوست بن کر ہمیشہ میری پشت پر خنجر گھونپتی رہیں اور آج مجھے موقع مل گیا ہے تم سے تمہاری ہرزادیوں کا حساب بے باک کرنے کا، اب تمہیں مجھ سے کوئی بھی نہیں بچا سکتا ماریانہ۔“ میا نفرت سے اپنا چہرہ جھٹکتے ہوئے ماریانہ کو شعلہ بارنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔



”اوہو ماریانہ۔۔۔۔۔ کال ریسیو کرو۔“ سٹیل پریشانی کے عالم میں ماریانہ کو تلاش کرتے ہوئے بوڑھائی مگر کال ہنوز ریسیو نہیں کی گئی۔ سٹیل کال کٹ کر کے دوبارہ ملانے ہی والی تھی کہ پیڑ روکی کال موبائل اسکرین پر بجھانے لگی۔

”ہیلو پیڑ رو۔“ ماریانہ نے فوراً سے کال ریسیو کرتے ہوئے کہا۔

”اوہو پیڑ رو۔۔۔۔۔ میں کب سے ماریانہ کو تلاش کر رہی ہوں مگر وہ کہیں نہیں مل رہی۔ وہ واش روم ایریا میں بھی

نہیں ہے۔“ سٹیلا نے گھبرائے ہوئے انداز میں بتایا۔

”پیڈرو مجھے لگتا ہے کچھ گڑبڑ ہے۔ میں نے ماریانہ کا حلیہ دیکھا کہ یہاں کی ایک ویٹرئیس سے اس کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ وہ بتا رہی ہے کہ اس نے اس حلیے کی لڑکی کو کسی اور لڑکی کے ساتھ جاتے دیکھا تھا۔“ سٹیلا پیڈرو کو بتاتے ہوئے ماریانہ کی تلاش جاری رکھے ہوئے تھی۔

”ہاں میں نے پوچھا تھا اس سے، وہ کہہ رہی تھی کہ وہ دونوں بالائی منزل کی ٹیرس کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ میں ماریانہ کو دیکھنے اب بالائی منزل کی جانب ہی جا رہی ہوں۔“ سٹیلا نے اپنا ارادہ بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے..... میں لابی میں کھڑی انتظار کر رہی ہوں۔ تم اور ارسل وہیں آ جاؤ۔“ سٹیلا اپنی بات مکمل کر کے کال کٹ کر کے وہاں کھڑی پیڈرو اور ارسل کا انتظار کرنے لگی۔ اس کے سامنے سے دو ویٹرئیس کے دوسرے سے باتوں میں مشغول گزرنے لگیں۔ سٹیلا نے انہیں روک کر ٹیرس کی جانب جاتی سیڑھیوں کے بابت استفسار کیا۔

”ٹیرس کے لیے سیڑھیاں اس جانب ہیں مگر سیڑیاں..... آپ وہاں جانا کیوں چاہتی ہیں؟“ ان دونوں ویٹر نے دائیں جانب کو مڑ لی لابی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ کر استفسار کیا۔

”دراصل میری سہیلی ٹیرس پر موجود ہے اور مجھے بھی اس نے وہیں بلایا ہے۔“ سٹیلا نے مسکرا کر بات بناتے ہوئے کہا۔

”مگر ٹیرس تو بند ہے۔“ ان میں سے ایک ویٹر نے اسے مطلع کیا۔

”بند ہے..... کیا مطلب؟“ سٹیلا نے حیرانگی سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”مطلب یہ کہ ٹیرس پر تو ہماری کوئی سنگ اسٹیمٹ نہیں ہے، وہ جگہ خستہ حال ہے، مرمت کی شدید ضرورت ہے۔ اس لیے وہاں جانے کی اجازت کسی کو بھی نہیں ہوتی۔“ ویٹر نے مکمل تفصیل سے سٹیلا کو آگاہ کرتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئیں۔ سٹیلا شش و پنج میں جتنا وہاں کھڑی رہی۔

”کیا ہوا سٹیلا تم اتنی پریشان سی کیوں کھڑی ہو؟“ ارسل اور پیڈرو کچھ ہی لمحوں میں وہاں موجود تھے۔ سٹیلا کو یوں پریشان دیکھ کر پیڈرو نے حیرانگی سے استفسار کیا۔ جواب سٹیلا اسے ویٹر کی بتائی گئی تمام باتیں سناتے لگی۔

”مجھے کچھ لڑ بڑ لگ رہی ہے پیڈرو۔“ ساری بات سن کر ارسل نے پریشان ہو کر بے ساختہ کہا۔

”مجھے بھی..... ماریانہ صرف اپنا لباس صاف کرنے کے لیے ہمارے درمیان سے اٹھی تھی اور پھر وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ ٹیرس میں..... مجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ دوسری لڑکی کون ہے جس کے ساتھ وہ بنا ہمیں مطلع کیے ٹیرس کی جانب چل دی۔“

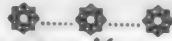
”میا.....“ ارسل کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”میا..... مگر وہ یہاں کیسے آ سکتی ہے ارسل؟“ پیڈرو حیران ہوا۔

”وہ ہر اس جگہ موجود ہو سکتی ہے جہاں کوئی انہونی ہونے والی ہو۔ خود سوچو میری شادی میں بھی وہ موجود تھی اور آج ماریانہ سے بات کرتے ہوئے اتفاقاً میری نظر ایک لڑکی پر پڑی تھی۔ مجھے اس لڑکی پر شبابہ ہوا کہ وہ میا ہے۔ میں نے فوراً اسے دیکھنا چاہا مگر تب وہ لڑکی وہاں سے جا چکی تھی۔ اس بل میں نے اسے اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹک دیا تھا مگر اب یہ سب کچھ جاننے کے بعد مجھے یقین ہے کہ وہ لڑکی میا ہی تھی۔“ ارسل نے متھکا انداز میں اپنا شک پیڈرو اور سٹیلا کو بتاتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے تو پھر ہمیں فوراً ماریانہ کو ڈھونڈنا چاہیے۔ اگر وہ میا کے ساتھ ہے تو پھر یقیناً کوئی گڑبڑ ہونے

والی ہے۔“ پیڑ رونے پریشانی سے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔  
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو پیڑو۔ ہمیں وقت ضائع کیے بغیر میری طرف چلنا چاہیے۔“ وہ تینوں تقریباً بھاگتے ہوئے دائیں جانب کو جالی لابی کی طرف بڑھ گئے تھے۔



”میرا بھروسہ ڈھونڈ مارا۔“ میا سنگ دلی کی انتہاء پر کچھی ماریانہ کے ہاتھ سے اپنا بھر چمڑا تے ہوئے غصے سے کہنے لگی۔

”میا..... اللہ کے واسطے مجھے بچالو۔ تمہیں ہماری دوستی کا واسطہ۔“ ماریانہ گڑگڑاتے ہوئے میا کو رحم طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تمہاری جان لینے کی خواہش میں دل میں دبائے کب سے اس موقع کی تلاش میں تھی ماریانہ آج وہ دن آ گیا کہ جب تم اپنے انجام کو پہنچو گی اور تم ابھی ہو کہ میں تمہیں بخش دوں تو یہ کیسے ممکن ہے ماریانہ کہ میں تمہیں بخش دوں۔ تمہیں مار کر تو مجھے سکون ملے گا۔“ میا نفرت سے اس کے ہاتھ پر اپنے دوسرے پیر کی ہاتھ سے دباؤ ڈالتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے بولی۔

”ارسل.....“ ماریانہ درد سے بری طرح کراہتے ہوئے چلائی۔

”ہونہہ..... نہیں آنے والا وہ۔ ایسی کوئی صورت چھوڑی ہی نہیں میں نے کہ وہ تم تک پہنچ سکے۔ چلائی رہو، روتی رہو، تڑپتی رہو۔ کوئی تمہاری آواز سن نہیں پائے گا کیونکہ یہ جگہ لوگوں کے لیے بند ہے۔“ میا سنگ دلی سے ہنستے ہوئے بولی۔ ماریانہ کی ہڈیوں میں خوف سرایت کر گیا۔

”ارسل..... ارسل.....“ وہ خوف کے زہر پر اثر زور زور سے چلانے لگی۔ مدد کی تلاش میں اس نے نیچے نظر دوڑائی مگر وہاں چند ٹرک اور گاڑیوں کے علاوہ کوئی ذی روح موجود نہ تھا۔ میا استہزائیہ انداز میں اس کے چہرے پر لڑتے خوف کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہارے مرنے کی خبر سن کر ارسل پر کیا ہتے گی یہ تصور کرتے ہی میرا دل خوشی سے جھوم رہا ہے ماریانہ۔ تمہاری موت دراصل ارسل سے بھی میرا انتقام ہوگی۔ اس نے میری زندگی سے میری خوشیاں، کامیابیاں چھینی۔ میں اس کی زندگی سے تمہیں چھین لوں گی۔“ میا یہ کہتے ہوئے نفرت سے ماریانہ کے اوپر جھگی۔ اس کا سر دھوتا ہوا تھا، ماریانہ کے لڑتے ہاتھوں میں جکڑے اپنے پیر کو چمڑا تے کے لیے آگے بڑھا۔

”میا نہیں..... تم اپنا نہیں کر سکتیں۔ تم اپنی ظالم کیسے ہو سکتی ہو کہ اپنی ہی دوست کی جان لے لو۔“ ماریانہ کو اپنی موت میا کی صورت اپنے سامنے نظر آ رہی تھی۔ وہ روہاسی سی ہو کر ایک بار پھر گڑگڑائی۔ اس نے ارسل کو ایک بار پھر پوری قوت سے پکارنا چاہا مگر میا اپنا پیر اس کے ہاتھوں سے چمڑا چھٹی تھی اور اب اس کا ہاتھ میا کے سر، پھر پیلے ہاتھوں میں موجود تھا۔ ماریانہ کی نظریں بے یقینی کے عالم میں میا کے ساتھ دسر دچرے پر جمی تھیں۔

”ارسل.....“ آخری بار ماریانہ نے اپنی تمام قوت و ہمت جمع کر کے ارسل کا نام پکارا۔

”الوداع ماریانہ.....“ میا نے سفاکی سے مسکراتے ہوئے ماریانہ کے ہاتھوں کو چھوڑتے ہوئے کہا۔ ایک آخری خوف سے قمر قمر ترائی ہوئی چیخ ماریانہ کے لبوں سے نکلی تھی۔



”یہ چیخے چلانے کی آوازیں؟“ وہ تینوں بیڑھیاں چڑھ کر دم روٹی میں ڈوبی لابی میں کھڑے تھے۔ لابی

بالکل سنسان تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ سٹیلا ذرا آگے بڑھی۔ ایک دم اس کی سماعتوں نے شور شرابے کی آوازوں کو سنا۔ وہ بے اختیار چوکتے ہوئے کہہ اٹھی۔ اس کی بات پر ارسل بے اختیار آگے بڑھا۔ اس بار حج کے ساتھ اس کے نام کی پکار بھی سنائی دی۔

”یہ تو ماریانہ کی آواز ہے۔“ ارسل نے بے تابی سے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”اس جانب سے آ رہی ہے۔“ وہ اندھا دھند سرخ روشنی میں ڈوبے میسر کی جانب بھاگا۔ سٹیلا اور پیڈرو بھی پریشانی کے عالم میں اس کے پیچھے بھاگے۔

”ماریانہ.....“ وہ بلند آواز میں ماریانہ کو پکارتے ہوئے بے قراری کے عالم میں میسر میں داخل ہوا مگر وہاں ماریانہ موجود نہ تھی۔ وہاں ارسل کے بھائی تک خدشات میا کا بد صورت روپ دھارے موجود تھے۔ وہ گرل کے پاس گھڑی نیچے جھانک رہی تھی۔ ارسل کی پکار پر ایک جھٹکے سے بچی۔ سرخ دم دم روشنی میں میا کا سفاک روپ ارسل کے دل کو ہلا گیا۔

”ماریانہ.....“ وہ خود کو ہر خوف کے پھینچنے سے آزاد کرنے کی کوشش میں ملق کے بل چینا۔ اس کے چہرے پر پھیلی دہشت کو دیکھ کر میا پٹھانوں کی طرح ہنسنے لگی۔ ارسل اسے یوں دیوانوں کی طرح ہنسا دیکھ کر غضب ناک تیز لپے اس کی جانب بڑھا۔

”کہاں ہے..... کہاں ہے میری ماریانہ؟“ وہ اسے سختی سے کندھوں سے تھام کر بری طرح سے چینا۔

”ماریانہ.....؟“ میا بدستور ہنس رہی تھی۔ ارسل کے غصے کا اس پر چھداں اثر نہ ہوا تھا۔ اس کے سوال پر وہ ہنس کر دلچسپ نگاہوں سے ارسل کے چہرے سے جھلکتی تڑپ کو دیکھتے ہوئے استغما میہ لہجے میں استفسار کرنے لگی۔

”جواب دو..... کہاں ہے ماریانہ؟“ ارسل اس بار زور سے چینا۔ سٹیلا اور پیڈرو بھی خوف زدہ نگاہوں سے میا کا یہ روپ دیکھ رہے تھے۔

”جلی گئی..... وہ تو چلی گئی..... یقین نہیں آ رہا..... خود جا کر دیکھ لو۔“ میا عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے گیلری کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ارسل نے بے قراری کے عالم میں گیلری سے جھانک کر نیچے دیکھا اور اس لمحے اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا دل دھڑکنابند ہو گیا ہو۔ اس کی زندگی، اس کی ماریانہ لہولہان، نیچے زمین پر پڑی تڑپ رہی تھی۔ اس کی آنسوؤں سے بھیجی آنکھیں گیلری کی جانب اٹھیں ہوئی تھیں۔ ارسل کو لگا ماریانہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز، خشک، کنال ہیں۔

”ماریانہ.....“ وہ بری طرح تڑپ اٹھا۔

”ارسل..... خود کو سنبھالو۔“ پیڈرو نے بے اختیار اس کا بازو تھام کر کہا۔ اس کی بات پر ارسل جیسے ہوش میں آیا۔ ماریانہ کو تڑپتی نگاہوں سے دیکھ کر وہ دیوانہ وار میسر کے دروازے کی طرف بھاگا۔

”وہ اب نہیں بچنے والی۔“ میا نے ارسل کی یہ کیفیت دیکھ کر سفاکی سے مسکراتے ہوئے صدا لگائی۔

”وہ تمہیں میں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ میا کی صدا پر ارسل نے پھرے ہوئے انداز میں اس کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔

”ارسل..... اسے دفع کرو۔ ماریانہ کے پاس جاؤ۔ اس وقت اے تمہاری ضرورت ہے۔“ پیڈرو نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالتے ہوئے کہا۔ ارسل نے خونخوار نظروں سے اسے گھورا۔

”ارسل تم ماریانہ کو بچاؤ..... اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“ پیڈرو نے کہا۔

”اس کی ماریانہ، اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ اسے اس کے پاس ہونا چاہیے۔“ ارسل کے تن بدن میں جبر جبری سی دوڑ گئی۔ وہ اندہ حادہ بھاگتا ہوا میرس سے باہر نکلا۔

”مارو! میں نے اسے..... اب تم کیسے جو گے ارسل؟“ میانہ یانی کیفیت میں ہنسی رہی مگر اگلے ہی ہل اس کی یہ دہیات ہی ختم ہو گئی۔ پیڑ روکے زوردار پٹانچے نے اسے لڑکھڑاکر زمین پر مگر نے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ اپنے رخسار پر ہاتھ رکھ کر حیرت سے پیڑ روک کو دیکھ رہی تھی۔

”تنتی بد صورت اور قابل نفرت ہو تم میا۔ تم نے اس لڑکی کے ساتھ یہ سب کیا جو تمہارے ساتھ بے انتہاء مخلص تھی۔ مجھے آن خود پر حیرت ہو رہی ہے کہ کیسے میں تمہاری اصلیت سے انجان رہا۔“ پیڑ روک نے ملا متی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ میا اسے خوشخوار نظروں سے گھورتی رہی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی سٹپلا اسے ملا متی نظروں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”پیڑ روک پولیس کو بلاؤ۔ اس ہوٹل کے اسٹاف اور منجمنٹ کو بتاؤ کہ اس عورت نے یہاں قاتلانہ حملہ کیا ہے۔“ میا کے حواسوں پر چھائی نفرت اور انتقامی جذبہ، صابن کے جھاگ کی صورت بیٹھنے لگا۔ سٹپلا کی بات نے اس کے سونے ہوئے حواس بیدار کر دیے تھے۔ ماریانہ سے حسد اور نفرت کی آگ میں جلتے ہوئے وہ اپنے حواس کو بیٹھی تھی مگر اب سب کچھ کر گزرنے کے بعد اسے یہ احساس ہوا تھا کہ وہ ماریانہ پر یوں حملہ کر کے بری طرح پھنس چکی ہے۔ سٹپلا کی بات سن کر وہ بے اختیار اٹھ کر بھاگنے لگی مگر اس حادثے کی خبر پورے ہوٹل میں جنگل کی آگ کی صورت پھیل چکی تھی۔ ہوٹل کا اسٹاف اور سکیورٹی عملہ بروقت ٹیس پر پہنچ گیا خود کو یوں پھنستا دیکھ کر میا نے پیڑ روک کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھا۔

”یہ قاتلہ ہے..... پکڑ لو اسے۔“ پیڑ روک نے بلند آواز میں چلاتے ہوئے کہا۔ میا خوف و غصے کے ملے جلے تاثرات لیے ان سب کو دیکھنے لگی۔ یہ بات تو سچی تھی کہ اس کے لیے اب کوئی جائے فرار نہ رہی تھی۔



”عامم.....“ صبحو ایک دلخراش چیخ مارتے ہوئے نیند سے بیدار ہوئی۔

”صبحو میری بیٹی۔“ مرتضیٰ شفیق تڑپ کر صبحو کی جانب بڑھے۔

”بابا..... عامم چلے گئے۔ وہ میرے دلاور کو بھی اپنے ساتھ لے گئے۔“ صبحو رونے لگی۔

”ممبر کر میری بیٹی۔ ان کی قسمت میں جانا ہی تھا۔ کرنی کو کون روک سکتا ہے بھلا۔“ مرتضیٰ شفیق بیٹی کے سر کو اپنے سینے سے لگا کر رُلی دیتے ہوئے روہائی ہوئے۔

”نہیں بابا..... سب میرا قصور ہے، میری غلطی ہے، میں نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنے شوہر اور اپنے بچے کو کھو دیا۔“ صبحو بلک بلک کر رونے لگی۔

”بیٹا اس میں تمہاری کوئی غلطی نہیں یہ سب تقدیر کا کھیل ہے۔ اللہ کی مرضی ہے وہ جب چاہے، جسے چاہے نواز دے، جب چاہے، جسے چاہے آزمائش میں ڈال دے۔ ہم تو اس کے فیصلوں کے آگے بے بس ہیں بیٹا۔“ مرتضیٰ شفیق نے بے بسی سے اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”نہیں بابا..... سارا کھیل قسمت کا نہیں ہوتا۔ ہم انسانوں کا بھی قصور ہوتا ہے۔“ صبحو ہچکتا دے بھرے لہجے میں بولی۔

”بیٹا عامم کے ساتھ جو بھی ہوا وہ ایک حادثہ تھا۔ اس میں تمہارا بھلا کیا قصور؟ تم کیوں بار بار خود کو قصور وار ٹھہرا

رہی ہو۔“ صبیحہ کی بار بار ایک ہی گردان سن کر مرنقی شفیق بھجلا ہٹ کا شکار ہوئے۔ وہ ملک سے باہر تھے جب انہیں عاصم کی حادثاتی موت کی خبر ملی تھی۔ وہ آغا ناداپس آئے تھے مگر سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ ان کی بیٹی کی دنیا جڑ چکی تھی۔ صرف شوہر ہی نہیں اس کا بچہ بھی اس دنیا سے جا چکا تھا۔ صبیحہ کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی انہوں نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ جیسے اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ نیند سے اجاگک جیتنے ہوئے اٹھ بیٹھتی تھی۔ خود کو کوئے لگتی، وہ اس کا دکھ سمجھ سکتے تھے مگر یہ بچتا وہ، خود کو قصور وار ٹھہرانا، صبیحہ کی بگڑی ہوئی ذہنی حالت سمجھنے سے قاصر تھے۔ انہوں نے کئی بار اس سے اس بچھتاوے کی وجہ دریافت کرنے کی کوشش کی مگر صبیحہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اسے ہاتھوں کی لکیروں کو غور کرتی رہتی تھی۔

مرنقی شفیق کے لیے بیٹی کا یوں برباد ہونا ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ پہاڑ جیسا دکھ تو صبیحہ نے پہلے بھی اٹھایا تھا۔ اس وقت تو وہ صبیحہ کو اس مشکل وقت سے نکالنے میں کامیاب ہو گئے تھے مگر آج وہ بہت اکیلے پڑ گئے تھے۔ نہ بھائیوں جیسا دوست ساتھ رہا۔ نہ بی بی جیسا عاصم اور عاصم کا سوچ کر ان کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھتی تھی۔ صبیحہ کو کم سے نکالنے کے لیے وہ بہت کزور ہو گئے تھے۔ اس شام بھی صبیحہ ذہنی دباؤ کا شکار ہو کر خود کو کوئے ہونے ماتم کنساں تھی۔ وہ اسے سنبھالنے کی کوشش میں بے حال ہو رہے تھے۔ وہ یہ سمجھ ہی نہیں پارہے تھے کہ کیسے اپنی جان سے عزیز بیٹی کو سمجھاں کہ جو ہوا اس میں اس کی کوئی غلطی نہیں تھی۔ انہی سوچوں میں غلطیاں مرنقی شفیق اپنے کمرے میں اضطرابی کیفیت میں بہل رہے تھے کہ ملازم نے انہیں یاد بخت کی آمد کی اطلاع دی۔

”یاد بخت.....“ وہ انتہائی حیرت سے سوالیہ انداز میں بولے۔

”جی صاحب۔“ ملازم نے تصدیق کرتے ہوئے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے اسے بٹھاؤ میں آتا ہوں۔“ وہ الجھے ہوئے لہجے میں ملازم سے کہہ کر یاد بخت کی اس غیر متوقع آمد پر سوچ میں پڑ گئے۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب یہ یہاں کیوں آیا ہے۔ ہونہ ہو ضرور ہمارے زخموں پر ہنگ چھڑکے آیا ہوگا۔“ وہ اپنی الجھن کا کوئی سرانہہ نہ پاتے ہوئے ناچھی سے سر جھٹک کر کمرے سے باہر نکل گئے۔

”کہو یاد بخت۔“ کیوں آئے ہو؟“ مرنقی شفیق نے ڈرائینگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کڑک لہجے میں در یافت کیا۔

”انتہائی اہم بات کرنے آ یا ہوں۔“ یاد بخت نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں مختصر جواب دیا۔

”اہم بات..... کس کے متعلق؟“ مرنقی شفیق اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”صبیحہ کے متعلق۔“ یاد بخت نے دو ٹوک اور مستحکم لہجے میں جواب دیا۔

”صبیحہ کے متعلق کیا بات کرنا چاہتے ہو؟ میری بیٹی سے اب تمہارا تعلق ہی کیا ہے جو یہاں امید باندھے چلے آئے ہو۔“ مرنقی شفیق شدید ناگواری کے عالم میں یاد بخت کو ٹوکتے ہوئے بولے۔

”تعلق بہت گہرا ہے۔ آپ نہیں سمجھیں گے۔“ یاد بخت ذومعنی انداز میں بولا۔

”یاد بخت تمہیں زیب نہیں دیتا کہ میرے ہی سامنے کھڑے ہو کر میری بی بی کی بیٹی کے حوالے سے ایسی بات کرو۔“ مرنقی شفیق ناپسندیدگی سے دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں بولے۔

”میں تو آپ کی پریشانی دور کرنے آ یا تھا مطلب شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا..... ہمت بھی کیسے ہوئی میری بی بی کے حوالے سے اس طرح کی بات کرنے کی؟“

مرتضیٰ شفیق پر طیش لہجے میں یاد بخت پر ہنس پڑے۔

”میں نے یہ بات بہت سوچ سمجھ کر آپ سے کہی ہے، بہتر ہوگا کہ آپ یہ بات صبیحہ سے کریں۔“ یاد بخت، مرتضیٰ شفیق کا قصہ نظر انداز کرتے ہوئے اپنے ازلی بے نیاز انداز میں بولے۔

”تم پاگل ہو گئے ہو۔ فوراً بھر گیا ہے تمہارے دماغ میں۔ میری بیٹی عدت میں بیٹھی ہے اور تم چاہتے ہو کہ میں اس سے شادی کی بات کروں۔ وہ بھی تم جیسے دھوکے باز، بدنیت انسان کے لیے۔“ مرتضیٰ شفیق نفرت آمیز لنگاہوں سے یاد بخت کو گھورتے ہوئے گرے۔

”بات تو آپ کو کرنی ہی پڑے گی اور جہاں تک بات ہے عدت کی تو عدت ختم ہونے میں محض دس بارہ دن ہی تو رہتے ہیں۔ ویسے بھی میں یہ شادی سادگی سے کرنا چاہتا ہوں۔ روایتی تیاریوں کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“

یاد بخت نے لا پرواہی سے اپنی بات مکمل کر کے واپس جانے کے لیے قدم مڑے۔

”رک جاؤ یاد بخت..... بہت ہو گیا۔ صبیحہ کا خیال اب اپنے دل سے نکال دو۔ نفرت کرتی ہے وہ تم سے۔ شادی تو دور..... تمہارا نام بھی سنا پسند نہیں ہے اسے۔“ مرتضیٰ شفیق جتنا ہے اسے اس لیے لہجے میں بولے۔

”وقت بہت بدل چکا ہے مرتضیٰ صاحب۔ صبیحہ کے خیالات بھی بدل چکے ہیں۔ آپ اس سے شادی کے لیے بات کریں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ صبیحہ انکار نہیں کرے گی۔“ یاد بخت ذومعنی انداز میں مسکرا کر اپنی بات کہہ کر چلا گیا۔ مگر مرتضیٰ شفیق کے پیروں سے گویا زمین سرک گئی تھی۔

”اسے اتنا یقین کیسے ہے کہ صبیحہ اس مردود سے شادی کے لیے تیار ہوگی۔“ ان کی وہ ساری رات شدید اضطرابی کیفیت میں گزری۔ اگلے دن وہ صبیحہ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے اپنے کمرے سے نکلے مگر

لاؤچ تنک تنک ہاتھ کر وہ ٹھنک کر رہے۔ وہاں صبیحہ موجود تھی۔ نیلی فون سیٹ کے پاس کھڑی کسی سے بات کر رہی تھی۔

”صبیحہ اس وقت کس سے بات کر رہی ہے؟“ وہ بے حد حیران ہوئے۔ اگلے ہوئے انداز میں صبیحہ کو مخاطب کرنے کے لیے آگے بڑھے۔

”یاد بخت..... یہ ملاں مجھے جیسے نہیں دیتا کہ عاصم نے مجھے تم سے ملنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ حادثہ یونہی نہیں ہوا تھا۔ میں جانتی ہوں مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر عاصم اپنے حواسوں میں نہ رہے تھے۔ وہ خود تو مجھ سے روٹا مگر میرا بیٹا بھی ساتھ لے گیا۔“ صبیحہ یاسیت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی اور مرتضیٰ شفیق کو لگا جیسے آسمان ان کے سر پر آگرا ہو۔

”عاصم کے نکاح میں ہوتے ہوئے بھی صبیحہ یاد بخت سے ملتی تھی۔ کس حق سے، کس حیثیت سے؟“ یہ ایک سوچ ان کے دل پر ایک بھاری بوجھ بن کر آدھری۔

”صبیحہ عاصم کے ساتھ بے وفا کی کر رہی تھی اور وہ سچ جان کر سہہ نہ سکا۔ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“ وہ اپنے کمرے میں آ کر سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ صبیحہ کے منہ سے انہوں نے جو کچھ بھی سنا وہ ناقابل قبول و ناقابل برداشت تھا۔

”وقت بہت بدل چکا ہے مرتضیٰ صاحب۔ صبیحہ کے خیالات بھی بدل چکے ہیں۔ آپ اس سے میری شادی کے لیے بات کریں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ صبیحہ انکار نہیں کرے گی۔“ ان کی سماعتوں میں یاد بخت کے کہے گئے الفاظ کو گونجنے لگے۔

”اوه صبیحہ یہ تم نے کیا کر دیا۔ ایک گھنیا انسان کی خاطر تم عام جیسے ہیرا غصص کو دھوکہ دیتی رہیں۔ اس سے بے

وفا کی کرکٹیں جس نے جنھیں، تمہارے سب سے مشکل وقت میں سہارا دیا۔ صبیحہ..... میری بد بخت اولاد تم نے تو مجھے عاظم اور اس کے باپ سے قیامت کے دن نظریں ملانے کے بل بھی نہیں چھوڑا۔“ ان کے دل میں ایسی سی آہیں۔

”صبیحہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ تم نے عاظم کی آہ لی ہے۔ تم نے میرا دل دکھایا۔ مجھے اپنے دوست کے سامنے ہوتا ثابت کر دیا۔ تم نے اپنی بد بختی کو دعوت دے دی ہے۔ صبیحہ تم کسی خوش نہیں رہو گی۔ کبھی بھی نہیں.....“ دل میں اٹھنے والی ایسی شدت اختیار کرتی چلی گئی۔ مرتضیٰ شفیق اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر زمین پر بیٹھنے چلے گئے۔ ان کا لورا وجود پسینے میں بیٹھنے لگا۔ حلق خشک ہو کر شدید کھانسی آئی۔ انہوں نے میز پر رکھے گلاس تک پہنچنے کی کوشش کی مگر آخری سانس نے مہلت نہ دی۔ مرتضیٰ شفیق بیٹی کی زبانی حقیقت جان کر مزید زندگی جی نہیں پائے۔ ان کی پھرانی نظریں سامنے میز پر رکھے فریم پر مرکوز تھیں۔ اس فریم میں صبیحہ، عاظم اور دلاور کی مسکرائی تصویر نصب تھی۔



”کون ہے یہ لڑکی؟“ فاریہ، صبیحہ بیگم کے کمرے میں خاموشی سے کھڑی تھی۔ صبیحہ بیگم کڑے تیور کے ساتھ اس سے استفسار کر رہی تھیں۔

”میری سہیلی ہے۔ اس کے بھروسہ کچھ دلوں کے لیے شہر سے باہر گئے ہیں۔ اس لیے میں اسے اپنے ساتھ لے آئی ہوں۔“ فاریہ نے بات بتاتے ہوئے مختصر جواب دیا۔

”جھوٹ..... جھوٹ بول رہی ہو تم۔ سچ بتاؤ فاریہ کہ کون ہے یہ لڑکی؟“ صبیحہ بیگم اس بار غصے سے بولیں۔

”بنایا تو ہے آپ کو کہ وہ میری سہیلی ہے۔ چائیں آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ فاریہ نے دھیمے لہجے میں نظریں چراتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں..... یہ وہی ہے نیلم کی بیٹی۔ وہ بہو وہی چہرہ، وہی قد کاٹھ، اس کے جیسا گلابی رنگ، باوادی آنکھیں اور نظروں میں بالکل ویسے ہی بے باکی، یہ نیلم کی ہی بیٹی ہے۔“ صبیحہ بیگم کھوئے ہوئے لہجے میں کہتی چلی گئیں۔ فاریہ کے اندر بے چینی سی دوڑ گئی۔ اسے ناچاہتے ہوئے بھی شبنم کو یہاں لانا پڑا اور اب اس کی شناخت چھپانے کے لیے اسے جھوٹ پر جھوٹ بھی بولنا پڑا تھا۔

”آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے دادی۔ وہ نیلم کی بیٹی نہیں ہے میری سہیلی ہے۔“ فاریہ نے پست لہجے میں ایک بار پھر اسے جھٹلانا چاہا۔

”مجھے جھٹلانے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہونے والا تمہیں۔ یہ تم بھی بہت اچھی طرح جانتی ہو کہ وہ کون ہے اور سب کچھ جانتے بوجھتے تم اسے یہاں لے آئی ہو۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اگر دلاور کا سامنا اس لڑکی سے ہو گیا تو کیا ہو گا؟ قیامت آئے گی قیامت۔“ صبیحہ بیگم، فاریہ کے مسلسل غلط بیانی پر بری طرح تھکاتے ہوئے زور زور سے بولنے لگیں۔ ان کی بات سن کر فاریہ کا دل بھی زور سے دھڑکا۔ اس پہلو پہ تو اس نے سوچا ہی نہ تھا۔ شبنم کا اس کے باپ سے سامنا ہو گیا تو پھر؟

”وہ بہو، نیلم کی کالی ہے اور تمہارا باپ نیلم پر اپنی جان چھڑکتا تھا۔ اس کی بے وفائی کے باوجود آج تک وہ اسے بھول نہیں پایا..... نیلم، دلاور کی پہلی اور آخری محبت تھی۔“ صبیحہ بیگم نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے فاریہ کو معاملے کی سنگینی کا احساس دلانا چاہا۔ فاریہ عجیب سی نگاہ میں جھلا ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”جانتی ہو اس نے قمر جہاں سے شادی کیوں کی؟“ صبیحہ بیگم نے اسے یوں گم دم دیکھا تو سنجیدہ لہجے میں

استفسار کیا۔ فار یہ بے اعتباری میں سر ہلا گئی۔  
 ”کیونکہ قمر جہاں وہی محبت گاتی ہے جو نیکم گاتی تھی۔ اس رات سنا تھا میں نے قمر جہاں کو وہ گیت گاتے۔ مجھے لگا کہ نیکم کی روح یہیں اس محل میں بجھ کر رہی ہے، اپنا سر دیواروں سے ٹکراتی ہے۔ وہ مجھ سے اپنے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کا بدلہ لینا چاہتی ہے۔ وہ گیت مجھے نیکم کی یاد میں پاگل کر دیتا ہے تو سوچو دلاور کا کیا حال ہوتا ہوگا۔“  
 صبیحہ بیگم مضطرب سی کیفیت میں اپنے دل کا حال بیان کر رہی تھیں۔ فار یہ ان کا چہرہ دیکھ کر رہی۔  
 ”مجھے تو قمر جہاں پر ترس آتا ہے۔ وہ جتنی ہے دلاور اس سے محبت کرتا ہے۔ اس کی آواز کے سوز کا دیوانہ ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ دلاور نے صرف ایک عورت سے محبت کی ہے اور وہ ہے نیکم..... اسے کھو کر وہ ہر عورت میں اس کا عکس تلاش کرتا ہے اور اگر اسے کسی عورت میں اس کا عکس نظر آتا ہے تو وہ اس عکس سے محبت کرنے لگتا ہے اور وہ بے جاری عورت یہ کبھی بیٹھتی ہے کہ دلاور اس کے عشق میں مبتلا ہے۔“ صبیحہ بیگم آج ہر راز کو بے نقاب کرنے کو تیار بیٹھیں تھیں۔ ان کی آواز میں ایک درد تھا۔ نہ جانے یہ درد کس سے منسوب تھا۔ دلاور جنت سے یا پھر نیکم سے.....  
 فار یہ اس بات کا فیصلہ نہ کر پائی۔

”نور تم نے کیا کیا..... پوری کی پوری نیکم اپنے باپ کے سامنے لا کر کھڑی کر دی۔ یہ سوچا بھی نہیں کہ تمہارے باپ نے اگر اس لڑکی کو یہاں دیکھ لیا تو کیا ہوگا؟ ارے دیوانہ ہو جائے گا وہ۔ ایسا دیوانہ کہ نہ مجھ سے سنبھلے گا نہ تم سے، نہ ہی قمر جہاں سے..... وہ تو انجان ہے کہ اس لڑکی سے اس کا کیا تعلق ہے مگر تم تو انجان نہیں فار یہ پھر یہ سب کچھ جان کر تم کیسے اتنا دواہیات کھیل اپنے باپ کے ساتھ کھیل سکتی ہو؟“ صبیحہ بیگم اپنا ضبط کھوئے ہوئے بری طرح فار یہ پر برس پڑیں۔ فار یہ دھڑکتے دل کے ساتھ اپنا سر ہٹا کر وہیں بیٹھ گئی۔  
 ”میں کیا کروں دادی مجھے مجبوراً کرنا پڑا..... رضیہ بی بی کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ حماد ہسپتال میں ان کے ساتھ ہے اور وہ شہنشاہ کو کھر میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ اس لیے چند دنوں کے لیے مجھے اسے یہاں لانا پڑا۔“ بلا فر فار یہ نے بے چارگی کے عالم میں صبیحہ بیگم کو بچ بتا ہی دیا۔

”فار یہ بیٹا..... تم حماد کا خیال دل سے نکال دو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے اگر یہ رشتہ جڑا تو تمہارے لیے صرف اور صرف تباہی ہے۔“ صبیحہ بیگم کا فار یہ کی بے بسی دیکھ کر دل پھٹنے لگا۔ وہ اس کے پاس بیٹھنے ہوئے نرمی سے اسے سمجھانے لگیں۔

”کیسے نکال دوں خیال دادی۔ محبت کی ہے میں نے اس سے۔ جب باپ اپنی پہلی محبت دل سے آج تک نکال نہیں پائے تو میں کیسے حماد کی محبت اپنے دل سے نوج کر بیچ سکوں؟“ فار یہ نرم آنکھوں سے صبیحہ بیگم کو دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی۔ اس کے سوال نے صبیحہ بیگم کو بھی لمحہ بھر کے لیے خاموش کر دیا تھا۔  
 ”آج اگر تم نے اس کی محبت کو دل سے نہ نکالا تو اس کا خمیازہ تمہیں بھگتنا پڑے گا۔ ایک دن ایسا ضرور آئے گا جب حماد نہ صرف تمہاری محبت کو بلکہ تمہیں بھی اپنے گھر سے بھر باہر نکال دے گا۔“ کچھ دیر توقف کے بعد صبیحہ بیگم چاروٹا چار کو پیا ہوئیں۔ فار یہ ہکا بکا سی انہیں دیکھتی رہی۔  
 ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے دادی، حماد مجھ سے بے انتہاء محبت کرتا ہے۔ وہ کیوں میرے ساتھ ایسا سلوک کرے گا؟“

فار یہ کی نگاہوں میں صرف حیرانی نہیں بے یقینی بھی تھی۔  
 ”میں مانتی ہوں وہ تم سے محبت کرتا ہے کیونکہ وہ ابھی یہ نہیں جانتا کہ تمہارا باپ اس کی ماں کا قاتل ہے۔“ صبیحہ بیگم نے سر دھجے میں فار یہ کے حواسوں پر بم چھوڑا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ دادی.....؟“ فاریہ کا چہرہ ایک دم سے زرد ہوا۔  
 ”وہی جو بچ ہے۔ مجھے رضیہ نے خود بتایا ہے کہ دلاور نے حماد کی ماں کا قتل کیا ہے۔“ صبیحہ بیگم نے فاریہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے حقیقت سے پردہ اٹھایا۔

”جھوٹ کہہ رہی ہے وہ عورت، سراسر جھوٹ۔ حماد نے مجھے خود بتایا ہے کہ اس کی ماں کا انتقال ایک روڈ ایکسڈنٹ میں ہوا تھا۔ اس کے بھیا اس وقت اپنی ماں کے ساتھ تھے۔ وہ معجزاتی طور پر اس حادثے میں محفوظ تو رہے مگر اس حادثے کے اثرات نے کافی دنوں تک ان کی ذہنی حالت کو بگاڑے رکھا۔ رضیہ بی بی نے جھوٹ کہا ہے آپ سے کہ باپا نے حماد کی ماں کا قتل کیا ہے۔“ فاریہ ایک دم سے چیخ کر وضاحتی لہجے میں حماد کی بتائی گئی ہر بات صبیحہ بیگم کو سناتی۔

”مگر رضیہ کو کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی۔ اپنے مالکوں کے بارے میں وہ اتنی بڑی بات کیسے کہہ سکتی ہے؟“ صبیحہ بیگم شش و پنج میں مبتلا ہوئیں۔

”کیونکہ رضیہ بی بی اس شبنم کو گھر کی مالکن بنانے کا خواب دیکھ رہی ہیں اور یہ شبنم جس تھالی میں کھاتی ہے اسی میں چمید کرنے کے درپے ہے۔“ فاریہ کے لہجے میں شبنم کے لیے انتہائی نفرت اور حقارت درآئی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم فاریہ..... کیا کر رہی ہے شبنم؟“ صبیحہ بیگم نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”حماد پر ڈور سے ڈال رہی ہے۔ گھر والوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر حماد کو درغلانے کی کوشش کر رہی ہے مگر حماد اسے چھوٹی بہن سمجھتا ہے اور اس کی اوجھی حرکتوں سے عاجز اور پریشان ہے۔“

”ہونہہ..... آخر نیکم کی بیٹی ہے۔ خون کا اثر تو آئے گا ناں۔“ صبیحہ بیگم زہر خند لہجے میں ہنکارا بھرتے ہوئے بولیں۔

”دادی اب بتائیں میری کیا فطرتی ہے۔ میری ماں کے حق پر اس نیکم نے ڈاک ڈالا اور آج یہ شبنم میری محبت پر ڈاک ڈالنے کے درپے ہے۔ کیا اب بھی آپ کہیں گی کہ میں اپنی محبت سے دستبردار ہو جاؤں۔“ فاریہ روہا کی سی صبیحہ بیگم کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں پہلے ڈر گئی تھی کہ دلاور نے اگر حماد کی ماں کا واقعی قتل کر دیا تو یہ سچائی جب بھی حماد کے سامنے آئے گی وہ تم سے نفرت کرنے لگے گا۔ اس لیے میں تمہیں اس سے شادی سے روکتی رہی مگر اب رضیہ کا جھوٹ کھل کر سامنے آ گیا ہے۔ تو اب میں تمہیں نہیں روکوں گی مگر اتنا جان لو کہ حماد سے شادی کے بعد تمہارا اس گھر اور ہم سے تعلق ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“ صبیحہ بیگم نے اپنے دل کی بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”اس گھر اور یہاں کے لوگوں سے تعلقات کوئی خوشی بھی تو نہیں دیتے دادی۔ ہو جائے قطع تعلق..... مجھے منظور ہے مگر حماد سے چھڑنا کسی صورت بھی منظور نہیں۔“ فاریہ نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ حتمی انداز میں صبیحہ بیگم کو جواب دیا۔ صبیحہ بیگم اس کی بات پر خاموشی اسے دیکھتی رہ گئیں۔

”اور آپ فکر نہ کریں میں اس بلا کو کل صبح ہی اس گھر سے رخصت کرتی ہوں۔“ فاریہ نے بات بدل کر، شبنم کا حوالہ دیتے ہوئے صبیحہ بیگم کو مطمئن کرنا چاہا۔ صبیحہ بیگم نے پوتی کی بات پر سر ہلانے پر اکتفا کیا۔



غم اور خوشی باری باری زندگی کے درو لے پر دستک دے جہں مگر ہماری آنکھیں ہمیشہ خوشی کی راہ ہوتی ہیں۔  
 زمین صدیوں میں پلٹا کھاتی ہے۔ یہ قانون فطرت ہے۔ بالکل اسی طرح زندگی بھی کچھ سالوں کے وقفے سے پلٹا

کہاتی ہے۔ یہ بھی قانونِ فطرت ہے اور صبیحہ کی زندگی کیا، دنیا ہی پلٹ گئی تھی۔ پہلے خاوند اور بیٹا اور پھر باپ کا سایہ بھی اس کی زندگی سے تمام ہوا۔ کوئی انہونی تو نہ تھی۔ لوگ دنیا میں آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں مگر جن کی زندگی سے جاتے ہیں، اس جانے کا دکھ وہی لوگ جانتے ہیں۔

مرتضیٰ شفیق کے انتقال کو بھی دس دن گزر چکے تھے۔ صبیحہ اپنے ہوش و حواس میں نہ تھی اور ایسے میں یاور بخت کے لیے صبیحہ کے دل تک جاتے راستے کی ہر رکاوٹ اپنے آپ ہی دم توڑ چکی تھی۔ زندگی حادثوں کی زد میں ہو تو دشمن کا سہارا بھی نعمت معلوم ہوتا ہے۔ صبیحہ کو بھی وقت لگا مگر یاور بخت کے سہارے زندگی کی طرف واپس لوٹنے لگی۔

”صبیحہ..... اب وقت آ گیا ہے کہ ہم اپنے تعلق کو لے کر کوئی فیصلہ کر لیں۔ تمہاری عدت ختم ہو چکی ہے۔ مرتضیٰ انکل کا چہلم بھی ہو چکا۔ میں بنا تعلق کے چاہ کر بھی روزِ تم سے ملنے نہیں آ سکتا۔ تمہیں شاید علم نہیں مگر میرے اس طرح تمہارے گھر آنے جانے پر محلے اور خاندان والے طرح طرح کی باتیں بنا رہے ہیں۔ صبیحہ تم جانتی ہو کہ میں دنیا والوں سے ڈرتے والا نہیں ہوں مگر مجھے فکر ہے تو صرف تمہاری..... میں تمہیں تنہا اور یوں اجڑا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ ایک بار تمہارا ساتھ چھوڑنے کا خمیازہ بھگت چکا ہوں دو بار یہ غلطی دہرا نہیں سکتا۔“ یاور بخت نے مناسب موقع دیکھتے ہی صبیحہ کی سماعتوں میں دنیا کا ڈر بٹھا کر اپنے دل کی بات کہہ دی۔ صبیحہ نے خاموش اور انصاف بھری نگاہوں سے یاور بخت کو دیکھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے اس تعلق کو کوئی نام دینا وقت کی اہم ضرورت ہے۔ میں تم سے سادگی سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ یاور بخت نے اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھتے ہوئے مختصر اور دونوک انداز میں اپنی بات کی مزید وضاحت کی۔

”میرے پاس تم سے نکاح کے علاوہ کوئی اور راستہ بچا بھی نہیں ہے یاور بخت۔“ صبیحہ نے یاور بخت کا مقصد جان کر آہستگی سے کہہ کر سر جھکا لیا۔ یاور بخت کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ نمودار ہو کر چند لمحوں میں ہی محو ہو گئی تھی۔

جمعہ کے دن صبیحہ اور یاور بخت کا نکاح ہوا اور صبیحہ نے ایک بار پھر بخت محل کی مالکن بن کر یاور بخت کی زندگی میں قدم رکھ دیا تھا۔



”کون ہو تم؟“ شبنم بستر پر بیٹھی فارسیہ اور حماد کے سر دروئیوں پر جل کڑھ رہی تھی جب ہی قمر جہاں نے کمرے میں داخل ہو کر اس کی پشت کو بخور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ شبنم چونک کر بے اختیار پلٹی۔ قمر جہاں اس کا چہرہ دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ وہ ہو ہوا اس تصویر کی کاپی بھی جو بند کمرے میں موجود تھی۔

”تم.....! تم تو بالکل ویسی ہو۔ اس تصویر جیسی۔“ قمر جہاں کی زبان سے بے ساختہ جھلسا۔

”تصویر جیسی.....! کس تصویر کی بات کر رہی ہیں آپ؟“ شبنم نے قمر جہاں کی بات پر تعجب سے دیکھتے ہوئے

سوال کیا۔

”نہیں..... کچھ نہیں۔“ قمر جہاں نے سر جھپکتے ہوئے اپنی بات کا اثر زائل کرنے کی کوشش کی۔ شبنم حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم حماد کے گھر کی ملازمہ ہونا۔“ قمر جہاں نے قیاس آرائی کرتے ہوئے شبنم کو دیکھ کر تعجب یق کرنا چاہا۔

”یہ کس نے کہا آپ سے کہ میں حماد کی ملازمہ ہوں۔“ شبنم یہ بات سنتے ہی بھڑک اٹھی۔  
”ملازمہ نہیں تو پھر کون ہو؟“ قمر جہاں اس کے تیور پر حیران ہوتے ہوئے استفسار کرنے لگی۔ دل ہی دل میں وہ متعجب تھی کہ اگر یہ وہی لڑکی ہے جس کے بارے میں فاریہ نے اسے بتایا تھا تو پھر وہ حماد کے گھر کی ملازمہ ہونے سے انکار کیوں کر رہی ہے۔

”میں حماد کی ملازمہ نہیں ہوں۔ حماد محبت کرتا ہے مجھ سے اور بہت جلد شادی کرنے والا ہے۔“ شبنم نے حسب عادت بڑے بول بول کر اپنے اندر کی بھڑاس نکالنے کی کوشش کی۔

”واٹ.....! حماد تم سے شادی کرنے والا ہے؟“ قمر جہاں حیران ہو کر اسے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے بولی۔  
”ہاں..... یقین نہیں آ رہا تو پوچھ لیں فاریہ سے لیکن وہ آپ کو کیوں بتائے گی۔ وہ تو خود میرے اور حماد کے درمیان اختلافات پیدا کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہے۔“ شبنم منہ بنا کر پھر سے اپنی بات نکلتے لگی۔  
”یہ کس طرح کی بے یقینی باتیں کر رہی ہو تم؟“ قمر جہاں زچ ہو کر بولی۔

”جو بچ ہے وہی باتیں کر رہی ہوں آپ کو۔ ویسے آپ ہیں کون؟ اور فاریہ کی لگتی کیا ہیں؟“ اس بار شبنم بھی ٹھکتے ہوئے قمر جہاں کی جانب متوجہ ہوئی۔

”ماں ہوں میں اس کی۔“ قمر جہاں نے شبنم کو گھور کر زور دیتے ہوئے جواب دیا۔  
”اِس..... اتنی جوان ماں؟“ شبنم نے ہکا بکا سی قمر جہاں کو دیکھا۔ قمر جہاں اس کی باتوں پر مجھلاتے ہوئے واپس جانے کو چلی۔

”ویسے ایک بات کہوں؟“ قمر جہاں کو جاتا دیکھ کر شبنم نے استغناء میں انداز میں کہا۔ قمر جہاں نے پلٹ کر اسے سوالیہ نظروں سے گھورا۔

”آپ کی شکل اس مشہور گلوکارہ سے ملتی ہے..... بڑا مشکل سا نام ہے اس کا..... ہاں یاد آیا قمر جہاں۔“ شبنم نے اپنے ذہن پر زور ڈال کر بر جوش سے انداز میں کہا۔ قمر جہاں نے اس لالباہی، غیر پختہ، بڑبولی سی اپسر کو بغور دیکھا اور مسکرا کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

”حیرت ہے..... فاریہ اتنی مشہور گلوکارہ کی بیٹی ہے اور مجھے آج تک پتا ہی نہیں چل سکا۔“ شبنم حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے پر سوچ انداز میں واپس بستر پر جا بیٹھی۔ اس کا ناپختہ ذہن اس بار نئے منصوبے بنانے میں مصروف ہو گیا تھا۔



زندگی پر چھایا سکونت ٹوٹا تو ست رفتاری سے ہی سہی مگر اپنے مدار میں گھومنے لگی تھی۔ یاد بخشت اپنے سابقہ رویے پر شدید نادم ہو کر پچھتاوے کا شکار تھا تب ہی اپنی برزیاوی کے ازالے کے طور پر صبح کو پلوں پر بٹھا کر رکھتا تھا۔ کم از کم صبح کو تو یاد بخشت کی دیوانوں جیسی محبت کو دیکھ کر یہی محسوس ہونے لگا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ اپنا ماضی بھلا چکی تھی مگر یاد بخشت سے نکاح کے بعد عام کی یاد پر رات رات بھرا آسو بھانے کی خواہش وہ مضطرب کرنے کی کوشش کرتی۔ البتہ اپنے بچے کی باتیں وہ یاد بخشت سے خوب کیا کرتی تھی۔ یاد بخشت اس کی تمام باتوں کو مسکراتے ہوئے کسی ہمدرد دوست کی صورت بنا کر تھا۔ ہستہ ہستہ صبر کا اعتماد یاد بخشت پر بحال ہونے لگا تھا۔

”صبح ناشتے کے بعد تیار ہو جانا آج ہم نے کسی خاص جگہ جانا ہے۔“ اس دن صبح ناشتے پر یاد بخشت نے صبر کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے مطلع کیا۔

”کسی خاص جگہ پر؟“ صبیحہ نے حیرانگی سے سوال کیا۔

”یہ تو سراپا ہے۔ تمہیں چل کر ہی پتا چلے گا۔“ یاور بخت نے مسکراتے ہوئے کہا تو صبیحہ نے آہستگی سے سر ہلانے پر اکتفا کرتے ہوئے کرسی سے اٹھ گئی۔ زندگی میں دو آنے والی تبدیلی انسان کی شخصیت میں بھی تبدیلی پیدا کرنے کا موجب بنتی ہے۔ صبیحہ نے بھی پہلے کی طرح بات پر سوال کرنا چھوڑ دیا تھا۔ قسمت نے اس کی زندگی کے ساتھ جو بھی کھیل کھیل اس میں کب اس کی مرضی شامل تھی۔ انسان تقدیر کے معاملے میں بے بس ہوتا ہے۔ یہ جان کر اب اسے کوئی بات پریشان نہیں کرتی تھی۔ کوئی مجس اب اسے مزید جاننے کے لیے اکساتا نہ تھا۔ یاور بخت اب جو بھی کہتا وہ مانوس و پیش کے قبول کر لیتی تھی۔ یاور بخت کی گاڑی ایک پرانے طرز کی عمارت کے سامنے رکی تھی۔

”جائے امان..... یہ کون سی جگہ ہے؟“ صبیحہ نے حیرت سے اس عمارت کی دیوار پر لکھے نام کو پڑھتے ہوئے تعجب سے سوال کیا۔

”یہ جگہ عظیم خانہ..... بے سہارا اور لا وارث عورتوں اور بچوں کے لیے بہترین ٹھکانہ ہے۔ مجھے عزیز نے بتایا ہے کہ اس کا ایک قریبی جاننے والا اس ادارے کو رقم دیتا ہے اور یہاں آنے والے بچے عظیم اور لا وارث ہو سکتے ہیں مگر کسی کے گناہوں کی سزا یا گناہوں نہیں۔“ یاور بخت نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے صبیحہ کو دیکھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے..... لیکن ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“ صبیحہ ہنوز تعجب کا شکار تھی۔

”صبیحہ..... اپنی محرومی دور کرنے، اپنی مکمل مکمل کرنے.....“ یاور بخت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر میں تو محروم نہیں تھی یاور بخت۔ میری مکمل بھی مکمل تھی..... لیکن یہ سب کچھ مجھ سے چھین لیا گیا۔ مجھے تقدیر نے محروم کر دیا۔“ یاور بخت کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ صبیحہ اس کی بات کا منہ ہونے یا سیت بھرے لہجے میں بولی۔ یاور بخت کے چہرے کا رنگ ایک دم سے زرد ہوا۔ وہ غصہ میں چراتے ہوئے بے اختیار پست لہجے میں بولا۔

”جو ہوا اسے بھول جاؤ صبیحہ۔ ورنہ ماضی کی اذیتیں کبھی تمہیں خوش رہنے دیں گی۔ زندگی میں آگے نہیں بڑھنے دیں گی۔“ یاور بخت کی بات کے جواب میں صبیحہ خاموش رہی۔

”چلیں.....“ یاور بخت نے اٹھائیت سے صبیحہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ صبیحہ آہستگی سے سر ہلاتے گاڑی کا دروازہ کھولنے لگی۔ اسے گاڑی سے اترنا دیکھ کر یاور بخت بھی گاڑی سے اتر گیا۔

”یاور صاحب بچہ ایذا پٹ کرنا آپ کا ذاتی فیصلہ ہے مگر آپ کو ہمیں یقین دلانا ہو گا کسا گے جا کر آپ دونوں کی کوئی اپنی اولاد ہوتی ہے تو اسکے اور غیر کی بنیاد پر آپ دونوں بچوں میں کوئی تفریق نہیں کریں گے۔ آپ کو اس بچے کی مکمل ذمہ داری اٹھانی ہوگی۔ مزید یہ کہ بچے کے معاملے میں آپ کی طرف سے کوئی غفلت کبھی پیش نہیں آئے گی۔“ یاور بخت اور صبیحہ ایک ادھیڑ عمر عورت کے سامنے بیٹھے تھے اور وہ عورت اپنی ناک پر چشمہ لگائے ان دونوں کے سامنے شرائط نامہ رکھے اس کے مندرجات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہیں، یہاں سے جو بچہ ہم ایذا پٹ کریں گے آج سے وہ ہماری سبکی اولاد جیسا ہو گا آپ یقین رکھیں۔ زندگی میں کبھی بھی اس کے ساتھ ہماری طرف سے کوئی زیادتی پیش نہیں آئے گی۔ یہ ہمارا آپ سے وعدہ ہے۔“ یاور بخت نے اس عورت کو اپنے اور صبیحہ کی جانب سے یقین دلاتے ہوئے اس شرائط نامے پر دستخط کر دیے۔

”ٹھیک ہے آئے یاور صاحب۔ بچوں کو دیکھ لیجئے۔“ وہ عورت اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔ اس کے دیکھا دیکھی یاور بخت اور صبیحہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ دونوں اس عورت کے پیچھے چلتے ہوئے ایک ہال نما کمرے میں آ کھڑے ہوئے۔ یہاں کئی بچے موجود تھے۔ نو مولود سے لے کر چھ سال کی عمر تک۔

”آپ دونوں میاں بیوی یہاں سے بچے کا انتخاب کر لیں۔“ ادھیڑ عمر عورت نے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یہاں وحشت ہو رہی ہے۔ یہاں سے چلو یاور بخت۔“ صبیحہ ان گنت بچوں کو روتا بلکتا دیکھ کر گھبرائے ہوئے لہجہ میں بولی۔

”ہم..... چلو۔“ یاور بخت صبیحہ کی دلی کیفیت سمجھتے ہوئے بولے۔ وہ دونوں اس ہال نما کمرے سے باہر آ گئے۔ صبیحہ تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کہ ایک دم سے آٹھ، نو ماہ کا بچہ کروٹ لگ کر تے ہوئے اس کے سامنے آ گیا۔ صبیحہ کے قدم ایک دم سے رک گئے۔ وہ اس بچے کو دیکھتی رہی۔ وہ بچہ کروٹ لگ کر تے ہوئے اس کی طرف بڑھ کر ہنسنے لگا۔ صبیحہ کو لگا جیسے اس کا دلوار ایک بار پھر اس کے سامنے آ گیا ہو۔ وہ بے اختیار لپک کر اس بچے کی جانب بڑھی اور گود میں اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

”دلوار..... میرا دلوار۔“ اس گول مثل، سرخ و سفید سے بچے میں صبیحہ کو اپنے بچے کی شبیہ نظر آنے لگی۔ وہ بچہ اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔ صبیحہ اپنی متاثرہ مزید ضبط نہیں کر پائی۔ اسے لگا ایک طویل عرصے بعد اس کی گود ایک بار پھر بھر گئی ہو۔ اس کا بچہ اس کی زندگی میں لوٹ آیا ہو۔ وہ متنا سے چور، اپنی محبت لٹاتے اس بچے کو بے قراری کے عالم میں جوتی رہی۔ وہ بچہ بھی جیسے ماں کے قرب کا پیا سا تھا، ترسا ہوا تھا۔ صبیحہ کے اس والہانہ پیار پر اس کے سینے سے چٹ گیا۔

”محترمہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے۔ ہم اسی بچے کو ایڈاپٹ کریں گے۔“ یاور بخت نے اس عورت کو فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ وہ عورت تذبذب کے عالم میں کچھ لمحے تک سوچتی رہی پھر سر ہلا کر ہٹ گئی۔

”دلوار بخت.....“ یاور بخت نے صبیحہ کے کانڈھے پر محبت سے ہاتھ رکھ کر اس کے سینے سے چٹنے بچے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ صبیحہ کی نظریں بے اختیار یاور بخت کے چہرے پر اٹھیں۔ ان نگاہوں سے جھلکتی شکر گزاری یاور بخت کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھی۔

”آج سے یہ ہمارا بیٹا ہے۔ دلوار بخت.....“ یاور بخت نے مسکرا کر صبیحہ کو ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”میرا جگر گوشہ..... میرا دل۔“ صبیحہ مطمئن سی ہو کر بے اختیار مسکراتے ہوئے بچے کا ہاتھ چومنے لگی۔



”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ بابا جانی..... اس قدر خوفناک حادثہ وہ بھی مارا یا نہ آئی کے ساتھ؟“ حماد کھانا کھا کر بیٹھا تھا۔ جب ہی فیروز حسن نے اسے کال پر پکارا تو ہناک خبر سنائی۔ وہ ششدر رہ گیا۔

”مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ اس نے پریشانی سے استفسار کیا۔

”ٹھیک ہے بابا جانی بھیا کے پاس ہسپتال جائیں۔ وہ اس وقت بے حد پریشان ہوں گے۔“ وہ بات سمجھ کر سر

ہلاتے ہوئے بولا۔

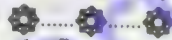
”آپ یہاں کے معاملات سے بے فکر ہو جائیں۔ میں ہوں ناں یہاں۔ فی الوقت آپ کی ضرورت بھیا کو ہے۔“ اس نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور ریسور کریڈل پر رکھ کر وہ اس حادثے کے بارے میں سوچنے لگا جس

کی خبر اسے چند لمحے پہلے فیروز حسن سے ملی تھی۔ ایک بے چینی سی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔ اسی بل ٹیلی فون ایک بار پھر بجا۔ حماد نے فوراً سے بیشتر بیسور اٹھا کر کان سے لگایا۔ اسے خدا شاکا کہ کال ایک بار پھر اپنیں سے آئی ہے مگر کال فار یہ کی تھی۔

”ہیلو حماد مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ فار یہ کے لہجے سے بے چینی جھلک رہی تھی۔  
 ”فار یہ کل کرتے ہیں بات..... اس وقت میں بہت شیس ہوں۔“ حماد نے بے زاری سے جواب دیا۔ اسے اس لمحے اگر فکر کسی تو صرف ارسل اور ماریانہ کی زندگی کی۔  
 ”شیس ہو..... مگر کیوں حماد؟“ فار یہ حیران و متحس ہوئی۔

”ماریانہ آپ کی ساتھ بہت برا حادثہ پیش آیا ہے۔ وہ ہول کے سیکنڈ طور سے نیچے گر گئی ہیں اور اس وقت ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے فار یہ۔“ حماد نے فار یہ کو پریشان کن لہجے میں مختصر تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ سوئیڈ..... حماد مجھے بے حد افسوس ہے اس حادثے کا مگر.....“ فار یہ نے افسردگی سے کہا۔

”رک فار یہ..... بابا کی کال آ رہی ہے۔ میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اسی لمحے کال آئی ڈی ایک اور نمبر شو کرتے لگا۔ حماد نے وہ نمبر دیکھا اور بے ساختہ فار یہ کو روکتے ہوئے کہا۔  
 ”لیکن.....“ فار یہ کہتی رہ گئی مگر حماد کال کٹ کر کے فیروز حسن کو کال ملانے لگا۔  
 ”جی بابا جانی۔“ کال ریسو ہوئی ہی وہ مصروف ہو گیا تھا۔



”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟ اپنا بچہ، جس سے تم اتنی محبت کرتی ہو، کیسے ان دونوں میاں بیوی کے حوالے کر سکتی ہو؟“ وہ چادر میں منہ چھپائے خستہ حال سی بیٹھی اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے برابر میں اسی کی ہم عمر عورت بیٹھی اسے ملاحتی لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے تمہارا شو ہر مگر کیا تم تو زندہ ہو پھر کیسے تم نے اپنے بچے کو ان دونوں کے حوالے کر دیا؟“ اس عورت نے سخت دل کبیدگی سے کہا۔

”میڈم تو تیار بھی نہیں مگر تم نے زبردستی اصرار کر کے اپنے بچے کو ان لوگوں کے حوالے کر دیا۔ کیسی ماں ہو تم جمل؟“ وہ عورت لٹاڑتے ہوئے اسے سخت نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ماں کو اپنی اولاد کی بھلائی کے لیے سخت فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ میرے بچے کی بھلائی میری آغوش میں نہیں بلکہ اس عورت کی آغوش میں ہے جو اسے دیوانہ وار چوم رہی تھی۔ اس کا نصیب اس جائے امان میں نہیں بلکہ اس محل میں ہے لکھا ہے۔“ جمل مدہم مگر ٹھوس لہجے میں بولی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



## ماتیں میں سپردگی کی

صباحت فریق چیمبر

ہوتی گردن اور آنکھوں سے چمکتا دنا کا سامنا کرنے کا حوصلہ۔  
ریٹورنٹ کے یونیفارم میں لمبوں ایک لڑکی اسے دیکھتے  
ہی چہرے پر مسکراہٹ بچائے اس کی طرف بڑھی۔ اس کو خوش  
آمدید کہتے۔ اس کی پسندیدہ نشست کی کرسی چھٹی۔ اپنا بیگ اور  
ڈائری میز پر رکھ کر وہ خاموشی سے بیٹھ گئی اور بہت زری سے گویا  
ہوئی۔

”سوری میم لیکن میں نے بھی تو ہر بار آپ کو بتایا ہے کہ  
آپ کے لیے یہ سب کرنا مجھے اچھا لگتا ہے۔ جب تک آپ  
یہاں ہوتی ہیں میرا دل کرتا ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے کاموں  
کے بھانے بس آپ کے ارد گرد رہا کروں۔“ کسی کسٹر کے  
پکارنے پر وہ لڑکی اس کی طرف بڑھ گئی جبکہ اس نے اپنی ڈائری  
کا نشانی والا صفحہ جب کھولا تو سامنے ہی سنہری روشنائی سے  
”اگست“ لکھا ہوا نظر آیا۔ یعنی کہ اگست کا مہینہ شروع ہو گیا تھا  
اور اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔ دنوں اور مہینوں کا تو کوئی قصور نہیں  
ہوتا لیکن نہ جانے کیوں ہماری زندگی میں ہونے والے  
حادثات اور واقعات کا ان دنوں اور مہینوں سے ایسا گہرا تعلق ہوتا

ریٹورنٹ سے اندر داخل ہوتے ہی اس کی ہائی ہیل کی  
تک تک نے وہاں بیٹھے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ کچھ  
نے اراجح نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور کچھ کی نظریں بے  
ساختہ اس کی طرف اٹھی رہ گئی تھیں۔ اس نے سیاہ رنگ کے  
فراک پر سیاہ دوپٹے کو حجاب کی طرح لپیٹا رکھا تھا۔ سفید رنگ  
کے چھوٹے سے بیگ کی لمبی سیٹ کاندھے پر لٹکائی تھی۔ اس کا  
ایک ہاتھ بیگ کی سیٹ پر تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے اس نے  
کالی جلد والی ڈائری کو تمام رکھا تھا۔ میک اپ کے نام پر اس  
نے گہرے گلابی رنگ کی لپ اسٹک ہونٹوں پر لگائی ہوئی تھی۔  
درمیانے قد کی وہ لڑکی بہت خوب صورت نہیں تھی لیکن کچھ تو تھا  
اس میں جو اسے دوسروں سے ممتاز بناتا رہا تھا۔ شاید اس کی اٹھی



”باپ بیٹی کے درمیان لحاظ ہونا چاہیے، ہر بات باپ کو بتانے والی نہیں ہوتی۔“ اس کو پڑھائی کے ساتھ گھر کے کاموں نے اتنی فرصت نہیں دی کہ وہ اپنی دوستیاں یونیورسٹی سے باہر یا گھر تک لاتی۔ سواں کی زندگی میں اس کے جانے کے بعد ایک خالی پن رہ گیا تھا جس میں گزرتے دنوں کے ساتھ اضافہ ہی ہوا تھا۔

اس کی زندگی میں بالکل تب پیدا ہوئی جب اس کے کلاس فیو اہرم نے کلاس سے باہر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ اس نے بہت بار اسے نظر انداز کیا لیکن وہ پیچھے ہٹنے کی بجائے مزید اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا۔ جب ٹھہرے ہوئے پانی میں پتھر پھینکے گئے تو بالکل تو پیدا ہوئی۔ وہ بھی اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ دونوں میں دوستی ہوئی جس نے بہت جلد محبت کا روپ دھار لیا۔ اس میں بھی زیادہ اتھارم کا تھا۔ جب سارا دن تھک ہار کے وہ رات کو بستر پر لیٹی تب اہرم کی آنے والی فون کال اور اس کی کانوں میں رس ٹھوکتی باتیں اس کی ساری محسوس دور کر دیتی۔

اہرم اکثر اپنی اس شخص میں اس کی مدد لیتا، وہ اسے سمجھاتی لیکن پھر بھی جب اسے سمجھ نہ آتا تو وہ اس کا اسائنمنٹ بھی بنا کے دینے کی ہائی بھر لیتی۔ اکثر اس شخص بناتے ہوئے ساری رات اسے جاگنا پڑتا۔ اس کی محنت تیزی سے گرنے لگی لیکن اسے اس کی بروا بھی نہیں تھی۔ وہ اہرم کے ساتھ پر خود کو خوش قسمت تصور کرتی لیکن جیسے ہی یونیورسٹی ختم ہوئی وہیں اہرم کی دوستی اور محبت دونوں ختم ہو گئیں۔ اہرم نے رفتہ رفتہ مصروفیت کا بہانہ بنا کے اس سے بات کرنا کم کیا اور پھر رابطہ ہی ختم ہی کر دیا لیکن اسے تو اہرم کی عادت ہو گئی تھی کہ جس دن اس سے بات نہ ہوتی اس کا دل بے چین رہتا۔ سارا دن نہ کچھ کھاتی تھی نہ پیتی تھی۔ مٹی میں اس کی یونیورسٹی ختم ہوئی تھی، جون، جولائی کے مہینے تک پہلے جیسا ہی چلتا رہا۔ آگست کا مہینہ شروع ہوتے ہی اہرم نے اسے نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ اس کے نظر انداز کرنے کے باوجود بھی جب میرہ نے اس سے رابطہ کم نہ کیا تو اہرم نے اسے ہلاک کر دیا۔ تب وہ حیران ہوئی تھی۔

دن گزرتے گئے اور اسے سمجھ آ گیا کہ اہرم نے اس سے

ہے کہ ان کے آنے سے وہ دودھ تازہ ہو جاتے ہیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور اپنے بیک سے ایک نیلی روشنائی والا قلم نکالا اور جہاں آگست لکھا تھا اس کے بالکل نیچے وہ کچھ لفظ بکھیرنے لگی۔

اے میری گمشدہ محبت سن  
مگ..... گئے دنوں کو کھوجتی کیوں ہے  
س..... سے کہ گھرے سمندر کو کتنا  
ت..... تہہ سے سیپاں چلتی ہیں کبھی؟  
یہ لکھنے کے بعد اس نے قلم اسی صفحے کے درمیان رکھ دیا اور گال پر ہاتھ ٹکا کے ان افغلوں کو دیکھتے خود کو باور کروانے لگی کہ جو محبت کیم شدہ ہو چکی ہے اسے اب گمشدہ ہی رہنا چاہیے۔ اسے گئے دنوں کو نہیں کھوجنا کیونکہ یہی اس کے لیے بہتر ہے۔  
”میم آپ کافی لیس گی؟“ ویٹر کی آواز نے اس کی سوچوں کو منتشر کر دیا۔ اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔  
”ہاں لیکن چندہ منٹ بعد“ ابھی ویٹر کے وہاں سے جانے کی دیر تھی کہ ایک چار سال کا بچہ بھاگتا ہوا آیا اور اس سے لپٹ گیا۔



میرہ حیدر ابھی کالج میں تھی کہ اس کی والدہ جان لیوا حادثہ ایک سے وفات پا گئیں۔ میرہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔ حیدر صاحب اور میرہ دونوں کے لیے یہ صدمہ جان لیوا تھا۔ زندگی جانے والوں کے ساتھ کب رکتی ہے؟ زندگی کا تو کام ہی آگے بڑھتا ہے سواں باپ بیٹی کی زندگی بھی گزرتی رہی۔ میرہ نے اپنی پڑھائی کے ساتھ گھر بھی سنبھالا اور حیدر صاحب کو بھی۔

اپنی ماں کی جگہ کسی دوسری عورت کو دیکھنا بہت مشکل کام ہوتا ہے لیکن وہ اپنے باپ کے لیے یہ کڑوا محسوس پینے کے لیے بھی تیار تھی۔ اس نے حیدر صاحب کو دوسری شادی کے لیے منانے کی بہت کوشش کی لیکن آج تک ان کی نہ ماں میں نہیں بدل سکی تھی۔ زندگی میں کتنی باتیں ہوتی ہیں جو ماں کو دوست بنا کے بھی جا سکتی ہیں لیکن باپ سے چھپائی جاتی ہیں کیونکہ اس کی اہی کہا کرتی تھیں۔

دو تہ صرف اور صرف اپنی اسائنمنٹ پورے کرنے کے لیے کی تھی۔ کیونکہ وہ اپنی کلاس کی ٹیچر سی اس کی اسائنمنٹ کی سارے ٹیچرز تعریف کرتے تھے۔ کلاس کی حد تک وہ تو سب کو اپنے نوٹس دے دیا کرتی تھی، کسی کو کچھ سمجھ نہیں آتا تھا تو وہ سمجھا دیا کرتی تھی۔ اگر اصرار ہو تو اس کی مدد چاہیے تھی تو وہ دوستی اور محبت کا سہارا لیے بغیر بھی کہتا تو وہ اس کی مدد ضرور کرتی۔ جب اسے اس بات کا احساس ہوا کہ اسے اپنے مطلب کے لیے استعمال کیا گیا ہے، وہ بہت روٹی لیکن پھر اس نے خود سے عہد کیا کہ اسے کبھی کسی پر اعتبار نہیں کرے گی۔ اس نے خود کو اس تکلیف سے نکالنے کے لیے سکندر صاحب کے ساتھ ان کا آفس جوائن کر لیا تھا۔ وہ خود کو اتنا مصروف رکھتی تھی کہ کفارغہ کے کسی کے بارے میں سوچنے کا وقت بہت کم ملتا تھا۔ بستر پر لیٹے ہی تنہائی کی وجہ سے فوراً اسے نیند آ جاتا کرتی۔ دن تو گزر رہے تھے لیکن اس کی زندگی میں اگست کا وہ مہینہ ٹھہر گیا تھا جس میں اصرار نے اسے ہلاک کیا تھا۔ شاید وہ ابھی تک اس مہینے سے آگے بڑھ ہی نہیں پاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج بھی دو سال بعد اگست کا لفظ دیکھتے ہی اسے حسرتی یاد آتی تھی۔



”میں آپ سے بہت زیادہ ناراض ہوں۔“ اس بچے نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ مجیرہ نے اسے اٹھا کر اپنے ساتھ دلی کر سی پر بٹھالیا۔

”کیوں ناراض ہیں آپ مجھ سے؟“ مجیرہ نے اس کے گال پر چٹکی کاٹ کے پوچھا۔

”کیونکہ آپ نے کہا تھا ہم پھر جلد ملیں گے اور میں بابا کے ساتھ روزانہ آتا تھا لیکن مجھے آپ ملی ہی نہیں، آپ اتنے زیادہ دنوں کے بعد ملی ہیں۔“ اس بچے نے اپنی توہمی زبان میں شکایت کی تو مجیرہ نے سر اٹھا کے سامنے دیکھا۔

وہ شخص کالی پینٹ پر سفید شرٹ کے ساتھ نیلے رنگ کی ٹائی لگائے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس شخص سے مجیرہ کی یہ دوسری ملاقات تھی۔ پہلی ملاقات بھی کچھ دن پہلے اسی جگہ پر ہوئی تھی۔ جب اس نے اپنے ساتھ دلی میز پر ایک چار سال کے بچے کو مسلسل روئے دیکھا تو اپنا کام چھوڑ

کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ چند لمبے اسے دیکھتی رہی پھر ہچکچاتے ہوئے اٹھ کے اس کے پاس آئی تھی۔ بچہ اسے کہہ کے چپ ہو گیا بس پھر وہیں اس کی بچے سے دوستی ہوئی تھی۔ بچے نے اپنا نام علی بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ اپنی ماما کے پاس جانا چاہتا ہے اور بابا اس کو لے کے نہیں جاتے۔ بس اسی لیے وہ رہ رہا ہے۔ پھر کمر کو اس نے سوچا کہ کیا ظالم باپ چاہنے بچے کے آنسو بھی اسے نظر نہیں آ رہے، میاں بیوی کی لڑائی میں بچہ مفت میں پس رہا ہے۔ وہ علی کو باتوں سے بھلانے لگی۔ ان دونوں کی باتوں کے دوران وہ شخص ایک بار بھی کچھ نہیں بولا تھا۔ علی نے اس سے اسی جگہ پر دوبارہ ملنے کا وعدہ لیا تھا لیکن کام کی مصروفیت کی وجہ سے وہ بھول گئی تھی۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ آج پہلی بار وہ شخص میرہ سے مخاطب ہوا تھا جس کا نام بھی اسے معلوم نہ تھا، اس کے پوچھنے پر مجیرہ نے جلدی سے اپنی نظروں کا زور یہ بدلتے اثبات میں گردن ہلائی۔ جب علی مصروفیت سے بولا۔

”تو میں ناں آپ مجھے اتنے دنوں کے بعد کیوں ملی ہیں؟“ آپ نے تو کہا تھا کہ ہم جلدی ملیں گے، میں روزانہ بابا کو ساتھ لے کے یہاں آتا تھا لیکن آپ یہاں نہیں ہوتی تھیں، آپ نے مجھ سے جموٹ بولا۔“ علی نے اس کا بازو ہلاتے دوبارہ وہائی دی۔ اس کی جموٹ دلی بات سن کر وہ مسکرائے۔ ان دونوں کی باتوں سے بے نیاز وہ شخص بارہو کے کھلا کے اپنا آؤر نکھولنے لگا۔

”میں نے جموٹ بولا ہے؟“ مجیرہ نے آنکھیں لٹکال کے پوچھا تو علی نے زور زور سے اپنا سر ہلا کے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ میں گندی ہوں؟“ علی نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں..... نہیں تم اچھے لڑکے ہو۔“ اپنا کہا گیا ڈائیلاگ اپنے بیٹے کے منہ سے اس لڑکی کے لیے سن کے اس شخص کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ مجیرہ نے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھا، وہ بھی اسی کی طرف دیکھ رہا تھا پھر کچھ دنوں کی نظریں ملیں پھر

میرہ نے سجدہ ہو کر فوراً اپنی نظریں جمکالیں۔

دیکھ کے پوچھا۔

”کب جانا ہے؟“

”صبح فجر کی نماز کے بعد۔“ وہ حیران ہوئی۔

”اتنی صبح؟“ لیکن اس نے میرے لیے سوچا اور کچھ کہے بغیر اپنے بیگ سے کارڈ اور قلم نکالا اس پر کچھ لکھنے کے بعد وہ کارڈ علی کی طرف بڑھادیا۔

”یہ میرے گھر کا ایڈریس ہے۔ جاتے وقت مجھے میرے گھر سے لے لیں۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئی جب کہ وہ کارڈ علی اس سے لے کر دیکھنے لگا تھا۔



”جینا اتنی صبح کہاں کی تیاری ہے؟“ سکندر صاحب صبح کی نماز ادا کر کے جب گھر آئے تو میرہ کو تیار دیکھ کے انہوں نے پوچھا وہ ملازمین میں شامی تھی۔

”بابا میں آپ کا ہی انتظار کر رہی تھی۔ آپ سے اجازت لیتی تھی۔“

”کس بات کی اجازت؟“ میرہ نے علی کے بارے میں انہیں مختصر بتایا تو وہ کہنے لگے۔

”ضرور جاؤ گی یا اگر ہماری وجہ سے کسی کا بھلا ہو جائے تو اس سے ہٹ کر کیا بات ہو سکتی ہے۔“ اسے اپنے بابا کی یہ بات بہت اچھی لگتی تھی۔ وہ اپنے ساتھ دوسروں کی بھلائی کے بارے میں بھی سوچتے تھے۔ ورنہ آج کل لوگ تو خود غرض ہو کر رہ گئے ہیں۔

”شکر ہے بابا جان۔ آپ کا ناشتہ میں نے بنا دیا ہے۔ آپ کر لیجئے گا اور اگر مجھے دیر ہوگی تو میں سیدھا آتش آ جاؤں گی۔“ اس نے کہا۔

”آتش آنے کی ضرورت نہیں۔ میری طرف سے آج چھٹی کرو گھر میں آرام کرو، کھاؤ۔ تمہارا باپ ہے نا ابھی، وہ دیکھ لے گا سب آتش کے کام۔ باپ کے ہوتے بیٹیوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ لیکن باتوں سے وہ جذباتی ہو جاتی تھی۔ اسے اپنے بابا کے لیے ہمیشہ دعا کرتی تھی۔ اب بھی بلند آواز میں کہا۔

”اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ میرے سر پر سلاست رکھے۔“ تب

وہ ان دونوں کی کافی لمبی کا جوس لے آیا تھا۔ وہ اپنی کافی پینے کے ساتھ علی کو بھی جوس پلانے لگی۔ کافی پینے اس شخص کی نظریں بے اختیار میز کے ایک طرف رکھی اس کی مکمل ڈائری پر گئیں اور وہ ان اشکوں پر ایک گہری نظر ڈال کر کہہ گیا۔

وہ اپنی پر علی نے اس سے دوبارہ ملنے کا کارڈ ادا وعدہ کیا تھا۔ وہ بھی ان دونوں کے ساتھ ہی اٹھ گئی تھی۔ اس شخص نے اپنی گاڑی کا لاکھول کے علی کونفرنٹ سیٹ پر بٹھایا اور پھر وہ پلٹ کے ڈرائیوگ سیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا جب میرہ نے اچانک اسے پکڑا۔

”ایک سیکنڈ ہی بہت نیں۔“ اس شخص کے قدم کے اور اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”اگر آپ بمانہ نا میں تو میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ سحران ہوتے اس شخص نے کہا۔

”جی کہیے۔“

”آپ علی کو اس کی ماما سے ملوا لیں۔ وہ اپنی ماما کے لیے بہت اہم ہے۔ ان سے ملنا چاہتا ہے۔ بڑوں کی لڑائی میں بچوں کا تو کوئی قصور نہیں۔ مہربان اس طرح انہیں کسی ایک سے دور رکھنا غلط بات ہے۔“ چند لمحوں کا کسی تاثر کے اسے دیکھ کر ہا اور پھر اس نے کہا۔

”تمہیک ہے علی کو اس کی ماما سے ملواؤ اس کا لیکن میری ایک شرط ہے۔“ شرط کا سن کے میرہ نے چونک کے اسے دیکھا۔

”کسی شرط؟“

”آپ بھی علی کے ساتھ چلیں گی۔“ علی نے ہی اسے اپنے بابا سے درخواست کرنے کے لیے کہا تھا اور اب بھی وہ گاڑی کا شیشہ نیچے کیے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ فوراً دروازہ کھول کے باہر نکلا اور میرہ کو ہاتھ تھام کے اس سے کہنے لگا۔

”آپ چلیں گی ناں میرے ساتھ؟“ خود اس کی ماں نہیں تھی اسے اعزاء تھا کہ ماں سے دور رہنا کیسا ہوتا ہے مگر اس کی وجہ سے وہ مصوم بچائی والدہ سے ملنے کا تو اس سے اچھی کیا بات ہوئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اس شخص کی طرف

ہی ڈور تیل کی آواز سن کے سکندر صاحب نے کہا۔  
 ”جاؤ بیٹا لگتا ہے وہ لوگ جھپٹیں لینے آگئے ہیں۔“ لیکن وہ جانے کی بجائے ان سے کہنے لگی۔

”آپ بھی تو آئیں ناں ساتھ ان سے مل لیں۔ میں تو انہیں جانتی تھی نہیں ہوں آپ مل لیں گے تو مجھے تسلی ہو جائے گی اور میں آرام سے جا سکوں گی۔“ سکندر صاحب مسکراتے لگے انہیں اپنی بیٹی بریقین تھا ہی لیے اس کے اکیلے آنے جانے پر انہیں پریشانی نہیں ہوتی تھی۔

اس نے دوبارہ ڈور تیل بجانے کے لیے ابھی ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیا اسے باہر لٹکا دیکھ کے وہ بیٹنے ہی لگا تھا کہ سکندر صاحب کو دیکھ کر رک گیا۔ وہ بھی اسے دیکھ چکے تھے۔ خوشگوار حسرت سے آگے بڑھ کے اسے گلے لگا کے پوچھا۔

”خضر بیٹا..... آپ کب پاکستان واپس آئے؟“ میرہ نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔ ”تو خضر نام ہے اس کا۔“ اس نے آہستہ سے خود کھڑکی کی علی، میرہ کو دیکھ کے گاڑی سے باہر آ کر اس سے لپٹ گیا۔

”اگل بس یہی کوئی تین مہینے پہلے، آپ سنا نہیں کسی طبیعت ہے آپ کی؟“ خضر نے بتانے کے ساتھ ان کا حال پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے علی بیٹا آپ کیسے ہیں؟“ سکندر صاحب خضر کو جواب دے کے علی کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آپ کو میرا نام کیسے پتا چلا؟“ علی نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں کو مزید بڑا کر کے پوچھا تو وہ ہنسنے لگے اس کے بال بکھیر کے کہا۔

”آپ کی دوست نے بتایا تھا۔“ پھر خضر کی طرف دیکھ کے پوچھا۔

”خضر بیٹا اعد نہیں آؤ گے؟“ خضر نے ایک نظر علی اور پھر دوسری نظر میرہ پر ڈال کے کہا۔

”نہیں اگل ابھی تو علی سے کیا گیا وعدہ پورا کرنے کے لیے جاتا ہے پھر کبھی ان شاء اللہ“ سکندر صاحب اس کا کدھا تھپک کے بولے۔

”ان شاء اللہ..... چلو ٹھیک ہے جاؤ آپ لوگ۔“ ان کی طرف سے اجازت ملنے ہی وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔

راتے میں خضر نے ایک جگہ گاڑی روکی اور جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سفید پھولوں کا گلدستہ تھا جو اس نے علی کو تحفہ دیا۔

”یہ آپ لما کے لیے لائے ہیں؟“ اس نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ میرہ نے گاڑی کو جانے پھیلانے راتے کی طرف مڑتے دیکھا تو وہ چونک گیا۔ وہ جانتی تھی یہ راتسہ کی طرف جاتا ہے پھر بھی اس سے پوچھ بیٹھی۔

”یہ..... یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ خضر نے اس کی آواز سے گھبراہٹ واضح محسوس کی، بیک سر سے اس کی طرف دیکھ کے کہا۔

”علی کی لما کے پاس۔“ میرہ کو اب ساری بات سمجھ میں آگئی تھی۔ اس نے سیٹ پر اپنا ہاتھ خنقی سے جمالے۔ آنکھوں میں جمع ہونے والے پانی کو اندر دھکیلنے لگی۔

”کیا ہم واپس نہیں جاسکتے؟“ یہ سنتے ہی علی نے رونی صورت بنالے کہا۔

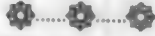
”جھپٹیں..... میں ماما سے ملے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔“ وہ خاموش ہوگئی۔

شہر خوشاں کے باہر اس نے اپنی کار روک دی تھی۔ سب سے پہلے وہ باہر لٹکا، دوسری طرف کا دروازہ کھول کے علی کو باہر لٹکا اور پھر اس کی طرف دیکھا جو ابھی بھی یوں اندر بیٹھی تھی جیسے اس کا باہر آنے کا کوئی ارادہ نہ ہو۔ خضر نے خود ہی دروازہ کھول دیا۔

”باہر نہیں آئیں گی؟ آپ نے ہی تو طوائف کا کہا تھا اب بیٹے نہیں آئیں گی میری بیوی سے؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بغیر اپنے آنسو ضبط کرتی رہی۔ علی نے باپ کو پیچھے ہٹایا اور میرہ کا ہاتھ پکڑ کے کہنے لگا۔

”آئیں ناں پلیز۔“ اب اس کو ساتھ جانا پڑا، آخر اس نے ایک قبر پر پہنچ کر اس نے علی سے پھولوں کا گلدستہ لیا اور

حیات صاحب، سکندر صاحب کے دوست تھے۔ دس سال پہلے وہ پرنس کے سلسلے میں کینیڈا شفٹ ہو گئے تھے اور پھر بیوی کی وفات کے بعد سکندر صاحب کا سارا حیان غیرہ، گھر اور پرنس کی طرف ہو کر رہ گیا تھا۔ اس لیے ان کا حیات صاحب سے رابطہ نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ تین سال پہلے جب انہوں نے کینیڈا کے نمبر پرفون کیا تو جب ان کی خضر سے بات ہوئی اور جب ہی حیات صاحب اور ان کی بیسکپ کی وفات کا پتا چلا تھا اور اب غیرہ سے خضر کی بیوی کی وفات کا سن کے ان کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ اللہ اپنے جن بندوں کو آزمانے پر آتا ہے تو اسی طرح آزمانا ہے۔ غیرہ کو بھی یہ سب جان کے دکھ تھا، اس کے پاس تو پھر بھی باپ کا سایہ تھا لیکن خضر تو تنہا رہ گیا تھا۔ دو دن تک وہ اور سکندر ان دونوں باپ بیٹے کا ذکر کرتے رہے اور پھر دوبارہ پرنس کی مصروفیت نے ان کا ذکر بھول کر دیا گیا تھا۔



بغیچے کی خوب صورت شام وہ اسی ریسٹورنٹ میں موجود تھی۔ ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ اس نے خضر حیات کو اپنی طرف آتے دیکھا لیکن خضر کا حیان اپنے موبائل پر تھا، وہ شاید ٹائپنگ کر رہا تھا، دیکھنے میں اس کی عمر آٹھن بیس سال لگتی تھی۔ خوش شکل، دراز قامت اور صحت مند شخص تھا۔ ہلکی سی داڑھی مٹھیں اور اس کے چہرے کی سنجیدگی اسے بارعب ظاہر کر رہی تھی۔ اس سے پہلے وہ غیرہ کی طرف دیکھتا۔ غیرہ نے جلدی سے اپنے سامنے دھجی فائل کھول لی۔ اس کے قریب آکر میز بجاتے خضر نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ایکسکووزی۔“ غیرہ نے یوں ظاہر کیا جیسے بہت ضروری کام مصروف ہو اور اس کے پکارنے پر اس کے کام میں خلل پڑا ہو۔

”آپ..... کیا وہاں خبریت ہے؟“ اس نے سنبھل کر خضر سے پوچھا۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ غیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اس کو بیٹھنے کو کہا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد غیرہ نے اس سے پوچھا۔

گھنٹہ ذین پر ایک کدو گلدستہ قبر کے سر ہانے رکھ دیا۔  
”ہا، ہا، کہاں ہیں؟“ علی کے پوچھنے پر اس نے قبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہاں اس مٹی کے نیچے تمہاری ماما ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں سے دوا آنسو ٹ کے گال پر بہہ گئے۔  
”انہیں کہیں ناں، یہاں سے باہر آئیں، میں نے ان سے بات کرنی ہے۔“ علی کی بات سن کے غیرہ اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے اسے سمجھانے لگی۔

”اللہ تعالیٰ نے ان کو باہر آنے کی اور کسی سے بھی بات کرنے کی اجازت نہیں دی لیکن وہ آپ کا تائیں سن سکتی ہیں، آپ یہاں بیٹھ کر اپنی ماما سے باتیں کرو گے تو وہ آپ کی ساری باتیں سنیں گی۔“ علی نے کچھ لمحے غیرہ کی طرف دیکھا اور پھر اپنا اگلا سوال پوچھا۔

”بابا رو کیوں رہے ہیں؟“ غیرہ نے خضر کو دیکھا تو اسے یوں لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹی میں بیچ لیا ہو۔ یہ دوسرا مرد تھا جس کی آنکھوں میں وہ آنسو دیکھ رہی تھی۔ پہلا اس کا باپ تھا جس کو اس نے اپنی ماں کی وفات پر روتے دیکھا تھا، جو لوگ کہتے ہیں کہ مرد روتے نہیں، غلط کہتے ہیں۔ مرد بھی انسان ہوتے ہیں، ان کے سینے میں بھی دل دھڑکتا ہے۔ تکلیف انہیں بھی ہوتی ہے۔

”ان کی آنکھوں میں مٹی چلی گئی ہے اس لیے رو رہے ہیں۔ آپ جلدی سے اپنی ماما سے باتیں کر لو پھر ہمیں گھر بھی جانا ہے۔“ اس نے علی کو بہلایا۔

علی وہاں بیٹھ کے اپنے نئے کھلونوں کی، اپنے بابا کے ساتھ کھیلنے کی، ماما کو یاد کرنے کی ساری باتیں اس مٹی کے ڈھیر کو بتانے لگا۔ اس نے خضر کی طرف دیکھا جو ارد گرد سے بے نیاز ہو کر اس کی قبر کی مٹی پر پیار سے یوں ہاتھ پھیر رہا تھا جیسے وہاں کوئی جینا جا سکا انسان ہو۔ وہ اٹنے قدموں وہاں سے باہر نکل آئی تھی، کچھ دیر بعد خضر اور علی بھی باہر آ گئے تھے، خاموش اور لاواں لاواں سے۔ اس نے ان دونوں میں سے کسی کو بھی متوجہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔



کیوں نفاکھ اٹھایا جائے، جیسے میں نے آسانی سے آپ کے بچے سے دوستی کر لی ہے ایسے ہی آپ سے شادی بھی کروں گی۔“ خضر کے چہرے کے تاثرات ایک دم سخت ہوئے تھے۔ اس کے چپ ہوتے ہی وہ وہیں سے ایک لفظ بھی کہے بغیر پلٹ گیا۔ اتنی تیز ذرا تھک کی کہ اس سے پہلے گھر کافی کدو علی کو لے کے جا چکا تھا۔

رات بستر پر لیٹے ہی خضر کے چہرے کے تاثرات یاد کر کے وہ رونے لگی کیونکہ جب بھی اس نے خضر کو دیکھا تھا نہیں کیوں اسے وہ اپنا اپنا سا لگا تھا۔ ایسے جیسے اس سے کوئی بہت گہرا رشتہ ہو لیکن وہ اس احساس کو بھٹاتی رہی تھی۔ ضروری تو نہیں کہ ہر شخص ارحم جیسا مطلبی ہو لیکن اس کا تصور بھی تو نہیں تھا دودھ کا جلا چھاپ بھی پھونک پھونک کے پیتا ہے۔ وہ ساری رات اس نے جاتے ہوئے گزاری، روتی بھی رہی اور اپنے لفظوں پر بہت نام نہان تھی کہ اس نے خضر کو اتنی سخت باتیں کیوں کہیں۔



وہ اپنے انہس میں بیٹھایا پٹ پر کام کرنے میں مصروف تھا۔ جب ہی انشرا کا ہتھکا اس نے ریسور اٹھا کے کان سے لگا دیا۔

”سر..... آپ سے ملنے کے لیے.....“ اپنی اسٹنٹ کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی اس نے کہا۔

”کیج دو“ اور ریسور دکھ دیا۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور میرہ اس کے سامنے والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔ کی بھڑ پتیزی سے ٹانگ کھینک کر اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”جی فرمائیے۔“ اپنے کپے گئے لفظوں کے ہچکچتے کی وجہ سے وہ تین دن بعد اس کے نفس تانی تھی۔

”میں آپ سے معذرت کرنا چاہتی ہوں۔“ جھکی نظروں کے ساتھ اس نے شرمندگی سے کہا تو خضر نے سر اٹھا کے اسے دیکھا۔

”میں اپنے لفظوں پر شرمندہ ہوں، مجھے آپ سے ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ خضر کے چہرے پر مسکراہٹ بھر گئی اس نے لب ٹاپ بند کر کے اس کو دیکھنے لگا۔

”آج آپ کے ساتھ علی کھائی نہیں دے رہا؟“ اپنا موبائل میز پر رکھتے خضر نے بتایا۔

”آتے وقت راستے میں سکندر انکل مل گئے تھے وہ اسے اپنے ساتھ گھر لے گئے۔“ یہ سن کے میرہ کے لب ”وہ“ میں گول ہوئے۔

”آپ کو بابا نے بتایا تھا میرے یہاں ہونے کا؟“ کچھ سوچ کر اس نے پوچھا تو خضر نے ٹیٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں..... میں نے اندازہ لگایا تھا۔“ میرہ نے اس کے اتنے ٹیک اندازے پر کن انکھیں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اندازہ لگانے میں ماہر لگتے ہیں آپ۔“ خضر کو کچھ نہیں آئی کہ اس نے تعریف کی ہے یا طعن، اس لیے کندھے اچکا کر دیا گیا۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔“

”آپ نے کیا بات کرتی تھی؟“ میرہ نے پوچھا اس نے ہٹا کوئی تہدید باندھے کہا۔

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ یہ سنتے ہی میرہ نے اس کی طرف حیران ہو کر دیکھا اور بغیر کچھ کہے اپنا ایک اور فائل اٹھا کے باہر نکل گئی۔ وہ اپنی کار کا دروازہ کھول رہی تھی جب خضر سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ نے میری پوری بات بھی نہیں سنی اور جا رہی ہیں۔“ میرہ تا گاڑی سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے جتنی بات سنی لی ہے میرے لیے وہی کافی ہے۔ مزید مجھے کچھ نہیں سننا۔“

”لیکن کیوں؟“ خضر نے وجہ معلوم کرنا چاہی۔

”کیونکہ میں آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی، آخر آپ نے مجھے پرہیز کیسے کیا، کیا آپ کو اپنی اور میری عمر میں فرق دکھائی نہیں دیا؟ مجھ میں کیا خانی ہے کہ میں ایک شادی شدہ شخص سے، ایک بچے کے باپ سے شادی کروں، آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟ ایسے فحش کی بات ہے..... ابھی آپ کی بیوی کی وفات کو کچھ مہینے بھی نہیں گزرے ہوں گے اور آپ مجھے پرہیز کر رہے ہیں۔“ وہ طنز سے بولی۔ ”وہ اچھا..... آپ نے سوچا ہوگا کہ آپ کے بچے سے کی جانے والی میری دوستی سے

اپنی پسند کی کافی شاپ پر لے آیا۔ اس دوران ان دونوں نے اپنے ماضی کے خوب صورت لمحات کی باتیں ایک دوسرے سے کی تھیں۔ وہاں سے واپس آتے ہوئے ان کے اندر ڈیرا جمائے ادا کی کہیں رخصت ہو گئی تھی۔ اس کو خضر کے نفس سکندر صاحب خود ڈراپ کر کے گئے تھے۔ اس نے انہیں اتنا بتایا تھا کہ کسی بات پر اس نے خضر سے بدتمیزی کی ہے لیکن وہ یہ نہیں بتا سکی تھی کہ بات کیا تھی۔ اب خضر اسے ڈراپ کرنے آیا تھا۔ اس کی کار سے اترتے وہ رکی۔ دو جس بات کے لیے اس سے ملنے آئی تھی وہ تو اسے کہہ نہیں سکی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ خضر نے اس کے رکنے اور پھر اپنی طرف دیکھنے پر خروبی پوچھا۔  
 ”آپ نے کہا تھا میں کہ آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں؟“ اس نے عجیبہ وکر پوچھا۔  
 ”میرہ ہم اس بات کو قسم کر چکے ہیں۔“ میرہ نے فوراً پوچھا۔

”دوبارہ شروع کرنے میں کیا حرج ہے؟“  
 ”کیا مطلب؟“ اسے واقعی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کہنا کیا چاہتی ہے۔  
 ”مطلب یہ کہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“  
 میرہ نے اب آسان لفظوں میں کہا لیکن یہ سن کے اس نے دبے لہجے میں کہا۔

”شادی کے فیصلے محض ہمدردی یا اپنے کسی گھٹ کی وجہ سے کیے جانے والے ہرگز نہیں ہوتے میرہ۔“ وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے یہ فیصلہ کسی گھٹ کی وجہ سے نہیں کیا۔ لیکن اسے بولنے کا موقع دیا بغیرہ مزید کہنے لگا۔

”مہنگی کسی مجبوری کے تحت یا صرف علی کے لیے کرنا چاہتا تو اپنی بیوی کی وفات کے فوراً بعد ہی کر لیتا کیونکہ علی کو سنبھالنے والا کوئی نہیں تھا لیکن اتنے مہینوں سے اسے سنبھال ہی رہا ہوں۔ تم سے شادی کرنا میری خواہش تھی، جب پہلی بار تمہیں دیکھا تھا تو ایسا لگا جیسے تم سے میرا کوئی رشتہ ہے۔ ایک دو ملاقاتوں کے بعد میں جان گیا تھا وہ درکار شہادت تھا جو تم میں اور مجھ میں مشترک ہے۔ زندگی میں بہت دکھوں کا سامنا کیا ہے میں

”آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں، آپ نے تو کچھ غلط نہیں کہا تھا۔ ایک ایسا شخص جس نے پسند کی شادی کی ہو، اپنی بیوی کو ٹوٹ کے چاہا ہو اور اس کی وفات کے صرف چھ مہینے بعد ہی وہ کسی اور لڑکی سے شادی کرنے کا سوچ رہا ہے۔“

”میں معذرت چاہتی ہوں۔“ وہ نفی میں سر ہلا کر بولی۔  
 ”اور یہ بات بھی آپ نے خوب کہی کہ میں نے واقعی ہی ایسا سوچا تھا کہ جس لڑکی کو میرے بیٹے کے آنسو تکلیف دے سکتے ہیں، جب اس کا میرے بیٹے سے کوئی رشتہ ہوگا تب وہ اس کو نفی محبت دے گی اور یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ بھلا آپ مجھ جیسے شادی شدہ ایک بچے کے باپ سے کیوں شادی کریں گی۔ بتا یہ سب سوچے آپ کو پرواز کرنے کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔“ اس کی باتیں اب مجیرہ کو تکلیف دے رہی تھی۔ وہ بتا کہ کچھ اسے دشمنی رہی، مجیرہ کے اس طرح دیکھنے پر خضر نے بھی بغور اسے دیکھا۔ کئی لمحے وہ دونوں خاموش بیٹھ رہے۔

”میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں، پھر کہہ رہا ہوں کہ آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ غلطی میری تھی، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے، میری وجہ سے آپ کو تکلیف پہنچی اس کے لیے میں پھر معافی چاہتا ہوں۔“ اس کو یوں شرمندہ دیکھ کے خضر نے کہا۔

”بکسی کہی ماضی میں کچھ لوگوں نے ایسے اعتبار کو ٹھیس پہنچائی ہوتی ہے کہ پھر کسی بھی شخص پر اعتبار کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، پھر ہم ہر کسی کو ایک ہی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں۔ میں جانتی ہوں ہمارے ایسا کرنے پر جو نقص لوگ ہوتے ہیں انہیں تکلیف پہنچتی ہوگی۔“ وہ شرمندہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمکتے پانی کو خضر نے بغور دیکھا پھر بہت نرمی، آہستگی اور مدہم لہجے میں پوچھا۔

”کافی دیکھیں گی؟“ میرہ نے سر اٹھا کے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے کے نرم تاثرات دیکھتے ہی میرہ کی اداں اچانک غائب ہو گئی تھی۔ اپنا اپنا ہونٹ دانتوں میں دبائے اپنی ہنسی روکتے تم آنکھوں کے ساتھ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ خضر اپنا موبائل اور چابیال اٹھا کے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ خضر میرہ کو

”خضر آج میرے انفس آیا تھا، اس نے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔“ اسے امید نہیں تھی کہ خضر اتنی جلدی بابا سے بات کرے گا۔

”تو اس وجہ سے پریشان ہیں؟“ سکندر صاحب نے اثبات میں سر ہلایا، وہ اسے اپنی پریشانی کی وجہ کھل کے بتانے لگے۔

”ہاں..... میں اسے بچپن سے جانتا ہوں، میں خوشی سے تمہارا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیتا اگر وہ ایک بچے کا باپ نہ ہوتا لیکن اب تمہارا ہاتھ میں کیسے اس کے ہاتھ میں دے سکتا ہوں؟ لوگ باتیں بناتے ہیں کہ سکندر نے اپنی اکلوتی بیٹی ایک بچے کے باپ سے بیاہ دی۔“

”بابا آپ کب لوگوں کی باتوں کی پروا کرنے لگے؟“ عبیرہ کی بات سن کے انہوں نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”لوگوں کی باتوں کے علاوہ کبھی اگر دیکھوں تو تمہارا اور اس کا کوئی جوڑ دکھائی نہیں دے رہا، عمر میں بھی کئی سال تم سے بڑا ہے۔“ عبیرہ نے اپنی نگاہیں جھکا کر اسے دیکھی۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کتنے سال بڑے تھے بابا اور اگر خضر کی بیوی وفات پا چکی ہے تو اس میں اس کا کیا قصور، اگر وہ ایک بچے کا باپ ہے تو یہ کہاں لکھا ہے کہ وہ دوسری شادی نہیں کر سکتا؟“ سکندر صاحب نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔ وہ سمجھ گئے تھے اس لیے اس سے پوچھا۔

”تو مطلب تمہیں کوئی اعتراض نہیں خضر سے شادی پر؟“ عبیرہ پہلے تو خاموش رہی لیکن پھر ایک باہر اٹھا کے ان کی طرف دیکھا کہ کہیں وہ غصے میں تو نہیں، جب ان کے چہرے پر غصہ دکھائی نہ دیا تو وہ انہیں بتانے لگی۔

”جب اس دن میں نے خضر سے بدلتیری کی تھی جب اس کے پر پوزل دینے والی بات پر ہی کی تھی پھر میں نے اسے یہی سب باتیں سنائی تھیں جو آج آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں لیکن پھر میں نے اس پر سوچا تو مجھے احساس ہوا خضر میرے لیے ایک بہترین مسخر طاعت ہوگا، یہ میری رائے ہے بابا۔ باقی فیصلہ تو آپ کا ہی ہوگا اور آپ کا جو فیصلہ ہوگا وہ مجھے قبول ہوگا۔“ سکندر

نے، پہلے باپ کو، پھر ماں کو اور اب بیوی کو بھی کہہ چکا ہوں۔ بیٹے کے علاوہ کوئی میرا نہیں رہا۔ بیٹا بھی ابھی اتنا چھوٹا ہے جس کے ساتھ میں اپنا ہوا بانٹ نہیں سکتا۔ تم سے شادی کی خواہش میری تھی۔ میں چاہتا تھا کہ تمہاری آنکھوں میں ٹھہرے اس بے رنگ پانی کو جس کے وہاں اپنی محبت کی سرت رنگ تھیں بسا دوں اور تمہارا ساتھ پا کر کیا پتا میں اپنا ہر غم بھول جاؤں لیکن شادی باہمی رضامندی سے ہوتی پھر ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے تمہیں صرف پروپوز کیا تھا۔ تم نے اگر انکار کیا تو یہ تمہارا حق تھا۔ اس کے لیے کسی بھی گلٹ کو دل میں جگہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ یہ سب سن کے عبیرہ نے یوں گہرا سانس لیا جیسے خضر کے بھانے وہ بول رہی ہو۔ عبیرہ نے اس کا آپ سے تم پر آنا واضح محسوس کیا یعنی اب وہ اسے اپنی نہیں سمجھ رہا تھا۔

”کہہ لیا آپ نے جو کہنا تھا؟ میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کے کیا ہے اور اپنی دلی رضامندی سے آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

”لیکن کیوں؟“ خضر کے لیے یہ سمجھنا مشکل تھا کیونکہ وہ پہلے جس طرح اسے انکار کر چکی تھی اب یوں اس کا شادی کے لیے مان جانا اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔

”کیونکہ میں آپ کو پسند کرتی ہوں اور میں جانتی ہوں کہ میں آپ کی رفاقت میں خوش رہوں گی۔“ وہ کہتی ہوئی مسکرا کر پلٹ گئی تھی۔



اگلے دن اس نے انفس سے پھٹی کی، وہ کچھ وقت اپنے ساتھ گزارنا چاہتی تھی، کام والی سے صفائی کروائی اور کھانا پکایا۔ جب دوپہر میں سکندر صاحب گھر آئے تو وہ اسے پریشان دکھائی دیے۔ کھانا کھانے کے بعد جب وہ اپنے کمرے میں چلے گئے تب وہ بھی ان کے پیچھے چلی آئی۔ ان کے پاس بیٹھ کر اس نے پوچھا۔

”کیا بات ہے بابا آپ پریشان دکھائی دے رہے ہیں؟“ انہوں نے اپنی بیٹی کی طرف دیکھا۔ وہ اکثر اس کی وجہ سے پریشان رہتے تھے کہ اسکی نہ جانے کیا بات ہوئی ہے جس کی وجہ سے وہ شادی سے انکار کرتی ہے۔

”اتنی براستاد کی سے مجھے اس طرح گھبرانے کی امید نہیں تھی۔“ اب کہ مجبرہ نے اسے خفگی سے دیکھ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے کھینچ لیا۔ خضر نے اس کی خفگی کو بھی انجوائے کیا اور اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی ڈبیہ نکال کر کھولی تو اس میں ڈائمنڈ رنگ جگمگا رہی تھی۔ خضر نے اس کا بایاں ہاتھ دوبارہ پکڑا اور اس کی چوٹی انگلی میں وہ انگلی پھنساتے ہوئے کہا۔

”اس انگلی کو ہمیشہ پہنے رکھنا، یہ ہر وقت تمہیں احساس دلائے گی کہ تم خضر کی ہو اور خضر صرف تمہارا“ مجبرہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے پھولوں کا رس اس کے کانوں میں انڈیل دیا ہو۔ اس کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ قلم کرنے لگی۔ اس نے اپنے لیے بہترین مہسّر منتخب کیا تھا اور آکٹوبر کی یہ آخری رات دو مخلص لوگوں کی زندگی میں آنے والی حسین راتوں میں سے ایک ٹھہری تھی۔ صبح اس کی قربت میں جب مجبرہ نے اپنی آنکھیں کھولیں تو مسکراتے ہوئے اس نے محبت سے خضر کے ہال بکھیر دیے۔ بالآخر اس کی زندگی سے تکلیف دہ یادوں والا آکٹوبر کا مہینہ بہت گیا تھا۔ اب تو آکٹوبر کے مہینے سے اس کی حسین یادیں جڑی تھیں۔ اس نے بیگ سے اپنی روزانہ لمبی جانے والی ڈائری نکالی وہاں حروف تہجی ذکر کیے تھے۔

س..... سیاہ راتوں کے چاند سے  
ت..... تیرے جھوٹی نسا سے  
م..... میرے بدن کی تازگی ہے  
ب..... بڑی ہی دلکش زندگی ہے  
ر..... راتیں ہیں سپردگی کی



صاحب کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر رہی۔ اگر ان کی بیٹی خضر کے ساتھ خوش محبت ہو نہیں کیا ہوتی تو ہوسکتا تھا۔ مجبرہ کا سر جھکا ہوا تھا جس کی وجہ ان کی مسکراہٹ نہیں دیکھ پائی تھی۔



خضر نے کچھ مہینوں کے لیے کیڈا جانا تھا اس نے جلد نکاح کی خواہش ظاہر کی تھی۔ آکٹوبر کے مہینے کے آخری دن سکندر صاحب نے ان دونوں کو نکاح کے بندھن میں باندھ دیا تھا۔ سکندر صاحب کافی عرصے بعد اپنی بیٹی کے چہرے پر لمبی مسکراہٹ دیکھ کر خوش تھے اسے رخصت کرنے کے بعد وہ پرسکون ہو گئے تھے لیکن جاتے وقت مجبرہ سکندر صاحب سے وعدہ لے گئی تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ رہیں گے۔ سکندر صاحب نے اسے ٹالتے ہوئے ہائی بھر لی تھی۔ علی کا تو یہ جان کر خوشی کا لمحہ کاڑھی نہیں رہا تھا کہ اب اس کی دوست اس کے ساتھ اس کے گھر میں رہے گی۔ خضر اپنی بیوی کی ڈبیہ پاڈی لے کے جب پاکستان آیا تھا تب اس نے اپنی پرانی ملازمہ زلیخا خاتون کو بھی دوبارہ رکھ لیا تھا۔ وہ اپنی ٹیلی کے ساتھ کواٹر میں شفٹ ہو گئی تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں وہی علی کے پاس رہتی تھی۔ علی رات کو خضر کے ساتھ سوتا تھا لیکن آج زلیخا نے خود ہی اس سے کہا کہ وہ علی کے ساتھ سو جائے گی۔ زلیخا کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا جہاں مجبرہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔

خضر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کے سچے سنوورے سر پرے پر ایک نظر ڈال کے مسکرایا۔ پہلے اس نے ہمیشہ اسے سادگی میں دیکھا تھا۔ آج اس طرح زلیخا اور میک اپ میں دیکھ کے پہچان نہیں پایا تھا۔ اب بھی اسے دیکھ کے مسکرا رہا تھا۔ اس نے گھونگھٹ نہیں نکالا ہوا تھا اس سر جھکائے بیٹھی تھی۔ خضر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں قلم کر لیا گھوٹے سے نرمی سے سہلاتے ہوئے کہا۔

”بیاری لگ رہی ہو۔“ مجبرہ نے اپنی لرزتی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ آج وہ اس کی طرف دیکھ نہیں پادی تھی تا پہلے کی طرح بات کر پادی تھی۔ اب بھی نظریں چرائیں۔ خضر اس کی گھبراہٹ دیکھ کر ہنسنے لگا۔

## یہ ملیا ہے سیمابنت عام

روپے کلونٹاڑ..... ٹھاڑ کیا تھے ٹھاڑ کا بھرتہ تھے۔ عشرت  
نے سرخ، سخت ٹھاڑ کا ڈمیرا ایک لیا تھا۔ فردوس نے اسی  
تھیلی سے کلونٹاڑ نکال کے ٹوکری میں بھرے اور سبزی  
والے کو پکڑا دیئے۔

”لو بھئی ذرا کلونٹاڑ تو لے دو۔“

”مگر خالہ..... یہ دو کلونٹاڑ تو وہ برابر والی خالہ لٹوا کر گئی  
ہیں۔“

”اڑے واہ..... ایسے کیسے اس نے سارے اچھے ٹھاڑ  
چھانٹ کر بھر لیے؟ تمہیں جو پیسے دے گا اسی کو ٹھاڑ دو گے  
ناں۔ اس نے ابھی تمہیں پیسے تمھوڑے ناں دیئے  
ہیں..... یہ لو سو روپے اور بیس روپے واپس کرو۔“ انہوں  
نے اپنے مخصوص رعوت بھرے انداز میں حکم دیا۔ سبزی  
والے نے ایسا ہی کیا اور کلونٹاڑ تو ل کر فردوس کو پکڑا دیئے  
تھے۔

یہ اس سے کچھ سی دیر بعد کی بات تھی جب ارم کے  
والد ریٹائرڈ ماسٹر کرامت مسجد سے ظہر پڑھ کر لوٹ رہے

”ٹھاڑ اسی روپے کلونٹاڑ..... لال بادشاہ اسی روپے کلونٹاڑ“  
کلی سے آتی سبزی والے کی پکار پر، داغی دروازے سے  
منسلک آنگن میں کپڑے پھیلاتی فردوس کے کان  
کھڑے ہوئے تھے۔ ایک بے یقینی سے انہوں نے باہر  
جھانک کر دیکھا، ٹھیلے پر سرخ سرخ ٹھاڑوں کے ڈمیرے  
پڑوس عشرت ٹھاڑ چن رہی تھی۔

”ارم..... مٹی ارم، ذرا میری چادر تو پکڑا نا اور ہاں میرا  
ننہ بھی دے دو بستر پر ہوگا۔“ اگلے ہی لمبے وہ ہوا تھا  
چادر سر پہ بھائی، سبزی والے کے سر پر بیس۔ عشرت نے  
نرپاؤ کلونٹاڑ لیے تھے اور غالباً گھر سے ٹوکری یا پیسے لینے  
گھر کی تھی۔ دو سو پچاس روپے کلونٹاڑوں کے ریت پر اسی

”اُهو بھی، تم عورتوں کی چڑیا برابر عقل میں کوئی ذہنک کی بات سمائی ہی نہیں ہے۔“ اگلے ہی پل ان کا لہجہ بدل گیا تھا۔ ”عشرت کا دیور عزیز سرکاری ملازم ہے اور سرکاری ملازمت میں اوپر کی آمدنی چلتی ہی ہے، اب ان کا پیسہ آتا ہے، کہاں سے آتا ہے یہ ہمارا دسر نہیں ہے، میں تو بس یہ کہہ رہا ہوں کہ ایسے لوگوں سے بنا کے رکھنی چاہیے۔“ جو با فردوس ایک ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئیں۔ ”عشا کے بعد میں خود تمہیں عشرت کے گھر لے کر چلوں گا۔“ ان کے حسی لہجے پر فردوس خاموش رہ گئیں اھر ماسٹر کرامت نے اپنی جی ٹی کٹا دلاز گائی۔

”اُرم..... اُرم..... اُرم..... آج کیا کھانا نہیں ملے گا؟“

”شاید ظہر کی نماز پڑھ رہی ہے، میں خود لے آتی ہوں۔“ وہ بڑی کی تعالیٰ اٹھائے ہوئے بولیں۔

بھر یہ اسی رات کی بات تھی، ماسٹر کرامت، فردوس سمیت پڑوس میں جانے کا سوچ ہی رہے تھے کہ عشرت و اعجاز خود ان جیسے، ماسٹر کرامت نے ہی دروازہ کھولا اور انہیں باکر کھل اٹھے تھے۔

”اُرم نے بھی آؤ؟“ اعجاز..... تم نے کیوں تکلیف کی؟ میں تو خود ارم کی امی کو لے کر تمہاری طرف آئے ہی دولا تھا۔“ وہ انہیں لیے ڈرائنگ روم کی جانب آئے فردوس بھی وہی آ گئیں۔

”بھئی جی پچھو تو آج کی اس لے دے کا مجھے بڑا افسوس ہوا۔ بلا وجہ راسی بات کا بھگڑا بن گیا۔“

”جانے دیجیے بھائی صاحب، جہاں چار برتن ہوتے ہیں، کھڑے کیے ہی ہیں۔“ عشرت کے چہرے پر بڑبڑتی کی مسکراہٹ تھی۔ اعجاز نے اس کی ٹھیک ٹھاک گوشاری کی تھی۔

”بھئی اسی لیے تو ان عورتوں کو ناقص کہا گیا ہے۔“ کرامت صاحب نے حلقہ لہجہ میں کہا جبکہ فردوس نے خاصا برامتا اور جھٹ سے بولی۔

”جی ہاں اسی کم عقلی سے تو عورت سارے گھر کا نظام

تھے اور گھر میں داخل ہو کر محض میں کچن کی کھڑکی تلے بچے تخت پر سبزی بیاتی فردوس کے پاس آ کر بیٹھ گئے تھے۔

”اُرم بھی فردوس..... یہ کیا تماشا ہے، میں مسجد سے واپس آ رہا تھا تو دیکھا عشرت اپنے دروازے پر کھڑی تھیں برا بھلا کہہ رہی ہے۔“

”پرلے درجے کی اکل کھری اور پٹانہ ہے یہ عشرت..... میں نے اس کے چھاننے ہوئے ٹٹاڑوں میں سے آدھے کیا اٹھالیے اس نے ایک آفت چاکے رکھ دی ہے۔“ فردوس نے سر جھٹکا۔

”خدا ہوگی..... ایک ذرا سے ٹٹاڑ پر اتنا شور ہنگامہ، تمہیں بھی کیا پڑی تھی اس کے چھاننے ٹٹاڑ لینے کی۔“

”بے خوف ہے..... کلو بھر ٹٹاڑ کی اوقات ہی کیا ہے؟“

”اُرم..... جی جہنم میں جائیں ٹٹاڑ میں تو یہ کہہ باہوں کہ اتنی سی بات پر تمہیں عشرت سے نہیں بگاڑنی چاہیے تھی آخر کو ہمارا سالوں پرانا پڑوس ہے۔“ وہ جو تے اتار کے وہیں آرام سے بیٹھ گئے، اھر فردوس کو ان کا یہ جملہ بری طرح کھٹکا۔

”ہاں..... ہاں..... آپ کو تو بس مجھے برا بھلا کہنے کا بہانہ چاہیے ہوتا ہے۔“

”اُهو..... بھئی سمجھا کرو، یہ پیسے والے لوگ ہیں، ہم جیسے مل کلاس، سفید پوش لوگوں کو ان سے کام پڑنا ہی رہتا ہے۔ یاد نہیں اپنی ارم کو ڈائیر یا ہوا تھا تو کھڑے کھڑے ہمیں دس ہزار عشرت ہی نے دیئے تھے۔“ فردوس نے بھر سر جھٹکا۔

”ہنہ..... خوب جانتی ہوں میں ان کا پیسہ اور اس پیسے کی حقیقت، کون نہیں جانتا، عشرت کی اپنی آس نہ اولاد ان دونوں میاں بیوی کی اپنی تو دودھ کے کی اوقات نہیں ہے، ایک دیور کو کاٹھ کا الو بنا رکھا ہے۔ اسی کی اوپر کی آمدنی پر یہ دونوں میاں بیوی عیش کرتے ہیں۔ ورنہ عشرت کے میاں کی ایک معمولی سی دکان ہی تو ہے۔“ اس بار وہ جھلا گئے۔

سنجاستی ہے۔

”دیکھا تم نے اعجاز ان عورتوں سے کوئی جیت رکھا ہے  
بھلا۔“ انہوں نے اعجاز کی طرف دیکھ کر کہا تو اعجاز ہنس دیا۔  
”بھئی میں تو عورتوں کی ہر بات مانتا ہوں کیونکہ  
عورتوں کی بات اگر نہ مانی جائے تو کیا ہوتا ہے؟ یہ مجھے  
معلوم ہے۔“ اس کے مخزن اور مزاحیہ انداز پر اعجاز  
و کرامت صاحب کی مشترکہ ہنسی گونجی جبکہ عشرت ہاتھ نچا  
کر بولیں۔

”ہاں..... ہاں، عقل اور ہوشیاری کے سارے صافی  
ٹکٹ تو بس مردوں کے پاس ہوتے ہیں۔“ عشرت  
بولیں۔

”صافی ٹکٹ نہیں..... سر ٹیکٹ۔“ اعجاز نے صبح  
کی۔ ”اگر بھولے سے بھی ہم نے کسی اچھے علاقے میں  
گھر لے لیا تو عشرت اپنی غلط انگریزی سے اپنی کلاس  
بتا دے گی۔“ اس نے مذاقاً کہا اور عشرت چمک اٹھی۔

”جی ہاں..... چار جماعت پڑھ کر آپ تو بڑے طالب  
والے بن گئے ہیں ناں۔ رہیں گے تو وہی پرچون خورشید۔  
اعجاز کچھ کہنے کو تھا جب ڈرائنگ روم میں ارم جانے  
ٹرے سمیت داخل ہوئی۔

”الہاجی جائے۔“  
”ارے بھئی بڑے وقت پر چائے لائی ہو، اعجاز  
لے بغیر چینی کی لائی ہو ناں؟“ انہوں نے ارم سے پوچھا  
مگر اعجاز لا پرواہی سے بولا۔

”ارے جانے دیجیے ماسٹر صاحب، کبھی کبھی بد  
پرہیزی بھی چلتی ہے۔“ ارم وہیں بیٹھ کر کپ پرچ میں رکھ  
کر سب کو چائے دینے لگی مگر عشرت کے تاثرات کیڑے  
ہوئے تھے وہ دل ہی دل میں ارم سے خار کھاتی تھی، ارم  
تھی ہی سکھڑ اور ہر فن میں طاق۔ سو ہر جگہ اس کی تعریف  
ہوئی خود فردوس و کرامت کے اشارے کنایے وہ خوب  
سمجھتی تھی مگر اپنے دیور عذیر کے لیے اس کی پرواز بلند اور  
اراوے ناقابل بیان تھے، جس تک رسائی کرامت  
فردوس تو کیا، ان کے فرشتے بھی نہ دیکھتے تھے۔

ماحول میں ایک کھنچاؤ سا در آیا تھا۔ اعجاز اور کرامت  
ہلکی ہچکلی باتیں کرتے رہے عشرت لگے مارے ہانڈے  
ہی تیشی رہی آخر کار کچھ دیر بعد وہ دونوں اٹھ گئے تھے۔



”بھائی..... بھائی۔“ عذیر تو لیے سے بال خشک کرتا  
لاؤنج میں داخل ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”بھائی..... ارے بھئی کہاں ہیں آپ؟ ناشتا لے  
آئیے۔ مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ اگلے ہی پہل  
عشرت ناشتے کی ٹرے سمیت چلاتی ہوئی آئی۔

”آ رہی ہوں..... آ رہی ہوں، چھری تلے دم تو لو، تم  
سے ہزار بار کہا ہے اب مجھ میں پہلے چھری پھرتی نہیں رہی،  
اب یہ گھر کے کام میرے بس کے نہیں ہیں۔“ اس نے  
ٹرے میز پر رکھ کر بتن اس کے سامنے رکھنے شروع  
کر دیئے تو عشرت کے کڑے تیور پاکر عذیر مسکرا دیا۔

”اور میں نے بھی تو آپ سے ہزار بار کہا ہے کہ گھر  
سے کاموں کے لیے کوئی ماسی رکھ لیں۔“ وہ جیدگی سے  
ناخنہ کرنے لگا تو عشرت اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”ماسیوں کو سو گھروں کے کام کرنے ہوتے ہیں،  
جدی جلدی الٹا سیدھا کام کیا اور یہ جاوہ جا، بچن کے کام  
اللہ کی پناہ..... بچن میں تو میں انہیں سمجھنے بھی نہ دوں، کہیں  
سے ہاتھ روم صاف کر کے آئی ہیں اور کہیں روٹیاں پکانے  
کھڑی ہو جاتی ہیں۔“ اس کے انداز پر عذیر مکمل کر ہنس  
دیا۔

”واہ..... تو آپ اپنی جیسی کوئی صاف ستھری ماسی  
ڈھونڈ لیں ناں جسے صرف ہمارے ہی گھر میں کام کرنا  
ہو۔“ عشرت کو تو دکھڑے رونے کا بہانہ نہ کار تھا۔

”بھئی صاف بات ہے..... تمہاری تنخواہ اور تمہارے  
بھائی صاحب کی آمدنی سے میں گھر کا خرچ ہی کھینچ جان  
کے چلاتی ہوں، اس میں سے ایک ماسی کی تنخواہ کہاں سے  
لکھ لی، اس چھوٹے، غریب لوگوں کے علاقے میں بھی،  
ماسی دو چار ہزار سے تو کیا ہم کم لگی۔“

”چلیے بھائی، آپ جیتیں، میں ہاں واجب اتنا کچھ میری

میں کھینچے ہو، وہاں تو تمہاری لاکھوں میں ایک ہی ذمہ داری پڑی تھی۔“  
 ”بھائی، آپ کچھ بھی کہیں مگر اس مثل کلاس علاقے میں کسی کھاتے پیتے گھر کی حسین و جمیل پری تو آپ کو ملنے سے رہی۔“ عشرت نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں، وہ بس ایک سرشاری سے میز بجا بجا کے ”وہ پری کہاں سے لاؤں“ گانے لگی تو عذیر نے بھی اپنی توجہ ناشتے پر مرکوز کر دی تھی۔



موسم گرما میں لوڈ شیڈنگ کے وقتوں میں فردوس کا ٹھکانہ اسی آگن میں بچن کی کھڑکی تلے بچھے تخت پر رہتا جہاں پر دھوپ نہیں آتی اور ہوا بھی خوب رنج کے آتی تھی۔ اب بھی وہ وہیں چشمہ لگائے سلائی مشین لیے بیٹھی تھی، جب رشتے کرانے والی آپائی کا نزول ہوا۔ فردوس انہیں پا کر کھل اٹھی، ایک امید بھری نظر انہوں نے آپائی پڑالی۔  
 ”آئیے آئیے آپابی..... آج کہاں رستہ بھول پڑیں؟“

”یہاں سے گزر رہی تھی سوچا تم سے دعا سلام کرتی چلوں۔“  
 ”سو ہاؤ، تمہارا اچھا بھرا گھر ہے مگر میں تو کبھی تم خیر سے اپنی ارم کے لیے کوئی اچھا سا رشتہ ڈھونڈ لائی ہوں؟“  
 ”تم بے فکر ہو، اللہ پاک نے جوڑا تو چڑھا چڑھے گا بھی بنایا ہے، جب وہ وقت آئے گا تم دیکھنا کیسے چلے جائے سب کام بننے چلے جائیں گے۔“

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے..... بس تم کوشش کرتی رہو۔“ فردوس کی امید بھرے لہجے پر وہ شہنزی سانس بھر کر دیکھ گئی اور کبے بغیر بندہ نکلیں۔

”کیا کہوں..... پہلے لوگ اچھی سیرت و خاندان دیکھتے تھے، بے جوڑ شادیاں تک نبھ جاتی تھیں مگر آج کل تو دنیا بس دکھاوے پر مبنی ہے۔“

”ہاں..... سچ کہتی ہو حالانکہ لوگ اندر سے کچھ اور باہر ”ہاں بھی، تم خیر سے سرکاری ملازم لگے ہو، نوٹوں سے کچھ اور ہی ہوتے ہیں۔“

”تنخواہ سے چل رہا ہے تو ایک ماسی بھی سہی۔“ عشرت پرلے لہجے کی اٹھل کھری تو عذیر نے ہی، عذیر کے جتانے پر جھٹ بھان گئی۔

”ہاں..... ہاں..... کہہ دو کہ یہ گھر اور اس گھر کی ہر چیز تمہاری کمائی کی ہے، ہم میاں بیوی تو کونے میں پڑے پتھر ہیں، جنہیں ایک روز تم اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دو گے۔“

”بھائی..... میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ وہ قدرے ساکت سا رہ گیا مگر عشرت کو کس کا فری جہاں تھی کہ سمجھا تا۔

”اگرے یہ نہیں کہا مطلب تو تمہارا یہی ہے ناں کہ اس گھر کی گاڑی تمہاری تنخواہ سے چلتی ہے تمہارے بھائی کی تنخواہ بہت آمدنی تو کسی کتنی میں ہی نہیں ہے۔“ ان کے رنجیدہ لہجے پر عذیر کا دل اپنے لفظوں پر جھپٹتا نہ لگا، عشرت کا ہاتھ تمام کر لیکر لہجے میں بولا۔

”ایک بات تو یہ کہ یہ گھر میرا نہیں..... میرے ماں باپ کا ہے، جس پر آپ دونوں کا بھی برابر کا حق ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں نے اپنی آئندہ زندگی کے لیے ایک سیر لکھڑی فلیٹ بک کر دار کھا ہے۔ اس لیے آپ دونوں کے کہیں جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ عذیر کی بات پر عشرت کے لہجے کے تاثرات تیزی سے بدلے، یہ اس کی کم عقلی نہیں تو اور کیا کہلاتی کہ عذیر کو لٹاؤنے میں وہ یہ اہم نکتے فراموش کر گئی تھی سو تیزی سے اس کی بات اچھلی۔

”اور تیسری بات یہ کہ جس دن تمہارے لیے کسی اونچے گھرانے کی چاند بھسی دہن کی تلاش والی اہم کامیاب ہوگئی، اس دن میری ان گنہ گار کے کاموں سے جان چھوٹ جائے گی۔“ ان کی بات پر عذیر دیر سے سانس دیا۔

”اگرے جی، کس زمانے کی بات کرتی ہیں کسی اونچے گھرانے کی لاکھوں میں ایک لڑکی کیا گھر سنبھالے گی؟ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ ایک بہو، سارے گھر کا بوجھ اٹھاتی تھی آج کل کی لڑکیوں کے ناز خیزے آسائوں کو چھوٹے ہیں۔“

”ہاں بھی، تم خیر سے سرکاری ملازم لگے ہو، نوٹوں سے کچھ اور ہی ہوتے ہیں۔“

طریقہ سیکھ تو اس پر ختم ہے مگر حج بتاؤں تو آج کل دنیا دکھاوے کی ہے اور دکھاوے کا پیسہ زمین جائیداد تک کھنگالتے ہیں۔ ”فردوس ان کی بات غور سے سننے لگی۔“  
”میں تو یہ دیکھتی ہوں کہ اعلیٰ لڑکی کی تلاش میں ہزار دل توڑنے والے ہی پھر چھانٹ کر لائی ہوئی ہوگا دکھ اٹھاتے ہیں۔“ فردوس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔  
”آپابی ایک بات دل میں ہے مگر زبان پر لاتے ہوئے دل ڈرتا ہے۔“

”اگرے فردوس مجھ سے کیا پردہ بے فکر ہو کر کہو۔“  
”جو حج کہوں تو اپنی ارم کے لیے میری نظریں پڑوس کی جو عشرت ہے ناں اس کے دیور عزیز پر ہیں، حیر سے نیک ہر شریف اور کماؤ لگا ہے۔“  
”اگرے واہ فردوس، سچ تم نے تو میرے منہ کی بات چھین لی مگر.....“ آپابی ہل بھر کوٹھمیریں تو فردوس نے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
”مگر کیا آپابی؟“ وہ کچھ ہچکچاتی ہیں۔

”تم عشرت کے پڑوس میں راتی ہو، اتنا بھی جانتی ہی ہوگی کہ اپنے دیور کے لیے عشرت کے مزاج بڑے لاوے چنے ہیں، لڑکیاں دکھا دکھا کر میں تو تھک گئی مگر شہاںش ہے عشرت کو ایک سے ایک لڑکی میں بھی کوئی نہ کوئی نقص نکال ہی دیتی ہے اب منہ پر آئی کہاں رکتی ہے، دنیا تو یہ تک کہتی ہے کہ اپنا گھر چلانے کو عشرت نے دیور کی شادی کو شیطان کی آنت بنا رکھا ہے۔“  
”کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو۔“ وہ ایک دم بوجھ گئی۔  
”بس ویسے ہی ایک خیال آ گیا تھا۔“

”اگر تم کو تو ارم کا نام لے کر عشرت کے اداوے ٹٹولنے کی کوشش کروں؟“ فردوس نے شہدو سے انکار میں سر ہلایا۔

”جانے بھی دو میری معمولی شکل کی عام سی ارم، عشرت کی نظروں میں سمائی تو ٹٹولنے کی کیا ضرورت مگی بھر ہمارا تو کوئی مال متاع بھی نہیں، ارم کے ابو کی بیٹنیں پر مگر چلتا ہے اور یہ سب کو ہی نظر آتا ہے۔“ فردوس اس بار چشمہ

”فردوس..... جو حج کہوں تو دنیا کا چلن ہی الٹ گیا ہے، لڑکے والوں کے مزاج تو سننے چلے آئے تھے مگر آج کل تو لڑکی والے بھی کم نہیں، اس پر دھوکہ فریب اللہ کی پناہ لڑکی کو بچا سنوار کے پیش کیا، ہزار بھجوں مچی تحریش کیس بڑائیاں ہائیں اور لوجی ہوگئی بات مچی..... سیدھے سچے صاف لوگ تو منہ نکلتے ہی رہ جاتے ہیں بلکہ ان کی تو باری ہی نہیں آتی۔“ اس بار فردوس ہنس دی۔

”جب ہی تو جب یہو کی قلعی اترتی ہے تو وہ دنیا کی سب سے بری عورت بن جاتی ہے۔“  
”ہاں..... اب تو گھر گھر یہو بیٹی کی کہانی، طلاق کے قصے عام ہیں۔ اللہ اپنی پناہ میں رکھے۔“ فردوس نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”ہماری ارم کی سیرت لاکھوں میں ایک ہے، دکھ تو بس دنیا کی ناقدری کا ہے..... دنیا اور دنیا کی کہانیوں سے ہمارا کیا لینا دینا۔ ہم جیسے نیک، شریف، عزت دار لوگوں کو یہی ہمارے گھر کا رستہ دکھا دینا۔“ ان کی بات درمیان میں بھی کہ ارم کی اور آپابی کو سلام کر کے ان کی قریب ہی تو انہوں نے ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی، عام سے نقوش، دھتی ہوئی رنگت، متناسب جسامت، معمولی حلیہ، فی زمانہ ایسے شفاف کردار لوگوں کی مارکیٹ ہی کیا ہے؟

”ارم بیٹی بڑی اچھی خوشبو آ رہی ہے۔“ انہوں نے لمبی سی سانس کھینچ کر پوچھا۔  
”کیا پک رہا ہے؟“ جواب ارم نے کہا۔  
”آلو گوشت۔“

”اگرے واہ۔“ آپابی نے چٹخارہ لیا۔ ”پھر تو میں کھا کر ہی جاؤں گی۔ بڑا ذائقہ ہے ارم کے ہاتھوں میں، اس دن کے مٹھلاؤ کا مزہ آج تک نہ زبان نہیں بھولی ہے۔“ فردوس نے خوش دلی سے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں، ارم بیٹی فرخؔ میں کچھ پھل رکھے ہیں، ان کی چاٹ بھی بنا کر لے آؤ خالہ کے لیے۔“  
ارم کساتے ہی آپابی تخت پر آرام سے بیٹھ گئیں۔  
”بڑی ہی نیک، سمجھدار اور سچی ہوئی بچی ہے، طور

دست کر کے پھر سے سلامی مشین چلانے لگی تھیں۔



عشرت نے عذیر کا دیا ایک ایک نوٹ گنا تھا اور پھر قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔

”یہ کیا..... صرف بیس ہزار؟“

”جی بھائی، اس بار کچھ کم ہیں ذرا ہاتھ کھینچ کر گزرا کر لیں۔“

”ہیں..... ہیں، کتنے آرام سے تم نے کھڑیا کہ ہاتھ کھینچ لوں..... ارے پتا تو چلے کہاں سے ہاتھ کھینچ لوں؟ کمر کا ریش ہیزی سے، گیس بجلی کے لمبے لمبے بل میں..... کوئی ایک خرچ ہے؟“

”میں سب سمجھتا ہوں مگر مجبوری ہے۔“

”کمانے والا اپنی تنخواہ کمر کی عورت کے ہاتھ میں رکھ دیتا ہے تو ہزار جمعوت سے جان چھڑا لیتا ہے، پتا بھی ہے آج کل کتنی مہنگائی ہے اور کمر کے اخراجات اللہ کی پناہ۔ کبھی کمر کا خرچ ہاتھ میں رکھو تو پتا چلے کہ میں کتنی مشکل سے کھینچ تان کے گزرا کرتی ہوں۔“

”کبھی باتیں کرتی ہیں بھائی..... میں نے کبھی آپ سے حساب کتاب مانگا یا سوال کیا؟ آپ کمر کی بڑی ہیں، میرا یا اس کمر کا رونا نہیں چاہیں گی۔“

”یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر صاف کہنا اور سچی رہنا کمر کی گاڑی تو میں اس کی بندھی رقم سے کھینچ تان کے چلائی رہی ہوں مگر تمہاری شادی کے لیے آج تک ایک دھیلا بھی نہیں جڑ سکا، تم کیا کماتے ہو، کتنا کماتے ہو، میرے فرشتوں تک کا خیر نہیں، شادی کے لیے تو تمہیں اپنے جمع جحقا کو ہی ہوا دکھانی پڑے گی۔“ اس بار عشرت نے نظریں پھیرنے میں طوطے کو مات کردی تو عذیر مسکراتا اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور اس کے کندھے پر اپنا بازو دراز کا تو دوغریہ بولی۔

”خیر سے سرکاری ملازم ہو..... بڑے بڑے مافریے تمہارے تعلقات ہیں تو شادی بھی تمہاری دھوم دھام سے ہی کرنی پڑے گی ناں۔“

”نرے بھائی..... میں کیا جانتا نہیں ہوں، اس مہنگائی میں کمر چلانا ہی بڑا کمال ہے، اب مجھے بتانا ہی پڑے گا..... دراصل اس مہینے میں نے اپنے لیے کاربک گروائی ہے تو ہاتھ ذرا تنگ ہے، بینک بیلنس بھی کام میں آیا اور تنخواہ سے بھی نکالنا پڑا۔“ اس کی بات پر عشرت کے تاثرات تیزی سے بدلے، اس کے چہرے پر خوشی کے ساتھ بے یقینی بھی المائی تھی۔

”نرے واہ..... اچھا گاڑی، اف اللہ مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا اور تم اب بتا رہے ہو؟“

”سوری بھائی، حاصل میں آپ اور بھائی صاحب کو سر پر اندر دینا چاہ رہا تھا۔“

”ہائے میں خوشی سے مر ہی نہ جاؤں کہیں..... کارمل جائے تو ہفتہ اتوار کی چھٹی میں مجھے حیدر آباد ضرور لے کر چلنا، بیج سالوں گزر جاتے ہیں مجھے اپنے میکے گئے ہوئے۔“

”کیوں نہیں بھائی..... میرا سب کچھ آپ ہی کا تو ہے، بس کار اور فلیٹ کی قسطیں پوری ہونے تک آپ کو تھوڑا گزرا کرنا ہوگا۔“ اس بار عشرت نے کچھ لگاؤ کی انداز اپنایا تھا۔

”واہ..... میں تو تم سے اس مہینے، ہر مہینے کی رقم میں اضافہ کا مطالبہ کرنے والی تھی اور تم نے کمر کے ہاتھ خرچ میں سے ہی کنوٹی کر ڈالی؟“

”آپ کو مطالعے کی ضرورت ہی نہیں ہے بھائی..... دراصل مکی ہندھی رقم تو آپ کو تنخواہ سے دے دیتا ہوں، باقی فلیٹ اور کار کی ادائیگی میں لگ گئے..... اب اوپر کی آمدنی کا تو کوئی شمار یا وقت نہیں ہوتا ناں جو جو پوچھیں تو جب سے فلیٹ، کاربک گروائی ہے کچھ پھنس سا گیا ہوں۔“

”بھئی تم جانو اور تمہارے کام، ہم نے تو کبھی تم سے تمہاری آمدنی کا حساب کتاب پوچھا نہ تمہاری کمائی پر نظر رکھی..... تم اپنی خوشی سے جو دے دیتے ہو، اسی کی ہندھی پر گزرا ہے۔“ بظاہر اس کا لہجہ کزور سا تھا مگر درحقیقت اس کے اندر اٹھل پھٹل سی جگمی تھی، نئے ماڈل کی چم بھائی کار

”ہم..... جب پھر عشرت کا وہی انجام ہوتا ہے جو دنیا کی زبانوں پر ہے۔“ فردوس نے بھرپور اتفاق کیا۔

”اور میں نے تو یہ دیکھا ہے کہ شادی کے معاملے میں خود لڑکوں کا معیار اتنا بلند نہیں ہوتا جتنا اس کے گھر والے اس کی شادی کو ہوا بناتے ہیں، یہی بات عشرت کے گھر میں ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں اور عذیر جیسے بہترین لڑکوں کو تو گھر والے صاف کیش کرتے ہیں۔“

”تم کسی بہانے ارم کو ذرا تیار دیا کرو کہ عذیر سے اس کا سامنا تو کرواؤ۔“

”اگر سہنے بھی دیتے..... وہ اپنی بڑھی روح ارم نہ ہستی پوتی ہے، نہ کہیں آتی جاتی ہے، دوپٹا تک تو سر سے نہیں سرکتا اس کا آج کل لوگ ماڈرن لڑکیاں پسند کرتے ہیں اور ایک یہ ہے، جانے کیا نے گاں لڑکی کا۔“ انہیں ارم کی گوشہ نشینی ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔

”بھئی ہماری ارم نے تاریخ اسلام میں ایم اے کیا ہے، تم یہ نہ بھولا کرو کہ وہ ایک نیک، شریف اور دین دار لڑکی ہے۔“

”نہے جانے دیجیے..... خالی خولی خوبیوں کو آج کل کون پوچھتا ہے۔ وہ دنیا کی نظروں میں آئے تو سائے ناں، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ عذیر کو لھانے کے لیے تیار ہو کر وہ بڑوں میں جانے پر راضی ہو۔“

”اوہو..... تو تم سے کس نے کہا کہ ارم پر اپنے ارادے واضح بھی کرو بس کسی ایسے وقت جب عذیر گھر پر ہوا کہ کسی بہانے وہاں پہنچ دینا پھر دیکھتے ہیں کیا بنتا ہے۔“ ان کے اسرار پر فردوس نے مجبوراً ماوکی میں سر ہلایا۔

”آپ کہتے ہیں تو میں یہ بھی کر کے دیکھ لیتی ہوں۔“ اگلے ہل لہجہ بدل کر صاف گویا کہہ۔ ”مگر مجھے نہیں لگتا کہ ہماری عام یہ شکل و صورت کی بیٹی عذیر کی نظروں میں سائے گی، نہ ہی ہماری معمولی حیثیت ان سے ڈھکی چھپی ہے۔“

”اوہو تو اعجاز اور عشرت کون سے جدی پشتی امیر ہیں،

اس قدر کلاس محلہ میں صرف اس کے دروازے پر ہوگی، اس خیال سے اس کی گردن میں ابھی سے ختم کیا تھا۔



اس رات ماسٹر کرامت عشاء کے بعد اپنے کمرے میں آرام کی غرض سے آئے اور بیڈ پر بیٹھ کر پھر بہارے تو فردوس نے آ پائی، سے کئی گویا بات ان کے سامنے دہرائی۔

”بھئی فردوس خیال تو تمہارا بہت ہی اچھا تھا مگر جب تم نے اپنے دل کی بات آ پائی ہے کہہ ہی دی گی تو پھر ارم کے لیے عشرت کی رائے جاننے میں حرج بھی کیا تھا؟“

”مگر آ پائی کی بات بھی اپنی جگہ ٹھیک ہی ہے اور یہ تو مجھے بھی صاف نظر آتا ہے بلکہ ساری دنیا ہی کہنے لگی ہے کہ اپنے ٹھٹھٹ کھودینے کے ذریعے اعجاز اور عشرت عذیر کی شادی کو بہانے سے ٹال رہے ہیں۔“

”خیر..... ٹھٹھٹ تو واقعی ان کے سارے عذیر کی نوکری کی وجہ سے ہیں۔ اب تو خیر سے بڑی چم چھائی کار بھی لے لی ہے عذیر نے۔“

”ہاں سنا تو ہے، نئے ماڈل کی کارتھوں پر لی ہے۔“

”بھئی قسطوں پر سہی..... کار تو پھر کار ہے ناں۔“ ان کا لہجہ مرعوب سا تھا۔ ”ہمارا سالوں پرانا پڑوس ہے سب سے زیادہ میل جول بھی ان کا ہمارے گھر سے ہی ہے تو پھر پہلا حق تو ہمارا بنتا ہے ناں۔“

”ماسٹر صاحب یہ بات سوچنا تو ان کا کام ہے ناں۔“

”میں تو ایک بات جانتا ہوں، کچھ لوگ خود سے نہیں جاگتے، انہیں مجبور کر کے جگانا پڑتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ فردوس نے نا سمجھتے ہوئے الجھے انداز میں انہیں دیکھا۔

”بھئی مطلب صاف ہے، جب ساری دنیا کی نظروں میں یہ بات آ چکی ہے تو ایک روز خود عذیر کو بھی یہ خیال آ ہی جائے گا کہ عشرت اس کی شادی کو اپنے فائدے کے لیے ٹال رہی ہے۔ تب عذیر کو خود سے قدم اٹھانے سے نہ عشرت روک سکے گی نہ اعجاز۔“ ماسٹر کرامت کی بات فردوس کے دل کو لگی تو انہوں نے انہات میں سر ہلایا۔

آنکھیں موند کر کہا۔

”ہف..... یعنی آپ کی رجحیکٹ کی ہوئی لڑکیوں کی تعداد اب پینتیس سے چھتیس ہو گئی ہے لایئے اسی بات پر ذرا سلاؤ پکڑاؤ دیجیے۔“ اعجاز اٹھ گیا تھا۔

”بھی تم دیور بھابی بات چیت کرو میں ذرا خبر نامہ دیکھ لوں۔“ عشرت نے سلاؤ کی پلیٹ عذری کو پکڑائی تو دونوں میں ہنسیوں کے حوالے سے باتیں ہونے لگی تھیں۔



آبائی کے سامنے منہ کھولنے کی دیر بھی وہ عشرت کی جان کا آنکھیں مٹڑے موڈ اور تیز لہجہ ان کے غصہ کا غماز تھا۔ ”پتا نہیں کون سی آسمان سے اتری حور چاہیے تمہیں، کتنی بھی حسین لڑکی چھانٹ کے تمہیں دکھا دوں تمہارا جواب یہی ہوتا ہے کہ تمہارے دیور کو تصویر پسند نہیں آئی، تم دیور بھابی مل کر کوئی نہ کوئی نکتہ نکال ہی دیتے ہو، صاف کہتی ہوں اپنی سن پسند لڑکی آرڈر پر بیک کرالو..... دنیا میں تو ملنے سے رہی۔“ وہ بیزار نظر آرہی تھیں۔ عشرت نے حتی الامکان لہجہ کو نرم رکھنے کی کوشش کی تھی۔

”آبائی..... تم نے جہاز کی دکھائی بھی سچ میرے تو دل کو بہت چھلنی گئی مگر عذری کو بھی تصویر پسند نہیں آئی تو میں زبردستی تو کرنے سے رہی۔“ عشرت نے نظریں جھرا کر صاف کورا جھوٹ بولا مگر آپائی بھی پھر آپائی ہی میں منہوں میں تان گئیں۔

”واہ..... اپنے دیور کی بھی تم نے خوب کہی، اللہ کی شان ہے، دیکھنے میں تو عذری میاں کاٹھ کے الو نظر آتے ہیں، مزاج ان کے اتنے اونچے ہیں کہ آج تک کوئی لڑکی ان کے دل کو نہیں لگی؟ اسی خوب سے خوب تر کی تلاش میں پینتیس کے ہونے کو آئے..... میرے منہ میں خاک عمر ہی نہ نکل جائے کہیں۔“

”آئے ہائے آپائی، اللہ کو مانو اللہ نہ کرے۔“ وہ دہل اٹھی تھی مگر آپائی پر خاک نہ اٹھا۔

”بھجھا دینا اپنے دیور کو لڑکے والوں کے مزاج تو سدا سے اونچے سنتے چلتے تھے مگر آج کل لڑکی والوں کے

کون نہیں جانتا کہ عذری کی سرکاری نوکری سے ان کے دل بدلے ہیں۔“

”صلیے یونی کسی..... عذری کی سرکاری نوکری ہے، وہ خود لاکھوں میں ایک ہے تو کسی اونچے گھرانے کی حسین و جمیل لڑکی ڈھونڈنا تو ان کا حق بنتا ہے ناں۔“ فردوس نے سمجھانے والے انداز میں کہا مگر انہوں نے پھر بہار کے آنکھیں موند لی تھیں۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ مزید اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے ہیں۔



اس رات کھانے کی میز پر عشرت نے عذری کو جالیا۔ ”اُف کیا تھوڑا عذری کی لڑکی تھی، تنگ مرمر سے تراشی ہوئی کوئی حسین صورت ہو جیسے، یہ بڑی بڑی اس کی آنکھیں، کتابلی چہرہ اور رنگت اف خدایا، اندھیرے میں بٹھا دو تو اجالا ہی اجالا پھیل جائے سچ اور جتا ہے لباس اور حلیے سے کسی اونچے گھرانے کی بھی لگتی تھی میں نے تو اس سے بات چیت بڑھا کے اس کے گھر کا پتا تک معلوم کر لیا تھا۔“

”اچھا۔“ عذری مسکرایا۔ ”تو پھر آپ کی یہ بات چیت مہم کہاں تک پہنچی؟“

”ہاں بھئی جلدی متاؤ کیا بنا پھر؟“ اعجاز نے بھی کھانے سے ہاتھ روک لیا۔ عشرت نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”بس کیا بتاؤں میرا تو خیال تھا کہ آج میری تلاش ختم ہوئی اتنے سالوں کی محنت کا صلہ مل گیا مگر.....“ اعجاز چونکا۔

”مگر کیا؟ یعنی یہ لڑکی بھی رجحیکٹ؟“

”تو اور کیا۔“ اس نے شہود سے انکار میں سر ہلایا۔ ”بھئی ویسے تو بڑی حسین اور مکمل نظر آتی تھی مگر اف اتنی بے دھنگی اس کی چال جب شادی کا کھانا شروع ہوا اور وہ چل کر کھانا لینے کے لیے گئی تو میں تو یک دم کہہ گئی اس کی چال سے اس کی شخصیت کا سا در احسن مجھ ہو کر رہ گیا تھا۔“ ”ہاں بھئی شادی کے لیے لڑکی کے چال چلن کا ٹھیک ہونا تو ضروری ہے۔“ اعجاز مسکرایا جبکہ عذری نے اذیت سے

”چلو بی چلو اپنا رستہ پاؤ چلی ہیں مجھے سمجھانے۔“  
 ”جانی ہوں، جانی ہوں یہاں رہنے یا سونے نہیں  
 آئی..... آج عذیر ساری کمائی تمہاری ہتھیلی پر رکھتا ہے تو  
 تمہاری آنکھ کا تارہ بے کل کو اس کی بیوی آگئی تو پوچھوں گی  
 ہونہ۔“ وہ بچی جھکتی نکل گئی تھیں۔ ”آج کل تو بیٹے ماؤں کو  
 وعادہ جاتے ہیں تم تو پھر بھاد جن ہو۔“

”اگرے چلو چلو خوب سمجھتی ہوں میں تم جیسی دو ٹکے کی  
 عورتوں کی اوقات در در کے ٹکڑے توڑنے والی نہ ہو تو۔“  
 عشرت مل کھاتی رہ گئی تھی آپا بی کی بات حق تھی اور سچ کڑوا  
 ہوتا ہی ہے۔



اس دن عشرت کی بہن عاشری اچانک حیدر آباد سے آن  
 دھمکی تھی اور فرغت نصیب ہوتی ہی اس نے پہلا ٹکڑہ  
 بھی کیا۔

”میں نے سوچا میں ہی تم سے مل آؤں تم تو کیسے کو  
 بھول ہی گئی ہو۔“

”سچ کہتی ہو۔“ عشرت نے ایک سرد سانس لی۔ ”اچھا  
 کیا تم ہی آئیں، مجھے تو سالوں گزر جاتے ہیں میٹھے  
 میں جھانکنا تک نصیب نہیں ہوتا۔ حیدر آباد کوئی یہاں رکھا  
 ہے پھر اب تمہارے دلہا بھائی کی طبیعت بھی ایک نہیں  
 رہتی..... سچ تمہیں دیکھ کے واقعی بہت خوش ہو رہی ہے۔“  
 عشرت کی خوشی اس کے انداز سے عیاں تھی۔

”بھئی..... صاف بات ہے آپ کی مجھے تم سے ملنے سے  
 زیادہ تمہارے گھر کی بدلی ہوئی حالت کو دیکھ کر خوشی ہوئی  
 ہے..... کچھ سال پہلے میں اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھی تو  
 گھر میں ڈھنگ کا ستر تک نہ تھا..... ضرور یہ تمہارے دیور  
 عذیر کی کمائی کی چمک دمک ہے ورنہ دلہا بھائی کی دکان کی  
 اتنی آمدنی کہاں؟“

”سچ کہتی ہو تمہارے دلہا بھائی کی آمدنی میں تو ہمارا  
 پیٹ بھی مشکل سے بھر تھا۔ ٹکے ٹکے کترتے تھے۔“  
 ”یہ تو ہے آپ کی گمیری بھی تو پتا ملے عذیر ایسا کون سا وزیر  
 سفیر لگ گیا ہے جو یوں تمہارے گھر کی قسمت ہی بدل

مزاں بھی کچھ کم نہیں ہیں۔“ اس بار عشرت چمک اٹھی۔  
 ”نہ تو تمہارا کیا خیال ہے میں نے عذیر کو کسی کچھا اچھا  
 برائیں سمجھایا ہوگا؟“

”اگرے جانے دو بی بی یہ بہانے بازیاں خوب سمجھتی  
 ہوں، کبھی کبھی عیب سامنے والے میں نہیں ہماری اپنی  
 آنکھ میں ہوتا ہے۔“

”نام نہ کہنا کیا چاہتی ہو..... ذرا مکمل کے کہو۔“  
 ”اگرے جانے دو بی بی..... اب منہ پر آئی کہاں رکتی  
 ہے میں تو گھر گھر میں یہی چرچا سنی ہوں کہ تم میاں بیوی  
 عذیر میاں کی شادی کرنا ہی نہیں چاہتے۔“

”کون کہتا ہے؟“ وہ بگڑی۔ ”ذرا میرے منہ پر کھلو  
 زبان کاٹ کر ہتھیلی پر رکھ دوں گی۔“ اس کا لہجہ تیز، انداز بگڑا  
 ہوا تھا سفاک بولی نے بھی دو بدو کہا۔

”کس کس کا منہ بند کرو گی، یونہی لڑکیاں جھانٹنے اور  
 عیب چن کر ٹھکانے میں دیور کی عمر نکال دو گی تو کل کو ساری  
 دنیا تمہیں ہی نام دھرے گی..... کون نہیں جانتا کہ عذیر کی  
 کمائی پر تمہارا سارا گھر عیش کرتا ہے۔“

”ذرا منہ سنبھال کے بات کرو، ہم بے اولاد ہیں مگر  
 ٹکے محتاج تو نہیں ہیں۔“

”اگرے جاؤ..... جاؤ مجھے کیا سب ہی کو نظر آتا ہے کہ تم  
 نے عذیر کو مٹھی میں کر رکھا ہے مگر یاد رکھنا آج کل لڑکیاں  
 بھی ہاتھوں سے نکل جاتی ہیں، دیور کی شادی ایسے ہی  
 آنے بہانے مالتی رہیں تو ہمیں ایسا نہ ہو وہ تمہاری مٹھی  
 سے نکل جائے اور تم خالی ہاتھ منہ گنتی رہ جاؤ۔“ اس بار  
 عشرت تن تنہا کر کڑی ہوئی۔

”تمہیں اور دنیا کو عذیر کی کمائی نظر آتی ہے اور یہ نظر  
 نہیں آتا کہ ہم میاں بیوی نے اسے مال باپ بن کر پالا  
 ہے تب ہی وہ ہمارے سامنے سر تک نہیں اٹھاتا۔“

”مال بن کر پالا ہے تو مال بن کر سوچو بھی، بیٹے کے سر  
 پر سہرا سجانے کا ارمان کس مال کو نہیں ہوتا۔“ آپا بی بھی اٹھ  
 ٹھوڑی ہوئیں جبکہ عشرت کے تن بدن میں آگ لگ گئی  
 تھی۔

”مہی؟“

”لینے اور اپنے رنگ ڈھنگ، بدلنے کو کہتا رہتا ہے اب اس کی سرکاری نوکری والے ٹھاٹ، ہماری دکان کی معمولی آمدنی میں کہاں؟“

”بات تو اس کی ٹھیک ہی ہے..... اچھے گھرانے کی خوب صورت ترین لڑکی سے رشتہ کرنا ہے تو اپنے رنگ ڈھنگ اور ٹھکانہ بدلو اور یہ بھی یاد رکھو، اس کی شادی کے لیے تمہارا ایک کے بعد ایک لڑکی ریجنٹ کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے دل میں بھی یہ خیال آئی جائے کہ تم اس کی شادی کروانا ہی نہیں چاہتے اور یہی صاف بات ہے کہ اب تک تم آخر اس کی شادی کو اس طرح غلطی رہو گی اور کس امید پر..... آس اولاد تو تمہاری ہے نہیں جو عذیر کے بعد آج نہیں تو کل تمہارا بازو بن جائے گی۔“ عاشری کی بات کھری بھی کمرے میں داخل ہوتا اعجاز اس کی بات سن کر وہیں ٹھک کر رک گیا تھا، اس نے اپنے قدم روک کر کان ان کی باتوں کی طرف لگا دیے تھے۔ عاشری کہہ رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے وہ خود ہی لڑکی کو پسند کر لے یا اس کے ٹھاٹ دیکھ کر کوئی چلتے لڑکی اسے چھالے۔“ اس بات پر عشرت سوچ میں پڑ گئی۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو مگر مجھے نہیں لگتا کہ ایسا ہوگا وہ ہم دونوں میاں بیوی پراندا بھر وسا کرتا ہے۔“

”ہم امت ماننا آتی..... اگر وہ تمہارے سامنے سر نہیں اٹھاتا تو یہ اس کی سعادت مندی ہے آج نہیں تو کل تمہیں اس کی شادی کرنی ہی ہے، فلیٹ تو اس نے بک کر وار کھا ہے پھر دیر کتنی لگتی ہے..... اگر وہ خود سے کوئی فیصلہ کر لے تو.....“ عاشری اس کو حقیقت سے آگاہ کر رہی تھی۔ عشرت نے لاپرواہی سے کہا۔

”اگرے اگر ایسا ہوا تو اب کی تب دیکھی جائے گی۔“ اعجاز کمرے سے باہر کھڑا سب سن رہا تھا..... اس کا انداز پر سوچ تھا۔ عاشری نے کہا۔

”میرا تو یہی مشورہ ہے اس کی شادی کے مسئلے کو زیادہ نہ سمجھو..... کہیں ساری کے لالچ میں آجی بھی گمراہ نہ ہو۔“

”اگرے جانے دو..... اگر شادی کے بعد عذیر اپنی

”اگرے عاشری بس جانے دے یوں سمجھ کہ عذیر کو اپنی کرسی کو کیش کرنا آتا ہے اور جو کنویں کے مینڈک نما لوگ ہوتے ہیں ناں کسی جھکے میں لگ جائیں، رہتے سدا فقیر کے فقیر ہیں لیکن عذیر کی کرسی سونا لگتی ہے سونا، بس یہ بات تم خود تک ہی رکھنا، بہن سمجھ کے بتا رہی ہوں ورنہ یہ بتانے والی باتیں تھوڑی ناہونی ہیں۔“

”بھم..... اتنا تو میں بھی سمجھتی ہوں۔ آئی آج کل اوپر کی آمدنی والے ہی عیش کرتے ہیں..... اچھا یہ بتاؤ کیا بتا اس کا کیا نام ہے اس کا عذیر ہاں، اس کے لیے کوئی لڑکی پسند آئی؟“ اس کا عشرت کچھ طول نظر آنے لگی تھی۔

”خاندان میں تو کوئی لوگوں کی نظریں ہیں عذیر پر جب سے عذیر کی نوکری لگی ہے ہر لڑکی والے گھروں کے تہہ بدل گئے ہیں۔“

”اچھا.....“ عاشری نے دلچسپی سے کہا۔ ”مگر آئی تم اپنا ہمارا وقت مت بھولنا تم پر برا وقت تھا تو ان خاندان والوں نے تمہارے لیے کتنا کچھ کیا؟“ اس کا انداز اس نے والا تھا۔ عشرت نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”اگرے تم مجھے کیا بتاؤ گی سب یاد ہے مجھے، جب ہمارے گھر میں ڈھنگ کی چارپائی تک نہ تھی تب تو یہ خاندان والے یہاں آنا تو کیا ہمیں بلانا تک پسند نہیں کرتے تھے۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا ہوا۔ ”اب تو فون آتے ہیں، بھی دعوتیں دی جاتی ہیں۔“ اس نے ہاتھ بچا کر کہا۔ ”ہونہ..... لڑکیوں تک کو بھیجے لگا رکھا ہے۔“

”اگرے پھر تو ذرا فح کے رہنا..... مجھی بیا آج کل کی لڑکیاں بڑی چلتے ہوتی ہیں..... اچھے اچھوں کو قابو کر لیتی ہیں۔“ عاشری نے ادھر ادھر دیکھ کر راز داری سے کہا۔ ”اور عذیر تو پھر موٹا مرغا ہے۔“ عشرت نے عقارت سے سر جھٹکا۔

”ہونہ تم عذیر کو نہیں جانتیں اس کی برا بڑی بلند ہے کسی عام سی شکل یاٹ پونچھے گھرانے کو گھاس ڈالنے والا نہیں ہے..... وہ تو ہمیں بھی کسی بڑھیا علاقے میں گھر

کتنا ہی لمبا ہاتھ مار لے اس کی قسمت اس کا ساتھ نہ دے  
تو اس کی حیثیت صفری رہتی ہے۔“ پھر لہجہ بدل کر کہا۔  
”اے بھی، بہن اتنی دور سے آئی ہے اب تو دو پہر کا  
کھانا بھی حلق سے بچھا کر گیا۔۔۔۔۔ کچھ چائے دالے کا بھی  
سوچا ہے یا صرف باتوں پر ہی خرچاؤ گی۔“ عشرت ایک  
ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی، اس کے خیال میں  
اعجاز نے ان کی باتیں نہیں سنی تھیں۔



پھر ایک دوز مار کٹ سے لونتے ہوئے عشرت کا آپابی  
سے سامنا ہوئی گیا، آپابی نے اسے دیکھ کر کئی کھراٹا چاہی  
مگر عشرت نے راستہ روک لیا۔  
”آپابی، اچھا ہوا آپ مل گئیں، میں آپ کو یاد ہی  
کر رہی تھی بلکہ میں تو آپ کو فون کرنے کا سوچ رہی تھی۔“  
آپابی کے چہرے پر ہزاری اور ناگواری کے تاثرات تھے  
مگر عشرت نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔  
”جوج پوچھیں تو اس دن کی لے دے کا مجھے بہت  
افسوس ہے۔“

”جانے دو رات گئی بات مگنی۔“ آپابی نے بے دلی  
سے کہا۔

”پہلے پھر میری طرف سے اپنا دل صاف کر لیجیے۔۔۔۔۔  
آئیے گا ہماری طرف اور ہاں عذیر کے لیے کسی اونچے  
گھرانے کی حسین و جمیل لڑکی ضرور نظر میں رکھنا۔“ اس بار  
تو حد کو گئی تھی اور آپابی بھی بگڑ چکی تھیں۔

”بھئی صاف بات ہے کہ کسی بھی گھرانے کی حسین  
و جمیل لڑکی کے لیے تم کسی اچھے علاقے کے شادی و فتر میں  
عذیر میاں کا نام لکھو۔۔۔۔۔ سفید پوش لوگوں کے علاقے  
میں تمہاری مرضی کی لڑکی تو تمہیں ملنے سے رہی۔“ عشرت  
اس سے زیادہ آپابی کی محسن بازی نہ کر سکی تھی سو وہ بھی تنگ  
آئی۔

”اے آپابی کچھ لحاظ مروت ہے تمہاری آنکھوں میں  
کہ نہیں۔۔۔۔۔ کیسے نہ بھر کے صاف انکار کر رہی ہو، پتا ہے  
مجھے رشتہ کروانے کے دس ہزار لیتی ہو، میں دس کے بیس

بیوی کو لے کر الگ ہو گیا تو میں گھر کے دوپوشن کروا کے  
آدھا کرائے پر اٹھا دوں گی۔۔۔۔۔ چار پیسے کا آسرا تو بن ہی  
جائے گا۔“

”اور اگر اس نے اسی گھر میں اپنی بیوی کو لا بٹھایا تو؟ یہ  
کوئی بتانے والی بات نہیں کہ پھر وہ عذیر کی ہر شے پر اپنا  
حق جتا کر آپ کو کونے میں بٹھا دے گی۔ اس مکان پر  
برابر کا حصہ دار عذیر بھی ہے۔“ اعجاز نے کمرے میں قدم  
رکھا تو دونوں بہنیں چونک کر خاموش ہو گئیں مگر اعجاز نے  
جان بوجھ کر ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

”کیا بائیں ہودی میں ہیں دونوں بہنوں میں؟“ وہ مسکرا  
کر کہتا کر سی پر بیٹھ گیا، عشرت اعجاز کو دیکھ کر کچھ گھبراہٹ مٹی  
مگر بات بتاتے ہوئے بولی۔

”عاشی کمرہ ہی ہے کہ عذیر کی کمائی نے اس گھر کو چار  
چاند لگا دیئے ہیں اور ایک تم ہو۔۔۔۔۔ کنویں کے میٹھنک۔“  
اعجاز سن کر مسکرایا۔

”اے بھی عذیر کے سامنے ابھی ساری زندگی پڑی  
ہے۔۔۔۔۔ ہماری کون سی اولاد ہے، جس کے لیے زمین  
چائید اور یا پینک پیٹلس بنائیں۔۔۔۔۔ عذیر کو تو ابھی نئی زندگی  
شروع کرنی ہے۔“ عاشی نے بڑے متاثر انداز میں کہا۔  
”ہاں آپی بتا رہی ہیں کہ عذیر نے اپنے لیے بڑا اچھا  
فلٹیٹ بک کروایا ہے اور کار بھی لے لی ہے۔“ اعجاز نے کن  
آنکھوں سے دونوں کے تاثرات کو بغور دیکھا۔

”تم نے سنا نہیں جب بائیں پالو تو دوواڑے اونچے  
کرتے ہی پڑتے ہیں، عذیر کے بڑے بڑے لوگوں سے  
تعلقات بن گئے ہیں اور تمہاری آپی بھی عذیر کا رشتہ کسی  
بڑے گھرانے میں کروا کے ہی چھوڑے گی۔۔۔۔۔ ہمارا کیا  
ہے، ہمارے لیے تو ہماری یہ ڈیڑھ فٹ کی کٹیا ہی کافی  
ہے۔“ عشرت نے شاکی نظروں سے عاشی کو دیکھا۔

”سن لی ناں تم نے ان کی باتیں۔۔۔۔۔ عذیر کی لیے  
ہاتھ مارنے والی عادت نے اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیا  
اور ایک یہ ہیں۔“ اعجاز نے عشرت کی بات ہوا میں اڑائی  
”عشرت پیسہ ایک خیر قسمت بھی تو ہوتی ہے انسان

دوں گی اور ہاں تمہاری پسند کا بڑھیا جوڑا بھی۔“ اس نے لہجہ بدل کر لپچایا۔

”ہاں..... ہاں خوب سمجھتی ہوں دس کی جگہ میں کے لالچ میں، میں تمہیں لڑکیوں۔ لڑکیاں دکھائی رہوں اور تم ہر کسی پر ناک چڑھا کر، کچھ نہ کچھ نکتہ چمانے کر چلتی ہو۔ نہ بی بی مجھے تو معاف ہی رکھو۔“ عشرت یک دم گہرائی۔

”نہیں آپاں، ایسی بات نہیں، انسان سوئی بھی خریدتا ہے تو چھان چھک کر لیتا ہے یہ تو بھر لڑی ہے۔“ اپنے سینے اس نے بات بتائی چاہی پر آپاں اب اس کی باتوں میں آنے والی تھیں۔

”بی بی..... تمہاری اس چھان چھک میں، میری جوتی تو کیا..... کتوے کس کتے ہیں، کوئی لڑکی تمہاری نظروں میں سہلی ہی نہیں۔ اب میرے کوٹوں، منگوں میں اتحاد نہیں۔“ ان کا انداز صاف چڑا ہوا اور ہنر اترتا۔

”نہرے تو رشتہ کروانے کے لیے بھاگ دوڑ کے ہی تو تم پیسے لیتی ہو۔“

”بی بی..... نیت صاف منزل آسان..... یہ تو دلوں کے سودے ہوتے ہیں جب نیت میں ہی کھوٹ ہو تو آگے کی جایا کیا خاک پار لگے گی؟“

”آپاں! منہ سنبھال کے بات کرو، جو منہ میں آئے بولتی چلی جا رہی ہو..... میرا دیور خیر سے ہزاروں تو کیا..... لاکھوں میں کیلتا ہے، لاکھوں کا فلیٹ، چم چھاتی گاڑی ہے تو کیا اس کے لیے کسی بھیلان کو اٹھلاؤں؟“

”تب ہی تو کہتی ہوئی کسی شادی دفتر میں نام لکھواؤ یا اخبار میں اشتہار دو مگر میری جان چھوڑو۔“

”اچھے لاکھوں کے کاؤ پوٹ کے لیے لڑکی اس کی من پسند نہ ڈھونڈوں، حسین و جمیل، اعلیٰ گھرانے کی لڑکی عذیر ہی تو ملتا ہے..... میرا کیا ہے میں تو آنکھیں بند کر کے کسی پر بھی ہاتھ رکھوں۔“ اس نے صاف جھوٹ بولا۔

”نہرے جاؤ جاؤ..... خوب سمجھتی ہوں میں، عذیر اپنے منہ سے کب کچھ کہتا ہے، تم ہی نے اسے شہی میں دبا رکھا ہے، اس کی شادی کر کے تمہارے لالے جو پڑ جائیں

گے۔ دل میں تمہارے کھوٹ ہے اور نام رکھتی ہو دیور پر..... مل جائے نا مجھے کہیں عذیر دیکھنا تمہارا کچا چٹھا کھول کے رکھ دوں گی۔“

”ہاں..... ہاں..... جاؤ جاؤ..... کہہ دو جو دل میں آئے کہو گھر یا در کھنا..... دیور وہ میرا ہے، اس کی لگتی سکتی میں ہوں، تم نہیں۔“ عشرت بڑبڑاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ آپاں نے بھی نخوت سے سر جھکا اور کبھی جھکتی اپنی راہ لی۔

عشرت، عذیر کی راہ تک رہی تھی۔ عذیر کی چم چھاتی کار گھر کے دیبک زندہ دروازے کے پاس رہی تو عشرت پلٹ کر درمیانی کمرے میں آ کر بیٹھ گئی، عذیر کے کمرے کو جاتا رستہ وہیں سے گزرتا تھا اور پلٹ کر گنتی گنتے کی اداکاری کرنے لگی، درمیان میں پھر بھولنے کی اداکاری کر کے دوبارہ سے گنتی کرنے لگی، عذیر کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسی اوجیز بن میں لگی تھی۔

”نہرے بھی بھالی..... یہاں خزانہ فراغت سے، بیٹھی کیا گنتی مگن رہی ہیں۔“ وہ عشرت کے سامنے بیٹھ گیا۔ عشرت نے چوٹنے کی اداکاری کرتے ہوئے بڑے موڈ کے ساتھ کہا۔

”پرلے درجے کی بھوکی بھکی عورت ہے یہ آپاں..... یہاں کھڑا توڑ لیا..... وہاں کھڑا توڑ لیا..... رشتے کروانے کے لیے جوڑ توڑ تو کوئی اس سے سیکھے۔ اسی لیے مجھے پیسے لے کر رشتہ کروانے والیوں پر ذرا بھروسہ نہیں۔“

”اچھا پہلے تو آپ کا آپاں سے بڑی امید کی کہ وہ آپ کی من پسند لڑکی ضرور ڈھونڈ دیں گی۔“ عذیر نے دھچکی سے پوچھا۔

”نہرے وہی تو گنتی کر رہی تھی ایک نہ دو..... پوری بیٹیا لیس لڑکیاں دکھائی ہیں..... کیا جال کر ان میں سے ایک بھی ڈھنگ کی نکلی ہو، مجھے تو پڑوس کی عذرا نے بتایا پرلے درجے کی فراڈ ہے یہ آپاں..... اس کے جھوٹ کو بچ کر کے رشتہ کروانے سے جانے کتنوں کے نصیب بھوٹے ہیں۔ تو بے توبہ، کان پکڑے میں نے۔“ عشرت

اونچے گھرانے کی حسین و جمیل لڑکی تو آپ کو ملنے سے رہی..... ایک سے ایک اچھے گھرانے کی حسین تئلیاں میرے آس پاس منڈلاتی ہیں اگر آپ کو کچھ دن اور آپ کی من پسند لڑکی نسل کی تو میں آنکھیں بند کر کے کسی ایک لڑکی پر ہاتھ رکھ دوں گا۔“ عشرت ہکا بکا اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں.....“ عذیر اس بار بڑھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت اعجاز کمرے میں داخل ہوا، عذیر کی بات اس نے سن لی تھی، عذیر اس کے برابر سے نکلتا چلا گیا اور اعجاز آ کر عشرت کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ عشرت بے یقینی کی سی کیفیت میں تھی۔

”کچھ سنا آپ نے یہ عذیر کیا کہہ کر گیا ہے؟“ اعجاز کا اعزاز مطمئن اور اسے چھڑنے والا تھا۔

”ہاں سنا عذیر کے لیے لڑکیاں چھاننے کا سلسلہ ہوں ہی آگے بڑھتا رہا تو وہ دن دور نہیں جب عذیر یہی کر گزرے گا جو کہہ کر گیا ہے۔“ اس نے اسی اطمینان سے کہتے ہوئے درمیانی میز پر رکھا اخبار اٹھا کر مطالعہ شروع کر دیا۔

”یہ..... یا آپ بھی کہہ رہے ہیں اعجاز۔“ عشرت نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسی بے یقینی سے انداز میں اعجاز کو دیکھا جو بدستور اخبار کے مطالعے میں غور نظر آ رہا تھا مگر اس نے عشرت کی کسی بات کا جواب نہیں دیا اور وہ دن بھی پر لگا کر اڑ گیا لڑکی پسند کرنے کا معاملہ طویل پکڑتا جا رہا تھا۔



گھر کا دروازہ کافی جگت اور گھبراہٹ میں جتنا ہی چلا جا رہا تھا۔ عشرت نے اس بے وقت دستک پر بڑبڑاتے ہوئے دروازہ کھولا تو سامنے اعجاز تھا۔

”الٹی خیر..... آپ اس وقت دکان سے کیسے آ گئے، سب خیر تو ہے؟“ عشرت دہل اٹھی، اعجاز کے چہرے اور انداز میں غماہت و کمزوری کی۔ وہ چہرہ کیا۔

”نہرے بھی اندر بھی آنے دو گی یا سب کچھ یہیں کھڑے کھڑے پوچھ لو گی؟“ وہ آہستہ قدموں سے اندر آیا اور محن میں رکھے تخت پر ڈیر ہو گیا۔

نہرے پورا اداکاری کرتے ہوئے گال پیٹے سچ تو یہ تھا کہ اس روز آ پانی کی دمکی پر کردہ عذیر سے رابطہ کر کے عشرت کے کچے چٹھے کھولے گی، عشرت کے تو چٹھے چھوٹ گئے تھے پھر قدرے لہجہ بدل کر کہا۔

”سوچتی ہوں کسی شادی دفتر میں تمہارا نام لکھوا دوں؟“

”شادی دفتر.....؟“ عذیر چونکا پھر کچھ سوچ کر کہا۔

”سوچ لیں یہ شادی دفتر والے بھی کچھ کم فراڈ نہیں ہوتے اور پھر میں بھی اتنی بھاری۔“ عذیر نے قصداً ہلکا ہلکا لہجہ اپنایا۔ ”نور پھر آپ کی من پسند لڑکی تو لاکھوں میں پڑے گی لاکھوں میں۔“

”ارے تو خیر سے اتنا کہاتے ہو، شادی مہم دھام سے کرنے کے لیے اتنا پیسہ جوڑ رکھا ہے، اب چھوٹے کامل جانا بھی تو شادی کی پہلی قسط ہی ہے۔“

”اف یعنی آ پانی کے بعد ایک اور جنجال..... بھی میری توجہ بلکہ میرے باپ کی توجہ۔“ عذیر نے کان پکڑے تو اس کا انداز مزاح تھا۔

”ہیں..... تو کیا ساری عمر کنواری بیٹھ کر گزار دو گے؟“

”جی نہیں بلکہ اس لڑکی کو تلاش کرنے کی مہم سے میری توجہ..... مہابی کان کھول کر سن لیجیے اگر کچھ دن اور آپ کی یہ مہم کامیاب نہ ہوئی تو میں اپنے لیے خود ہی کوئی فیصلہ کر لوں گا۔ میرے ساتھ سینکڑوں لڑکیاں کام کرتی ہیں اور ساری ایک سے بڑھ کر ایک۔“ عذیر کا انداز صاف مزاحیہ ہی تھا مگر عشرت کی جان ہی تو نکل گئی۔ وہ آ پانی کی دمکی پر عذیر کو ہموار کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور عذیر نے نیا شوٹا چھوڑ دیا تھا۔

”کیا.....؟“ اس نے حیرت سے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”نہیں، ہمیں صاف بات ہے۔ یہ تو کوری والی لڑکی ہمیں تو نہیں چاہیے۔ ہمیں گھر کے لیے ایک بہو چاہیے..... نوٹ چھاپنے والی مشین نہیں۔“

”لیجیے میرے منہ سے بات نکلی نہیں اور آپ نے نیا نکتہ پیش کر دیا۔ اس عام سے ٹل کلاس علاقے میں کسی

بچانے کی بھی کوشش کیا کرو، اولاد ہماری ہے نہیں اور ہوتی  
بچی تو دوسرے سے کیا امید؟“  
”حد کرتے ہیں آپ بھی..... گھر کیسے چلانا ہے، کتنا  
خرج کرنا ہے اور کتنا بچانا ہے یا آپ کے کہنے پر مجھے سمجھ  
میں آئے گا؟ آپ بس اپنی صحت کا خیال رکھیں، میں عذیر  
کو کہتی ہوں کسی اچھے ڈاکٹر سے..... وہ کیا کہتے ہیں  
اسے.....“ وہ سوچ میں پڑ گئی تو اعجاز سکرادیا۔  
”اپائنٹمنٹ۔“

”ہاں..... ہاں..... وہی..... لے لے“ اعجاز  
دھیرے سے ہنسا پھر کھانسنے لگا، عشرت اس کی کمر  
سہلانے لگی۔



فردوس ایک ڈھکا ہوا پیالہ لے کر کمرے میں داخل  
ہوئیں تو ارم سنگار میز کے سامنے کھڑی اپنے ہال سنوار رہی  
تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ انہوں نے حیرت اور بیزاری سے کہا۔  
”میں نے تم سے کہا تھا ذرا ڈھنک سے تیار  
ہو جاؤ..... تم نے کیا پہن لیا؟“  
”لیکن امی آپ نے تو میلاد میں جانے کے لیے تیار  
ہونے کو کہا تھا۔“

”اوہو..... تو شادی میں جانے کے لیے بھی تم نے  
کون سا تیار مار لیا تھا۔ یہ سارے ٹکے اور ٹخنڈے رنگ تو  
جیسے تمہارے لیے ہی بنے ہیں۔ کہا جی تھا کہ کوئی کھلتا ہوا  
رنگ پہن لینا..... تیز رنگ میں رنگت ذرا مکمل سی جاتی  
ہے۔“

”مگر میرے پاس تو کوئی اس طرح کا سوٹ نہیں  
ہے۔“

”اچھا..... خیر..... میرے سر میں کچھ رو ہے اس لیے  
آج میلاد میں جانا کینسل اور تم ایسا کرو ڈاڑھوں میں یہ  
کھیر کا پیالہ دے آؤ۔“ انہوں نے پیالہ اس کی طرف  
بڑھایا۔

”پڑوس میں.....؟“ ارم نے نہ سمجھنے والے انداز میں

”دکان پر کچھ طبیعت بگڑ گئی تھی، اچانک چکر سا آیا  
شاید بی بی اوور ہا ہے۔“

”اوہو..... عذیر نے بھی آپ سے کتنی بار کہا ہے کسی  
بڑے اسپتال میں اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں۔“

”اب اس عمر میں شوگر، بلڈ پریشر تو ہوسا جاتا ہے، اپنی  
دکان کی آمدنی پر تو میں سرکاری اسپتال سے ہی علاج کروا  
سکتا ہوں۔“ عشرت اعجاز کے پاس بیٹھ گئی۔

”تو اس کا یہ مطلب کہاں سے لکھا ہے کہ خود کو  
بیماریوں کے حوالے کر دیا جائے۔ عذیر اگر مشورہ دیتا ہے تو  
اسپتال کا خرچ بھی دے ہی دے گا۔“ اعجاز نے نکیہ سر کے  
نیچے رکھ کر ہیر پھیلائے۔ عشرت آہستہ آہستہ اس کے ہیر  
دبانے لگی، اعجاز نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”عذیر کی بڑائی ہے کہ وہ ہمیں ماں باپ کی جگہ رکھتا  
ہے مگر اس کی اپنی بھی زندگی کے لیے کچھ پلاننگز ہیں، جن  
کے لیے پیسہ چاہیے۔ ہمارا کیا ہے کچھ گز رنگی کچھ گزر  
جائے گی۔“

”ماں باپ کی جگہ رکھتا ہے تو ماں باپ سے کچھ کم بھی  
نہیں کیا ہم نے اس کے لیے۔“ عشرت کا لہجہ بگڑ کر تیز  
ہوا۔ اعجاز نے ایک سر دساں لے کر بات کرنے کی  
ٹھانی۔

”جو بچ پوچھو تو عذیر آج جس مقام پر ہے وہ اس کی  
اپنی محنت کا صلہ ہے۔“ اس نے نفاہت سے آنکھیں موند  
لیں اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”بہت کم عمری سے  
اس نے اپنا اوج خود اٹھایا ماں باپ کی تعلیم کا خرچ بیوشن پڑھا کے  
پورا کرتا رہا، مجھے تو یہ بھی بتائیں چلا کہ اس نے اتنی بڑھیا  
تو کوری کب اور کیسے حاصل کی..... میری دکان کی مصولی سی  
آمدنی سے گھر کا جو وال دلیہ چلتا تھا اس میں ایک فرد کا  
اضافہ اتنا بھی ہماری احسان نہیں ہے، ایک آدمی کا کھانا تو  
بچ کے بھی چلا جاتا ہے۔“ عشرت نے ہارے ہوئے لہجے  
میں کہا۔

”ہاں مگر اسے ہم سے محبت تو والدین جیسی ہی ہے۔“  
”جی تو تم ٹھیک ہی ہو مگر گھر کی ماہوار آمدنی سے کچھ

”اوہو بھئی عذیر..... حد کرتے ہو تم رستہ دو گے تو وہ آئے گی ناں، وہ بے چاری اتنی دیر سے دروازے کے پاس کھڑی ہے اور تمہیں مستیاں سوچ رہی ہیں؟ آؤ ارم اندھا جاؤ۔“ عشرت نے نرمی سے کہا مگر ارم نے عذیر کے بے تکلف انداز و شمار کوئی نظروں سے پسپا ہو کر پیالہ عذیر کو ہی پکڑا دیا تھا۔

”میں بھابی میں چلتی ہوں، امی نے یہ کھیر کا پیالہ بھیجا تھا۔“ وہ پلٹی اور عذیر نے مسکرا کر عشرت کو دیکھا۔

”بھابی..... یہ اپنی ارم کی شکل ج سنور کے کتنی نکل پڑتی ہے ناں۔“ عشرت گل کر دیتی آواز میں بڑبڑاتی۔

”ہونہ لڑکی والوں کے پیترے۔“ عذیر سے پیالہ لے کر کچن کی طرف مڑتے ہوئے بڑبڑاتی ہوئی چلی گئی۔

”سب کماد پوت پھنسانے کے جھکنڈے ہیں خوب سمجھتی ہوں۔“ عذیر کے چہرے پر پسندیدگی اور کسی سوچ کے آثار ابھرے تھے۔



انچاز ناشتہ کے بعد بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا، اس نے دو چار بار ہاتھ سے بھی اڑائی تو چڑ گیا۔

”عشرت..... میرے بھی عشرت..... ناشتے کے بعد میز صاف نہیں کی کیا..... میو پر دیکھو کتنی نکلیاں ہیں۔“ عشرت کچن سے آ کر اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہزار بار کہا ہے کہ یہ گھر کے کام و خدمت سب میرے بس کے نہیں رہے۔“

”اور میں نے بھی ہزار بار کہا ہے کہ عذیر کی شادی کر کے جلد از جلد اپنی دیواری بیاہ لاؤ تا کہ تمہارا کام ہلکا ہو۔“

”کمال کرتے ہیں آپ..... عذیر کے لیے لڑکی کوئی گلی کے چوک پر بیٹھی ہے جو اٹھا کے لے آؤ..... کوئی ڈھنگ کی لڑکی ملے بھی تو..... منٹ کی تاخیر نہیں کروں گی۔“

”بھئی صاف بات ہے عذیر کی شادی کے معاملے

کہا۔  
”ہاں..... ہاں وہ اپنی عشرت ہے ناں..... اس کے گھر اور دیکھو پیالہ پکڑا کر لے قدموں نہ لو تا بلکہ کچھ دیر بیٹھ کر ادھر ادھر کی دو چار باتیں کر کے آنا۔“ وہ روانی میں کہہ نکلیں۔

”آج ہفتہ ہے اور وہ گھر پر ہی ہوگا۔“ انہوں نے خود کلامی کی۔

”ہفتہ ہے.....؟“ ارم چونکی۔ ”کیا مطلب امی۔“

”اوہو بھئی..... ایک تو تم سوال بہت کرنی ہو اب ہر بات تمہیں بتانا ضروری تو نہیں..... جاؤ شاہاں اور جو سمجھایا ہے یاد رکھنا۔“ ارم نے پیالہ تھاوا اور اپنے گھر کا دروازہ عبور کر کے عشرت کے گھر کے دروازے پر دستک دی تو داخلی دروازہ عذیر نے کھولا اور ارم پر ایک نظر پڑتے ہی حیرت و خوشی سے گویا ہوا۔

”ارے بھئی ارم..... یہ تم ہو میں تو پہچانتی نہیں..... بھئی بڑی کمال لگ رہی ہو۔“ ارم اس کے انداز پر جڑبڑ ہو کر رہ گئی اور بچنے والے انداز میں بولی۔

”عشرت بھابی کہاں ہیں..... مجھے ان سے ملنا ہے۔“ اسی لمحے عشرت آن واد ہوئی۔

”کس کو مجھ سے ملنا ہے؟“ ارم پر ایک نظر پڑتے ہی وہ چونکی۔

”ارے ارم..... آؤ آؤ ناں۔“ عذیر کہے بغیر بندہ سکا۔

”بھابی یہ اپنی ارم ج سنور کر کسی آفت و حالی ہے ناں۔“ ارم ایک بار پھر کچھ تنقید کی نظر آنے لگی، عذیر کی نظروں میں پسندیدگی تھی، اس نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔

”مجھے امی کے ساتھ کہیں جانا تھا..... ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو جانا کینسل ہو گیا۔“ عذیر نے ایک بار پھر اس کی بات اچک لی۔

”تم نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آ گئیں بلکہ میں تو کہتا ہوں، تمہیں دو چار چکر دن میں ہمارے گھر کے ضرور لگانے چاہیں۔“

”عذیر کے لیے ایک سے ایک لڑکی مسترد کر کے میں ارم جیسی عام سی گھٹیا گھرانے کی لڑکی اٹھلاؤں تو دنیا کیا کہے گی؟“

”یہی تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ عذیر کے لیے ارم جیسی دبی دہائی، شادی کے انتظار میں بیٹھی ہوئی لڑکی کو بیاہ لائے تو احسان مندر ہے گی..... ہمارے سامنے سر نہیں اٹھا سکے گی، کسی اونچے گھرانے کی حسین و جمیل لڑکی ہمیں کیا خاطر میں لائے گی..... چار دن میں عذیر کو لے کر اپنے فلیٹ میں شفٹ ہو جائے گی اور وہ سب ہوگا جس کا ہمیں ڈر ہے۔“ اعجاز نے اس کو تصویر کے دونوں رخ دکھائے پر عشرت تو وہ دیکھنا ہی نہیں چاہتی تھی اور دیوانی کے روپ میں تو ہرگز نہیں پر اب اعجاز نے اس کی دھڑکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا..... عشرت جی جی سوچ میں پڑ گئی تو اس نے مزید کہا۔

”ارم اپنے ماں باپ کی اگلی اولاد ہے، اس کے بونڈے ماں باپ کو ارم کی مجبوری بتائے ان کے قریب رہنے کی سوچ، سوچی جائے تو وہ عذیر کو ہمیں ہمارے گھر میں رہنے پر مجبور کرے گی، ہمارے غلط بات اسی طرح چلتے رہیں گے... عذیر نے جو فلیٹ بک کر دیا رکھا ہے..... وہ کرائے پر اٹھا دیا جائے تو ہزاروں کی آمدنی دے گا..... سیر لگژری فلیٹ ہے۔“ اعجاز کا انداز لالچ دینے والا تھا اور عشرت کے منہ میں پانی ہی آ گیا۔ وہ کچھ خاموشی نظر آنے لگی۔

”اگر ایسا ہو جائے تو کیا ہی کہنے مگر عذیر کے بڑے بڑے لوگوں سے تعلقات ہیں، دھوم دھام سے شادی کرنے کے لیے خوب پیسہ جوڑ رکھا ہے اس نے، اس کے لیے کسی ٹیٹ پونچھے گھر کی لڑکی خالی خالی اٹھالائے تو کیا عزت دہ جائے گی ہماری۔“

”کیا خوب فرمان ہے کہ عورت پہلی سے پیدا ہے اور اس کی فطرت بھی پہلی ہی جیسی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے ناگہی سے اعجاز کو دیکھا۔  
”ارے آج کل ٹیٹ پونچھے کو ٹیٹ پونچھا نہ سمجھو تم کیا

میں تمہاری یہی چھان پھٹک دنیا کو یہ سوچ دے چکی ہے کہ تم اپنا گھر چلائے اور عذیر کو کسی میں رکھنے کے لیے اس کی شادی کرنا ہی نہیں چاہتیں..... اس سے پہلے عذیر خود بھی دنیا کی زبان بولنا شروع کر دے تمہیں اس کے لیے کوئی نہ کوئی فیصلہ کر ہی لیتا چاہے ورنہ آئی وہ بہت آسانی سے تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گا اور تم ہاتھ ملتی رہ جاؤ گی۔“ عشرت کے تہرہ بگڑے، وہ رہمان کر بولی۔

”آئے ہائے کیسے منہ بھر کے جودل میں آئے کہہ جا رہے ہیں..... اللہ وہ دن نہ دکھائے۔“

”کسی اونچے گھرانے کی لاکھوں میں ایک لڑکی تمہارے اپنے داغ کا خناس ہے، عذیر کے منہ سے تو میں نے بھی کوئی ایسی بات نہیں سنی۔“ اعجاز کی بات پر عشرت کے تہرہ چکھ ہوئے۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”بھئی میں تو بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ اس چھان پھٹک کے مسئلے کو چھوڑ دو اور انھیں بند کر کے کسی بھی لڑکی پر ہاتھ رکھ دو۔“ اس نے قصداً ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ ”چاہے وہ بڑوں کے کرامت بھائی کی ارم ہی کیوں نہ ہو۔“ توقع کے عین مطابق عشرت نے ایک جھٹکا کھایا اور پھر حیرت اور بے یقینی سے کہا۔

”کیا.....؟ کیا کیا آپ نے..... ارم؟“ اعجاز نے اسی سادہ اور رواں انداز میں کہا۔

”ہاں..... ہاں پ ارم اور کون؟“ جبکہ عشرت بری طرح بگڑی۔

”خبردار..... اس کا تو نام بھی نہ لیں میرے سامنے، اس کے مزاج تو آسمانوں کی سیر کرتے ہیں..... چار حروف کیا پڑھ لے لے اپنے آپ کو جانے کیا سمجھتی ہے؟“

”تم کچھ بھی ہو..... میں تو یہ..... اتنا ہوں کہ ارم کی فکر سے کرامت بھائی اور بھابی کی سانس حلق میں انگی راتی ہے۔“

”یہ آپ کی سوئی ارم پر آ کر کیوں انک مٹی ہے؟“  
عشرت کا لہجہ چڑا ہوا ریزہ ریزہ تھا۔

naeyufaq.com

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے

ایم ایف یو ایف



ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلسلے دار ناول  
ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ  
گھر گھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے  
نیا پ کی آسوگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور  
صرف انچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرائیں۔

سائل کے اس مسئلہ میں

مستند اور معتبر حوالہ دینا چاہیے  
کیا ایک شخص کو کسی اور شخص کے ساتھ

بچہ کو تسلیم کیوں نہیں کرتے

مستند اور معتبر حوالہ دینا چاہیے  
بچہ کو تسلیم کیوں نہیں کرتے

ہمارا انچل

قارئین کے تعارف پر مبنی سلسلے میں ہمیں  
سوالوں کے جواب دے کر شرکت کر سکتی ہیں

Info@naeyufaq.com

پوسٹل کی سہولت میں رجسٹرڈ (03008264242)

جانو، ارم کرامت بھائی کی اکلوتی بیٹی ہے، اس کی شادی  
کے لیے ہی تو کرامت بھائی نے اپنی ساری گریجوئی  
بینک میں فکس کروا رکھی ہے۔ آج کل زمانہ ہی ایسا ہے،  
معمولی آدمی بھی شادی و دھوم دھام سے کر ہی لیتا ہے۔  
”کہتے تو آپ ٹھیک ہی ہیں مگر کیا عذیر مان جائے گا  
ارم کے لیے؟“

”کسی دن مناسب موقع دیکھ کر میں عذیر کی رائے لیتا  
ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ انکار نہیں کرے گا۔“ عسرت ایک  
ٹھنڈی سانس بھر کر کسی گہری سوچ میں گم نظر آنے لگی تھی۔



عذیر..... گھر میں داخل ہوا..... تو داخلی دروازے کے  
قریب تخت پر نیم درازا اعجاز کو منتظر پایا..... اعجاز اسے دیکھ کر  
مسکرایا تھا۔

”خیریت..... آج اتنی دیر ہو گئی؟ رات کے گیارہ بج  
رہے ہیں۔“

”جی بھائی صاحب..... دفتر میں کام زیادہ ہے آج  
کل کچھ احتیاط اور کچھ سختی بھی چل رہی ہے تو دیر ہوئی جانی  
ہے۔“ اس نے تھکے ہوئے غم حال انداز میں اعجاز کے  
قریب کر سی پڑھیر ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ بتائیں..... اس موسم میں یہاں باہر کیوں  
بیٹھے ہیں، سب خیریت تو ہے؟“

”بس ویسے ہی..... کچھ گھبراہٹ سی ہو رہی تھی تو تازہ  
ہوا میں سانس لینے اھر بیٹھ گیا۔“ پھر کچھ ٹھہر کر کہا۔  
”تمہاری بھالی تو سو گئی ہوگی..... اب فرج سے کھانا نکال  
کر تم ہی کو گرم کرنا پڑے گا۔“

”کوئی بات نہیں بھائی صاحب..... میں کر لوں گا۔“

”دراصل اب اس کی عمر بھی ذیل رہی ہے اس میں وہ  
پہلی جیسی پھرتی نہیں رہی، تمہارا گھر بس جائے تو عشرت  
کی ایک لگ کر کم ہو..... ممکن ہے اس کا کام بھی کچھ ہلکا  
ہو جائے۔“

”بھائی صاحب یہ معاملہ میں نے آپ اور بھالی پر  
ہی چھوڑا ہوا ہے میں کچھ نہیں کہہ سکتا جواب بہتر سمجھیں

گھر سے باہر کی زندگی جیسے چاہو گزرو۔“ ان کی بات پر  
عذریہ جیسے سے ہوا۔

”آپ کی بات سمجھ میں آتی ہے۔“  
”شاباش..... مجھے تم سے یہی امید تھی تو پھر کیا خیال  
ہے کرامت صاحب کے گھر تمہارا پیغام بھیج دیا جائے؟“

”میں تو ایک بات جانتا ہوں آپ باجہابی میرا نہیں  
چاہیں گے۔ جیسے آپ کی مرضی اور خوشی۔“ وہ کہہ کر آگے  
بڑھ گیا۔ اعجاز کے چہرے پر گہری سنجیدگی اور سوچ کی  
جھپٹ نظر آنے لگی تھی۔



خوشی فردوس کے انداز اور چہرے سے جھلک رہی  
تھی۔ عشرت، ارم کا پیغام عذیر کے لیے دیں گی اس کا تو  
انہیں دور دور تک گمان نہ تھا..... وہ فوراً ہی آمادہ ہو گئی تھیں۔  
”بھئی عشرت تم نے تو میرے منہ کی بات چھین  
لی..... تم سے بڑھ کر ہمارے لیے اور بھلا کون ہوگا؟“

”مجھے ہاتھ آپ کبھی اٹکا نہیں کریں گی بلکہ عذیر کے  
لیے تو میں کہیں بھی رشیدہ دیتی تو اٹکا نہ ہوتا مگر پہلا حق آپ  
کا ہے..... سچ پوچھیں تو ارم کی شادی کے لیے آپ کی فکر  
مجھے بھی مارے ڈالتی تھی۔“

”ہاں..... سچ کہتی ہو۔“ وہ یک دم سنجیدہ نظر آنے  
لگیں۔ ”مگر آج اللہ نے میری ساری دعائیں سن لی  
ہیں۔“

”خیر سے عذیر نے بڑا بڑھیا قلیت بک کر وار کھا ہے،  
نئی ماڈل کی شاندار گاڑی ہے، لوگ ترستے ہیں ایسے  
رشتوں کے لیے، ایک نہ دو پوری پینتالیس لڑکیاں مسترد  
کی ہیں میں نے عذیر کے لیے کوئی نظیروں میں سمائی ہی  
نہیں تھی۔ سارے خاندان کی نظریں جمی تھیں اس پہ۔“ اس  
کا لہجہ خیر فردوس کو دبانے والا تھا۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو..... ایسے رشتے نصیب والوں کو  
ملتے ہیں مگر ہمیں سوچنے کے لیے کچھ وقت تو دو۔“

”ارے بھئی سوچنا کیسا؟ گھر کی سی بات ہے..... بس  
بات مکی کر کے منہ میٹھا کر دیا جائے اور شادی کی تاریخ

کریں۔“ اس نے کندھے اچکا کر بے پروائی سے کہا۔  
اعجاز نے لہجہ بدل کر خوشگوار لہجے میں بات کا آغاز کیا۔  
”بھئی میرے دل کی پوچھو تو مجھے تمہارے لیے ارم  
بہت ہی مناسب لڑکی لگتی ہے۔“ عذیر نے کچھ ذہن پر زور  
ڈالتے ہوئے کہا۔

”ارم.....؟ اچھا ہاں وہ بڑوس کے کرامت صاحب کی  
بٹی ہے۔“  
”ہاں بالکل وہی..... بھئی نیک سیرت، شریف اور  
گھریلو لڑکی ہے۔“ عذیر کچھ لمبے خاموش رہا پھر سمجھتے  
ہوئے کہا۔

”عامی عامی لڑکی ہے..... مجھے نہیں لگتا کہ عشرت  
بجہابی اس کے لیے مانیں گی۔“

”تم عشرت کی چھوڑو..... اس کو میں سمجھا سکتا ہوں تم  
اپنے دل کی بتاؤ۔“ وہ اس کی طرف دیکھنے لگے۔  
”بجہابی صاحب آپ نے اس کے لیے سوچا ہے تو  
کوئی تو وجہ ہوگی آپ مجھ سے بہتر سمجھتے ہیں۔“

”میں مانتا ہوں ارم ایک عامی مثل کلاس لڑکی ہے،  
تمہارے لیے عشرت نے اپنا معیار آسان پر پہنچا رکھا ہے،  
اونچے گھرانوں کی حسین تتلیاں بھی تمہارے آس پاس  
منڈلاتی ہوں گی مگر یہ بڑے گھرانوں کی ماؤں اعلیٰ تعلیم  
یافتہ لڑکیاں، قابو میں تو آنے سے ہیں اور یہی بات میاں  
بیوی کے درمیان فساد پیدا کرتی ہے..... سمجھ رہے ہونا  
میری بات؟“

”جی..... بجہابی صاحب۔“ اس نے آمادگی میں سر  
ہلایا۔

”ارم جیسی عامی لڑکی کو اپنا لوگے تو تمہاری احسان مند  
رہے گی، قدر کرے گی، بیوی جوتی تلے دب کے رہے تو  
زندگی بہت آسان ہو جاتی ہے۔“  
”جی..... جی بجہابی صاحب۔“

”اور..... رہی وہ تمہارے آس پاس منڈلانے والی  
حسین تتلیاں۔“ انہوں نے لہجہ بدل کر خوشگوار انداز  
انہاں ”تم مرد کے لیے ایک دن اگھر سے ماہر بھی ہوتی ہے،

بھلی لڑکی کو احساس کتری کا ڈکار بنا رکھا تھا۔ کرامت صاحب سن کر گل اٹھے۔

”زمانہ ہی ایسا ہے ماسٹر صاحب۔۔۔۔۔ آج کل ارم جی سادہ طبیعت شریف اور نیک لڑکیوں کی خوبیوں کی کوئی قدر و قیمت ہی نہیں۔“

”کب تم تو ایسا نہ کہو۔۔۔۔۔ اب تو خیر سے عشرت نے ارم کا ہاتھ مانگ لیا ہے۔ جب اوپر سے اشارہ ہو جاتا ہے ناں تو سارے کام خود بخود بخنے چلے جاتے ہیں۔“

”کہتے تو آپ ٹھیک ہیں مگر مجھے عشرت کا انداز کچھ اچھا نہیں لگا، رشتہ بھی ایسے مانگ رہی تھی جیسے میری سات پشتوں پر احسان کر رہی ہو۔“

”بھئی عشرت کی تو تم بات ہی چھوڑ دو۔۔۔۔۔ پرلے درجے کی اکل کھری عورت ہے وہ اور آفریں اعجاز یا اس کی بیوی سے لینا دینا بھی کیا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا واسطہ تو بس عذیر سے ہے۔۔۔۔۔ شادی کے لیے اور شادی کے بعد کے بھی، اس کے ارادے بہت اونچے ہیں۔ جس کے لیے اس نے الگ سے قلیق پہلے ہی سے بک کر وار کھا ہے۔ تم بس یہ وقت ذرا گزر جانے دو۔“

”ج کہتے ہیں۔۔۔۔۔ عشرت کے بس میں ہو تو وہ عذیر کا گھر کبھی بھی نہ بنے دے۔ مجھے تو ارم کا ہاتھ مانگنے میں بھی عشرت کی کوئی چال لگتی ہے ورنہ نیک سے ایک بڑھیا لڑکی مسٹر دکر دیتی تھی وہ۔“

”اوہو بھئی۔۔۔۔۔ عشرت کیا چاہتی ہے، کیا سوچتی ہے، یہ ہمارا درد سرنہیں ہے۔۔۔۔۔ شادی کے بعد عذیر ارم کو لے کر الگ ہو جائے گا بات ختم۔“ ان کا لہجہ حتی تھا۔

”یہ تو ہے۔ عذیر بھائی بھادج کے لیے جتنا کچھ کر چکا ہے، وہ بھی کم نہیں ہے، آدمی عمر گنوا دی مگر بھائی بھادج کی مرضی کے خلاف سرنہیں اٹھایا ورنہ آج کل تو لڑکیاں بھی اتنا صبر نہیں کرتیں۔“

”تم ذرا ارم کی مرضی بھی اچھی طرح سے معلوم کر لینا۔“

”کمال کرتے ہیں ماسٹر صاحب۔۔۔۔۔ ارم نیک اور

میرے ہاتھ میں پکڑائیے۔“

”ارے عشرت ذرا چھری تلے دم تو لو۔۔۔۔۔ شادی کی تیاری کے لیے وقت چاہیے ہوتا ہے کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔“

”ارے انتظام کیسا۔۔۔۔۔ آخر ارم کی شادی کے لیے ہی تو کرامت بھائی نے اپنی ریٹائرمنٹ کا سارا پیسہ بینک میں رکھوایا ہوا تھا۔“ فردوس کو برا تو لگا مگر وہنس کر ٹال گئی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تو تمہیں یہ بھی پتا ہے؟“

”آپ کے گھر کی کوئی سی بات ہم سے چھپی ہوئی ہے۔“

”ہاں بھئی کیوں نہیں، ہمارا سب کچھ ارم کا ہی تو ہے۔“

”بھئی صاف کہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ ویسے تو آپ جو کچھ دیں گی اپنی بیٹی کو دیں گی مگر عذیر کے بڑے بڑے افسروں سے تعلقات ہیں، بات کے انتظام اور لینے دینے، کھانے پینے میں کوئی کمی رہ گئی تو ہماری ناک ہی کٹ جائے گی۔“

”تم فکر ہی نہ کرو۔۔۔۔۔ عشرت جیسے تم چاہو گی، ویسے ہی ہوگا۔ میں ذرا ماسٹر صاحب سے مشورہ کر لوں اور ہاں ارم کی بھی تو مرضی معلوم کرنی ہوگی۔“

”ارے کیسی باتیں کرتی ہیں۔۔۔۔۔ ارم کیا انکار کرے گی؟“ وہ خوش اور برتری کے احساس سے بول رہی تھی۔

”اس کے تو خواب میں بھی عذیر جیسے لڑکے کا گزر نہ ہوا ہوگا۔“ فردوس خاموش رہی۔۔۔۔۔ ان کے چہرے کے تاثرات میں ناگواری آ گئی تھی۔ انہیں عشرت کا غرور و خنوت سے بھر ایہ جملہ برا لگا تھا۔



اسی رات کرامت صاحب نے فردوس سے کہا۔

”دیکھا فردوس، عشرت کو آخر ہماری ارم کا خیال آ ہی گیا ناں، ارے بھئی ہماری ارم ایسی بھی مگنی لڑکی نہیں ہے۔۔۔۔۔ خیر سے قبول صورت ہے، مجھے تو لگتا ہے ارم پر دل ہار کر ہی عذیر نے عشرت کو رشتے کے لیے بھیجا ہے۔۔۔۔۔ بلاوجہ تم نے ارم کے رشتے کو پہاڑ بنا کے اچھی

سر باوی میں ہلاتے ہوئے کہا۔  
”کچھ سمجھ میں نہیں آتا..... تمہارے بھائی کی صحت  
دن بدن گرتی جا رہی ہے اور یہ ڈاکٹر ہر بار نئے نئے لکھ  
دیتے ہیں اور کوئی نئی کہانی سنا دیتے ہیں۔“ عذیر نے  
خاموشی سے میز کی دواز سے چیک بک نکال کر ایک چیک  
بھر کے عشرت کو دے دیا، عشرت نے چیک تمام کر دیکھا تو  
چوکی۔

”یہ کیا..... صرف پانچ ہزار؟“  
”بھابی مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں، بخود پر  
جو لگی بندھی رقم آپ کو دیتا ہوں وہ تو دے ہی چکا ہوں، باقی  
کار اور قسط کی قسط ادا کر دی تھی۔“ عذیر کا اعجاز ٹالنے والا  
تھا، عشرت نے کچھ یاد دلاتے ہوئے کہا۔

”اور تمہاری بے حساب اوپر کی آمدنی؟“  
”بھابی، اب آپ سے کیا چھپانا..... مجھے میں معذرت  
جانچ پڑتا چل رہی ہے تو کچھ حقائق رہنے میں ہی بہتری  
ہے۔“

”اچھا۔“ عشرت کا اعجاز یقین نہ کرنے والا تھا۔  
”ویسے تو تمہارا الٹا پنک بٹلس بھی کم نہیں ہے مگر خیر.....  
تمہاری مرضی ہم نے تو نہ بھی تمہاری آمدنی پر نظر رکھی نہ کوئی  
حساب کتاب کیا۔“ عشرت اٹھ کھڑی ہوئی، کمرے سے  
باہر جانے لگی تو عذیر نے کہا۔

”بھابی لائٹ آف کر دیجیے گا۔“ لائٹ آف ہونے پر  
اس نے پھر صوفے کی پشت سے سر نکال کر آٹھ کمپیس موندی  
تھیں۔

اس روز علی الصبح ماسٹر کر امت ناشتہ کے بعد تازہ اخبار  
کے مطالعہ میں مگن تھے جب فردوس نے کہا۔  
”ماسٹر صاحب، آپ نے عذیر کے رشتے کے لیے  
مجھے ارم کی مرضی معلوم کرنے کا کہا تھا ناں.....؟“ ان کے  
لہجے میں غصہ اور مایوسی تھی۔  
”ہاں..... کہا تھا تو پھر؟“ فردوس نے ایک سرد آہ  
بھری۔

سعادت مند بچی ہے۔ وہ کیا انکار کرے گی؟ اور پھر عذیر  
کے رشتے میں آخری کیا ہے۔“  
”وہ تو ٹھیک ہے مگر اس کی مرضی معلوم کرنا بھی ضروری  
ہے ناں۔“ انہوں نے عام سے انداز میں کہتے ہوئے پیر  
بیڈ پر پھیلا لیے تھے۔

عذیر کے کمرے میں گھب اندھیرا تھا۔ وہ صوفے پر  
بیٹھا میز پر رکھے لیپ کے بن کو ان آف کر رہا تھا، اس  
نے ریلیکس انداز میں صوفے کی پشت سے سر نکال کر  
آٹھ کمپیس موندی تھیں مگر چہرے پر پریشانی کی چھاپ  
تھی۔ عشرت نے کمرے میں داخل ہو کر لائٹ آن کی تو وہ  
چونک کر سیدھا ہوا۔

”عذیر.....“  
”جی بھابی۔“  
”تم دفتر سے آ بھی گئے اور مجھے پتا بھی نہیں چلا اور یہ  
اندھیرا کر کے کیوں بیٹھے ہو؟“ عذیر نے بمشکل خود کو  
سنبھال کر اپنے چہرے کے تاثرات چھپانے کی ناکام  
کوشش کی۔  
”کچھ نہیں بھابی..... بس ویسے ہی دل کچھ پریشان  
سا ہے۔“

”پریشانی..... کیسی پریشانی؟“ وہ ایک دم فکر مند  
ہوئیں اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔  
”دفتر میں کچھ ناہوشی کیٹن چل رہی ہے۔“  
”کیا چل رہی ہے؟“ عشرت نے نا سمجھے والے انداز

میں پوچھا۔  
”جانے دیجیے..... آپ نہیں سمجھیں گی..... آپ  
فرمائیے کوئی حکم؟“  
”ہاں۔“ وہ کچھ ہچکچائی۔ ”تم سے کچھ کام تھا، تمہارے  
بھائی کی کل چیک اپ کی تاریخ ہے اور تمہیں پتا ہے ان  
اپنیٹاؤں میں تو پیسہ پانی کی طرح خرچ ہوتا ہے۔“  
”اگست دن ہو گئے ڈاکٹر کے چکر کاٹتے ہوئے آخر  
ڈاکٹر کہتے کیا ہیں؟“ عشرت نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر

”اگرے بھی عشرت، ارم بھی ہے اور بچوں کو تو سمجھایا بھی جاسکتا ہے۔“ مگر عشرت کا لہجہ بدستور رہا۔

”آئی تو تمہی میں عذیر کے رشتے کا جواب لینے مگر جواب مجھ مل گیا، بٹھا کے گھٹیل ارم کو بازو ہا دیں کسی ٹٹ پونچے سے اس کا نکاح، جسے چاہا مک کر گزرا کرے گی تو قتل نہ کانے آجائے گی۔“ فردوس نے آگے بڑھ کر اس کو بٹھانے کی کوشش کی پر وہ ہاتھ جھٹک کر بولی۔

”بس رہنے دو اب..... ہونہ شکل چڑیلوں کی، حراج پریوں کے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی نکل گئی تھی۔ ماسٹر کرامت پکارتے ہی رہ گئے۔

”اگرے بھی عشرت سنو تو.....“ مگر وہ کی نہیں فردوس اپنا سر قدام کر بیٹھ گئیں۔

اعجاز اور عشرت کے گھرانے نے ماسٹر کرامت کے گھر کا مکمل بائیکاٹ کر دیا تھا۔ عشرت سب کچھ اپنے کانوں سے نہ سن سکتی تو جب بھی ارم کو سمجھایا دینا یا جاسکتا تھا مگر اب ارم مان بھی جاتی تو عشرت کا ناکان مانگن تھا، یہ ماسٹر کرامت اور فردوس کا اپنا خیال تھا۔ جنہیں عذیر جیسے رشتے کے کھو جانے کا سخت طائل اور چھٹتا تھا پھر یہ کچھ ہی دنوں کی بات تھی کہ ایک روز ماسٹر کرامت گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوئے اور داغلی دروازے کے پاس ہی رک کر فردوس کو پکارا۔

”فردوس..... اگرے بھی فردوس۔“  
”کیا ہوا..... خیریت تو ہے، اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“

”خیریت ہی تو نہیں ہے..... بہت بری خبر ہے۔“  
”اچھی خبر۔“ فردوس نے دل تھا ملیا۔ ”کیا ہوا؟“  
”بھئی یہ اپنے پردوں میں اعجاز کا بھائی عذیر ہے ناں..... اسے رشوت خوری کے جرم میں پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔“

”ہائے اللہ..... ماسٹر صاحب یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
”میرے تو خود پردوں تلے سے زمین نکل گئی تھی سن کر آج کے اخبار میں عذیر کی تصویر کے ساتھ خبر لگی ہے دنگے

”ارم نے عذیر سے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ یک دم بھڑک اٹھے۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو تم..... اتنا اچھا بڑھیا رشتہ مقدر سے ملتا ہے، بھلا کیا کی ہے عذیر میں جو ارم انکار کر رہی ہے؟“ اسی بل عشرت آن وارہ ہوئی، ماسٹر کرامت اور فردوس کی پشت بھی سو وہ عشرت کو نہ دیکھ پائے فردوس کہہ رہی تھیں۔

”ارم کا کہنا ہے کہ عذیر رشوت خور سرکاری ملازم ہے، اس گھرانے کے سارے شہاٹ رشوت کے بل بوتے پر ہیں اور وہ کسی رشوت خور سے شادی نہیں کر سکتی۔“

”کیا.....؟“ ماسٹر صاحب کے انداز میں بے یقینی اٹھ آئی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا..... آج کل خالی خولی تنخواہ پر گزارا ہوتا ہے کیا؟“ عشرت کے تیر بکڑے وہ سینے پر بازو پیسے سن رہی تھی فردوس نے نرمی سے کہا۔  
”میں نے بھی اسے یہی سمجھایا تھا مگر ارم نے کہا کہ لو پر کی آمدنی حرام اور ناجائز ہوتی ہے اور حرام کا لقمہ نسوں میں اتر کر سامور بن جاتا ہے۔“

”بے وقوف ہے وہ..... عذیر کو تو کرسی کرتے اتنے سال ہو گئے، کبھی سنا کہ اعجاز کے گھرانے میں کسی کو چھینک بھی آئی ہو۔“

”میں نے بہت کہا نا ماسٹر صاحب مگر ارم کسی طرح نہیں مانتی تو ہم زبردستی تو نہیں کر سکتے ناں۔“ ماسٹر صاحب کچھ کہنا چاہتے تھے مگر عشرت ان دونوں کے عقب سے نکل کر سامنے آن گھڑی ہوئی تو فردوس گھبرا گئیں۔

”اگرے عشرت..... تم..... تم کب آئیں؟“  
”بہت خوب..... واہ..... کیا کہنے۔“ عشرت نے جیسے فردوس کی بات سنی ہی نہیں، اس کے لہجے میں طنز و تحقیر کے ساتھ فصیحہ بھی تھا۔

”بداغھر تھا ناں آپ کو اپنی بیٹی پر کہ ارم بہت نیک، شریف اور سعادت مند لڑکی ہے؟“ ماسٹر کرامت نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”گروے ٹل ہو گئے ہیں۔ میری زندگی بہت کم ہے۔“  
”اللہ کے واسطے خاموش ہو جائیں، آپ کو تکلیف ہے۔“ وہ جذباتی ہو کر بولی۔

”مجھے بولنے دو..... بولنے دو عشرت کچھ دن میں یہ زبان ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گی۔“ وہ تکلیف سے کہتے ہوئے بولا۔

”عذیر کے سارے اثاثے ضبط ہو گئے، اس پر جرم ثابت ہو گیا اور جیل ہو گئی ہے، ہمارا سب کچھ اس بیماری میں لگ گیا، مٹی میں مل گیا اور عزت بھی دو کوڑی کی ہو گئی۔“ وہ ایک بار پھر بولتے ہوئے رکا۔ ”ہم دنیا کی دولت پر اکڑتے ہیں تو بھول جاتے ہیں کہ سب مایا ہے..... انسان کو زمین میں اترنے میں صرف ایک گھنٹہ لگتا ہے، باقی سب ہمیں رہ جائے گا..... حرام کا لقمہ پیٹ میں اتر کر نسلوں کا ناسور بن جاتا ہے، سب مایا ہے..... سب مایا ہے۔“ اعجاز نے کہتے ہوئے نقابیت سے آنکھیں موند لیں۔

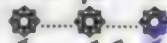
عشرت اپنے چہرے کو دوپٹے سے ڈھانپ کر زور زور سے رونے لگی۔ زندگی بھر تری کا شکار ہو کر اس نے پیسوں کی ہوس میں مبتلا ہو کر کبھی سوچا ہی نہیں کہ حرام، حلال میں کیا فرق ہے۔ حرام لقمے کو کبھی تکبر کے ساتھ دھڑو میں اتارتی رہی لیکن کب تک سب مایا ہے مایا ہو جاتا ہے۔



ہاتھوں پکڑا گیا ہے عذیر۔“  
”اوہو..... بے چارہ اعجاز..... کیا گزرے گی اس پر، دو تو پہلے ہی سخت بیمار ہے۔“

”ہاں..... اس کی حالت کچھ اچھی نہیں ہے، عشرت نے اعجاز کو اسپتال لے جانے کے لیے ایسولینس منگوائی ہے، مجھے بھی ان کے ساتھ جانا چاہیے..... ان کے ہاں تو اور کوئی مرد نہیں ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتے ہیں، چلیے میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ فردوس دو ہڈیاں دست کرتی ہوئی آگے بڑھیں، ماسٹر کرامت اور فردوس آگے پیچھے گھرے نکل گئے تھے۔



جانے کتنا وقت گزرا مگر لگتا تھا کہ گزر کے بھی نہ گزرا..... وہ کچھ دیرے کا دیا تھا، بس زندگی منہ پھیر رہی تھی۔ حالات بدل گئے تھے۔ چہرے بے نقاب ہو گئے تھے۔

اعجاز کو اسپتال میں کیے دن گزر گئے..... عشرت سائے کی طرح اس کے ساتھ تھی۔ اس روز وہ ڈاکٹر کے بلانے پر گئی اور جب لوٹی تو اعجاز نے اسے اپنے پیڑ کے پاس بلایا۔ سالوں کا بیمار نحیف وجود نظر آ رہا تھا، آنکھوں میں گہرے حلقے، جسم پر مبینوں کی نالیاں لگی تھیں۔ عشرت کے دل کو ایک دھکا سا لگا۔ عشرت پر نظر پڑتے ہی اعجاز نے اسے نحیف آواز میں پکارا تو وہ سر سے لپک کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”کیا کھاؤ کڑنے؟“ اعجاز نے رک رک کر بہ مشکل پوچھا۔ عشرت نظریں چرا گئی۔

”کچھ نہیں..... یہی کہا کہ آپ جلدی ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اعجاز نے آنکھیں موند کر گھٹکے ہوئے غمناک لہجے میں کہا۔

”نہیں..... تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ وہ نقابیت سے بولتے ہوئے رکا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ میں اب کبھی بھی اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکا ہوں..... صبح میں نے خود سنا تھا ڈاکٹر ز راؤنڈ پر تھے اور آپس میں کہہ رہے تھے کہ میرے دونوں

## نور اللغات گہری باتیں

شازلیطاف ہاشمی

نے دوپٹا لیتا شروع کر دیا تھا، اس کا حراج بھی بہت الگ  
سا تھا، کلاس روم کی شوخیوں سے نہیں آئیں، کتنی ہی  
حدیثیں اسے یاد تھیں، کتنے دلائل، کتنی دلیلوں سے وہ واضح  
کر دیا کرتی کہ اللہ ایک ہے، اس کا کوئی شریک نہیں، یہ تو  
پوری کلاس مانتی تھی انہیں بھی پتا تھا مگر وہ نصرت کا انداز  
بیان خالص ماں کی طرف سے ملا یہ تھا، بہت پیارا تھا،  
اللہ کے ازلی وابدی وجود پر اس کا یقین کامل تھا، یہ دنیا تو  
مقام ہے بھلا کھیں اور ہے۔

سینا پر دنا تو وہ اتنا نہیں جانتی تھی بس کھانا پکانا، صفائی  
کرنا آتا تھا، آج کی لڑکیوں کی طرح نہ فیشن کے لباس  
پہنے، بالوں کی دھاراز پھیلا رہی، صاف سیدی ماٹک سالوں  
ہی سے چلی آ رہی تھی البتہ قدرتی سیاہ بال کافی بھلے لگتے  
تھے۔ رنگت بھی اس کی کوئی خاص نہیں تھی، نہ دہلی ہوئی، نہ  
کھلی ہوئی، فاریس کے پڑوس میں رہتی تھی اور اس کی ہم  
عمر تھی وہ زبردستی کر کے اپنے نظریات اس پر ٹھونسنے کی  
کوشش کرتی اس روز بھی وہ اس کے گھر آئی ہوئی تھی اسے

”ماشاء اللہ میری نصرت اللہ نے چاہا تو جس گھر میں  
بھی جائے گی اسے روشنیوں و محبتوں سے بھر دے گی۔“  
حقیقی صوم صلوة کی پابند نصرت جہاں کی امی کا اکلوتا جہان  
نصرت جہاں ہی تھی۔ شوہر کے جانے کے بعد اللہ سے  
ایسی لو لگائی اور ایسی شمع جلی تھی کہ پھر بھی بجھی ہی نہیں، ان  
کی پوری توجہ صرف نصرت جہاں کی خالص، سچی تربیت پر  
تھی اور وہ کامیاب بھی رہی تھیں۔

دونوں ماں بیٹی ایک دوسرے کا سہارا اور دکھ سکھ کی  
ساتھی تھیں۔ نصرت کا بچپن بہت بے رنگ سا گزرا تھا  
جس میں نہ باپ کی محبت تھی، نہ فرمائشیں، تنہائی جیسے اس  
کے وجود میں رنج بس گئی تھی۔ نہایت ہی چھوٹی عمر سے اس



دیکھ کر کہنے لگی۔ صورت بھی بہت ہے، میری بیٹی کے تو نصیب کھل گئے،

فیصل آباد میں ان لوگوں کی بڑے کٹ پیسوں کی دکان ہے۔“ خالدہ خاتون کے سامنے بیٹھی فاریہ کی امی نجمہ منٹائی کی پلیٹ لے کر آئی تھیں دو گلاب جابن، دوسرے گلے کاڑھی شیرنی پوری پلیٹ میں پھیل رہی تھی۔ خالدہ نے منٹائی ڈھک کر کھدی تھی۔

فاریہ اور نصرت جہاں نے آگے پیچھے ہی میز پر کیا تھا۔ فاریہ نت نئے فیشن کی دلدادہ اور نصرت جہاں کی دنیا سب سے الگ تھی۔ اپنے کمرے میں آ نکھیں بند کیے دن میں نجانے کتنی بار سورہہ رمل، سورہہ یسین پڑھ لیا کرتی یا پھر آنکھیں بند کر کے لپٹی بھی ہوتی تو تب بھی انگلیوں کی پوروں پر درد جاری رہتا۔

”اللہ ایسی فرماں بردار اولاد سب کو نصیب کرے، ماں باپ کی قبروں کو ایسی اولاد ہی مٹھنا رکھتی ہے ای اسے دیکھتی ہوئی پر سکون ہو کر لوٹ جاتیں، چلو اچھا ہے وقت تو ضائع نہیں..... فنا نہیں کیا اس نے اپنی زندگی کو جیتے جی جنت بنا رہی ہے میری بیٹی۔“ مگر فاریہ کی منٹائی انہیں بھی سوچنے پر مجبور کر گئی تھی کہ اب نصرت جہاں کا بھی گھر بسنا چاہیے۔

پھر جب فاریہ گھر آئی اس کے پاس اتنی مسکراہٹیں تھیں کہ پورا گھر گونج اٹھا تھا اس کی ہنسی سے، اس کی اداؤں سے، کمرے میں رونق ہو گئی تھی اور خالدہ خاتون دہل گئی تھیں اللہ کہیں نصرت کا دل نہ ٹوٹ جائے، اس کی بھی تو شادی کی عمر ہے کہیں وہ بکھر نہ جائے، میں کیسے سنبھالوں گی..... دل تو ڈی سوچوں کے درمیان ہی انہوں نے مٹھنا شربت بنایا اور نصرت جہاں کے کمرے میں آ گئیں، فاریہ کا چہرہ اس قدر سرخ تھا ایسے جیسے سرخ سب، سرخ اتار کا شربت اس کی خوشی اس کے چہرے پر روشنی کی طرح جگمگندہ کر رہے تھے۔

”لو بیٹا شربت پیو“ وہ دو گلاب شربت پی گئی اور برف کے چھوٹے کیوب تک چبا گئی تھی کسی چیز کی پرواہی نہ کی

اسے۔

”میرن امی کہتی ہیں کہ تم اور میں ہم عمر ہیں، تم تو بڑی اماں بنتی ہو، نصرت ایک تو تمہارا نام خاصا پرانا سا ہے اوپر سے انداز بھی خاص برائے ہیں، کس گزرے دور کی روح ہو۔ تم اس سوٹ کی فراق سلوا اور اوپر لیس لگ گئی تو تمہارے وجود پر بھی بہار آ جائے گی۔ اتار جھینکو یہ خزاں زندگی ایک ہی بار تو ملتی ہے جی بھر کر گزارو اسے۔ صرف ایک بار میری ماں کر تو دیکھو بڑا فرق پڑے گا تمہیں، اپنے اندر تہذیبی لاؤ بھی ہر کوئی تہذیبی چاہتا ہے، دل گھبرانے لگا ہے کیا تمہارا دل نہیں گھبراتا۔“ فاریہ نے جدید طرز کی پیاری سی فراق پہن رکھی تھا۔ ٹائٹس پر البتہ نصرت کو اعتراض تھا مگر ہر کسی کی اپنی مرضی ہے جو چاہے پہنے، وہ اسے دیکھتی رہ گئی کہنا کیا تھا۔

حسب معمول اس نے باجواب لباس سلوا یا تھا۔ ماں پوری عیاں ہو جیسے اوپر بلیک دوپٹا لے کر چلو تو کسی قسم کی بے پردگی کا سوال ہی نہیں، حالانکہ فاریہ نے اسے کتنا سمجھا تھا ٹائٹس نہ پہنو تو شلوار ہی سلوا، ٹراؤزر بھی بہت ان ہے آج کل، ان کے بھی بڑے ڈیزائن مل جاتے ہیں موٹی گونا گونا ری وغیرہ وغیرہ مگر نصرت کا جہاں فاریہ سے علیحدہ تھا اس نے بھی کسی فاریہ کی نہیں مانی تھی۔

”تم نے پھر سے کاش کے موٹے موٹے دوپٹے لے لیے، قسم سے پوری دادی لگ رہی ہو میری، ارے بھی شیون کے سنہرے دھمک دوپٹے اپنے گھر میں اوڑھ کر کون سا تم نے گناہ گار ہو جانا تھا۔“

”اگر ایسے دوپٹے میں کسی کے سامنے آ گئی تو یا کوئی میرے سامنے گیا۔“ وہ اپنی عادت سے مجبور تھی۔

”پھر اتنی گرمی میں اتنا سخت دوپٹا اور گھر میں کوئی مرد بھی نہیں۔“ فاریہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”تم مجھے نہیں سمجھ سکتیں فاریہ اور میں تمہیں سمجھنا نہیں چاہتی۔“ نصرت جہاں نے سوچا۔



”کل ہی میری فاریہ کی بات کہی ہو گئی ہے۔ خوب

نصرت جہاں کے لیے ہنسی پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا۔  
 ”اتنا شادی کا شوق پہلی بار دیکھا تھا، سن بھی ایسی افس  
 شادی ہو ہی جائے اس لڑکی کی اب۔“ نجمہ خالہ کے دو بیٹے  
 اور بیٹی یہ ایک ہی نمونہ فاریہ تھی، بیٹے شجید کی میں بالکل  
 نصرت جہاں جیسے تھے اور نصرت ان جیسی، بس فاریہ غلطی  
 سے ان کے ہاں پیدا ہو گئی تھی، کبھی کبھی ہوتا ہے ناں بن  
 بلایا مہمان، یہ فاریہ بھی ایسی ہی تھی، فاریہ کے لبا اسے  
 سراہتے بھی تھے، حمایت بھی لے لیتے تھے اور فاریہ کی امی  
 اس سے پیار بھی کرتی تھیں مگر اکثر پیٹ بھی دیا کرتی تھیں  
 اس کی طرف سے ایسی تھیں بھلا کوئی شادی کا جوڑا شادی  
 سے پہلے ملا بھی کرتا ہے، فاریہ کرتی تھی۔

جھت پر اس قدر شور مچا تھا ایسا لگتا تھا جیسے بہت  
 سارے گاؤں کے میلے ایک ہی دن ایک ہی جگہ لگ گئے  
 ہوں، سادہ سی شادی کی تقریب محبتوں سے بھر پور تھی۔  
 جھت پر جاتے شربت کے جب، گرم چائے، ٹھنڈی  
 بوتلیں اور منسل واٹر، جوس، پھل لگتا تھا ہر کوئی ہی دل لگا بیٹھا  
 ہے اس محفل میں۔ یہاں فاریہ کی امی کی آنکھوں سے آنسو  
 بنار کے پڑ رہے تھے، گھر کی چمکتی چیزیا آنگن چھوڑ کر  
 جاری تھی، کبھی کبھی کسی کے کہنے پر مسکرا بھی لیتیں تو ایسا  
 لگتا جیسے رو رہی ہوں، ایسے جیسے کسی نے زبردستی ہٹا دیا ہو،  
 بیٹیوں کے نصیب تو اللہ کرے بالییب شہزادیوں سے کسی  
 طرح کم نہ ہوں، فاریہ بھی شہزادی لگ رہی تھی پسند کا چہرہ،  
 رنج کے کروایا گیا میک اپ، بھر بھر چوڑیاں اس کی پسند کا  
 فرنیچر، جوڑے، کراکری، الیکٹرونکس کا سامان سب ایک  
 سے بڑھ کر ایک، محبت کا نیا جہان آباد ہونے جا رہا تھا۔  
 فاریہ کا چہرہ جلتے نئے بلب سے کم نہیں تھا۔ خالہ خاتون  
 نصرت جہاں کے ساتھ بیٹھی اس کے لیے دعا گو تھیں، وقفے  
 وقفے سے وہ اٹھ کر فاریہ کا ہاتھ چومتیں، خالہ اور نجمہ دونوں  
 میں مقابلہ ہو رہا تھا کہ کون زیادہ فاریہ کو اسنے ساتھ چٹائے  
 گا اور کس کے ساتھ لگ کر فاریہ بھی رو پڑے گی مگر فاریہ بیس  
 روئی، جتنی کہ کسی کے ساتھ لگ کر بھی محبت پا کر بھی۔

اس کا دلہا آ گیا تھا، واقعی جوڑے آ سالوں پر بننے

”سوری خالہ آپ بھی تو بیٹیں ناں نصرت تم بھی پیو۔“  
 اسے کمرے میں بیٹھ دیا وہ خود بھی نظر آ ہی گئے تھے۔  
 ”اللہ تمہاری خوشی کو کسی کی نظر نہ لگائے، سدا خوش  
 رہو۔“ خالہ خاتون نے دل سے دعا دی۔  
 مگر یہ ان کی بھول تھی کہ نصرت سمجھ کر رہ جائے گی یا  
 اشدوں کنایوں میں اپنی شادی کی بھی بات کرے گی، اس  
 کا دل بھی ابدانوں سے بھر سکے گا، ایسا بالکل نہیں ہوا البتہ  
 اسے فاریہ کا اس طرح سے غنا غٹ شربت پینے کا طریقہ  
 پسند نہیں آیا تھا ایسی بھی کیا تہذیبی اسے خاصی ناگوار  
 گزری تھی حرکت۔

”فاریہ رخصت ہو کر فیصل آباد چلی جائے گی، لڑکے  
 کی فیصل آباد میں اپنی چلتی ہوئی کپڑے کی بڑے سی دکان  
 تھی، اپنا کمرہ فاریہ وہاں جا کر خوب عیش کرے گی،  
 اس کھڑی لڑکی ہے سب کے دل میں گھر کر لے گی۔“  
 خالہ خاتون باتیں کر رہی تھیں، فاریہ انہیں بھی پیاری لگتی  
 تھی، نصرت کی طرح، وہ چلی گئی تو اس کے گھر میں سناٹا چھا  
 جائے گا اور فاریہ ان سے لاڈ کرتے ہوئے بولی۔  
 ”خالہ کبھی تم ہی وی بھی آن کر لیا کرو، خبریں ہی سن لیا  
 کرو۔ آج نوڈل بنا کر کھا میں۔“ تب نصرت بولی۔  
 ”انگریزوں کی بھوڑی نعل مجھے تو بالکل پسند نہیں  
 آتیں۔“

”تم تو ڈل کو برا کہہ رہی ہو، میں تمہارا گلا دبا دوں گی۔“  
 وہ پیالہ ایک منٹ میں ختم کر دی تھی چٹا چٹ ختم۔  
 فاریہ کی منگنی کے جوڑے ملنے بھاری تھے کہ خود فاریہ  
 ان سے ملتی تھی۔ زبور البتہ مناسب تھے، نئی کے چھ سیٹ  
 اور ایک سے بڑھ کر ایک ڈیزائن، نئی بات وہ اپنی سب  
 سے بھاری فخرت فراک آکشی گلابی رنگ سر پر بھاری  
 دو پٹالے جھت پر پائی گئی، ماڈلز کے انداز کا فونو شوٹ بس  
 خاور ریاض کی کمی تھی، ماڈل تیار تھی۔ خالہ نجمہ کے ہاتھوں  
 اس کی پٹائی کا منظر خاصا دلچسپ تھا۔

”لوگ کہیں گے میلہ کپڑے پہنے یہ کون سی دلہن ہے  
 تجھے کوئی حیا ہے بھی کہ نہیں۔“ اپنی جھت پر خاموش کھڑی

کی میں جو اگر نصیب سے تعلق ہوتا صورت کا تو یہ بڑی بڑی الپسائیں یہ طرہا صورتیں کبھی تہانہ ہوتیں نہ اس نے متنطیس کشش کا سہارا لیا نہ ادا میں دکھائیں پھر بھی اس کا نصیب جس سے جزا تھا وہ مل گیا تھا۔

”چلو اچھا ہے امی کے سر سے بوجھ اتر جائے گا، آخر فرض ہے ادا تو کرنا ہی تھا۔“ نصرت فرض ادا ہونے کے خیال سے خوش تھی البتہ خالدہ بہت سرورگیں۔

خالدہ جب پہلی بار نیکی آئی تو اس کی آنکھوں میں روشن بلب فٹ تھے، ایسی جگہ آ نکھیں اور پس اس کے سنانے کو قوت دے تھے محض نور نے اسے اس کریم کھلائی، سوٹ گفٹ کیا، کینڈل لائٹ ڈز کینڈل اس نے خود جلائیں کھانا خود پکایا اس کی پسند کا اپنی پسند اور پھر مل کر کھلیا۔

”تو اس میں اتنی خوشی کی کیا بات ہے“ ان باتوں میں ایسی سرستی چھپی تھی محض کی خالدہ لوٹ پوٹ ہو رہی تھی، ایسے جیسے کوئی نگہ لڑی کر رہا ہو اور نصرت حیران ہو رہی تھی یہ پائل تھی اب بالکل بن کے دورے پڑتے ہیں۔

”یہ سوٹ بھی خاص اس کی پسند ہے، پتا ہے اب میں سارے پکڑے محمد نور کی پسند کے پہنا کروں گی، اس کے ساتھ ساتھ رموں کی، شام کے وقت جب محمد نور اور میں گھر سے باہر نکلتے ہیں تو مجھے لگتا ہے سڑک ستاروں کا راستہ ہے اور میں اس کی ہیرا اور وہ میرا اٹھتا ہوں..... تم نے کیا سوچا ہے، بات نہ کی ہو محض سوچا تو ہو گا اسے، اس کی مال تو تم پر بڑی واری حدتے ہو رہی تھی۔“

”وہ لوگ پر سوال نے کا کہہ رہے تھے آج تمہارا کھانا ہماری طرف ہے۔“ نصرت جہاں نے یادم جمیل کر باریک کاٹ لیے تھے کیر بالکل تیار ہونے لگی۔

”مرے کھانا تو میں تمہاری طرف ہی کھاؤں گی اور تمہارے ساتھ کا تو مرے تو لازمی ہے۔“

”پکائوں گی وہ بھی تم پریشان مت ہو کانا سارا کچھ پکائوں گی تمہارے لیے امی کی خاص تاکید ہے۔“

”صرف امی کی وجہ سے ہی میری دعوت کرو گی اور تمہیں میری کوئی ضرورت نہیں ہے پھر دل لڑی۔“ خالدہ

ہیں۔ وہ بھی شرارتی آنکھوں والا محمد نور تھا، خالدہ کے ساتھ بیٹھا بالکل خالدہ کا جوڑ لگ رہا تھا، ہر کوئی خالدہ کے ساتھ اپنی مودی بخوار ہاتھ مگر نصرت جہاں آگے نہیں بڑھی، اس طرح تو اس کی بھی مودی بن جائے گی، پتا نہیں کون کون دیکھے کسی کسی نظرس ہوں، نجمہ خالدہ کی مودی بھی بن چکی تھی، خالدہ بھی مودی کی زد میں آگئیں نہیں آئی تو نصرت نہیں آئی، پہلے تو خالدہ نے اپنے پاس آنے کے اشارے کیے پر وہ نہیں آئی تو خود لپکا سنبھالی اٹھی اور اس کے ساتھ زبردستی مودی بخوالی تھی، کچھ مسکراتی، کچھ لباتی چہرہ چھپاتی نصرت بھی مودی میں آئی تھی۔

”ایک ہی میری دوست اور اس کی مودی نہ بنے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ فیصل آباد جاتے ہی اپنی ایل ای ڈی سیٹ کر کے یو ایس بی پر دیکھا کروں گی نصرت جہاں کو۔“ البتہ نصرت اس کے جانے پر نہ ہی دھکی تھی۔

”خالدہ بھی چلی گئی میں رہ گئی امیلی۔“ کئی ایک خواتین نے آگے بڑھ کر نصرت جہاں کے سر پر ہاتھ پھیرا، دعا دی تھی ایک عینک والی بھلے ماس ہی خاتون نے اس کا پیار سا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں ایسا رکھا جیسے اس کریم کھانے جاری ہوں اور نصرت جہاں کو واپس رکھنا ہی بھول گئیں۔

”کوئی پسند لگی مجھے میری آن کے دور کی فشن میں لپٹی لڑکیاں مجھے نہیں پسند، نہ نماز نہ روزہ اور ایک یہ روشن چہرہ جو میری پسند کی لڑکی میرے سامنے آئی ہے تو ہاتھ سے نکلنے نہ دوں گی، بہت کہتے تھے لوگ آج ساری لڑکیاں ایسی ہی ہیں ہر وقت موبائل فون پر مصروف، چھوٹے چھوٹے پکڑے، مانتی اور بات نہ مانتی ہوں، کسی کی نہ سنتی ہوں لو جی ملی کر نہیں ملی مجھے، اپنے خیال کی بھولاش کر دو رب مل جاتا ہے یہ تو ایک لڑکی کی تلاش تھی۔ میری تلاش آج مکمل ہوئی۔“ اسی گفتگو میں اللہ اللہ کرتے اللہ ہی نے نصرت جہاں کی گردن آزاد کروائی تھی۔ خالدہ خاتون کی سادگی، شرافت اور دھیماسا بن بھی خوب پسند آیا تھا۔

”لو بہن باقی تو ہے اللہ کی مرضی اپنی پوری کوشش کروں

نے ہلکا سا سے ہاتھ جڑ دیا۔

”یہ پردے نئے لگوائے ہیں، بہت اچھا رنگ ہے چلو کچھ تبدیلی ہوا اور تمہیں تمہارا وہ ضرور بدل لے گا۔ دیکھ لیتا تم۔“

”کیا بدل لگا بھلا۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”نرے تم نہیں سمجھو گی، محبت پورا جہاں بدل دیتی ہے تم کیا چیز ہو۔“



چھ نوکرے چھوٹی گلاب چامنوں کے، آٹھ درجن کیلے، فریش سیب اور دیگر پھلوں کے کافی سارے نوکرے، مہندی، چوڑیاں، دوپٹے اور بہت سارے سوٹ، نصرت جہاں کے آئین میں رکھے تھے، وہ خاتون جن کا نام ماجدہ بیگم تھا، ان کی آنکھیں نصرت جہاں پر تکی تھیں، آج ایک اور انسان کو بھی ساتھ لانی تھیں تاکہ وہ بھی دیکھ لے کہ نصرت صرف انہیں ہی پیاری نہیں لگی ان کے بیٹے کو بھی پیاری لگے گی۔

اغیر چن میں نصرت جہاں کوئی چھتیس بار دوپٹا سیٹ کر چکی تھی۔ امی نے ایک نظر کا ہی کہا تھا مگر وہ ایک نظر ایک چھوٹی سی درز ایک ہلتا ہوا باریک پردہ وہ تو کب کی اسے دیکھ چکی تھی اس نے بھی دیکھ لیا تھا مگر شربت، بسکٹ سموے وغیرہ اسی کو لے کر جانے تھے، پاس بیٹھی فاریہ مٹھائی چن کر پلیٹ میں رکھے پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”جانا تو پڑے گا آئی نے کہا ہے، مجھے کیا گھور گھور کر دیکھ رہی ہو اب جاؤ بھی۔“ فاریہ اس کی حالت سے بخوبی واقف تھی اور کسی ماہر بلبے بازی کی طرح ہال پیسٹکے جانے کے انتظار میں تھی۔

شاہ میر کی نظریں اسے کب کا ڈھونڈ چکی تھیں۔ جوڑے ساتوں پر بننے ہیں یہی سچی بات ہے، اسے یہ جوڑے حد پسند آیا تھا، اس کی جھکی جھکی نگاہیں، اسے کئی دن پہلے کا سا ہوا کا نایا آ گیا تھا پہلے تو تو جہیں دی تھی مگر اب پورے دل سے یاد آیا تھا، شاید اسی کے لیے لکھا ہے شاعر

نے۔

یہ جھکی جھکی نگاہیں انہیں میں سلام کرلوں یہیں اپنی صبح کرلوں یہیں اپنی شام کرلوں پتا نہیں گا نا درست یاد بھی تھا کہ نہیں وہ بھول گیا تھا شربت میں سموئے ہو کر کھاتے دیکھ کراہی کو یقین آ گیا تھا کہ وہ بالکل درست جگہ پہنچی ہیں ہنسی سے انہوں نے بیٹے کے ہاتھ سے سموئے لے کر واپس پلیٹ میں رکھا اور اسے ٹھنڈے شربت کا گلاس تمہارا دیا تھا۔

”امی جیسے آپ کی مرضی۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کے سر کے بال بھیر دیئے تھے پھر پیار سے خود ہی سنوارنے لگی تھیں۔

”بہت ہی پیاری بچی ہے، کبھی پڑھی ہے نماز تمہاری نازیہ بھابی نے، بازاروں کے پکر ہی ختم نہیں ہوتے۔ محترمہ کے، میرا بیٹا رات گئے پاؤں دباتا ہے اس مہارانی کے، یہ تمہاری خدمت کرے گی، تم دیکھ لیتا میری نظریں دھوکا نہیں کھا سکتیں۔“ بھابی کی محبت میں بیٹھی وہ لانی تو تھیں مگر پھر پچھتاہی بھی جی بھر کر مگر ملوایا کچھ بھی نہیں۔

”آج دیکھتے ہیں اپنا کوہر ناب، میری بہن تو ایک نظر نہیں بھائی انہیں۔ اب دیکھیں گے کون سی چور لے کر آئیں گی شاہ میر کے لیے۔“ نتاشا میں کیا کی تھی، خوب صورت نہیں ہے، پڑھی لکھی نہیں ہے سب سے بڑھ کر شاہ میر کو پسند بھی کرتی ہے مگر اچھی بہو کا جنون انہیں لے ڈوبے گا، اتنی نفرت تھی تو نہ لے آتیں مجھے بھی، مان لیں آپ بھی شاہ زراپ کی امی کے دل میں ہمارے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے نہ میں اچھی لگتی ہوں نہ پتا میری بددعا لگے گی انہیں اب پتا نہیں شاہ میر سے پوچھا بھی ہے کہ نہیں اسے بھی پسند ہے وہ۔“ سہانا تھک گئی امی بول بول کر۔

”تم اس کی فکر مت کرو سہانا، وہ جانے اس کی پسند جانے، امی نے اپنی مرضی کرنی ہے تو بھگتے کے لیے بھی تیار رہیں، مجھ سے تو کسی نے پوچھا بھی نہیں۔“ شاہ زرا کو اپنے پوچھنے نہ جانے کا غم تھا۔ حالانکہ ماجدہ خاتون نے سہانا کو بھی ساتھ چلنے کا کہا تھا مگر اس نے جواب ہی نہ دیا

تھا، وہ کون سا اس کی بہن کا رشتہ لینے جا رہی تھیں جو سہانا جھٹ سے تیار ہو جاتی، وہ ان کی بات سنی اپنی ہی کرتے شائنگ بیگز سنبھالتے اپنے کمرے میں آگئی تھی جہاں اسے ہی کی ٹنڈک کے باوجود سخت گرمی لگ رہی تھی، وہ ناکام جو ہو گئی تھی اپنی ساری کوششوں میں۔



گھر میں شادی کی تیاریاں خوب زور و شور سے چل رہی تھیں، خالده خاتون نے اپنا زور نکال رکھا تھا، اب وہ اسے تڑوا کر نئے سرے سے نصرت کی پسند کے ڈیزائن بنواتا چاہ رہی تھیں۔ وہ پاس بیٹھی ان زیورات کو دیکھ رہی تھی۔ ابو نے امی کو ان زیورات سے سجاد یکھا ہوگا، امی کو دادی نے دے دی تھی، اچھا خاصا بھاری زیور تھا۔ کافی عرصے سے کی گئی بچت سے شادی اچھی بلکہ بہت اچھی ہو جائے گی ان کی سوچوں کی اڑائیں بھی محدود تھیں۔

دوسری طرف ماجدہ بیگم بھی اس دفعہ سادگی کے موڈ میں تھیں۔ چھٹی دفعہ سہانا پر انہوں نے پیسہ پانی کی طرح بہایا تھا سو بہہ گیا تھا کسی کام نہ آتا تھا، کئی ایک غریب رشتے داروں کی بیٹیاں بھی تھیں مگر ان کی نظر میں جی ہی نہیں آئیں اسلش سی سہانا ہی اچھی لگی تھی، ہائے ہستی ہوئی کتنی اچھی لگتی ہے مگر بعد میں پتا چلا تھا کہ بس ہستی ہی اچھا ہے، باقی کوئی کام بھی دھنک کا نہیں کرتی، نہ اسنے میں نہ بیٹنے میں تیز نام کو نہیں تھی اور انہیں لٹ کر دانا تو بالکل اپنی شان کے خلاف سمجھتی تھی۔ شاہ زور کو تو ایسے لے اڑی تھی جیسے چیل اپنا دھار لے اڑتی ہے پھر دوسری سببی نہاٹانے انہیں کھن لگانا شروع کر دیا تھا مگر اب نہیں، انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا، غریبوں کی بیٹیاں تو کب کی اپنے گھروں کی ہوئیں جو جگہ گئی تھیں شاہ میر سے بہت چھوٹی تھیں، صورت اور پیسہ نہیں دیکھنا چاہیے سیرت دیکھنی چاہیے۔

انہوں نے اپنا فیصلہ بھجایا اور شاہ میر بھی سہانا بھابی کی حرکتیں دیکھ کر بدظن ہو چکا تھا سو یہ فیصلہ امی پر چھوڑ رکھا تھا اب وہ اہمیان سے نصرت کے اس گھر میں آنے کا انتظار کر رہا تھا اس اور پھر شادی کے دن قریب آگئے۔

”ایک ادا ہوئی چاہیے تم میں، وہ ہے فتح کر لینے والی مسکراہٹ..... کہاں ہے نصرت اسے ڈھونڈ کر اپنے گولڈن پرس میں چھپا کر رکھ لو یہ تمہارے بہت کام آئے گی تم بہت اچھی ہوشاہ میر کے ساتھ خوش رہنا نہ اسے اداں رہنے دینا نہ خود رہنا، جوتڑ کیاں اپنے شوہروں سے کسی کی پروا کیے بغیر جی محبت کرتی ہیں ہمارا ان کے مقدر میں نہیں لکھا ہوتا تم بھی مت ہارنا۔“ فاریہ اسے تیار کروا کے لائی تھی، دور نزدیک کے سارے ہی رشتے دار جمع تھے یوں نصرت جہاں کا فیصلہ کھلتے دیکھ کر ان کے منہ کل گئے تھے، خالده خاتون اللہ کا شکر ادا کرتے نہ تھیں تھیں۔

فاریہ کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے، وہ کافی بھجور بھی ہو گئی تھی، اس کی ساس نے اسے سیانا بنا دیا تھا البتہ محمد نور سے محبت ویسے کی ویسی تھی۔

نصرت نماز روزے کی پابندی آج بھی نماز پڑھ کر نکلی تھی۔ اس کا منہ کسی ناخرم نے نہیں دیکھا، صرف شاہ میر نے اس کا ہاتھ پکڑا جب نکاح ہو گیا تھا تب وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی کار میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ ایک فیشن ایبل لڑکی نہاٹا اور دوسری شاہ میر کی بھابی سہانا نے اسے اس گھر میں خوش آمدید نہیں کہا تھا سنا تھا وہ خوش نہیں تھیں لیکن کیوں؟ اسے پتا نہیں تھا۔ سہانا فوراً اپنی بہن کو لے کر کمرے میں غروب ہو گئی تھی۔ البتہ شاہ زور بھابی نے اس کے سر پر ہاتھ ضرور پھیرا تھا اور پانچ ہزار کا نوٹ بھی منگی میں دے دیا تھا، ماجدہ بیگم بہت خوش تھیں۔

”اسید ہے میرا فیصلہ درست ثابت ہوگا۔“ اپنے کمرے میں جاتے انہوں نے سوچا، کافی اچھے علاقے میں نصرت کا بھی گھر تھا مگر یہ کدو کدو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں اور شاہ میر اس کی سادگی دیکھ کر حیران۔

”میں دول شکرانے کے ادا کرلوں۔“ وہ پھولوں سے بھرے اس کمرے میں اور گھر میں آکر اللہ کا خاص شکر بجا لانا چاہتی تھی اور ایسا شکر کیا تھا کہ شاہ میر کی کمر تھو ہو گئی تھی اور پھر تھو کر کرٹوٹ گیا تھا۔ مطلب سو گیا تھا امی کی بہو

عقل مندی اور سیاست بھی ضروری تھی مگر نصرت میں یہ سب نام کو نہیں تھا۔ دنیا داری بھی دنیا داروں کے ساتھ سیکھنا ہی پڑتی ہے، دنیا میں چھلانگ لگاؤ تو تیرا آنا چاہیے، شامیر کی پوری توجہ کا محور مرکز نصرت ہی تھی، اللہ اتنا حسن چہا کر کہاں رکھا تھا، اس کے ان چھوٹے چہرے کا طواف شاہ میر کی نظروں نے کتنی ہی بار کیا تھا۔

سہانا بھابی کے اوّل گویا کنکلوں پر تھے، وہ جلدی کی بلی کی طرح آجاری تھی، ایسا اس کے دل میں کئی بار آیا کہ کھانے پینے کے سارے لوازمات سے بھری ٹیبل کو شوکر مار کر گرا دے اور کہے۔

”نکل جاؤ یہاں سے یہ سب متاशा کا حق ہے شاہ میر صرف اس کا ہے یہ بڑی لڑکی شاہ میر کے قابل نہیں.....“

مگر پر بات ہر جگہ کی نہیں جاسکتی ویسے بھی سہانا بہت شاطر تھی اس کے سامنے نصرت کی عقل کا کیا مقام۔

نصرت، فارحہ اور خالدہ رخصت ہوئے، ماجدہ بیگم نے سکھ بھری سانس لی اور انہیں بڑے پیار سے رخصت کیا تھا کوئی دکھا دیا لالچ نہیں تھا ان میں اور سب سے بڑی بات ان کا بیٹا شاہ میر پہلے کی طرح ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کیسی لگی“ ماجدہ کی خوشی دیکھنے والی تھی۔

”بہت پیاری مگر آپ سے زیادہ نہیں۔“ شاہ میر ان کی گود میں گھس گیا تھا اس کا پورا وجود تو ان کی گود میں نہیں سما سکا مگر کوشش اس نے بڑی پیاری کی تھی۔

”میرا میرو، سدا خوش رہو“ ان کے دل سے دعا نکلی، ماں بیٹے کا اس قدر پیار دیکھ کر سہانا کی حالت غیر ہو گئی تھی۔

”نہتے بڑے گھر میں ایک ڈنڈ کلاس مالکن وہ بھی اس قدر چاہت کے ساتھ نہیں، یہ میں نہیں ہونے دوں گی۔“

ساتھ کھڑے متاशा کو دی گئی ساری تسلیاں بے کار گئی تھیں، کافی پھینٹا اس کا ہاتھ رکھا سہانا نے اسے گلے لگایا تھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“



بڑے دنوں بعد بہت ناخوروں والی متاशा نے بال جو

واقعی صوم صلوة کی پکی باندھ تھی، اللہ کے نزدیک ہونا یہاں ہے، سب سے معتبر ہے مگر بندوں کے حقوق ان کا کیا ذرا ذرا سا اس کے نزدیک بھی ہو لیتی تو کیا جاتا۔



وہ بہت پیاری صبح تھی، چڑیوں پرندوں کی مچھا ہٹ اس کے دل میں اتر رہی تھی۔ جب وہ آئی تھی تب تک وہ سوچا تھا اس نے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ صبح اس نے اسے غور سے دیکھا تھا وہ بہت قیمتی سوٹ پہنے سامنے ہی بیٹھی تھی مگر سر پر اس طرح دوپٹا لے رکھا تھا کہ وہ اس کے بال بھی نہیں دیکھ سکتا تھا لے تھے کہ چھوٹے، کالے تھے کہ بھورے اسے نصرت اتنا تو بتاتی جاؤ، اس نے دل میں کہا اور آٹھ کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔ فارحہ البتہ اس کا بغور جائزہ لے رہی تھی وہ خوش نظر آ رہی تھی مگر بہت خوش نہیں تھی۔

”متاَشائی میں کہا ملا؟“

”کہا ملا ہے؟“ اناس نے پوچھا۔

”کوئی تحفہ، کوئی ریف، کوئی پھول، کوئی تحفہ اسے یار کچھ۔“

”کچھ بھی نہیں۔“

”اللہ..... یوقوف لڑکی تم نے میری بات نہیں مانی ناں یہ دوپٹا آج تو سر سے ہٹا دیتیں اور یہ سوٹ، ذرا مکمل کر بیٹھتیں تو اور بھی پیارا لگتا۔ یہ بندر یاد دیکھو کیسے گھوم رہی ہے جیسے اس کا ولیہ ماور تم..... شاہ میر کہاں ہے؟“

”ابھی باہر گئے ہیں؟“

”جہیں جتا کر نہیں گیا وہ، جہیں جتا کر جایا کرے۔“

فارحہ تو اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی مگر نصرت سے جب ناں۔

فارحہ اور نصرت کی کھسر پھر کے بیچ ماجدہ بیگم اور خالدہ خاتون خوش خوش دلہا دلہن کا ناشتہ نوش فرما رہی تھیں، البتہ نظروں سے سہانا بھابی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”ایسا بیٹا ہمارا دفعہ تو یاد نہیں آیا۔“ خالدہ خاتون قطعاً غبر نہیں اس سارے قصے سے ان کے گھر میں تو آگ بجلی ہوئی تھی اتنے جلنے شعلوں کے بیچ بہت ساری

تھا۔ ماجدہ بیگم الگ پریشان تھیں۔

”مب کیا کروں مناشا تو یہاں سے جانے کا نام ہی نہیں لے رہی۔“ ناشہ کرتی ماجدہ نے ان دونوں بہنوں کو دیکھ کر سوچا۔

”شاہ میر مجھے داسے میں ڈراپ کر دیتے گا۔“ کھانے کی ایک ہی میز ہی، شاہ میر کا ناشہ ابھی اٹھو رہا تھا، ماجدہ بیگم نے نصرت کو بھی ساتھ بٹھا رکھا تھا مگر مناشا تو کسی کی بھی پروا نہیں کر رہی تھی نہ نصرت کو غصہ رہا تھا۔ بس ہر وقت اپنے کمرے میں بند وظیفہ و طائف میں مصروف رہتی، جسے یہ دونوں بہنیں تعویذ دھاگے، کالا علم اور نہ جانے کیا کیا کہتی پھرتی تھیں، کبھی کبھیں نصرت چراغ جلا کر بیٹھی تھی، کبھی کبھیں شاہ میر کی شرٹ جلائی ہے، اول جلول قسم کی باتیں ماجدہ بیگم کسی کا یقین نہیں کرتیں تھیں، انہیں بس مناشا سے چھٹکارا چاہیے تھا مگر وہ لڑکھی نہیں مل رہا تھا وہ جو تک کی طرح دوبارہ چٹنے کو تیار کھڑی تھی۔ مرد ذات کا کیا بھروسہ کب بہک جائے، یہ لڑکی صورت کی بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔ ذرا اپنے سوئے دماغ کو جگا لے تو مسئلہ حل ہو مناشا نے عین وقت پر بیگ اٹھایا تھا۔

”چھوڑ دینا اسے پہلے بھی تو تم ہی ڈراپ کرتے تھے۔“ سہانا آج کل گوشہ نشینی ترک کر کے خاندان کا حصہ بننے اور بنانے لگی ہوئی تھی۔ نصرت نے سن لیا تھا۔ ماجدہ بیگم اٹھ کر چلی گئیں۔ مناشا بڑے غرے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی سہانا کی مسکراہٹ گہری تھی۔

”چاند تارے بھول جنم، تم سے اچھا کون ہے تم سے اچھا کون ہے؟“

”مب کا مناشا یہ خوب صورت سا گانا جب نصرت کی سمجھ میں آنے لگا تھا تب اس کا چاند کسی دوسری شمع کے ساتھ بیٹھ کر نکلہ چیز اکھا رہا تھا، سامنے کی ٹیبل پر یہ روح فرسا منظر..... دنیا واقعی بڑی عالم ہے جسے نہیں دیتی۔ بتا نہیں آئی کہاں ہیں انہیں ٹوکا تک نہیں، پڑا تو میں بھی کھا لیتی اس کے ساتھ۔“ ابھی ابھی اس نے عشاء کی نماز پڑھی تھی کہ خالدہ خاتون کی کال آ گئی تھی، اس نے ڈھیر ساری

کندھوں سے بھی ذرا اوپر کھینچے ہوئے تھے، ان ریشمی لہر دار بالوں میں انگلیاں چلائی کچن میں آئی تھی، یہ سب کا مشترکہ کچن تھا، یہیں سہانا اپنے میاں اور اپنا ناشہ بنا کر لے جاتی اور کسی کو پوچھتی تک نہیں گئی اور ماجدہ بیگم اپنا اور شاہ میر کا کھانا وغیرہ پکا کر لے جاتی تھیں اور پولا پکنا تو بس خالی ہی پڑا رہتا تھا، وہ بھی سہانا کی طرح فعال نہیں تھا آج کل مگر سہانا نے حرکت میں آنے کا فیصلہ کر لیا تھا اگر ماجدہ اس سہی ہوئی غریب سی لڑکی اس گھر میں لاسکتی ہیں تو وہ بھگنا بھی سکتی ہے۔ شاہ میر عین اسی لمحے جب مناشا اپنے لیے چائیز سائز کرم کرنے آئی تھی، کچن میں چلا آیا تھا، اس لمحے کرم کافی کا بہت دل چاہ رہا تھا۔ نصرت واقعی بہت اچھی لڑکی تھی اب وہ سوئی تو شاہ میر نے جگانا مناسب نہیں سمجھا خود ہی چلا آیا تھا، مناشا اس لمحے کو اپنا کبھی تھی صرف اپنا وہ ابھی کا کوئی راستہ کوئی دروازہ لگا تھا۔

”میں بٹلوں۔“

”نہیں میں بٹالوں گا۔“

”شکر ہے اس نے مجھ سے بات تو کی، میں اسے یاد تو ہوں، ایک تو سہانا کی حرکتوں کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا ہے وہ سب سے بنا کر کھتی تو ایسے تو نہ ہوتا۔ آج میں اس کے لیے کافی بن رہی ہوں، اسنو پڑ نصرت کی جگہ میں ہوتی۔“ شاہ میر کافی لے کر جا چکا تھا اور مناشا اپنے خوش کن خیالوں میں کہاں سے کہاں جا چکی تھی۔ نصرت زیادہ سے زیادہ اپنے کمرے میں رہنے کی کوشش کرتی، کسی کے سامنے آنے کا وقت اس کے پاس تھا بھی نہیں، سارے گھر میں مناشا سہانا کے ساتھ دھناتی پھرتی تھی، کئی بار تو اس نے نصرت کے کمرے میں بھی کافی ناگوار سے جھانکا تھا مگر نصرت کچھ نہیں بولی۔

ماجدہ بیگم اپنے بیمار بھائی کی عیادت کے لیے لاہور گیا گئیں، گھر کا سارا نقشہ ہی بدلا ہوا تھا۔ نئی آنے والی بہو واقعی سیدی سادی تھی، اپنے کام سے کام رکھنے والی، فارحہ کی کال آیا کرتی تو وہ نصرت کو ڈھیر سارا سنبھل کر رہنے کے مشورے دیتی مگر سنبھلا کیسے جاتا ہے اسے معلوم نہیں

آواز ب کر رہی تھی۔ یہ لڑکی یہ بھی کر سکتی تھی، سہانانے بھی بہن کے ساتھ لگ کر اس شور شرابے کو بڑھاوا دے رہی تھی اور ان کا مطالبہ بھی سامنے آ گیا تھا، اسے نکالو گھر سے یہ تمہارے قابل نہیں ہے یہ جنگلی ہے، نتاشا بڑی شدت سے سامنے کھڑے شاہ میر سے اس کے حق میں کیے گئے فیصلے کی منتظر تھی وہ خاموش کھڑا تھا اور ماجدہ بیگم بھی فرش پر گری ہوئی چائے دیکھ رہی تھیں۔ گرم چائے نصرت کے پیروں میں پھینک کر نتاشا بیا گیا تھا۔

”اس گھر سے نصرت نہیں تم نکلو کی نتاشا“ وہ غصے سے بولا تو نصرت سخت حیرت زدہ ہوئی، شاہ میر نے نتاشا کی حمایت نہیں کی۔

”اس دو لکے لڑکی کی خاطر.....“

”یہ لڑکی نہیں میری بیوی ہے، میری اصل حق دار۔“ ماجدہ بیگم ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھیں۔ شاہ زہرا بھی ان دونوں بہنوں کی چالاکी سمجھ گیا تھا۔

”شاہ زہرا بھائی میں نے چائے نہیں گرائی، نتاشا نے خود.....“ اس کے کہنے سے پہلے ہی شاہ زہرا سمجھ گیا تھا کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔

نتاشا کا غصہ کسی بھی طرح کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا اور آج تو واقعی حد ہو گئی تھی، نصرت شاہ میر کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔ وہ اب اس گھر میں عمل دخل بڑھا رہی تھی۔ صبح نتاشا سے کمرے سے باہر سکھ چین کے درخت کے پاس کھڑے دیکھ کر جل کر عیسیم ہوئی تھی۔ اس لڑکی کو چٹا کرنے کی ہر ترکیب کا نام کھا ہو رہی تھی۔ پہلے بس اپنے کمرے تک محدود رہنے والی اب بولنے اور حق جتانے لگی تھی، اب اس نے دنیا داری پر کمال توجہ دینی شروع کر دی تھی۔

فارجہ کا میجر آپریشن سے بیٹا ہوا تھا۔ نصرت شاہ میر کے ساتھ فیصل آباد کی سی اسے جاتے دیکھ کر سہانا اور نتاشا بیگم بیویوں کی طرح کھڑکی سے چننی رہ گئی تھیں۔ ادھر ماجدہ خاتون تمہارہ گئی تھیں۔

”دیکھ لیا جلد بازی کا نتیجہ، چاروں ممبر نہیں ہوا لکس شور

تسلیم دی تھیں، وہ خوش ہے، بہت خوش مگر نتاشا جیسے لوگ کسی دوسرے کو خوش کیسے دیکھ سکتے ہیں اس کی شام ہی تو ماجدہ بیگم اور سہانا بھائی کا جھگڑا ہوا تھا، سہانا بھائی نے اسے بھی گھور کر دیکھا تھا بلکہ بھگتی رہتی تھیں اور شاہ میر وہ تو کہتا تھا کہ اسے نتاشا پسند نہیں تھی کبھی اور اب پسند آ گئی ہے، وہ اس منظر کو اپنی نظروں سے دور بھٹانا چاہتی تھی، وہ کوئی خواب ہو مگر خواب نہیں تھا حقیقت تھی وہی منظر سے بہت گئی تھی۔

اب وہ روزی شاہ میر کے ساتھ نظر آنے لگی تھی یہ روز کا معمول بننا چاہا تھا اور ماجدہ کو کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔

خالہ خاتون سے یہ سارا قصہ کہہ کر وہ انہیں دیکھ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ پہلے ہی نصرت کی رخصتی کے بعد اکیلی رہ گئی تھیں۔ اس دن نصرت کا کسی بھی کام، کسی بھی وظیفے میں دل نہیں لگ رہا تھا، البتہ نمازیں اس نے ساری پڑھ لیں کچھ شوہر پر توجہ دینے کا ارادہ تھا۔ اس نے سوچا کہ اسے شاہ میر کے لیے اس کی پسند کے مطابق کھانا پکا کر رکھنا چاہیے، وہ اس کا شوہر ہے اسی کے ساتھ کھانا کھائے اسی کے ساتھ بیٹھا کرے، یہی سوچ کر ابھی اس نے پیاز کاٹ کر رکھی تھی چکن وور رہی تھی تب ہی نتاشا دغمانی ہوئی اس کے سر پر پٹکی لگی تھی۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کھانا پکا رہی ہوں۔“ نصرت کی آواز معمول کے مطابق تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو تم شاہ میر کے لیے کھانا پکا کر رکھو گی اور اس کے جوئے چکاؤ گی اور وہ تمہارا ہو جائے گا، یہ معمول ہے تمہاری۔“ نتاشا کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا وہ اسے سختی سے پکڑے کھڑی تھی۔ جو ہوا تھا اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔

”چھوڑ دیجئے۔“ مگر نتاشا نے چھوڑا نہیں بلکہ پاس ابلی چائے کی کیتلی اٹھا کر اس کے پیروں میں پھینک دی اور شور مچانے لگی تھی۔

”آئی..... آئی نصرت نے مجھے جلانے کی کوشش کی ہائے وہ مجھے جلا رہی ہے۔“ اس کی چیخ پکار میں نصرت کی

ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔

یہ تیسرا مہینہ تھا، ماجدہ کو بدلے اب وہ کیا کرے ایک کے بعد ایک مشکل پھر ایک دن شاہ میر علی ماجدہ کو ان کے کمرے سے نکال لایا تھا۔

”جیسے کہا ہے ویسے ہی کہنا۔“ نصرت نے ان کا دھرا ہاتھ پکڑ لیا تھا بہر حال وہ ہمت پاتا نہیں جانتی تھی۔ ماجدہ کروٹ بدلے لگا تھک بند کے لٹکی تھی۔ وہ دھیرے سے ان کے پاس آئی اور ان کے پاؤں تھامے اور کہنے لگی۔

”شاہ میر آپ کا بیٹا ہے امی اور بیشاپ ہی کا رہے گا، کل کی آئی بہو اس پر قبضہ کیسے کر سکتی ہے؟“ کمرے میں تناؤ کافی کم ہو گیا تھا۔

”شام میں آؤں کریم کھانے مل کر چلیں گے“ ماجدہ کے ماتھے کی لکیریں ہلکی ہو گئی تھیں پھر کتنی ہی دیر یوں مل کر ان سے باتیں کرتے رہے، اکیلے فارحہ کے پاس جانے کی غلطی جو کر لی تھی، اب غلطی سدھارنے کا وقت تھا۔ اپنے آپ میں من رہنے والی اللہ کے بہت قریب نصرت اللہ کا بھی نہیں بھولی مگر بھولی ہندوں کے حقوق کو بھی نہیں..... نتاشا کی سٹائی ہو گئی تھی ادا کلمے اس کی شادی تھی۔

اس نے عشاء کی نماز کے بعد ماجدہ کو ساتھ چلنے کا کہا، ساتھ وہ نہیں گئیں تو شاہ میر آؤں شکریم کے تین کپ لے کر گھر آ گیا تھا۔ پہلی شام میں ماجدہ کی مسکراہٹ کھلی تھی توڑا تھوڑا عین آ رہا تھا۔

”چلو شکر ہے ایک پہاڑ تو دھیرے دھیرے سر ہو ہی گیا، سہانا بھی ایک شاہک دن فتح ہوئی جائے گی، جج تھوڑا وقت لیتا ہے مگر جموٹ کو بچھاؤ ضرور ہے۔“ اس سہانی شام میں نصرت جہاں کی کہانی نے ایک نیا اور انوکھا موڑ لیا تھا، اس کے کانوں میں پڑے جکتے جیسے اور وہ سب ہی مسکرا اٹھے تھے نصرت جہاں کی کہانی مکمل ہو گئی تھی۔



مجانے، صبح امی کی کال آئی تھی کہہ رہی تھیں اب کچھ نہیں ہو سکتا، نتاشا سے کہو واپس آ جائے اور شرافت سے اپنا گھر بسائے۔“ نتاشا اب ایسی خاموش تھی کہ سہانا بھی حیران رہ گئی تھی۔

”چلو چوڑو اسے، اپنا سامان پیک کر رکھل سے شاہ زور بھی بہت غصے میں ہیں اس سے میں بہت اچھی طرح نمٹوں گی دیکھ لیتا تم۔“ سہانا ذرا حوصلے سے بولی مگر نتاشا جانتی تھی کہ اب شاہ میر کی گاڑی اور دل کہیں پر بھی اس کی جگہ نہیں ہے اور یہ سب سہانا کی حکمرانی کے خواب کی وجہ سے ہوا تھا۔ اس کی نادان، بہن اس کا دل ٹوٹنے کی ذمہ دار وہ خود تھی۔ سہانا اپنے بھائی کا نمبر پلار رہی تھی۔

خالدہ، نصرت سے ملنے آئی تھیں۔ نصرت اب بہت بدل گئی تھی۔ تک سبک سے تیار تھی، زندگی کب بار بار موقع دیتی ہے جب موقع ملے اس سے پہلے کہ وقت بڑی سختی سے سمجھاتا اور اس نے سمجھ لیا تھا۔ ایسا کچھ طرح گزار لینا چاہیے ان کی بیٹی اب دل سے مسکراتی تھی، اتنی ساری خوشی کہ سیٹھا مشکل تھا۔

ورنہ نصرت کے والد کے جانے کے بعد وہ کبھی دل سے مسکرائی نہیں، اگر کبھی نہیں بھی تو آنکھوں میں آنسو آ جاتے پتا نہیں کہاں سے مگر آج پہلی بار آنکھیں مسکرائیں اور دل بھی مسکرایا، سارے خدشات بھاپ بن کر اڑ گئے تھے، آج انہوں نے نرمی سے چائے کا کپ نصرت کے ہاتھ سے لے لیا تھا اور اسے پاس بٹھالیا تھا۔

”گھر میں سنا بہت ہے۔“ گھر میں سنا ناواقعی بہت تھا ایسے جیسے کسی طوفان کی آمد ہو، گہری خاموشی نصرت کا دل ڈرتا تھا مگر وہ سنبھال لیتی تھی۔ شاہ میر تھا ان اس کے پاس، ماجدہ خاتون نے ہی شاہ میر کو نتاشا کے ساتھ رہنے کا کہا تھا کہ نصرت بیدار ہو سکے اور وہ بیدار ہو کر اپنے شوہر کا ساتھ دینے لگی تھی، اسے احساس ہوا تھا تب ماجدہ خاتون عجیب سی ہو گئی تھیں، وہ کمرے میں آئی تو سونی بن جاتیں، اس سے نظریں چرا لیتیں اور سہانا اس کی خاموشی نتاشا کے جانے کے بعد بھی نہیں ٹوٹی، اس کے اندر کا زہر

## پگھلا حبیبہ عمیر

”کیا ہوا میں جان؟ خیر تو ہے ناں۔“ ان کے بڑے بیٹے ابراہیم نے پوچھا۔

”جمال صاحب آپ بتائیں گے کہ میں ہی بتاؤں؟“ انہوں نے اپنے شوہر کی طرف اشارہ کیا جو محرم کی طرح سر جوکائے بیٹھے تھے۔

”داؤی جان برائے مہربانی تبس ختم کیجیے اور بتائیں کہ آپ نے ہمیں کیوں جمع کیا ہے؟“ مجاہد سیدھا سلام آباد سے آیا تھا لہذا اس کا پریشان ہونا لازمی تھا۔ کیونکہ وہ ان کے بڑے بیٹے کی سب سے بڑی اولاد تھا لہذا اس کو اس گھر کے اصولوں کے مطابق بڑے فیصلوں میں اپنا کردار ادا کرنے کا حق تھا۔

”میں ہی بتا دیتی ہوں سب کو..... کلاخر کیا معاملہ ہے۔“ جمال حسین کی خاموشی کو دیکھتے ہوئے وہ ہلکا سا بولیں۔

”یہ جو صاحب آپ کے والد کے پہلو میں بیٹھے ہوئے ہیں وہ آپ کے والد صاحب کے فرزند ہیں۔“ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

”اماں جان؟“ ان کے دوسرے بیٹے اسامیل نے بے

ڈرائنگ روم میں خاموشی کا عالم طاری تھا۔ طاہرہ بیگم دائیں جانب صوفے پر براہِ عین تھیں۔ ان کے بچے ان کے دائیں اور بائیں بیٹھے تھے۔ جب کہ سامنے ان کے شوہر جمال حسین تھے اور ان کے ساتھ ایک شخص بیٹھا تھا جو ان سے کافی مشابہت رکھتا تھا۔

”اماں جان آپ نے ہمیں یوں اچانک بلایا؟“ ان کی بیٹی شاہینہ نے حیران ہو کر ان سے پوچھا۔

”ہاں بیٹی..... کیونکہ اچانک سے میری زندگی میں بونچال آیا ہے اور اسی لیے میں نے اپنی زندگی کا ایک اہم فیصلہ کیا ہے۔“ ان کی آواز میں وہی خود اعتمادی تھی جو ہمیشہ سے ان کی شخصیت کا خاصہ رہی تھی۔ وہی مدبرانہ انداز لے لے وہ صوفے پر براہِ عین تھیں۔



”بابا جان کیا یہ سچ ہے؟“ شاہینہ نے حیرت سے اپنے باپ سے پوچھا۔

جواباً ایک جامد خاموشی تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں کی مٹک زدہ انگلیوں کا پس میں پھنسائے بس چپ تھے۔

اس میں آپ کا کیا؟ آپ کے والد صاحب کا بھی حق نہیں۔ سمجھتے آپ۔ وہ مر گئے مرنے کو نہیں۔

”نہر جانے ہیں آپ سب؟ مجھے اس بات پر اتنی حیرت نہیں ہوئی کہ یہ آپ کے والد صاحب کی دوسری زوجہ کی اولاد ہیں حیرت مجھے اس بات پر زیادہ ہوئی کہ یہ صاحب“ (انہوں نے چند لمحے توقف کر کے اپنی ہمت جمع کی وہ کیصوت کمرور نہیں بڑھا جاتی تھیں۔)

نے چٹائیں بچاس کی عمر کے اس شخص کی طرف اشارہ کیا..... ”جانتا دوں اس کا نام ہے یا نہیں؟“

”لیکن یہ ہوا کب مل جان یہ تو بتائیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ ان کی عمر اس میل یعنی بیسی ہوئی ہوگی اور ہمیں کچھ خبر ہی نہیں۔“

اس میل کی بیوی ابھمن کا کاشا تھی۔

”مجھ سمجھتے ہیں آپ یہودیسم..... یہ اسماعیل کے ہی ہم عمر بنائے جیسے ہم نے بنائے ہیں اس کا یہ بھی مطلب نہیں کہ ہم اسے غیروں میں باندھ دیں۔“ انہوں نے چوٹ ماری۔

”ابا! کیا یہ سچ ہے؟“ دو شخص پہلی بار بولا۔  
”ہوں۔“ جمال نے سر کو خم دیا۔

”تو کیا میں یہ کتبوں کا آپ کتاب خانے کا مقصد پورا ہوا؟“  
ظاہر ہے جیسے کہ بدلی خاطر کوئی طرح کر کے پورا ہوا۔

”جی“ جواباً آنا گوری کو چمپا کے ان کی شخصیت کے زیر اثر  
 اس سے بولے۔

”آپ کے والد محترم نے ہماری شادی کے مختصر آٹھ برس بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ مگر اب ہنوز چلے گئے۔“

آپ کے والد کرم نے ہماری شادی کے ساتھ اس سال بعد ہی دوسری شادی کر لی تھی۔ انیس عبت ہوئی تھی دوبارہ شادی کا یہ معاملہ دوبارہ نہیں دہرایا، جس کا اعتبار انہوں نے اس کے جانے کے بعد شاہینہ نے اپنے باپ سے کہا۔

”بابا جان مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا کہ ابھی چند لمحے پہلے جو شخص بڑھاپا تھا وہ اب کامیاب تھا۔“

”میں اپنی بات بعد میں کروں گی پہلے ہم ان سے منٹ لیں۔“

میں کو فرزند بھلا آپ کو یہ جان سرائیکی بانیوں کوئی لاپ  
 کے والد کے پاس جائیداد یا احاشے کے نام پر محض وہ پیش ہے شوہر عبدالباقر پہلی بار لوے

لے خاموش ہوئیں اور سانس کو متوازن کیا پاس رکھی میز سے پانی کا گلاس اٹھایا اس کے اوپر سے اس کا کور ہٹایا اور پانی رسان سے پیا پھر گلاس دوبارہ میز پر رکھ دیا۔ جمال صاحب کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔ جبکہ سب ان کی طرف متوجہ تھے۔

”ہم طاہرہ فاطمہ آپ کے والد جمال حسین سے علیحدگی چاہتے ہیں۔“ جمال صاحب ایک دم سونے کی پشت سے جاگے ان کے جسم میں سرسری دوڑ گئی اور انھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ بانی سب بھی گنگ ہو گئے۔

”کمال جان۔“ بیک وقت ان کے سب ہی بچوں کے منہ سے نکلا۔

”نلوی جان..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ عجلہ کھڑا ہو گیا۔

”نانی جان خدا اس عمر میں آپ کا یہ فیصلہ ہرگز مناسب نہیں ہے۔“ فیصل نے بھی کہا۔

”میں نہیں جانتا کہ صحیح کیا ہے مگر میں جان مجھے بھی یہ فیصلہ مناسب نہیں لگا۔“ عبدالباقر نے اوب سے کہا۔

”ساتھ سال کی رفاقت کم نہیں ہوتی میں جانتا تھا کہ لہا جان نے آپ کا ہر صرے میں رکھ کر کدو کی شادی کی مگر آپ دونوں نے ساتھ سال کتنے گزر دیے ہیں خدا ہی جانتے کریں ہم لوگوں کو کیا کہیں گے کہ یہ ریڈیوٹ کیا گیا۔“ ابراہیم نے محل سے کہا۔

”بیٹا اگر لوگوں کی پروا ہو تو میں ساری عمر بھی تو ہم آپ کے والد سے شادی ہی نہ کرتے، ہم لاہور جیسے بڑے شہر میں انجکیشن میں اٹلی عہدے پر نہ رہے ہوتے۔ ہم نے ساری زندگی اصولوں پر سمجھوتہ نہیں کیا جو اصول میں نے انھوں کے لیے وضع کیے اس پر میں نے خود بھی عمل کیا اور آپ سب سے بھی کر لیا یہی وجہ ہے کہ ہم سب کی زندگی متوازن ہے آپ کے لہا جان نے ساری زندگی مجھے دھوکا دیا مجھ سے چھپ کر نہ صرف شادی کی بلکہ میرے ہی بیویوں سے انھیں ایک اٹلی زندگی دی جس کی یہ استطاعت نہیں رکھتے تھے۔ یہ کہ میں نے اپنی محنت سے بنایا اور جائیداد اور مالیاتی ہٹو کیا میں آپ کے لہا جان کے دھوکے کو محاف کر دوں۔ ہرگز نہیں میں طاہرہ فاطمہ بیگم ہوں جنہوں نے کبھی سمجھوتہ نہیں کیا بلکہ اس کے لیے کوشش

”آپ نے بہت ہوش مندی سے معاملہ نمٹا لیا میں جان یقین کر لیں مجھے آپ پر بھروسہ ہے۔“ عبدالباقر نے کہا۔

”لیکن بات تو بڑی ہے نا بابا؟“ فیصل جو خود دو بچوں کا باب تھا ہوا۔

”دیکھو ابھی یہ معاملہ ہمارے درمیان ہے لہذا اسے ہمیں ختم ہو جانا چاہیے اس کمرے سے باہر یہ بات نہیں جانی چاہیے سمجھے سب۔“ ابراہیم نے کہا۔

”بالکل میں متفق ہوں ابراہیم سے جو بات پچھلے پچاس سال سے چھپی ہے وہ آگے بھی چھپی رہ سکتی ہے۔“ ابراہیم کی بیوی سیدہ نے کہا۔

”میں بھی بابا کے ساتھ متفق ہوں۔“ مجاہد نے کہا۔

”بات ختم ہوئی۔“ وہ لوگ۔

طاہرہ بیگم خاموشی سے سب کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر گہری سوچ کتا خاترے جب کہ لگا ہیں اپنے شوہر پر بھی تھیں۔

”زندگی بھرتم نے مجھے اندھیرے میں رکھا جمال حسین ساٹھ سال کی رفاقت میں پچاس سال تم نے کسی اور کو شریک رکھا..... میں نے کیا مانگا تھا تم سے..... صرف اور صرف وفاداری تم سے وہ بھی نہ ہو سکا۔“ وہ اب ان سے مخاطب تھیں جب کہ جمال صاحب کی نگاہیں شرمناک تھیں۔

”کمال جان کیا سوچ رہی ہیں آپ۔“ ابراہیم نے انھیں سوچوں کے بھنورے سے نکالا۔

”میں نے ایک فیصلہ لیا ہے اور امید کرتی ہوں کہ آپ سب میرا ساتھ دیں گے..... کچلی بارا وڈ میں لڑکھڑاہٹ آئی اور آواز بھاری ہونے لگی۔

”آپ سب جانتے ہیں کہ میں نے پوری زندگی اصولوں کے ساتھ گزاری ہے اصول مجھے میرے ہمارے لہا جان سے وراثت میں ملے جو میں نے آپ سب کو وراثت میں دیے ہیں آپ سب ہی اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ میں نے اپنے اصولوں پر کبھی سمجھوتہ نہیں کیا، چاہے اس کے لیے مجھے کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ چکانی پڑی ہو۔ سچ میں نے اپنی زندگی کا سب سے ٹکٹن فیصلہ کیا ہے۔“ وہ چند لمحوں کے

”ہوں کوشش کرتا ہوں“ وہ اپنے والد کو دیکھتے ہوئے گہری سوچ میں غرق تھے۔ ”کاش بابا جان آپ کا راز رازی رہ جاتا۔“

شام کب رات میں ڈھلی طاہرہ بیگم کو پتا نہ چلا وہ بس وقتاً فوقتاً اپنے دوپٹے کے پلو سے اپنی آنکھوں کے تم کو شے صاف کرتی جاتیں۔

”ساتھ سال کی رفاقت کچھ کم تو نہیں ہوتی..... اتنی رفاقت تو ملتی ہی انیسویں والوں کو ہے جمال حسین آہ اس عمر میں آ کر ہم نے دھوکہ کھالیا کہ میں نے اپنی پوری زندگی اپنی محبت ایک فرجی پر بچھاؤ کر دی جس نے مجھے پچاس سال دھوکے میں رکھا۔ بابا میاں آپ کتنا ٹھیک تھے نا..... آپ کتنا ٹھیک تھے۔“ وہ تیزی سے ہنسی کے پھول کو پھیلنے لگیں۔



”بابا میاں..... ان سے ملیں یہ ہے جمال حسین۔“ وہ بہت پر جوش تھی۔

جمال حسین نے ہاتھ بڑھا یا۔

”اسلام علیکم سر۔“

جواباً انہوں نے سر سے پاؤں تک سامنے کھڑے عام سے نوجوان کو دیکھا۔ قد اس کا درمیان تھا۔ نقوش بھی عام سے تھے ہاں البتہ اس کی آنکھیں ضرور تو جھک چکی تھیں۔

ان میں سناٹا جھٹک رہی تھی اتنی بڑی کوشی اور اس میں جتنی اشیاء کو کچھ کر..... وہ بہت ذہین آدمی تھے پل بھر میں سمجھ گئے کہ یہ شخص ان کی بیٹی سے زیادہ اس کی جانیدار میں دلچسپی رکھتا ہے۔

انہوں نے قدرے توقف کے بعد اپنا دایاں ہاتھ بڑھا کر ہاتھ ملایا۔

”کافی سن چکے ہیں آپ کے بارے میں جمال میاں اپنی شہرہ آفاق سے۔“ وہ طاہرہ کو خود سے لگاتے ہوئے بولے۔

”امید ہے کہ چھاتی بنا ہوگا۔“ وہ دلاب سے بولا۔

”ہی..... ہی..... بالکل آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے چڑے کے قیمتی صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

وہ ایسا بیٹھا جیسے اس کے بیٹھے سے صوفہ کہیں خراب نہ

کی جو چیز میسر نہ تھی۔ میں نے ایک شخص زندگی گزار دی جس کا اثر آپ لوگوں کی صحبت میں ملا میں نہیں سمجھتی کہ اس میں آپ کے بابا کا ب کوئی بھی حق ہے میری زندگی میں اب ان کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے مگر وہ آپ کے والد ہیں آپ سب پر ان کا ادب و احترام فرض ہے اور وہ آپ پر اپنا حق رکھتے ہیں۔ یہ معاملہ خالصتاً ہم دونوں کا ہے میں نہیں جانتی کہ اس کا اثر آپ سب پر ہو۔“ وہ رکی پھر پھول کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”اور..... ایک بات سب کے لیے واضح ہے کہ علیحدگی کے بعد یہ اس گھر میں نہیں آئیں گے۔ چاہیں تو شاہینہ کے ساتھ وہ لیس یا فیصل کے ساتھ یا جہاں بھی وہ جانا چاہیں میری طرف سے آزاد ہیں۔“ آخر میں وہ جھٹ کر گئیں۔

”اور ایک بات سے آپ سب بخوبی واقف ہیں کہ میں اپنے فیصلے بدلنے کی عادی نہیں۔“ آواز میں لڑکھڑاہٹ سی آگئی تھی۔ وہ پاس پڑی لاشی کے ذریعے سہارے کر آئیں اور باہر نکل گئیں۔ انہوں نے جمال حسین پر نگاہ ڈالی بھی نہ ڈالی۔ جبکہ جمال حسین بے حس و حرکت بت بنے بیٹھے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ طاہرہ بیگم انہیں کیا کہہ گئی ہیں۔

”لال جان غصے میں ہیں اس لیے انتہائی فیصلہ کر گئی ہیں۔ بھائی جان آپ بات کریں ان سے وہ یقیناً مان جائیں گی۔“ شاہینہ نے کہا۔

”میرا نہیں خیال کہ ثانی جان اپنا فیصلہ بدلیں گی۔“ فیصل نے نئی میں سر ملایا۔

”ہو۔ میں بھی اتفاق کرتا ہوں۔“ شاہینہ نے کہا۔

”اف تو باب یہ وقت آ گیا ہے کہ ہم پر نئے نئے راز کشف ہوں گے اور سب سے گھر کے بڑے ایسے فیصلے کریں گے۔“ اسماعیل کی بیوی ذرا منہ پھٹ تھی وہ بے حسیائی میں بول گئی۔

سب ہی نے پہلو بدلا جبکہ اسماعیل نے ایک نظر اسے دیکھا تو اٹھ گئی۔

”ابراہیم آپ بات تو کریں نا لال جان سے ٹیک بار بات کرنا جتنی ہے۔“ ان کی بیوی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

اور گاڑیاں..... یہ میری حلال کی کمائی ہیں مگر جانتی ہو بیٹا کہ میری سب سے قیمتی چیز کیا ہے؟ وہ محبت سے بولے۔  
”کیا باباجان۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ اور گڑیا..... یہ میری سب سے قیمتی جگہ ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”باباجان۔“ وہ دونوں بازو ان کی گردن کے گرد محاکل کر کے پیار سے بولی۔

”مجھے آج جمال میاں سے مل کر کچھ زیادہ خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ آپ سے زیادہ آپ کی چیزوں سے متاثر ہیں۔ بے شک میرا

سب کچھ آپ دونوں کا ہی ہے مگر میں آپ کے لیے زیادہ بہتر مسٹر چاہتا تھا۔ ایسا نہیں کہ میں اپنی بیٹی کا دل توڑوں گا مگر میری

کچھ شرائط ہوں گی۔“ انہوں نے بڑی سوچ بچار کے بعد فیصلہ کیا تھا۔

”شرائط کی شرائط باباجان۔“ وہ کچھ الجھی گئی۔  
”جہلی کی تم کہ لاہور میں ہی رہو گی اور مکی لاہور چھوڑ کر نہیں

جاؤ گی۔ دوسری تم مقابلہ کا امتحان دو گی۔ تیسری میں تمہیں وہی چھوڑے کر رخصت کروں گا جو ایک عام باپ اپنی بیٹی کو دے کر

رخصت کرتا ہے۔“  
”مجھے منظور ہے باباجان۔“ وہ فوراً تیار ہو گئی بنا سوچے سمجھے۔

”اتنی جلدی نہیں بیٹا..... پہلے جا کر جمال میاں سے پوچھ لو پھر آ کر بتانا۔“ وہ مسکرائے۔

”وہ میری پسند ہے اور مجھے یقین ہے اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور ویسے بھی یہ شرائط تو عام ہی ہیں۔“ وہ خود اعتماد تھی۔

”میں ابھی جا کر اس سے پوچھتی ہوں باباجان۔“ وہ لائے قدموں پلٹ گئی۔

”آپ جانتے ہیں نا افتخار صاحب کہ کیا کر رہے ہیں۔“ تب سے خاموش بیٹھی ان کی بیگم نے کہا۔

”جی فرخندہ بیگم خوب جانتی ہوں میں نے یہ شرائط بہت سوچ سمجھ کر رکھی ہیں میں اپنی بیٹی کو خود مختار اور محفوظ دیکھنا چاہتا ہوں اور میں اس کی ضدی فطرت سے بھی واقف

ہوں۔“ وہ پر سوچ تھے۔  
”قہقہہ خاں! تم ہی میری کہ اپنی بہن کے بیٹے سے اسے

ہو جائے۔ اپنے ہاتھ غیر شعوری طور پر اس کی سٹخ پر پھیرا اور ہلکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”دو جمال میاں لاٹری لگ گئی تیری یہ سادہ سی شکل دلی تو بڑی ایمر زادی ہے کبھی۔“

افتخار صاحب بڑی محبت سے دیکھ رہے تھے۔ جمال کے چہرے کے اتار چڑھاؤ اس کی دل کی داستان بتا رہے تھے انہوں نے ایک فکس بھری نگاہ طاہرہ پڑائی۔

”اس عمر کی محبت اتنی ہی زور دار ہوتی ہے جتنا چھایا کب دیکھتی ہے یہ۔“ انہوں نے فکس سے سوچا۔

چھوٹی سی ملاقات نے جمال کا کچھ اچھا تاثر نہیں چھوڑا تھا ان پر۔

”تو جمال صاحب والدین کیا کرتے ہیں آپ کے؟“ بچپن میں ہی ان کا انتقال ہو گیا تھا مجھے میری خالہ نے

پالا ہے۔ وہ میانوالی میں ہوتی ہیں میں یہاں پڑھنے آیا ہوں اکیلا رہتا ہوں یہاں۔“

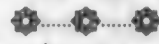
”ہوں۔“ ایک گہری ہوں اور پھر جانے خاموشی۔  
”آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے میاں..... مگر بکجیشن تو ہو گیا

آپ کا۔“ انہوں نے پوچھا۔  
”بس سر تو کر دی کروں گا اور کیا کرنا ہے۔“ جمال نے کہا۔

”سج۔“ انہوں نے سر کو جنبش دی۔  
طاہرہ بڑی پر جوش تھی دونوں کی ملاقات پر۔

وہ اس کا کلاس فیلو تھا۔ دونوں گورنمنٹ کالج لاہور میں پڑھتے تھے۔ وہیں طاہرہ کی دوستی ہوئی اور پھر محبت پران

چڑھی۔ اس میں زیادہ ہاتھ جمال کا تھا۔ جو وہ آج یوں اس کے ہاں سے ملنے آیا تھا۔



”باباجان بلایا آپ نے۔“ تیل باٹم چٹنٹ میں اوپر سکی قیص پینے طاہرہ اٹھ اٹئی۔

”ہاں بیٹا آؤ۔“ وہ گہری سوچ سے لکڑے۔  
انہوں نے پائپ لگا لیا۔

”آپ جانتی ہو کہ میں ایک سیلف میڈ انسان ہوں۔ میں نے زندگی میں جو کچھ کر لیا ہے خود سے کر لیا۔“ یہ عالی شان گھڑی

ہیں تو بالکل مفید تھیں۔

”اے جان اگر آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر سکیں تو بہتر ہوگا۔ بے شک لہاجان نے جو کیا وہ قابلِ معافی تو نہیں ہے مگر..... بھری بھی۔ آپ معاف کر دیں۔“

”جانتے ہیں ابراہیم اگر آپ کے لہاجان مجھے خود حقیقت بتا دیتے تھے تو میں انہیں معاف کر دیتی آخر کو زندگی کا طویل حصہ میں نے ان کی ہر ایسی بات میں گزرا ہے مگر غصوں کہ انہوں نے ساری زندگی مجھے دھوکہ دیا بیٹا اور یہ بات میری برداشت سے باہر ہے۔ انہوں نے دل لگی نہیں کی..... شادی کی اور اس کو چھپا کر رکھا۔ انہوں نے میرے بچوں کے حق پر ڈاکہ مار کر اپنی دوسری بیوی اور بچوں کو کالا..... آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد صاحب کی تنخواہ بھی مجھی اتنی نہیں رہی کہ وہ بیویوں کو پال سکتے..... میں نے بھی چیک اینڈ بیلنس نہیں رکھا ان پر کہ وہ ہمارے جوائنٹ اکاؤنٹ سے کتنا پیسہ نکالتے ہیں مجھے اکثر شک گزرتا تھا ان پر مگر اندھا دھن ہی تھا۔ انہوں نے اس کا فائدہ اٹھایا اور یہ بات میں معاف نہیں کر سکتی..... اتنے سال سے وہ مجھے اندھیرے میں رکھے ہوئے ہیں خدا جانے کہ مجھ سے پہلے سے ہی انہوں نے خفیہ شادی کر رکھی تھی۔ آپ بتائیے کہ کیا میں معاف کر سکتی ہوں نہیں۔“

آخر کو انہوں نے الٹا سوال پوچھ لیا۔ جواب دیا۔

”کل فاروق پیسے لے آئے گا تو معاملہ ٹھٹ جائے گا۔“

انہوں نے اپنا سرانگ بچر سے لگا لیا جس کا مطلب تھا کہ اس بات نہیں کرنا چاہتیں۔

بیادوں وہ رہا لحاظ سے اس کے قابل تھا۔ ”ایک ٹھیس ان کے دل میں تھی۔“

”میری خندہ بیکم خواہش کچھ مری بھی لگی تھی مگر ہم اپنی بیٹی کی محبت میں مجبور ہیں۔“ وہ دھیمے سا مسکرائے۔

طاہرہ نے جب جمال کو بتایا تو وہ ہکا بکارہ گیا۔ اس نے کیا سوچا تھا اور کیا ہو رہا تھا..... اس نے سوچا تھا چھوٹی موٹی نوکری کرے گا اور آرام سے عیش کرے گا مگر دلا دین کر..... آخر کو بیٹھ افتخار کا گھر دلا دینا کسی فخر سے کم توڑی نہ تھا..... مگر یہاں تو اس بڑی سی اس کی امیدوں پر.....

”مرے کیا کرتے“ والی بات تھی وہ سونے کی چڑیا کیوں جانے بھی دینا نہیں چاہتا تھا لہذا کڑوا گھونٹ پی لیا۔ اور یوں طاہرہ فاطمہ رخصت ہو کر اس کے چھوٹے سے کرائے کے مکان میں آ گئی۔ شروع میں بڑی مشکلات آئیں مگر جمال کی محبت ہر چیز پر حاوی رہی..... اور یہاں وہ ثابت قدم رہی۔

شادی کے تین سال بعد وہ مقابلے کے امتحان میں بھی کامیاب رہی اور اس کی پوسٹنگ ایجوکیشن میں ہو گئی۔ جمال جو کہ ایک عام سہاسر کاری ملازم تھا اس کا سینہ اور چوڑا ہو گیا۔ اس بدو آرام سے عیش کر سکتا تھا اور اس نے کیا بھی.....

”آہ بابا آپ کتنے سچے تھے آہ۔“ اچانک وہ مامی کی دھول سے حال کی تار مٹی میں آ گئی۔

”اے جان۔“ دروازے کی دستک سن کر انہوں نے اپنی آنکھوں کی نمی کو صاف کیا۔

”آئیں ابراہیم بیٹا۔“ انہوں نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ نرمی سے ان کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”جی..... بیٹا بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنا ہاتھ ان کے سر پر پیار سے پھیر کر رکھیں۔

ابراہیم ان کا پہلو مٹی کا بیٹا تھا اور اپنی سنجیدہ سی شخصیت کی وجہ سے وہ ان کے زیادہ قریب تھا۔ انہوں نے اسے پیار سے دیکھا جس کے سر میں اب جا بجا سفید بال آ گئے تھے اور کن

”گئیں کھیت۔“

اس طرح فوزیہ سے ان کے دو بیٹے ہوئے اور طاہرہ بیگم سے دو بیٹے اور ایک بیٹی۔

”داوا جان آپ ابھی تک یہاں بیٹھے ہیں۔“ مجاہد نے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھا تو اندھا گیا۔

”ہاں بیٹا..... ایک شخص جو زندگی کا جوا لگایا ہوا اور کربھی کیا سکتا ہے؟ پاپی ان کے لہجے میں نمایاں تھی۔

”میں سمجھ سکتا ہوں داوا جان مگر غلطی آپ کی بھی ہے۔“ وہ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”جاننا ہوں جوان میں جانتا ہوں“ میں نے گناہ کیا ہے، غلط نہیں ایک جائز کام میں نے ناجائز طریقے سے کیا ہے اور سزا کا مستحق ہوں۔“ آواز میں اخڑ تھی۔

”ایک آخری کوشش کر لیجیے داوا جان..... دل میں کسک نہ رہ جائے کہ کوشش نہیں کی۔“

مجاہد نے کندھا پایا اور سہارا دے کر ان کو ان کے کمرے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ ان کے جسم میں رعشہ آ گیا تھا یہ ندامت تھی جس کی بدولت وہ لرز رہے تھے انہوں نے دستک دی جواب نہ دیا تھا پھر بھی وہ اندھا داخل ہو گئے۔

آدمی رات کا وقت تھا مگر انہیں یقین کامل تھا کہ وہ جاگ رہی ہوں گی۔

وہ لاشی کا سہارا لیے کھڑکی کے پار نہ جانے کیا کھوج رہی تھیں۔ جمال حسین کا ٹکس کھڑکی کے ٹکسے پر پڑا تو وہ ہلٹیں۔

”یہ آپ کا کمرہ نہیں رہا جمال حسین۔“

طاہرہ بیگم میری بات تو سنیں کیا آپ مجھ سے کچھ نہیں پوچھو گی کہ میں نے شادی کیوں کی لاشی کا مجبور ہی میری کہ مجھے شادی کرنا پڑی۔“

”نہیں..... مجھے کچھ نہیں جانتا جمال حسین آپ نے میرے ساتھ آخر کو زندگی گزار لی ہے تو مجھے تمہارا بہت تو جانتے ہوں گے کہ میں اپنی بات کی پکی ہوں اور اپنے فیصلے لینے کے بعد پچھتاہی نہیں ہوں اور نہ ہی ان کو بدلتی ہوں۔“ آواز میں واضح کمزوری تھی مگر لہجے میں مضبوطی تھی۔

وہ چند قدم بڑھے تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے

کا جنوں ہو گیا اور کالج میں طاہرہ سے ملے جب انہوں نے پہلی بار اسے گاڑی خود چلاتے دیکھا تو یقین ہو گیا کہ یہ کسی بڑے باپ کی بیٹی ہے۔

تب ہی سے ان کے دماغ میں منصوبہ بننا شروع ہو گیا اسی پر عمل کر کے انہوں نے پہلے دوستی کی اور پھر محبت کے دعوے

دارین بیٹھے۔ طاہرہ فوزیہ کے مقابلے میں کم صحت تھیں مگر ذہن و فطین خاتون تھیں اور آگے بڑھنے کا اس سے بہتر موقع

انہیں نہیں ملتا تھا۔ لہذا انہوں نے اپنی محبت کو تیراں کر دیا اور ان سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا۔ ان کی امید سے بھی زیادہ

محاملات حمزہ سے منٹے لگے مگر سیٹھ افتخار کی شرائط نے انہیں شدید دھچکا دیا۔ انہوں نے دل میں سوچا کہ سیٹھ صاحب

یقیناً انہیں آزما رہے ہیں لہذا انہیں صبر سے کام لینا چاہیے اور آج نہیں تو کل ساری جائیداد آخر کو دونوں بہنوں کو ہی ملتی

ہے..... انہوں نے شرائط بہ خوبی مان لی اور یوں وہ طاہرہ بیگم سے شادی کرنے میں کامیاب رہے۔

طاہرہ ہر لحاظ سے ایک مکمل خاتون تھیں انہوں نے گھر داری بھی احسن انداز سے نبھائی اور لاشی کی نگرانی بھی۔ ان کو اپنی زندگی مکمل لگتی تھی بس ایک کمی تھی اور وہ اولاد کی کمی۔

شادی کے آٹھ برس بعد بھی وہ اس سے محروم تھے۔ خالہ کی وفات پر وہ آٹھ سال بعد مہانوالی گئے۔ وہاں پر فوزیہ اب بھی

ان کے نام پر بیٹھی تھی۔ اولاد کی محبت اور کچھ عزیز واقارب کے دباؤ میں آ کر انہوں نے فوزیہ سے اس شرط پر شادی کی کہ وہ کبھی

لاہور نہ آئے گا یا طاہرہ کو کچھ بتانے کے بارے میں نہیں کہے گی اس کی شادی خفیہ رہے گی۔..... اندھا کیا مانگے بس دعا نکھیں

یہی حال فوزیہ کا تھا اسے صرف جمال کی محبت چاہیے تھی وہ ان گئی اور یوں انہوں نے خفیہ شادی کر لی۔ وہ اکثر فخری کام

کا کہہ کر مہانوالی کا پکر لگا لیتے اور ایک معقول رقم تملا دیتے طاہرہ بیگم فخری معاملات میں اب بھی ہوتیں کہ کبھی

شک ہی نہ کیا شادی کے سال بعد ہی فوزیہ کی گود میں احمد آ گیا۔ مگر اٹھ کا فضل ہوا اور معلوم ہوا کہ طاہرہ بھی امید سے جن

جمال صاحب کے دل میں چھوٹا گیا شاید وہ تمہوڑا صبر کر لیتے اولاد کے لیے تو بہتر تھا مگر بچھتاہے کیا موت جب چڑیا چک

فاروق اٹھ کر چلا گیا کمرے میں ابراہیم شاہینہ اور اسماعیل

تھے۔

”بھول آپ سب پر آپ کے باپ کا احترام و عزت واجب ہے جو بھی معاملہ ہے وہ سب ہم دونوں کے درمیان ہے باقی بچوں کو یہ بتانے کی بالکل ضرورت نہیں ہے سب میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

انہوں نے کہا تو سب کمرے سے نکل گئے۔

”جمال حسین آہ..... تم کیا نکلے..... پر میں تمہاری قرض دار ہوں جو تم نے مجھے اتنی فرمائیں دار لاد لاد دی۔“

کاش..... کاش کہ تم نے خود سے مجھے بتایا ہوتا تو یقین جانو میں خود فوریہ کو یہاں لے آتی، میرا نظریہ بہت وسیع تھا۔ تمہارے لیے کاش تم نے ہو کر نہ دیا ہوتا..... کاش..... ان کی پوری زندگی صرف کاش میں گئی.....

ان کو اپنا جسم یک دم بہت بھاری ہوتا ہوا محسوس ہوا..... اچانک ان کی سانس بھی اکٹڑنے لگی۔

وہ پاس پڑا پانی کا گلاس پکڑنے لگیں مگر وہ گر گیا..... انہوں نے لبہ اور کمر سانس لیا پھر اچانک انہیں لگا جیسے ٹھکن یک دم کم ہو گئی ہو..... یک دم ان کو سکون آ گیا ہو..... وہ بہت پرسکون ہو گئیں۔ اچانک سے بھاری کاجوٹا آیا اور وہ مکمل پڑھ کر آنکھیں موند گئیں اور اچانک سے سارے کاش ختم ہو گئے۔ اپنی پوری زندگی اصولوں پر گزارنے والی طاہرہ بیگم محبت میں بے وفائی برداشت نہ کر سکیں۔ ہمیشہ حق اور حق کے ساتھ فوریہ کی۔ ان ہی خطوط پر بچوں کی تربیت کی مگر عمر کے اس حصے میں اتنا بڑا دھوکا انہیں ملے گا انہوں نے کسی سوچا نہیں تھا اور پھر اللہ کو گواہ بنا کر اس رشتے سے دستبردار ہو گئیں اور اپنی سانسیں اللہ کے سپرد کر دیں اور جمال حسین کو باقی عمر کو بچھتاوا دے دیا۔



روک دیا۔ یہ جذباتی عمر نہیں ہے کہ ہم سوچیں۔

”بس جمال حسین بات ختم ہوئی اور شیشہ بھی..... میں نے آپ کو باختم مان لیا ہے اب آپ کا کتنا اس کمرے میں مناسب نہیں آپ جاسکتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ جانے سے پہلے جو کچھ لے کر جانا چاہیں آپ لے جاسکتے ہیں۔“ وہ دائیں ہاتھ سے انہیں روک کر بولی۔

”طاہرہ بیگم“ بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا۔

”طاہرہ قاطعہ..... میرا نام طاہرہ قاطعہ ہے“ انہوں نے زور دے کر کہا۔

”دولہہ اس طرف ہے۔ انہوں نے دولہے کی طرف اشارہ کیا اور پلٹ گئیں۔

جمال حسین نہ جانے کتنے لمے ان کی پشت کو دیکھتے رہے پھر ہاپوں ہو کر پلٹ گئے۔

ان کے جاتے ہی ان کی ہمت جواب دے گئی، ناگلوں نے یک دم ہی وزن اٹھانے سے انکار کر دیا وہ گر پڑیں مگر بروقت وہ پاس بڑے صوفے کا سہارا نہ لیتیں تو۔

ان کی سانس اچانک اکٹڑ گئی جیسے وہ بہت تیزی سے مسافت طے کر رہی ہوں۔

”آج پہلی بار..... پہلی بار مجھے ناکامی ہوئی ہے اور وہ بھی زندگی کی سب سے اہم بساط پر۔“ وہ رو دیں اور بلک بلک کر روتی رہیں



”داوی جان پلیز ایک بار پھر سے سوچ لیں۔“

فاروق جو جہاد کا دوست تھا وہ ان کا ہاتھ تھام کر بولا۔ خلع کی فائل اس کے ہاتھ میں تھی۔

”بیٹا جان سوچ کر ہی فیصلہ کر رہی ہوں یقین جالیے ہمارا دل بہت مضبوط ہے۔“ وہ وقت سے مسکرائیں۔

انہوں نے کانپتے ہاتھوں سے دستخط کر دیے

نہ جانے کتنے ہی دستخط انہوں نے کیے ہوں گے مگر یہ دستخط ان کی زندگی کے سب سے مشکل دستخط تھے۔

”بیچے جو بھی قانونی کارروائی ہے وہ آپ مکمل کر لیجیے“ انہوں نے کہا اور کراؤن سے ٹیک لگائی۔

# ایک نظر ایک زندگی آسیر عمران

تمہارے امداد کے بڑھنے کی بھی جستجوئیں کہ حالات بدلنے کی امید پر ساتھ بندھی رہوں۔  
میں اکھڑا کیوں کو بھجایا کرتی۔ شادی اس سے کرنا جو تمہاری ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہو۔

ایک سپوینٹر میں کتب میلہ تھا عارفہ بیجا سے ملاقات وہیں ہوئی تھی۔ وہ بچوں کو مختلف سرگرمیاں کروا رہی تھیں۔ ایک ہی ملاقات میں احترام اور محبت کا ایسا رشتہ بندھا کہ پھر جڑ کر رہ گئے۔

پھر ہم نے ملے کیا بچوں کی تربیت کے لیے لادلوں میں کام کر لیا۔ وہ بہت ہی خوش ہوئیں۔ ہم نے اس حوالے سے کتب اکٹھی کیں۔ دو کتابیں بنائیں۔ پہلے مرطلے پر ہمیں بچوں میں رشتوں کی اہمیت کو ابرہارنا تھا۔ بتانا تھا کہ زندگی میں رشتوں سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔ کوئی لمبی چیز رشتوں کا نعم البدل نہیں ہو سکتی۔ یہ سب سے بڑی دولت ہے انہیں آپس میں رشتوں کی مضبوطی کے طریقے بتانے تھے۔ میرے ساعدہ شاید چور تھا۔

لہذا اور کشاب کرانے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ پہلا لکچر بیجا کاٹے ہوئے شاندار لکچر تھا۔

میری آنکھیں کل گئی تھیں۔ آخر میں دعا ہوئی۔ بچوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ پھر ہم نے کئی پروگرام کیسے سکھائے ان میں کالجزمیں۔

وہ سارا نہ انداز میاں کی مالک تھیں۔ مجھے ان پر رشک آتا۔ درکشاپ کے لمحے گھنٹوں حصار میں قید رکھتے۔ اہل اندر طوفان پھا کرتے۔ مگر طبعی خود پر قابو پالیتی۔

میں نے بہت سے لکچر اینڈ کیے تھے۔ یہ ان چند لوگوں میں سے ایک تھیں۔ جن میں کچھ الگ ہی بات تھی۔ میری رہائش ایک خوش علاقے میں تھی۔ سب کے لیے وہاں آنا آسان تھا۔ لہذا ہمیں اکر جائے ملاقات قرار پایا۔

ایک ہفتے سے ان کی طبیعت نامناسب تھی۔ وہ نہیں آ پاری تھیں۔ لہذا انہم نے عیادت کا سوچا۔ اور یہ کہ اچانک بچے کو خوش کر دیں گے۔ ہم تین دوستوں تھیں۔

میرے ذہن میں سوالات کا طوفان سا اٹھا۔ کیوں اور کیسے کے کئی سوالات تھے۔

دوسرے دن ملاقات کا بلاوا ان کی طرف سے آیا۔ ہم جیسے منتظر بیٹھے تھے آج ہم جیسے کچھ اٹوٹھا کیسے جا رہے ہوں۔

عارفہ بیجا کا گھر دیکھ کر خوشی حیرانگی میں بدل گئی۔ پر تپاک استقبال بتا رہا تھا کہ وہ بعد خوش ہوئی ہیں۔ کمرے میں بھی چٹائی کے ایک طرف گدا بچھا تھا۔ جس پر آسانی رنگ کی چادر تھی۔ کمرے میں یہی سب سے نمایاں جگہ تھی جہاں انہوں نے اسرار سے ہمیں بٹھایا اور خود کمرے سے منسلک ایک چھوٹے سے کون میں چلی گئیں۔ ہم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن کچھ ایسا تھا کہ کچھ نہ بول سکیے۔

ایک اور نمایاں چیز دیوار پر لٹائی تھی۔ جو کتابوں سے لبا لب بھری ہوئی تھی۔ ایک ہی کمرہ تھا۔ جہاں وہ اپنے چار بچوں کے ساتھ رہ رہی تھیں۔ ساتھ ہی ایک اسٹور روم تھا۔ جہاں سب سے چھوٹے سائز کا فرنیچر اور واشنگ مشین بھی تھی۔ اس وقت بچے والد کے ساتھ کھیں باہر گئے تھے۔ ہمیں دیکھ کر ان کی خوشی چھپائے نہ چھپ رہی تھی۔

ان کے چہرے پر سوائے اطمینان کے کچھ نہ تھا۔ ہم نے چائے پی واپسی کا سفر خاموشی کا تھا۔

مرا ایک ”شاید“ وہیں الٹا تھا۔ جہاں میں تھی۔ ”مجھے بہت جلدان سے ملنا ہے“ ہمیں نے ملے کر لیا تھا۔

میری شادی ایک متوسط گھرانے میں ہوئی تھی۔ جہاں چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو بھی دہانا پڑتا ہے۔ ساتھ ہی اپنا محرم رکھنے کے لیے بھی بہت سے بار بیلنا ہوتے ہیں۔ سارو دل کی زندگی کا کچھ حصہ شوہر سے جھگڑنے اور چڑچڑاہٹ میں گزارنا آخر فیصلہ کیا۔ بھل جھل جھل میں نہیں رہنا۔ تین سال کے بعد میں امی کے گھر آئی۔ انہوں نے بھی ملٹ کر نہ پوچھا۔ آپ میرے اخراجات برداشت نہیں کر سکتے۔ کل کلاں بچے ہوں گے تو زندگی مزید دشوار ہوگی۔ یہ وجہ کہ کہ خود کو بچہ جانب ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اور یہ بھی کہا تھا یہاں رہی تو روٹی کپڑے کے چکر میں ہی رہی جاؤں گی۔

وہ خیال رکھتا تھا۔ احساس کرتا تھا۔ محبت کرتا تھا۔ حتی المقدور محنت بھی کرتا تھا۔ میرا نظریہ تھا محبت پیٹ نہیں بھرتی۔ اور

طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر اور اگر بیٹھنے کی طاقت نہ ہو تو لیٹ کر نماز پڑھیں۔ اور اگر اس کی بھی طاقت نہ ہو تو اشاروں سے نماز پڑھیں۔

میرا سوال تھا کہ رب العزت کو لکھی کیا حاجت کہ وہ ہر صورت میں بندے کو نماز کا پابند کر دے؟  
مولانا صاحب کا جواب ایک الگ ہی زاویہ سے تھا۔ کہنے لگے میری بیٹی! اللہ نے اس کے ذریعے ہمیں سکھایا ہے کہ تعلق کا جزا رہنا کتنا اہم ہے۔ اللہ کسی بھی حالت میں بندے سے تعلق کی ذوری توڑنا نہیں چاہتے۔ چاہے تعلق کتنے ہی کم تر رہے گا کیوں نہ ہو۔

اور یہ حکم ہمیں بھی بتاتا ہے کہ ہم بھی اپنے تعلقات آخری حد تک جوڑنے والے ہوں۔  
کہ کمزور تعلق اللہ کی رحمت سے مضبوط ہو ہی جاتے ہیں۔ لہذا تعلق نہیں جڑے۔ کبھی جڑنے کی صورت نکل بھی آئے تو حرا کو دیتے ہیں۔

یہ لمحہ میری زندگی میں انقلاب کا تھا۔ میں نے شوہر کو فزون کیا۔ وہ دوڑے چلے آئے۔ پھر طے کیا ایک دوسرے کو سکھ دینے کی مقدور محنت کو کوشش کریں گے اور جو استطاعت سے زائد ہو تقاضا نہیں کریں گے۔ دعا اور دعا کرنے کی برابر کوشش کریں گے۔

اب اللہ کا کرم ہے۔ ہمارا تعلق مثالی ہے۔ ہماری سفید پوشی نے بچوں کو دھار اور خود راہنہ دیا ہے۔ دولت نہ سہی اور بے بہا نعمتیں ہیں۔ عزت ہے۔ آنکھوں کو شغلا کرنے والی لواؤں ہے۔ خوشیاں کشید کرنے کا سلیقہ ہے۔ کچھ پس انداز کر کے پلاٹ کالی عرصہ پہلے لیا تھا۔ اللہ نے چاہا تو بہت جلد وہ کمر بھی دے گا۔

زندگی کا مقصد مل گیا ہے۔ یہ رب کی سب سے بڑی عطا ہے کہ اس نے لگاری لحاظ سے بے پایاں دولت دی ہے۔ اپنے بندوں کی خدمت لے رہا ہے۔

میرا گمان حقیقت تھا۔ بہت کچھ بد لئے کا سامان جو واقف۔  
”یا اللہ تیرا شکر ہے کہ میرے شعور کی بدولت میری آنکھیں وقت سے پہلے بیدار ہو گئیں۔“

ہمارے لیے انہوں نے خاص طور پر کئی کی روٹی اور سرسوں کا ساگ بنایا تھا۔ کہنے لگیں ملتان سے آیا ہے۔

ہم سر لیا گوش انہیں ہی نہ رہے تھے۔ دو مہینے ہی ملی نہیں اور کہا۔ ”مجھے معلوم ہے تمہارے ذہن میں کیا سوالات ہیں۔ تمہارا اندازہ تھا کہ ملکی لحاظ سے خوشحال خاتون ہوں۔ مگر گھر آنے پر تمہیں الٹ ملا۔ اور اب تم سوچ رہی ہو کہ ایسے گھر میں اتنا سوچنے کا مقصد کچھ کرنے کی فرصت ہی کہاں ملتی ہوگی۔ کہ ایسے میں دودھ کی روٹی کا پکڑ ہی ختم نہیں ہوتا۔“  
وہ موصدق کہہ رہی تھیں۔ اسی چیز نے تو بے یمن کر دیا تھا کہنے لگیں۔

میری شادی ہوئی تو باسے مرض قحی آخر کیا کچھ کر شادی کی اپنا گھر تک تو ان کے پاس ہے نہیں۔ شروع کی کئی سال اسی گھر میں صنایع چلے گئے۔ اور کچھ شوہر کی بھی غیر ذمہ داری کے میں نیکی جانتی۔ اس وقت دو بچے ہو چکے تھے۔ جب بیکے گئی۔ والد صاحب جا کر نکلا۔ پھر دو بچے اور ستر سے جا لگے۔  
میں سب کچھ بھول بھال کر ان کی خدمت میں جت گئی۔

کچھ ہی عرصے میں فوٹ میں یہاں تک پہنچی کہ وہ پہلی رات سو نہ پاتے۔ مجھے بھر کو نیند نہ آتی۔ اور پھر تکلیف الگ۔ الگ کوشش کرتے کہ ان کی آواز نہ نکلے۔ میرا خیال کرتے کہ میں انھیں نہ جاؤں۔ میں ان کے کمرے میں ہی سو نہ لگی تھی۔ کہ ان کی رات بھر ضرورت ہوتی تھی۔ ان کی ذرا سی آہٹ بھی مجھے تڑپا دیتی۔ ان کی حالت فیر سے فیر ہوتی چلی گئی۔

لکھی ہی کئی راتوں میں میں نے انہیں اپنے لیے دعا کرتے پایا۔ تو انہیں بتا ہی چکی تھی کہ اب مجھے واپس نہیں جانا۔ ان کے بالوں میں اتھ بھرتے تھوے دہاتے یہ کہتے سنا۔  
”میرے رب میں نے ان کے تمام معاملات مجھے سوچے وہ میرا گھر رستہ دیکھنا چاہتے تھے۔“

ان کی قبولیت میں کچھ ہمت تھا۔  
ان ہی دنوں فہم یونین کورس میں داخلہ لیا۔ یہ شاید آغاز تھا۔  
پھر تو جیسے دہل گئی۔

بہت سے علما کو سنا۔ اور مقصد زندگی سمجھا یا۔ ایک دن عجیب سوال ذہن میں آیا۔ ہم اس وقت نماز کے بارے میں پڑھ رہے تھے۔

مولانا صاحب نے کہا۔ نماز کسی صحت نہیں چھوڑی جا سکتی۔ لول کھڑے ہو کر پڑھیں اور اگر کھڑے ہو کر پڑھنے کی

## برہان

### سمعیہ عثمان

فشن چوہری..... کجرات

یہ سانچہ تو کسی دن گزرنے والا تھا  
میں نہ بھی جاتا تو اک روز مرنے والا تھا  
فازہ بھٹی..... جٹوکی

میں اس سے کل کے لموں کا حجاب اترے  
وہ چاہتا ہے میری روج کا نقاب اترے  
ایم کمال..... فیصل آباد

قصہ اے علم حیات نہ پوچھو محسن  
جی سہ ہے ہیں تو مجموعہ کمال کہہ ہیں  
جمہانجم..... کراچی

آئینہ دیکھ ذرا کیا میں غلط کہتا ہوں  
تو نے خود سے بھی کوئی بات چھپا رکھی ہے  
پروین افضل پرنس..... بہاولنگر

سر سے پاؤں تک وہ گلابوں کا شجر لگتا ہے  
بادلوں ہو گئے بھی چھوٹا ہوں تو ڈر لگتا ہے  
ملالہ شیر حسین..... ڈنگہ

وہ جو کہتا تھا تارے توڑ لاؤں گا  
اس نے آسمان ہی گرا دیا مجھ پر  
اردہ مصف..... خانگڑھ

پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں  
عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں  
فہیمہ جاوید..... ملتان

ستم ہی کرتا جفا ہی کرتا نگاہ الفت سبھی نہ کرنا  
جہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کی نہ کرنا  
شاد فرحان..... ملتان

ہے زباں بھی دل بھی آنکھیں بھی عقل بھی مگر  
مصلحت بینی انہیں انون عمل دیتی نہیں  
ال دولت سے وفا کی آرزو ہے اک گناہ

ان زمینوں میں محبت پھول پھول دیتی نہیں

کوثر ناز..... حیدرآباد  
گواہی کیسے ٹوٹی معاملہ خدا کا تھا  
مرا اور اس کا رابطہ تو ہاتھ اور دعا کا تھا  
عائشہ فکیل..... گوجرہ

تیری شوریہ مزاحی کے سبب تیرے نہیں  
اے میرے شہر! تیرے لوگ بھی اب تیرے نہیں  
میں نے ایک اور حقل میں بھی انہیں دیکھا ہے  
یہ جو تیرے نظر آتے ہیں یہ سب تیرے نہیں  
ریقہ ناز..... ممبئی

کتنا خوب صورت ہوگا میری موت کا منظر  
جب مجھے ٹھکانے والے مجھے پانے کے لیے نہ بھیجیں گے  
رشک حنا..... سرگودھا

پڑھ پڑھ کتاباں علم دیاں توں نام رکھ لیا قاضی  
ہتھ دھج بچڑ کے تلوار نام رکھ لیا غازی  
کے مہنے محوم آیا تو نام رکھ لیا حاجی  
اور بھلیا حاصل کی کیجائے توں رب ناں کیجائے راضی  
علی شفیق..... جڑنوالہ

اب عمر نہ موسم نہ وہ رستے کہ وہ پلٹے  
اس دل کی مگر خام خیالی نہیں جاتی  
بی بی عابدہ..... سکس کنڈاساگرہ

ڈوب جا عشق خدا میں سب کچھ بھول کر اے انسان  
کسی اور نے پائی ہے یہ دنیا کی محبت جو تو پائے گا  
نگول ناز..... حاصل پور

ہمیں نہیں آتے یہ کرتب نئے زمانے والے  
ہم تو سیدھے لوگ ہیں یارو دہی پرانے والے  
ان کے ہوتے کوئی کی ہے راتوں کی روتی میں  
یاؤں خواب دکھانے والی خواب سہانے والے

گل مینا خان اینڈ حسینہ وعفران..... ساہیوہ  
دل تماشانہ بنے آنکھ تماشائی نہ ہو  
کام ایسے کرو جب تک میں رسوائی نہ ہو  
اس زمانے میں ہے راج ریا کاری کا

اتھ وہاں سے جہاں قدر افزائی نہ ہو  
رشک چاند..... دینہ  
بچتا نہیں گے اک روز کڑی دھوپ پڑی تو

کچھ نئی بات نہیں حسن پہ آنا دل کا  
مشغلہ ہے یہ نہایت ہی پرانا دل کا  
بشت زب..... کراچی  
میں ایسا گل ہوں جس میں سے کوئی خوشبو نہیں آتی  
میں اردو کا معلم ہوں مجھے اردو نہیں آتی  
تلفظ بھول جاتا ہوں کئی لفظوں کا میں اکثر  
قواعد کا کوئی بھی جز نہیں ہوتا مجھے ازبر

ارجمند خواجہ..... ملیر، کراچی  
ہم کو تھا درپیش سفر اندھیروں کا  
اس نے اک رومال میں جگنو باندھ دیے  
نیلیم مٹی..... حیدرآباد، مکن  
تمہارے لہجے کا نشتر ہے تیز دھار اتنا  
لبو بہا ہے، بجھلے ہو بات ہو گلابوں کی  
حتا کنول فرحان..... چولی لکھا  
ہونٹوں سے دعا کے لیے جنبش نہیں ہوتی  
اب اس سے زیادہ تیری خواہش نہیں ہوتی  
سے پیار کا صحرا یہاں بادل نہیں آتے زید  
بادل بھی آجائیں تو بارش نہیں ہوتی  
بہنم کنول..... حافظ آباد

میں اپنی برباد زندگی میں تیرا نام نہ آنے دوں گی  
جدا کی کام بھی سب لوں گی مگر اڑام نہ آنے دوں گی  
یہ میری محبت کی گہرائی سمجھ لو جاتاں  
کہ مرتے وقت بھی لوں پہ تیرا نام نہ آنے دوں گی  
انوار افضل جٹ..... شیخ آباد

مجھے اس بات کا ڈر نہیں کہ بدل گیا زمانہ  
میری زندگی تم ہو کہیں تم نہ بدل جانا



جو لوگ محبت کے شجر کاٹ رہے ہیں  
تبسم بشیر..... ڈنگہ

ہونے کی گواہی کے لیے خاک بہت ہے  
یا کچھ بھی نہیں ہونے کا اداک بہت ہے  
ایک بھولی ہوئی بات ہے، ایک ٹوٹا ہوا خواب  
ہم اہل محبت کو یہ اہلاک بہت ہے  
افرا ممتاز..... سرگودھا

تیرے دن اچھے ہیں سو ہم سے کنارہ کر لے  
ہم بڑے لوگ بڑے وقت میں کام آتے ہیں  
رمشا آصف..... خانگڑہ

ٹھیک ہے جرات انکار نہیں ہے لیکن  
ہم تیری بات پہ پہلو تو بدل سکتے ہیں  
حرا گل غفور..... خانیوال

ہم خرابوں میں ایک خوبی ہے  
ہم مصیبت میں کام آتے ہیں  
تالی کھرل..... جڑانوالہ

سوئی شہر کی ایک سہلی  
اب تو آجا کہ رات بھیگ چلی  
مدیحہ نورین مہک..... سحر جرات

یوں کھوئے ہم یاد میں اس کی گویا خود کو بھول گئے  
کسے خبر ہے کہ دن نکلا کسے بتا کہ رات ہو گئی  
دل کے پیاسے آنگن میں گل یاد کے بادل یوں آئے  
دیہ تلک پہ تن من بیگا بے موسم برسات ہوئی  
تویہ نواز احوان..... کنڈلان، سرگودھا

احساس غمت اک سجدہ اور چشم تر  
اے خدا کتنا آسماں ہے مٹانا تجھ کو  
امبر گل..... جھٹو، سندھ

نہ سوال بن کر ملا کرو نہ جواب بن کر ملا کرو  
میری زندگی میرے خواب ہیں مجھے خواب بن کر ملا  
کرو

ابھی سوچتا ہے تو سوچ لڑا ابھی چھوڑتا ہے تو چھوڑ دو  
نئے موسم میں ملو مجھے تو گلاب بن کر ملا کرو  
لوہا سجاد..... ڈنگہ

ان کے اعزاز کرم، ان پہ وہ آنا دل کا  
ہائے وہ وقت، وہ باتیں، وہ زمانا دل کا



کونگ مثل لال مرچ ایک ٹی اسپون  
 ترکیب۔ اورک ہن میں، نمک، پیاز، لال مرچ، دھنیا، زیرہ، ہلدی،  
 ثابت گرم مصالحہ، دہی اور ٹماٹر کا چھی طرح ملا لیں اور گوشت پر  
 پکا کر آدھے گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔ مصالحہ لگے گوشت میں  
 آدھی پیالی کونگ آئل شامل کر دیں۔ پھر دہی میں ڈال کر  
 درمیانی آگ پر آدھے گھنٹے تک پکائیں۔ آلو ڈال کر دو پیالی پانی  
 ڈال دیں اور اچھی طرح ملا کر آلو گھلنے تک پکائیں۔ ہری مرچیں  
 اور ہر ادھیا چمڑک دیں۔ بھار بنانے کے لئے فرنگ بین  
 میں دو کھانے کے چمچ کونگ آئل ڈال کر سیاہ زیرے کو دو سے  
 تین منٹ تک فرائی کریں اور یہ بھار گوشت کے اوپر ڈال  
 دیں۔ گوشت کو پانچ سے سات منٹ تک بھکی آگ پر (دہی پر)  
 پکائیں اور جو پسے سے اٹالیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر  
 ایک ٹی اسپون تیل  
 پراٹھانے کے لئے اشیاء۔

دو کپ میدہ  
 ایک ٹی اسپون نمک  
 دو ٹیبل سپون سعی  
 آدھا کپ مایونیز  
 دو ٹی اسپون چلی کا لٹک ساس  
 ترکیب۔

ایک باؤل میں چکن، دہی، نمک، لال مرچ، گرم مصالحہ،  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ایک ٹی اسپون لال مرچ گرم مصالحہ  
 گوشت گھانے کا پاؤڈر اور تیل ملا کر کس کر میں تقریباً دو گھنٹے  
 کے لئے رکھ دیں۔ ایک فرنگ بین میں آئل ڈال کر چکن  
 ڈالیں اور اس کو گھلنے تک پکائیں۔ پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر  
 چھوٹے چھوٹے پراٹھے بنالیں۔ پراٹھے پر پہلے ٹھوڑی سی  
 مایونیز کی ڈپ لگا لیں، پھر چکن کے بیس رکھیں اور چلی کا لٹک  
 ساس ڈال کر یہ پراٹھا رول کر کے بیڑیچر میں پیک کر لیں۔

ہری لال مرچ	چار سے پانچ عدد	ہری مرچ (جاہت)	آٹھ عدد
دار چینی	دو سے تین انگلیس	لیموں والا نمک	آدھا چائے کا چمچ
تیز پختہ	ایک عدد	ہر اوصیا کٹا ہوا	گاڑش کے لئے
نمک	حسب ذوق	بھجڑا کے لئے	نمک
پٹلی کے لئے۔		نمک	ایک چوتھائی کپ
سولف	دو کھانے کے چمچ	جلت لال مرچ	آٹھ عدد
جاہت دھنیا	دو کھانے کے چمچ	سفید زیرہ	ایک چائے کا چمچ
بادیاں کے پھول	دو سے تین عدد	کری پتے	تیس عدد
ترکیب		ترکیب	

موٹگی وال، مسو کی وال اور چنے کی وال کو بھگو کر دو گھنٹے کے لیے کھڑی کریں۔ لال مرچوں کو پیاز کے ساتھ بائیں کریں، یہاں تک کہ وہ گل جائیں۔ پھر انہیں ایک طرف رکھ دیں۔ تین چوتھائی کپ تیل گرم کر کے اس میں کس جاہت گرم مصالحہ، لورک لیسن کا پیسٹ، نمک، پسی لال مرچ، دھنیا، زیرہ، ہلدی اور فرائز ڈال کر اچھی طرح فرنی کر لیں۔ اب اس میں بکرے کا گوشت ڈال کر فرنی کر لیں۔ پھر اس میں تین کپ پانی شامل کر کے ڈھک کر پکائیں، یہاں تک کہ گوشت گل جائے۔ اب اس میں انبی دالیں اور جاہت ہری مرچ ڈال کر اتنا کالیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر لیموں والا نمک شامل کر دیں۔ بھجڑا کے لئے: کچی گرم کر کے اس میں گول لال مرچ، سفید زیرہ اور کری پتے ڈالیں۔ پھر اسے دال میں شامل کر کے دس منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ اب اسے کئے ہرے دھینے سے گاڑش کر کے چاولوں کے ساتھ سرو کریں۔

نادیہ عارف..... کراچی



ایک چمن میں تیل گرم کر کے پیاز کو فرنی کر لیں۔ جب فرنی ہو جائے تو تین چوتھائی کھل لیں۔ پھر اس میں جاہت گرم مصالحہ، زیرہ، لورک لیسن کا پیسٹ، پٹلی اور لال مرچ ڈالیں۔ اب گوشت شامل کر کے چھ سے آٹھ منٹ پکائیں۔ ساتھ ہی دو کپ پانی، کری پتہ اور ہری مرچ ڈال کر کھینچ دیں، اتنا کہ گوشت گل جائے۔ اس کے بعد پٹلی کھل لیں۔ پھر اس میں چاول اور پانی شامل کر کے پکائیں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو چمن کو گرم تھپے پر رکھیں اور دم پر چھوڑ دیں۔ ہر اوصیا، راسک اور سلاو کے ساتھ سرو کریں۔

سونیا خٹن..... شاہپورہ

دال گوشت

اجزاء:-

گوشت	سات سو پچاس گرام
موٹگی وال	ایک سو گرام
مسو کی وال	ایک سو گرام
چنے کی وال	دو سو گرام
پیاز (باریک کٹی ہوئی)	ایک عدد
تیل	تین چوتھائی کپ
کس جاہت گرم مصالحہ	ایک کھانے کا چمچ
لورک لیسن کا پیسٹ	دو کھانے کے چمچ
نمک	ایک کھانے کا چمچ
لال مرچ (پسی ہوئی)	دو کھانے کے چمچ
دھنیا (پا اور پھنسا ہوا)	ایک کھانے کا چمچ
زیرہ (پا اور پھنسا ہوا)	تین کھانے کے چمچ
ہلدی	آدھا چائے کا چمچ
فرائز (بلینڈ کیے ہوئے)	سات سو پچاس گرام

تمہیں اپنا لیتے  
شہرینِ اسلام..... شاہدِ چوک، بہاولپور  
جنت میں اپنا گھر کرو

## مومن محمد زینب احمد

نعت

وہ اچھا نہیں کو اپنانے والا  
برائیوں سے بچانے والا  
تہذیب کو بڑھانے والا  
بے راہ روی سے ہٹانے والا  
کوئی اور نہیں وہ اپنا ہے  
وہ محمد ﷺ ہمارا اپنا ہے  
خود کو بھلا کر دوسروں کا  
ہر حال میں فائدہ چاہنے والا  
بھلے ہوئے سب لوگوں کو  
اندھروں سے نور میں لانے والا  
کوئی اور نہیں وہ اپنا ہے  
وہ محمد ﷺ ہمارا اپنا ہے  
وہ سب کا اچھا چاہنے والا  
رستہ جنت کا دکھانے والا  
غریبوں اور مسکینوں کا  
سہارا بن کر چھانے والا  
کوئی اور نہیں وہ اپنا ہے  
وہ محمد ﷺ ہمارا اپنا ہے

شاعر و مستند دانشمند  
عبدالحکیم

صدر یہ خان..... بہاولپور

غزل

ہجرتوں کے عذاب اچھے گے  
آکھ میں تیرے خواب اچھے گے  
چو ترے چاند رخ پہ روشن ہیں  
گیسوؤں کے حساب اچھے گے  
مجھ کو اپنے سوال سے بڑھ کر  
آج ترے جواب اچھے گے  
شاخ پر جو بھلے نہ کلتے تھے  
زلف میں وہ گلاب اچھے گے  
اس سے مت کر حجاب کی باتیں  
جس کو رخ پر نقاب اچھے گے  
جانے کیا بات ہوگی ہے اصر  
آج وہ بے حساب اچھے گے

تمہیں اپنا لیتا ہے

ہمارے بس میں ہوتا تمہیں اپنا لیتا ہے

تمہیں سب سے چھپا لیتا ہے

اپنی آنکھوں میں رکھ لیتا ہے

بجی روئے بند ہے تمہیں ہم قید کر لیتا ہے

بس اپنے دل کی دنیا میں

کسی بھی حال میں ہم تمہیں آزار نہ کرتے

سب ہی دنیا بھلا دیتے کاش ہمارے بس میں ہوتا

طلابہ کے نام..... اساتذہ کے جذبات  
عظیم انصراہمی..... جنگِ صدر

نہیں ایسا نہیں ہے  
ہمارے دل میں وطن کی محبت ہے  
جان دیں گے وطن پر ہم  
تو شہدائیں ہمارا نام ہوگا  
جنت میں ہمارا قیام ہوگا  
وطن پر جان دینے سے  
لہو نہ لٹانے سے  
ہم ڈٹ جائیں گے  
دنیا سے ظلم کو لٹانے سے  
ہمارے پاس ہتھیار ہونہ ہو  
نکدہ ہماری طاقت ہے  
یہ بزرگ بالی پرچم ہمارا حوصلہ بڑھاتا ہے  
گر تم سامنے اہل بیاد کے  
ہمیں مضبوط اور قانع تم پاؤ گے  
ظلم کا خاتمہ کر جائیں گے  
ہمارے دل میں وطن کی محبت ہے  
شاہِ کنول ناز..... حاصلِ پور

میراجن  
اے خدا میرے "جمن" کو سلامت رکھنا  
دروغ سے تو بچا اس کی حفاظت کرنا  
خاندانوں سے بچا نظرِ کرم ہوا لک.....  
رُخم کتنے بھی کھیں ہم پر مصائب کرنا  
ہر صداوت سے بچا اپنی پناہ میں رکھنا  
لاکھ دشمن جو نہیں اپنی امان میں رکھنا  
قلبِ مضطرب میں ہمیشہ سے عبادت رکھنا  
ہے جمن کی بے ادب پوری اگر ہو جائے  
میرے وطن پر یہ بھی نامِ معصیت آئے  
تو جوانوں کے دلوں میں تو شرارت رکھنا  
اے خدا میرے جمن کو سلامت رکھنا  
نجمِ انجمِ جوان..... کراچی

نغم

دن میں  
حسیں تصورِ تہہ ہارا  
آس پاس ہے دیتا  
رات کو  
لگتے ہی آ نکہ

گفتہ خان..... معلول

بنامِ کشمیر

سنو فائلوں.....  
تم مجھے کیا ہو؟  
کہ تمہاری دھمکیوں سے ہم  
ڈر جائیں گے؟

کہ آپ کیا ہو میرے لیے

میںوں ملک.....

حیات

وہ کہتے ہیں کہ اب محبت کون کرتا ہے؟

بھلا یہ حیات کون کرتا ہے؟

ابدل میں ابھرتے

جذلوں سے لگاؤ کون کرتا ہے؟

یہ محبت کھیل ہے پل دوپل کا

اب اس کی عمر بھر کا وہ کون کرتا ہے؟

تم پاگل ہو جو بیوقوف لگا بیٹھے

اس بات کی حیات کون کرتا ہے؟

یہ عشق نہیں لے ڈوبنا گل

وہ کہتے ہیں کہ اب محبت کون کرتا ہے؟

کھٹن چوہدری گل..... سمجرات چک محمود

غزل

تمہاری آنکھوں میں اجنبی سی

ہمیشہ چھپی ہے زہر لگی ہے

قائے اہل وفا میں اب کے

فکھن پڑی ہے زہر لگی ہے

سکوت میں تھا بحر جفا کا

لہر بھی تھی ہے زہر لگی ہے

نظر بھی تھی تھا گماں چھپا گم

نظر بھی تھی ہے زہر لگی ہے

ہمارے قصص وفا کسی جانب

لہر بھی تھی ہے زہر لگی ہے

جہان جاناں کو لوٹ کر جو

میاں ملی ہے زہر لگی ہے

ابھی تک تھا غدا باقی

چویدر ملی بیڑ لگی ہے

نئی رات روشن صبح کی مانند

جو شب ڈھلی ہے زہر لگی ہے

قدسیہ انعام..... لاہور



چاند چہرہ  
ہے خواب میں میرے  
رہے سدا سکرانا

چوہدری قمر جہاں علی پوری..... ملتان  
نثری نظم

وہ جو مجھ سے کہتا ہے کہ بہت ناپسند ہوں ناں میں تمہیں؟  
میں آج اس کو بتائی ہوں کہ وہ بھی ناپسند ہے مجھے  
تو سنو

اے مہر ہا شان.....!

آپ جانتے ہو؟

آپ میری روح کا جزو اعظم ہو

قلب محروم کی حرارت میں

یک سوئی کے عالم میں دل کے نہاں خانوں

چہاں طرف بے ہو

اے بھار حیات.....!

میرے دل کے ذریعہ درق پر

پوری آب و تاب سے کشند ہو

روح من.....!

آپ کی کمی میرے جینے کو بڑھاتی ہے

شاد من.....!

آپ کی آواز میرے سکون کا ذریعہ ہے

آپ کا ہونا میری خوشیوں کی عمریں دلا کر کرتا ہے

آپ احساس کی دنیا میں میری ملکیت ہو

میرے باطن.....!

میں جو آپ کو سوجھ تو میرے جینے کے ادا لے رقص  
کرتے ہیں

اے درخشن.....!

اے سکون قلب.....!

اے متاع حیات.....!

کچھ احساسات و جذبات ایسے ہوتے ہیں  
جنہیں لفظوں میں پرونے کے لیے قلم بھی ساتھ نہیں دیتا

اور ہم بھی مگر

اے حبیب من.....!

اگر رب کو منظور ہوا

اور قسمت نے ساتھ دیا

آپ پہ لہجہ آفکار ہو جائے گا

## وجوہات غربت اور محتاجی

غربت اور محتاجی چار چیزوں سے آتی ہے۔

☆ جلدی جلدی نماز پڑھنے سے

☆ کمزے ہو کر پانی پینے سے

☆ منہ سے جراثیم نکل جانے سے

☆ آستین یا دامن سے منہ صاف کرنے سے

تاہیں تیسرے... جملہ وسوسہ

## کسب حلال کی فضیلت

حضور اقدس ﷺ ارشاد فرماتے ہیں اللہ پاک ہے اور پاک ہی کو دوست رکھتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے مومنین کو بھی اسی کا حکم دیا ہے کہ ”پاک چیزوں سے کھاؤ اور اچھے کام کرو۔“ اور فرمایا ”اے ایمان والو! جو کچھ ہم نے تم کو دیا ان میں سے پاک (حلال) چیزوں میں سے کھاؤ۔“

پھر فرمایا کہ ایک شخص طویل سفر کرتا ہے جو پریشان حال اور بدن گردا لود ہے (یعنی کس کس حالت میں ہے کہ جو دعا کرے وہ قبول ہو) وہ آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا ہے مگر حالت یہ ہے کہ اس کا کھانا حرام، پیٹا حرام، لباس حرام پھر اس کی دعا قبول ہو؟

یعنی اگر قبولیت دعا کی خواہش ہو تو کسب حلال اختیار کرو کیونکہ اس کے بغیر دعا کے اسباب بے کار ہیں۔

سبکی ملک..... لاہور

## حضور پاک ﷺ نے فرمایا

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ افریقہ بن حابس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا حسن کا پورے سر پر تھے۔ تو وہ بولا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے سر سے ہیں میں نے ان میں سے کسی کا پورے نہیں لیا۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

جو (بچل اور تھیں) اور عاجزوں اور ضعیفوں پر (رحم نہ کرے) اللہ تعالیٰ بھی اس پر رحم نہیں کرے گا۔ (مسلم)

آفتاب خان..... میرپور خاص، سندھ

## منہوری القوال

اگر کمر میں غریب مہمان آ جائے تو قرض لے کر بھی اس کی مہمان نوازی کرو۔

ریاکار کو یا خداوند تعالیٰ کی نسبت لوگوں کو زیادہ عزیز رکھتا ہے۔

## شخصی تحریریں ہما ذوالفقار

### حضرت محمد ﷺ

+ آپ ﷺ جو چار مبارک لوڑھتے تھے اس کی لمبائی 4 گز اور چوڑائی سوا دو گز تھی۔

+ آپ ﷺ جو لباس پہنتے اس کی لمبائی 7 گز تھی۔

+ آپ ﷺ کو دو خوشبوئیں پسند تھیں عود اور مشک۔

+ آپ ﷺ جس دعوت کی انگلی پہنتے تھے وہ چاندی تھی۔

+ آپ ﷺ کے پاس 3 کواریں تھیں ذوالفقار، آسوز تابار۔

+ آپ ﷺ کے پاس 2 اونٹیاں تھیں، حق بنی اور قسوی۔

+ آپ ﷺ نے اسلام کی دعوت صفا کی پہاڑی پر کھڑے ہو کر دیکھی یہ پہاڑی مکہ میں ہے۔

موش آفتاب..... کراچی

### قول حضرت علیؓ

حضرت علیؓ نے فرمایا ”کوشش کرو کہ تم دنیا میں رہو دنیا تم میں نہ رہے کیونکہ کسی جب تک پانی میں رہتی ہے خوب تیرتی ہے لیکن جب پانی کسی میں آ جاتا ہے تو وہ ڈوب جاتی ہے۔“ جسم ایک دکان ہے اور زبان اس کا تالا ہے تالا کھلتا ہے تو معلوم ہو جاتا ہے کہ دکان مونسے کی ہے یا کوئلے کی۔“

سدرہ مختار..... کجرات

اللہ پاک اپنے بندے کو کس وقت دینا ہے  
بجز... لاہور

نمبر... دہلی

عصر... محبت

مغرب... کامیابی

عشاء... پرسکون نیند

آئیے نماز قائم کر کے اپنی زندگی خوب صحت بنا لیں۔  
”بے شک نماز ہے حیاتی اور بری باتوں سے روکتی ہے۔“

جو یہ ملک... کھروڑپکا

معمولا

جو شخص بے مخلوق کی قسمیں کھائے اس پر اعتبار نہ

جو شخص بے مخلوق کی قسمیں

معمولا

جو شخص اے مخلوق کی

10

عہد وقادری میں ہو یا محبت میں غلامی میں ہو یا عتقاری میں انسانی اعصاب پر چڑیوں کی مانند چٹ جاتا ہے جس کے بعد انسان کو یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اس کا وجود کائنات سے کٹ گیا ہو۔ وہ خود کو اتنا خالی محسوس کرتا ہے اور اتنا تنہا کہ اسے پوری دنیا غریب کا جاں نظر آنے لگتی ہے۔  
رفعت سراج کے ناول ”شاہکار“ سے اقتباس

آمنہ لدا..... سر کو دھا

### لطیفہ

چڑی ”پہلوان جی! تم ایک وقت میں کتنے لوگوں کو اٹھا سکتے ہو“

پہلوان ”کم از کم بس لوگوں کو“

چڑی ”چھوڑ دیا راتم سے تو تم کو امیر امرقا ہے جو مجھ پرے محلے کو اٹھا تا ہے۔“

عائشہ پرویز..... کراچی

### زندگی کے دھننا اصول

• بدترین شخص وہ ہے جس کے ذریعے لوگ اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

• خوشی شتوں سے قطع تعلق کرنے والا جنت میں داخل

نہوگا۔

• اس شخص پر دوزخ حرام ہے جو زم زم اور زم زم خورو۔

• دولت متحج کو گنہگار میں جیب میں ہوتی۔

• دنیا کے بازار میں زندگی کا سب سے قیمتی سکہ حوصلہ

ہے۔

• بلند حوصلہ بلند مقاصد کی تکمیل ہے۔

• بھوکا سو یا رہتا مقروض ہو کر مٹنے سے بہتر ہے۔

• ہم دولت سے ہم نشین حاصل کر سکتے ہیں دوست نہیں۔

• زندگی میں تین چیزیں نہایت سخت ہیں۔

خوف مرگ..... شدت مرض..... ذلت قرض

مدیر..... ملتان

### اچھی باتیں

• جو لوگ خود غرض ہوتے ہیں وہ کسی اور شخصیت نہیں ہوتے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

• جو شخص اپنے غلوں کی تسخیر کماے اس پر اعتبار نہ کرو۔ (حضرت عثمان غنی)

• عورت کی بد نظمی پر مبر کرنے والا حضرت ابوب علیہ السلام کے مبر کے برابر ثواب پائے گا۔

• محتاجوں سے ہنگام خریدنا احسان میں ہے اور صدقہ سے بہتر ہے۔ بادشاہ کے کارندوں کے ظلم کی باز پرس بادشاہ سے بھی ہوگی اور اس کے کارندوں سے بھی۔

• مول صاف نہیں تو فساد برپا ہوگا۔

• محبت کے لحاظ سے ہر ایک باپ یعقوب علیہ السلام اور حسن کے لحاظ سے ہر ایک بیٹا یوسف علیہ السلام ہے۔

• نام میں کیا چرا ہے گلاب کو کسی نام سے پکاریں اس کی لطافت اور رنگین میں فرق نہیں آتا۔

• بے شک زبان میں ہڈی نہیں ہوتی لیکن وہ تہداری کو پڑی تڑا سکتی ہے۔

شرمنہ الطاف..... حسن ابدال

### دلچسپ معلومات

• انسانی دل جڑتے ہوئے جو پر شکر رکھتا ہے وہ خون کو تیس فٹ دور تک پھینک سکتا ہے۔

• بوئے کھنکر و ایک چھلانگ میں تیس فٹ کا فاصلہ طے کرتے ہیں۔

• عورتیں مردوں سے دگنا سختی ہیں۔

• ایک اوسط انسان دن میں تیر مرتبہ ہنستا ہے۔

• ذہین لوگوں کے بالوں میں رنگ اور تابا زیادہ ہوتا ہے۔

• دو واحد جانور جو سر گھمائے بغیر اپنے عقب میں دیکھنے سکتے ہیں وہ خرگوش اور موطا ہے۔

• جس وقت آپ شرم سے سرخ ہو جائیں تو آپ کے معدے کا استرخی سرخ ہو جاتا ہے۔

• پہلی ہڈی لڑکھونڈن میٹر سائیکل 1903 میں بنائی گئی تھی اور اس میں کاربوریڈ کی جگہ ٹائرکین استعمال کیا گیا تھا۔

• لٹائل کے ایک جی کے دوران اکثر کھلاڑی سات میل تک بھاگ لیتے ہیں۔

• خون کے سرخ خضے کو پورے جسم کا چکر لگانے میں صرف تیس سیکنڈ لگتے ہیں۔

• منم ناز..... منڈی دھاؤالدین

### دھوکا

ایک بدصورت نعل کا بدبیت نام ہے۔

♦ دوستی سائنس کا ایک ایسا رشتہ ہے جو چلے تو سب کچھ جو  
ٹوٹے تو کچھ بھی نہیں۔

ابھرن کوثر..... سلطان

### لفظ لفظ موصیٰ

+ علم کی محنت اور استاد کی عزت کے بغیر کچھ حاصل نہیں  
ہوتا۔

+ جو درخت بھل نہیں وہ ستودہ کم از کم سایہ ضرور دیتا ہے۔  
+ وقت ایسا تر تو ہے جس کے ایک پلڑے میں زندگی  
اور دوسرے میں موت ہے۔

+ ہزار انسان کا سب سے بڑا دوست ہے۔  
+ وقت کے لاکھ دو سمندر میں کتابیں روشنی کا ینار  
ہیں۔

+ جاہل کی عاجزی عالم کے غرور سے بہتر ہے۔  
+ انسان کا انسان سے بڑا رشتہ دکھ بانٹنے کا ہے۔  
+ سب سے بے خوف وہ آدمی ہے جو اپنی مصیبتوں کا  
ذمہ دار کسی اور کو ٹھہرائے۔

طیبہ بیکار..... کوٹلی، کراچی

### مسک

دھکی گئی

جانت ہوں میں

سکھ گنانا آوے

میں ہاشم امیرے مالک

ایک تو فتن دلاوے

سکھ گننا سکھلاوے

عالیہ محمدی..... کراچی



♦ محبت سب سے کرمگرا اعتبار چند لوگوں پر۔ (حضرت  
علیؑ)

♦ اچھے لوگوں کی ایک خوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ انہیں یاد  
رکھنا انہیں پرنا دیا دہ جاتے ہیں۔ (حضرت علیؑ)

نادیر فرمان..... پورے دلا

### تصوف

تصوف وہ اشتیاق ہے جو ایک موصیٰ کے دل و دماغ میں  
اللہ سے ملنے کے لیے اس شدت کے ساتھ موج زن ہوتا ہے  
کہ اس کی پوری عقلی اور جذباتی زندگی پر غالب آ جاتا ہے جس کا  
لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ موصیٰ اسی (اللہ) کو اپنا مقصود حیات بنا  
لیتا ہے۔

حضرت جنید بغدادی فرماتے ہیں کہ تصوف کی بنیاد آٹھ  
چیزوں پر ہے خلعت، سخاوت، رضا، ہجر، اشارہ، غربت، صوف  
پوشی، سیر، بھر۔

سخاوت ابراہیمؑ سے، رضا اسماعیلؑ سے، صبر ایوبؑ سے،  
اشارہ زکریاؑ سے، غربت یحییٰؑ سے، صوف ہاشمیؑ سے،  
سیاحت یحییٰؑ سے اور فقر حضور ﷺ سے۔  
الغرض تصوف کی بنیاد دین اسلام کی تعلیمات کے مغز اور  
نچوڑ پر قائم ہے۔

ایس حبیب..... ابو حراں

### صدقہ

جب انسان اپنے ہاتھ سے صدقہ دیتا ہے تو صدقہ پانچ  
پاؤں کہتا ہے میں خالی ہال تھا تو نے مجھے بھروسہ دی۔ میں تیرا  
دشمن تھا لیکن تو نے مجھے اب دوست بنالیا ہے آج سے پہلے تو  
میر کی حفاظت کرتا تھا لیکن آج سے میں تیری حفاظت کروں گا  
میں حقیر تھا تو نے مجھے عظیم بنا دیا پہلے میں تیرے ہاتھ میں تھا  
اب اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہوں۔

ام جعفری..... کوٹ مومن

### دوستی

♦ دوستی موسم نہیں جو اپنی مدت پوری کرے اور رخصت  
ہو جائے۔

♦ دوستی ساواں نہیں جو ٹوٹ کے برے چلا جائے

♦ دوستی آگ نہیں جو گلے بھڑکے اور بجھ جائے۔

♦ دوستی آفتاب نہیں جو ٹھیکہ لوڑا وب جائے۔

♦ دوستی پھول نہیں جو کھلے اور جھمکے۔

# الاش حسن

## حدیقہ احمد

### مینی کیور اور پیڈی کیور

مینی کیور لاطینی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہاتھوں کی حفاظت کرنا ہے اور مینی کیور کا اصل مقصد بھی ہاتھوں کی حفاظت کے ساتھ ان کی خوبصورتی میں اضافہ کرنا ہے۔ پاؤں کی حفاظت کے جدید طریقے کو پیڈی کیور کہتے ہیں۔ گیدر نگہداشت کو کہتے ہیں۔ اس کا مطلب صفائی کرنا اور برقرار رکھنا ہے۔ پیڈیشن کی اصطلاح میں اس سے مراد ہاتھوں اور پاؤں کا صفائی کرنا زائد مادوں کو زائل کرنا نیز ان کی صیقل بنانا ہے۔

عموماً دیکھا گیا ہے خواتین اپنے چہرے کے حسن و خوبصورتی کے لیے کئی کئی گھنٹے صرف کر دیتی ہیں لیکن ہاتھوں اور پیروں کی طرف ان کی توجہ نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے جس کا نتیجہ ہاتھوں اور پیروں کا پھٹنا، اڑیوں کا زخمی ہونا اور چہرے سے پہلے ہاتھوں پر جھریاں پڑنے کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ ہاتھوں اور پیروں کو خوبصورت بنانے اور ان کی خوبصورتی کو برقرار رکھنے کے لیے میں آپ کو کچھ قدیم و جدید طریقے بتا رہی ہوں جن کے استعمال سے آپ خوبصورت اور نرم و ملائم ہاتھوں کی مالک بن سکتی ہیں۔

### ہاتھوں کی روزانہ جیکہ بحال

خوبصورت نظر آنا بلاشبہ ایک فن ہے۔ جس طرح ایک پودے کو زمین کی سطح پر ابھرنے اور پھیلنے کے لیے کھاد مٹی اور پانی کے مناسب استعمال کی ضرورت ہوتی ہے بالکل اسی طرح حسن کے حصول کا عمل بھی جان جو کھوں کا کام ہے۔ چہرے کے ساتھ ہی لباس اور مناسب جسامت کی موجودگی آپ کا جذبہ نظر بناتی ہے تاہم بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی۔ چہرے کی جلد کی خوبصورتی کے ساتھ ساتھ ہاتھوں اور پیروں کا شکلفہ اور دلکش ہونا بھی متوازن شخصیت کے لیے ضروری

کہتے ہیں کہ ہاتھ آپ کی شخصیت کی بھرپور عکاسی کرتے ہیں اور یہ بتاتے ہیں کہ آپ اپنے ساتھ کس طرح کا سلوک کرتی ہیں۔ اگر آپ متوازن زندگی گزارتی ہیں اور صحت کے اصولوں کو مد نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے ہاتھ اور پیروں کی بھی مناسب دیکھ بھال کرتی ہیں تو یہ آپ کی عمر سے کئی سال کم ظاہر کرتے ہیں۔ ذیل میں چند ایسے ہی روزمرہ خنوں کا ذکر ہے۔

### ہاتھوں کو نرم و ملائم بنائیں

☆ ہاتھوں کی جلد بے حد نرم اور چمکی ہوئی ہے اس لیے کوشش کریں کہ اسے دھوپ اور روشنی سے زیادہ سے زیادہ بچایا جائے۔

☆ دن میں کم سے کم چار مرتبہ ہاتھ دھونے کے بعد لوشن استعمال کرنے سے ان کی نرمی زائل نہیں ہوتی۔

☆ ہفتے میں ایک مرتبہ گلیڈرنگ کریم سے ہاتھوں کی اچھی طرح صفائی کرنے سے داغ دھبوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

☆ روزمرہ کے کام کرنے کے بعد اگر دستانے پہن کر رکھیں جائیں تو ہاتھوں پر کھر دھابن غالب نہیں آتا۔ خصوصاً گھر سے باہر جاتے ہوئے کپڑے کے دستانے ضرور ساتھ رکھیں اس کے علاوہ چند گھریلو نوکریں بھی ہاتھوں کی خوبصورتی کو بحال کرنے میں معاونت کرتے ہیں۔

### ناخنوں کی جیکہ بحال

ہمارے ناخن ہمارے انٹی کے آخری جوڑ کی جلد کے نیچے سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ حصہ میٹرکس کہلاتا ہے۔ یہاں پر نئے خلیے بنتے ہیں اور مردہ خلیے آگے دھکیل دیے جاتے ہیں۔ یہ خلیے ہمارے ناخنوں کی ہموار اور سخت سطح بناتے ہیں۔ یہ سطح کیوٹیکل کہلاتی ہے۔ کیوٹیکل میٹرکس کی حفاظت کرنی ہے ورنہ ناخن کو جلد سے چپکائے رکھی ہے تاکہ یکٹیئر یا وغیرہ اندرونی نہ ہو سکیں۔ ناخن ایک ہفتے میں قریباً ایک ملی میٹر کی رفتار سے بڑھتے ہیں مگر یہ تناسب مختلف بھی ہو سکتا ہے۔

## ہاتھوں کے لیے گھوٹلو کیم

☆ ایک انڈے کی سفیدی میں 1/2 چمچ بوتل گیسرین کی اور اتنی ہی مقدار شہد کی ملا لیں۔ پھر پسی ہوئی جوار اتنی ملائیں کہ کریم کی طرح کا پیسٹ بن جائے۔ اس سے ہاتھوں کا مساج کریں۔

☆ ایک انڈے کی زردی میں 1/2 کپ روغن بادام کس کر لیں۔ پھر اس میں چمچ عرق گلاب 1/2 چمچ گچھر اور ایک لیون کارس ملا کر اچھی طرح پھیٹ لیں۔ اسے بوتل میں بھر لیں اور صبح شام ہاتھوں کا مساج کریں۔

## سخت کھینچل

☆ اگر آپ کو اپنے کیونیل پیچھے دھکیلنے میں دشواری ہو رہی ہو تو کیونیل کریم لگانے سے پہلے کچھ دیر ہاتھ پانی میں بھگو لیں۔ اس سے سخت کیونیل نرم ہو جائیں گے اور ہینگ نیل سے بھی بچاؤ رہتا ہے۔ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کیونیل آپ کے ہاتھوں کی حفاظت کرتی ہے اس لیے اس کی حفاظت بھی بہت ضروری ہے۔

☆ اپنے ہاتھوں کو کچھ دیر صابن والے پانی میں بھگوئیں یا پھر تھوڑے سے پانی میں لیون کی ایک قاش ڈال دیں اور اس میں ناخن بھگوئیں۔ اس عمل سے نہ صرف ناخن بچا ہوا سیل صاف ہو جائے گا بلکہ کیونیل بھی نرم ہو جائیں گے اور اسے پیچھے کرنا آسان ہو جائے گا۔

☆ اگر آپ کے ناخن بہت زیادہ خشک ہیں یا کیونیل زیادہ جھمی ہوئی ہے تو نیم گرم زیتون یا بادام کے تیل میں ناخن بھگوئیں۔

☆ اس کے علاوہ سفید سر کے یا لیون کے رس میں ناخن بھگونے سے بھی سخت ناخن بہتر ہو جاتے ہیں۔



☆ صحیح غذا ناخنوں کی صحت کے لیے بہت ضروری ہے۔ اس کے علاوہ ناخنوں کو صحت مند رکھنے کے لیے وٹامن B2 اور فولاد بہت ضروری ہے۔ یہ غذائی اجزاء ہرے پتے والی سبزیوں مثلاً پالک اور گوشت وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ کیلیم کی کمی سے ناخنوں میں سفید دھبے پڑ جاتے ہیں اس کے لیے اپنی غذا میں دودھ حلو اور اٹے شامل رکھیں۔

☆ ہاتھوں کو سب سے پہلے اوّل شکل میں کاٹیں پھر انہیں ریتی سے قائل کریں۔ ریتی کا رخ ہمیشہ ناخن کی مچلی طرف سے نوک کی طرف رکھیں پھر ریتی کو نیچے کی طرف لے جانے کے بجائے اٹھا کر دوبارہ مچلی طرف سے نوک کی طرف لائیں۔

☆ اس عمل کے بعد صابن لے پانی میں ہاتھ ڈوبائیں۔ اس پانی میں ڈیول بھی شامل کریں۔ عمل ایک ایک ہاتھ کے ساتھ باری باری کریں۔ ہر ہاتھ کو 5 سے 7 منٹ تک بھگوئیں پھر ہاتھ باہر نکال کر اچھی طرح خشک کریں اور صابن کریں۔

## ہاتھوں کا مساج

☆ مساج اس طرح کریں کہ پہلے ہاتھ کے چاروں جانب ہاتھ چلائیں پھر پھسلنے کی پشت سے کلائی کی جانب مساج کریں پھر انھیں کی اس طرح ماش کریں کہ رخ ناخنوں کی نوک کی جانب ہو اس کے بعد گولائی میں ماش کریں۔ ہاتھوں کی حفاظت کا یہ آزمودہ اور پراثر طریقہ ہے۔

## ہاتھوں کے لیے گھوٹلو لوشن

ہاتھوں پر لگایا جانے والا لوشن یا کریم بھی با آسانی مہر پر تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔

☆ ایک تھیلی پیالی گیسرین میں دو تھائی پیالی عرق گلاب ملا لیں۔ اس مخلوق کو آپس میں باہم اچھی طرح ملانے کے بعد کسی بھی خشکی کی بوتل میں ٹھنڈے اور خشک مقام پر رکھیں اور بوقت ضرورت استعمال میں لاتی رہیں۔ یہ مخلوق دن میں کئی مرتبہ لگایا جاسکتا ہے تاہم رات سونے سے قبل لے لگانے کے بعد کاشن کے دستانے پہن لیں۔ ہاتھوں کی نرمی اور لکڑی برقرار رہے گی۔



خدیجہ احمد

☆ شہوت گلی کی بیماری میں انتہائی مفید ہے۔  
☆ کیکر کا پھول دل کو طاقت دینے کی خاص دوا ہے۔  
☆ گاجر امراض قلب میں مفید ہے۔ معدہ کی  
تیزابیت اور جلن کو دور کرتی ہے۔  
☆ پھل اور سبز یوں کا استعمال دائمی قبض کو دور کرتا

### وزن نہ بڑھے

بچے کی پیدائش کے بعد چالیس دنوں میں جو غذا وغیرہ  
بھی کھائی جائے اگر فوراً تھوڑا سا نوشادر پانی سے گل لیں  
اور ہر دن منہ میں رکھ کر چلاتی رہیں تو وزن نہیں بڑھے گا۔

### پھلئیں نکالنا

☆ اگر ہاتھ میں پھانس چبھ جائے تو فوراً پیاز کا ایک  
پت گرم کر کے پھانس والی جگہ پر رکھیں پھانس خود بخود  
اوپر آ جائے گی۔

☆ اگر آپ کو پھانس چبھ جائے تو ریزر یا سوئی تک  
رسائی سے پہلے اس کا چ ٹیپ کو تلاش کریں۔ پھر پھانس  
کے اوپر اس کا چ ٹیپ لگا دیں اور پھر اسے کھینچ لیں۔

### جسم کی گرمی دور

بیماری کی وجہ سے جسم میں چنگاریاں سی نکلتی ہوئی  
محسوس ہوتی ہوں یا ہاتھ پاؤں جلتے ہوں تو ایسے میں خشک  
دھنیا پیس کر ہم وزن مصری ملا کر کھائیں یا سبز دھنیا کوٹ  
کر اس میں مصری ملا کر ٹھیکس جسم کی گرمی کا اثر زائل  
ہو جائے گا۔

### پھلوں سے علاج

☆ انار کھانے سے بھوک مل کر لگتی ہے۔

☆ اجوائن کے استعمال سے بڑھا ہوا پیٹ کم

ہو جاتا ہے۔

☆ جاہن کے استعمال سے ذیابیطس (شوگر) کنٹرول

ہو جاتی ہے۔

☆ سٹروہ دماغی کام کرنے والوں کے لیے مفید غذا

ہے۔

☆ سواف کا مستقل استعمال بصارت کی حفاظت کرتا

ہے۔

☆ لیسن موٹاپے اور بلڈ پریشر کو دور کرنے کی قدرتی  
دوا ہے۔

دانت نکلنے کی تکلیف سے نجات  
تھوڑے سے شہد میں معمولی مقدار میں سہاگہ ملا کر  
دن میں دو سے تین مرتبہ روٹی سے سروڑھوں پر لٹے سے  
بچوں کے دانت نکلنے میں آسانی ہوتی ہے۔ بخار کی  
شکایت اور تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔

### موٹاپا گھٹائیں

☆ اجوائن، میتھی دانہ، سویا کے بیج، سوفا ہم وزن  
لے کر سوفا بنالیں۔ صبح نہارنہ ایک چائے کا چمچ پانی  
کے ساتھ لے کر آدھے گھنٹے بعد ناشتہ کریں۔

☆ نیم کے بچے منکوا لیں 5 یا 6 بچے 2 گلاس پانی  
میں بال بال کر جب بھی کھانا کھائیں آدھا گلاس پی لیں۔  
☆ آدھا چائے کا چمچ اجوائن نہارنہ اور آدھا سوتے  
وقت پانی کے ساتھ کھالیں۔ بڑھے ہوئے پیٹ کو کم  
کرنے میں معاون ہے۔

☆ کرلیوں کو بچ کے ساتھ چھوٹا چھوٹا کٹ کر سائے  
میں سکھالیں۔ صبح نہارنہ ایک چمچ پانی کے ساتھ کھالیں۔  
چاہیں تو سوفا بنالیں۔

☆ رات سوتے وقت آدھا گلاس پانی پیئیں۔ اس  
کے بعد کچھ نہ کھائیں۔

☆ چائے کی کالی پی کا قبوہ بنالیں اس میں آدھا  
لیوں نمودر ہر کھانے کے بعد پیئیں۔

☆ ہر کھانے کے بعد 2 چمچ دہی کھالیں۔ بہت فائدہ

مند ہے۔

☆ روزانہ صبح نہارنہ 3 عدد انجیر کھانے سے موٹاپا کم

ہو جاتا ہے۔

ہیں۔ پودینے کے بے شمار فوائد ہیں۔

☆ پودینے کی زہر کا تریاق ہے۔

☆ غلغلی اور پیٹ کے کیڑے ختم کرتا ہے۔

☆ ہند پھٹا بھاب جاری کرتا ہے۔

☆ زبان پر خوشنوت آجائے تو اس کے پتے رکھیں

سے آرام ملتا ہے۔

☆ مسوڑھوں میں درد کی صورت میں اس کے پتے

چھانا مفید ہوتا ہے۔

☆ جو پے، لمبی کے کانٹے کی صورت میں پودینہ پیس

کر لگانے سے آرام ملتا ہے۔

☆ ناک، کان میں خارش ہو یا کیڑے پڑ جائیں تو

پودینے کا رس ٹپکانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

☆ موٹن لگنے اور پیٹ میں درد کی صورت میں تازہ

پودینے کی ایک گھٹی ایک تولہ، کالی الائچی پانچ عدد پیس کر پانی

میں جوش دے کر ایک کپ پلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

☆ پودینے اور پھٹکڑی کو جلا کر پیس کر رکھ لیں۔ بطور

منجن دانٹوں پر ملنے سے درد میں افاقہ ہوگا۔

☆ چھینے میں کالی الائچی اور پودینے کے پتے لبال

کر بطور چائے پلانے سے ہیضہ ختم ہو جاتا ہے۔

☆ مٹی کی صورت میں چھ گرام پودینے کے پتے،

انار دانہ ایک تولہ، دس تولے پانی میں جوش دے کر پلانے

سے فوراً فائدہ ہوتا ہے۔

☆ پیٹ درد اور بھوک بڑھانے کے لیے یہ چورن بنا

کر ضرور گھر میں رکھیں۔ پہاڑی پودینہ، سیاہا ایک پیالی،

کالانک سیاہا آدھی پیالی، نوشادر پیسی ہوئی آدھی پیالی،

اجوائن پیسی ہوئی آدھی پیالی سب چیزیں مل کر کے برنی

میں رکھیں۔ ضرورت کے وقت ایک کھانے کا کچھ بطور

چورن کھالیں یا پانی سے نگل لیں۔ بہترین فائدہ ہوگا۔



☆ مونہے سے نجات کے لیے کلونچی کا باریک

سفوف کریں اسی کے برابر چینی ملا لیں اور ہر صبح وشام

استعمال کریں اس کے ساتھ کالی مرچیں بھی پانی کے ساتھ

چھائیں۔

**جلن دور کونہ کھ لیے**

☆ باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے یا کپڑے

استری کرتے ہوئے اکثر بے خیالی میں ہمارا ہاتھ جل جاتا

ہے۔ جسم کا کوئی بھی حصہ اگر جل جائے تو جلن دور کرنے

کے لیے چند گھریلو ٹوٹکے پیش ہیں تاکہ فوری طور پر جو

علاج بھی ان میں سے ممکن ہو آپ کر لیں۔

☆ جب بھی اولے پڑیں تو ان کو صاف بوتل میں

محفوظ کر لیں۔ پھل کر پانی بن جائے گا جسم کا کوئی حصہ

جل جائے تو یہ پانی ردی کی مدد سے لگا لیں آرام ملے گا۔

☆ جلی ہوئی جگہ پر فوراً بھیسرین لگا دینے سے

ٹھنڈک پڑ جائی ہے اور چھالے بھی نہیں پڑتے۔

☆ جلی ہوئی جگہ پر فوراً ایکسٹر آئل لگا لیں۔

☆ جلے ہوئے حصے پر تھوڑا سا توتھ پیسٹ لگا دیں

آرام آجائے گا۔

☆ جسم کے جلے ہوئے حصے پر گوندھا ہوا آٹا لگا دیں

ٹھنڈک محسوس ہوگی اور چھالے بھی نہیں پڑتے۔

☆ بھاپ سے جلنے کی صورت میں آلو کے کھوٹے

کر کے ملیں۔

☆ جلی ہوئی جگہ پر شہد لگائیں زخم جلدی ٹھیک

ہو جائیں گے۔

☆ جلے ہوئے حصہ پر برف سے ٹکڑ کر لیں۔

**جسم کے جلے ہوئے حصے کا علاج**

جلے ہوئے پر ہر ارضیا اچھی طرح پیس کر لپ کر دیں

تو آبلے نہیں پڑے گا۔ زخم جلد ٹھیک ہوگا اور جلن محسوس نہیں

ہوگی۔

**پودینے سے علاج**

☆ پودینے کی چٹیاں خوشبودار اور معمولی ترش ہوتی





226 • اکتوبر ۲۰۲۱ء •